

# بسم الله الرحمن الرحيم

## كلمة العدد

اسكتوا الطاحونه الشيطانية تسمعوا صوت  
الحياة..  
واخلعوا كل الأتعة الزائفة تروا وجه الحقيقة ..

صحيح القول ان للتاريخ واحداثه العظيمة مجريين  
الاول: يمر عبر سطح الواقع بمنعرجاته وتقطعاته متأثرا بالمناخ الاقليمي  
واضطراباته، وبالتيارات العالمية ومحولاتها في جدل غير متكافئ بين الظاهر  
والباطن ..

والثاني: يمر عبر اعماق الواقع متحدًا بتراكياته القيمة متجذرا معها شاقا  
طريقه فيه ببطء الواثق من نفسه الواعي بخط سيره وغايته المتبصر في تعاطيه مع  
حقائق الامور حتى اللحظة التاريخية الحاسمة لتحقيقه، وهي التي لا ريب فيها - لحظة  
ينظر اليها المناضلون المؤمنون بقدرهم ومصيرهم وكأنها ماثلة امامهم، وهم يصنعون  
الحراك التاريخي نحوها وفي إطارها ومن اجلها متحدين معها اتحاد الداعي بالموضوعي .  
وهكذا تتحقق الاحداث العظيمة في لحظة تلاقي المجريين (اللحظة التاريخية  
الحاسمة) عندما تنفث القشور السطحية الغير قادرة على البقاء والعطاء والتجذر.  
ويتبخر غشاء المحمولات الدخيلة بفعل بروز مخزونات الذهنية الجماهيرية بافرازاتها  
التي هي عوامل ومقومات ودلالات الهوية الاصلية للمجتمع، والتي هي في حقيقة  
امرها وفعلها ذاكرة التاريخ وقوة ارادته الجبرية ذات الاصرار العجيب، التي طالما

اثبتت عكس التوقعات، وبطلان القوانين الرياضية والمنطقية، واحيانا العلمية والتنبؤات الكونية وذلك في لحظة سمينها (اللحظة التاريخية الحاسمة) .  
وحينئذ تتجسد صورة الواقع في اطار الحاضر والمستقبل كنظام فكري ووجداني متكامل الملامح ومتسق الابعاد والجذور داخليا وخارجيا، ويندمج المكان بالزمان في سياق الفعل الانساني في تنوع متناغم الابقاع . .

وهكذا ايضا كان مجرى الحلم العظيم نحو الهدف الاستراتيجي الكبير «الوحدة اليمنية» في اعماق وجداننا وتاريخنا كمكون منظومي من الحقائق التاريخية في الافكار والعواطف والافعال لم ترده نيران المكابذات والمعاناة بل والحروب الاهلية الا جلاء وصفاء وطيب محتد لاننا القينا في اتونها كل مخلفات الماضي البعيد والقريب بما فيها موروثات الاستبداد الامامي والاستعمار البريطاني وجبائل الكبار وقودا لها، وخرجنا منها كما خرج ابراهيم عليه السلام اقوى ايمانا وانصع نقاء وأوفر ثقة واكثر وعيا، فتحولت بفضل هذه المقدرات والقدرات الى مسيرة بحث عن الذات عبر جدلية الرفض والابدال التي هي مخاض التحقق والبرزخ الذي كان علينا ان نجتازه بنجاح في الثلاثين من نوفمبر ١٩٨٩م، ذلك اليوم الذي لاريب فيه والمحسوب بوعي تاريخي مسئول لانه نفس اليوم الذي تحقق فيه لشعبنا الخلاص من الاستعمار البريطاني (٣٠ نوفمبر ١٩٦٧م) في جنوب الوطن ليلحق بحليفه الطبيعي الاستبداد الامامي في شماله، مخلفين ورائها اثقل تركة من العوائق والاحباطات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ومن الدوغماتيات المعرفية ماكاد ان يفسد ضيائنا وعقولنا ويشوه وجه حياتنا وتاريخنا ومعاني قيم حضارتنا، ويذهب بشرعية نضالنا بل ماتزال بقايا تلك التركة الى حين من الدهر برنامج عملنا وغاية همنا ومحك اختبارنا وميدان رهاننا مع انفسنا ومع غيرنا . .

من هذا المنظار العام نرى هذا اليوم وكأنه التاريخ كله - بماضيه :- لأنه محصلة نهائية له وصورة معبرة عنه . وبحاضره بصفته محطة التقاء مجريه في لحظة التحقق تلك، الحافلة بمستخلصات الماضي وبجلال التضحيات وعظم المعاناة والحافلة كذلك بافراح الحاضر ومهامه الملقاة على جيله وبهموم وطموحات المستقبل . .  
اذا فهي خريطة لكل الامال والاعمال تمتد ملء الافق القريب والبعيد قطريا وقوميا وعالميا . .

وهكذا تشكلت الوحدة اليمنية منظومة ثقافية وحضارية بما طرحته من أسس ومنطلقات وآفاق على كل المستويات النظرية والعملية .  
وهنا لايسعنا الا ان نؤكد القول بأننا معشر اليمنيين ونحن نضع اقدامنا على اعتاب تاريخ جديد يتواصل بالناصح النافع من ميراثنا النضالي والحضاري العريق ويتجدد بتجدد طموحاتنا وابداعاتنا . . انما لنستعيد به مجدنا ونؤكد فيه دورنا في النضال والبناء مع اشقاءنا جنبا الى جنب من أجل امة عربية اسلامية انسانية موحدة

تنبوء مكانها في الحضارة العالمية المعاصرة بما منحها الله من امكانات وقدرات كخير أمة أخرجت للناس . .

وهذه المناسبة يسر هيئة تحرير مجلة الاكلیل ان ترف الى قرائها وكتابها والى كل المناضلين الشرفاء بالكلمة الصريحة الصادقة - وهي تدخل معهم عامها الجديد - العام الثامن - أحر التهاني واطيب الاماني وتشد على أيديهم لمواصلة السير معهم نحو تحقيق الآمال النبيلة والأهداف الكبيرة وان تتقدم اليهم بهذا العدد المتواضع باقة متنوعة الالوان والاشكال متوحدة الدلالة فواحة باريج العلم والمعرفة وارقة الظلال الابداعية متأطرة حقائق وأفاق العمل الوطني على طريق التنمية الشاملة والديمقراطية والوحدة، وستظل ساطعة بالنقد البناء والتقد الذاتي المسئول والمواجهة الشجاعة لكل عوامل التأخر والاحباط أو الدوران حول نقطة واحدة، وفي وجه كل من يقف أو سيقف امام مسيرة شعبنا وامتنا، مسيرة الوحدة والتقدم الاجتماعي ويسرها كذلك ان تعلن بأنها قد تشرفت بانتهاء كوكبة من رجال الفكر والعلماء الى حضيرتها كهيئة تحكيم واستشارة تستكمل المجلة بها من مستهل هذا العام مكانتها بين المجلات العالمية والعربية المتخصصة خدمة للباحثين والدارسين لكي يأخذوا حقهم في نيل درجاتهم في سلم الترقى والظهور بجدارة ومسئولية، وبالتالي ليساهموا مع مجلتهم في خلق وعي معرفي وعلمي حافل بمعطيات الثقافة والحضارة اليمنية ببعديها القومي الاسلامي والانساني لتظل المجلة مجالاً للبحث العلمي في مختلف جوانب الحياة الفكرية والعملية ومنبرا للتبشير بقواسم مشتركة بين الثقافات والحضارات العالمية المعاصرة من أجل مجتمع انساني قوامه العدل والسلام والخير والازدهار للجميع، وسيضطلعون بالاضافة الى ذلك بمهمة التقييم والمتابعة الفصلية والسنوية لما ينشر في المجلة وما يأتي في الاصدارات والندوات ومراكز البحوث والدراسات والمعاهد العربية والعالمية المتخصصة، وسنعمل من أجل ذلك جاهدين على عقد اجتماعات موسمية في حين يستمر التباحث والتواصل بيننا عن طريق اللقاءات المتعددة مع من هم داخل الوطن أو عن طريق الرسائل ووسائل الاتصال المختلفة مع من هم خارجه . .

بارك الله على طريق الخير والحق خطانا وتمم بالصلاح والتوفيق نوايانا وأعمالنا وجعلها خالصة لوجهه الكريم . . وكل عام والجميع بخير . . .

«رئيس التحرير»



# مقارنة مجلة لصور ودراسة تاريخ العرب القديم

د/ يوسف محمد عبدالله

السياسية والجغرافية الحالية . وقد درج الناس على استقاء معارفهم التاريخية القديمة من المصادر المكتوبة ، التي دونت في فترات لاحقة ، وجمعت بين دفتها كل ما وصلها من روايات وأخبار وقصص . ولم يكن بوسع مؤلفيها في نطاق امكاناتهم وأدوات صنعهم أن يمحسوا تلك الاخبار ، أو أن يتحققوا منها . فاكثفوا في معظم الأحيان بسردها وإثبات مضمونها ، دون التمييز بين غثها وسمينها وصحيحها من سقيمها . كما أن أكثر تلك الكتب التاريخية تركز على الأحداث السياسية ، والمعارك الحربية ، والمعاهدات وأخبار الملوك ، وسجلات الأبطال . وقلما تتعرض لذكر الوسائل التي كانت تعيش بها الاسرة العادية في حياتها ، أو للأحداث والمصادفات التي كانت تقع كل يوم ، أو لطريقة معيشة قبيلة معينة في فترة قديمة من التاريخ .

وقد يتمكن المرء اليوم ، من إعادة صياغة بعض ملامح التاريخ القديمة ، صياغة تقارب الحقيقة ان هو أستند في ذلك الى كل المصادر الممكنة التي تناولت هذا الملمح التاريخي أو ذاك . وقد يخفق في ذلك أو يسهم في تشويه الصورة ، أن هو أهمل بعض تلك المصادر التي لاغني عنها للمؤرخ المسؤول .

فالمصادر تكمل بعضها بعضا ، ومقارنتها لا تعني مجرد نقد مادتها ونقض معارفها وانها قد تكون تلك المقارنة سبيلا لمقارنتها وتوكيدها لها . بل اننا اذا مافعلنا ذلك فإنه يصبح حينئذ من الممكن الاستفادة من التاريخ أفادة جلي ، وأن نكتسب الوعي التاريخي الذي يبصرنا بدور أسلافنا الخلاق عبر مسار التاريخ . اذ يتعذر انبثاق هذا الوعي التاريخي دون معرفة صادقة وسليمة

يقصد بفترة تاريخ العرب القديم اصطلاحا ذلك الزمن من مسار التاريخ الذي يمتد من حوالي مطلع الألف الأول قبل الميلاد الى عصر ظهور الاسلام ، وهي فترة تجاوز ألف وخمسةائة عام ، برز فيها العرب من غسق التاريخ الى فجره . ودلت على دورهم التاريخي لقي أثرية ، وشواهد كتابية ، ضمت حروفا أبجدية ، وخطوطا معلومة مثله لها ، وتناقلت الامم اخبارهم ، وتبادلت سبل الحضارة معهم .

أما معلوماتنا عن العرب في جزييتهم قبل ذلك ، أي في فترة التاريخ المبكر ، وفترة ما قبل التاريخ فقليلة وغامضة باستثناء الحضارات القديمة في الأطراف الشمالية والجنوبية ، ورغم أنه قد ظهرت في العصر الحديث القريب دلائل على سكنى جزيرة العرب وأساليب معيشة أهلها آنذاك ، نتيجة للأبحاث الأثرية المستمرة في مناطق عدة من جزيرة العرب ، الا أن تلك الدلائل المتفرقة لا ترسم الى الآن ، صورة تاريخية واضحة ، وإن كانت تلك الدلائل تشكل ولا ريب مفاتيح مفيدة ومنبهة ، لما كان عليه الناس في جزييتهم في ذلك الزمن السحيق . وربما كان من أسباب هذا القصور في حسن التصور لتلك الحقبة التاريخية ، مايعود الى كون تقدم أعمال البحث الأثري في الجزيرة العربية ، ظل بطيئا أو قل كان أقل توفيقا من غيرها في مناطق الشرق القديم . ولهذا فانه لن يتوضح تاريخ الجزيرة قديما ، كما لن نحمل كثير من معضلاته التاريخية والحضارية والتي تفتقر الى أدلة وبراهين حاسمة ، الا باجراء مسح أثري شامل جوي وبري في معظم انحاء الجزيرة ووفق تقسيم علمي متفق عليه بين الأثريين وضمن مخطط تنسيق وتعاون يتجاوز التفسيرات



للفرق بين الماضي والحاضر ودون ربط ذلك بتصورنا للحياة والوجود .  
وبعد - فما هي مصادر دراسة تاريخ العرب القديم؟

يمكن اجمال تلك المصادر وتصنيفها ، المحلية والأجنبية منها ، في اربع مجموعات :

أولاً : الآثار والنقوش

ثانياً : المصادر الدينية

ثالثاً : المصادر الكلاسيكية

رابعاً : المصادر العربية .

وفيا يلي نورد نبذة موجزة تعرف بكل واحدة من هذه المجموعات :

## □□ الآثار والنقوش :-

الآثار هي بقايا ماصنع الناس وما فعلوه وليس فقط مجرد مآقوله عن أنفسهم ، هي جماع الأشياء التي صنعها الإنسان والسبل التي كانت تسلك لصنعها ، وهي تلك اللقى الأثرية التي تسعف على إعادة بناء تصور مفيد لوسائل العيش ولأنماط الحياة التي كان يحياها الأقدمون . ولما كان علم الآثار هو علم الماضي فإنه يرتبط ارتباطاً وثيقاً بعلم التاريخ الذي هو علم الماضي أيضاً . غير أن علم الآثار يختلف عن علم التاريخ ، فالتاريخ يختص بدراسة الأحداث والوقائع ، وبمحاولة ربط بعضها بعضاً في سبيل استخلاص نتائج معينة منها . أما علم الآثار فيعني بالحقائق المادية والملموسة التي خلفها الإنسان ثم يربطها بالتاريخ . ومن تلك الحقائق بقايا جسم الإنسان وملابسه ومساكنه ومبانيه وأسلحته وأدواته التي كان يستخدمها إبان معاشه . كل ذلك وغيره يعتبر مصدراً من مصادر التاريخ . . مثل ذلك بقايا الإنسان العربي في جزيرته فهي أيضاً مصدر هام من مصادر تاريخه القديم . ولكن الاستفادة من تلك الآثار لا تحصل الا بالبحث عنها ودراسة مخلفات الماضي كالمباني القديمة من قصور ومعابد وسدود وطرق ، ثم التنقيب عن تلك الآثار المطمورة من مدن وقبور ومسالك ونقوش عفا عليها الزمان وطمرتها الأثرية والرمال .  
والنقوش هي تلك الكتابات التي دونها الأقدمون

على الصخور والحجارة والطين المحروق وأوراق النبات وجذوع الأشجار وصفائح العظام وغيرها . وهي رغم تعدد خطوطها ولغاتها ولهجتها ، شاهد قوي على منجزات تلك الأقوام التي دونتها وسجل مفيد لعاداتهم ومعتقداتهم . وإذا كانت النقوش قد تصلنا وهي مكسورة أو مطموسة بعضها أو قاصرة مادتها ، فإنها تصلنا على الأجمال دون تحريف اعتراها ، بسبب تصحيف النساخ ، أو نزعات الرواة والمؤرخين عبر الأزمنة كما هي الحال في المصادر المكتوبة .

وأهم النقوش التي اكتشفت في جزيرة العرب هي النقوش اليمنية القديمة والتي كانت تكتب بخط المسند ثم النقوش الصفوية والثمودية واللحيانية وما شابهها وهي مكتوبة بخطوط مشتقة من خط المسند ثم النقوش النبطية والعربية والآرامية والفنيقية والأجارتية التي عثر عليها في شمال الجزيرة العربية (بلاد الشام بما فيها سوريا وفلسطين) .

ثم النقوش المسارية في بلاد ما بين النهرين والنقوش المصرية القديمة . وقد يعثر أيضاً في الجزيرة أو خارجها على نقوش يونانية أو حبشية أو غيرها قد تروى طرفاً من تاريخ العرب القديم .

وكانت صفحات مشرقة طويلة من تاريخ العرب القديم الى عهد قريب ، قد طواها النسيان ، ولم تصلنا عبر المصادر المكتوبة . وبفضل الاكتشافات والأبحاث الأثرية الحديثة تمكن العلماء من نشر تلك الصفحات وإزاحة التراب عن مكنونها ومن الأمثلة على ذلك اكتشاف مدن معين وقتبان والدور الكبير الذي لعبته في صياغة الحضارة اليمنية القديمة . كما انه لولا اكتشاف آثار البتراء وتدمر والحضر ولولا الحفريات التي تمت في مناطقها في العصر الحديث لبقى تاريخ تلك المدن العربية المشرق مجهولاً . ولولا النقوش اليمنية القديمة التي تناولها العلماء منذ القرن الماضي بالدراسة والتحليل لما عرف الناس تلك المعلومات التاريخية الثرية ، التي تحدثت عنها تلك النقوش . ولولا النقوش النبطية لما تأكد المؤرخون من عروبة الأنباط ، ولولا النقوش المصرية والنقوش الآشورية لما عرفنا النشاط التجاري والدور الحضاري للعرب في تاريخهم القديم . بل انه لولا الكتابة لما عرف العالم حق المعرفة أن منابت الحضارة ومهابط الوحي كانت كلها في بلاد العرب . حيث وعلم الإنسان مالم يعلم ، وحيث سطر بالقلم ، وحيث نطق

الأولى إلا أنها مفيدة عند غياب مصادر أخرى معاصرة فيها معلومات قيمة عن تاريخ العرب الأنباط الذين عاصر المؤرخ شطرا من دولتهم القوية التي امتدت في أوجها من نهر الفرات حتى البحر الأحمر .

ومن المصادر الدينية ، المصادر المسيحية ، هذه المصادر شحيحة إذا ما قورنت بغيرها إذ أن فترة الانجيل وما تلاه من فترات انتشار المسيحية تعتبر متأخرة نسبيا ، خاصة إذا ما أخذ في الاعتبار أن هناك مصادر أثرية ونقشية وكلاسيكية تؤرخ لتلك القرون الأولى بعد الميلاد بتفصيل وإتقان . ولكنه من باب القصور إهمال الأدب المسيحي الذي كتب بالسريانية أو تواريخ الكنائس التي ظلت متواترة الى اليوم . ولانسى أن النصرانية كانت مما اعتنقه العرب قبل الاسلام وفي كتبهم الدينية مايعني بالتاريخ وخير مثال على ذلك نصوص شهداء نصارى نجران ونصارى الحيرة . وهناك من النصارى العرب والرهبان الذين بقوا في مراكز ثقافية معينة كالرها ونصيبين تكتب وتؤرخ الى ما بعد الاسلام ومنهم من قام بالنقل والترجمة لكثير من المخطوطات اليونانية والسريانية الى اللغة العربية ابان ازدهار بيت الحكمة الذي انشأه الخليفة المأمون في بغداد في مطلع القرن الثالث بعد الهجرة .

على أن أهم المصادر الدينية في تاريخ العرب القديم هي المصادر اسلامية ، وأجل هذه المصادر وأخصها شانا هو (القرآن الكريم) كتاب الله ، نزل منجما في ثلاثة وعشرين عاما على النبي العظيم سيدنا محمد صلوات الله وسلامه عليه .

وليس هناك من شك في أن القرآن الكريم مصدر تاريخي أيضا لآيآتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ولا سبيل الى الشك في صحة نصه بحال من الأحوال فهو موثوف السند وثاقه تاريخية لاتقبل الجدل . على انه لايجوز للمؤرخ أن يتخذ من القرآن كتاب تاريخ ويوغل في استنباط التفسيرات التاريخية التي قد تفحش في اضافة أخبار وأحداث ما أنزل الله بها من سلطان . القرآن لم ينزل ليكون كتابا في التاريخ يروي أخبار الأمم كما يفعل المؤرخون ، وانما هو هدى ورحمة للعالمين يهدي للعالين ، ومنهاجا يسبرون عليه في حياتهم يدعوهم الى التوحيد ، والى تهذيب النفوس والى وضع مبادئ الأخلاق وميزان العدالة في الحكم واستنباط لبعض

الانسان بشهادة التوحيد وهل بأمر ربه رسالة النبوة .

## □□ المصادر الدينية :-

وهي حسب الترتيب الزمني ، المصادر اليهودية ، والمصادر المسيحية ، والمصادر الاسلامية . وأهم مصدر يهودي يعني بتاريخ العرب القديم هو التوراة ذلك الكتاب الذي يضم عقائد اليهودية وشرائعها ، بالاضافة الى وقائع وأحداث تاريخية . فقد تحدثت التوراة في كثير من أسفارها عن العرب وعلاقتهم ببني إسرائيل كتلك التي جاءت في أسفار التكوين والخروج والعدد والملوك وأخبار الأيام وغيرها . على أن التوراة كما هو متداول اليوم لدى اليهود كتاب يحتمل المناقشة وإن كان كثير من أخباره ما يوافي التاريخ ويدل عليه خاصة وهو كتاب لا يناظره في قدم زمانه كتاب آخر وليس لدى المؤرخ ما يقارن به من ذلك العصر ، ولكن فيه أيضا من القول ما صدر عن بشر . ومن التجريف والتفسير والشرح ما يخدم أغراضا معينة قد يجانب الحق والصواب . فالتوراة تذكر مثلا قصة ملكة سبأ والنبي سليمان عليه السلام . وهو أمر نص عليه القرآن ودلت عليه شواهد التاريخ . غير أنه من المعروف أن نصوص التوراة لم تحفظ جميعها وادرج فيما تلا من عصور في التاريخ البدني للتوراة تاريخ اليهود السياسي ، وأضيف الى كتاب العهد القديم كتابات أخرى ليست فيه ولا تحمل وهج القداسة . ومما دل على ذلك مخطوطات البحر الميت التي اكتشفت في هذه العصر حيث ضمت بجانب نصوص من العهد القديم كتابات أخرى ليست واردة في نصوصه الحالية . ولكن من الصعب استبعاد العهد القديم كمصدر من مصادر تاريخ العرب القديم ، إذ ان السرور طوال عدة قرون وحتى عهد قريب قبل البحث عن الآثار والنقوش كان لايعرف عن حضارة الشرق القديم عامة بما فيه حضارات الجزيرة العربية سوى ما تنقصه أسفار العهد القديم ، أو أنه كان لايعرف غيره الا القليل من المصادر .

ومن الكتابات اليهودية التي تعرض لفترات من تاريخ العرب القديم كتابات المؤرخ اليهودي يوسيفوس فلافيوس الذي عاش في القرن الأول الميلادي وقد ألف كتباً معلومة مثل آثار اليهود وتاريخ اليهود القديم . ورغم أن هذه الكتب متميزة وتعني باليهود بالدرجة

الملوك الآشوريين أو البابليين أو النصوص الآرامية أو أسفار العهد القديم. فقد جاءت هذه الاشارات جانبية أحيانا وعابرة أحيانا أخرى. كذلك فإن الكتابات الكلاسيكية تشير الى خروج جزيرة العرب آنذاك من منطقة اهتمام جانبي في المجال الدولي لتشغل تدريجيا حيزا ظاهرا على أكثر من صعيد في دائرة هذا الاهتمام العالمي فكان أول ذكر مفصل عن العرب والجزيرة العربية نجده في كتابات هيرودوت Herodotus المؤرخ اليوناني الرائد والذي عاش في أواسط القرن الخامس قبل الميلاد .

ومن عهد الاسكندر في القرن الرابع قبل الميلاد يؤرخ للعرب المؤرخ ثيوفراستوس Theophrastus . ثم من عهد البطالمة والسلوقيين خلفاء الاسكندر يعني الجغرافي اليوناني Eratosthenes ايراتوستينس (١٩٤ - ٢٧٥) بتقسيم الجزيرة ووصف أقوامها ونشاطهم الاقتصادي .

ويأتي بعده المؤرخ الجغرافي استرابو في القرن الأول قبل الميلاد وكان من أبرز مادونه عن بلاد العرب هو وصفه للحملة الرومانية على الجزيرة .

أما أبرز المصادر اليونانية والرومانية بعد ذلك فهي كتاب التآريخ الطبيعي لبلينيوس (القرن الأول الميلادي) وقد وصف الجزيرة وطبيعتها وطيوبها وسلعها، وكتاب الدليل الجغرافي لكلوديوس بطليموس من القرن الثاني الميلادي، وقد حاول المؤلف في كتابه ضبط حدود الجزيرة ومواقعها وقسمها الى الثلاثة اقسام الشهيرة وهي العربية الصحراوية والعربية الصخرية والعربية السعيدة .

وأخر ما يجدر ذكره هنا من المصادر الكلاسيكية هو كتاب الطواف حول البحر الاريتري المجهولة مؤلفه ، هو دليل ملاحي وصف الطريق التجاري البحري بين مصر الهند وأعطى عناية خاصة للموانئ العربية على ساحل البحرين الأحمر والعربي ودورها النشاط في التجارة الدولية .

## □□ المصادر العربية :-

يقصد بالمصادر العربية هي تلك الروايات والأخبار التي وصلتنا من الفترة التي سبقت ظهور الاسلام ، وهي أما روايات شفوية وقد تكون على شكل

الأحكام ، وما القصص الذي فيه والحوادث التاريخية التي عرض لها ليس الا بقصد العبرة والعظة ، قال تعالى «ولقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب، ما كان حديثا يفترى ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم يؤمنون» (سورة يوسف ١١١) . ومن المعلومات الهامة التي نعلمها من القرآن الكريم عن أخبار الأولين أخبار عاد وثمود وسبأ وأصحاب الفيل وأصحاب الحجر وغيرهم، ومنه نستقي معرفتنا لبعض العادات والنظم والمعتقدات التي كان عليها الناس في جاهليتهم وضلالهم، ونتعرف كذلك على ملامح من حياتهم وسبل معاشهم الاجتماعية والاقتصادية .

وإذا كان القرآن الكريم هو مرجعنا لأمور الدنيا والدين ومحل العظة والعبرة الا أن كثيرا من احكامه قد جاء مجملا ، فكان الحديث النبوي وهو ماورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير ليلي في مكانته الكبرى مرتبة القرآن الكريم مباشرة وليبين مجمله، وليقيد مطلقه وليخصص عامه، قال تعالى مخاطبا رسوله الكريم «وأنك لتهدى الى طريق مستقيم» . ورغم أن كتب الحديث الشريف مصدر فقهي أكثر منه تاريخي الا انه ولا شك مورد غني من الموارد الاساسية لتدوين أخبار الجاهلية فيما قبل الاسلام وبخاصة فيما يتصل بتاريخ مكة والحجاز .

وقد كان من مفسري القرآن ورواة الحديث من اشتغل بالتاريخ ولهذا فان كتب التفسير قد اعتمدت سنادا لأمهات كتب التآريخ المعروفة كما أن علم مصطلح الحديث كان منهاجا لتدوين التاريخ وروايته . وهكذا فالمصادر الاسلامية تعتبر مصادر ثرية حقا بالمعلومات التاريخية وهي تنقل كثيرا من أخبار العرب في حقب ماضيهم القديم .

## □□ المصادر الكلاسيكية :-

المصادر الكلاسيكية تطلق على الكتابات التي تركها لنا الكتاب اليونان والرومان سواء منها المؤرخون أو الرحالة أو الجغرافيون . وهي تشكل أقدم تحقيقات مفصلة وموضوعية عن أحوال الجزيرة العربية . وهي في هذا تختلف عما جاء من هذه المنطقة في الفترة السابقة للعصر اليوناني والروماني من إشارات تضمنتها سجلات

المعارف التاريخية في مصادر التاريخ العربي المشهورة مثل عيون الأخبار لابن قتيبة (٢٧٦) والتاريخ الكبير لليعقوبي (٢٨٤) وتاريخ الرسل والملوك للطبري (٣١٠) ومروج الذهب للمسعودي (٣٤٥)، والكامل في التاريخ لابن الأثير (٦٣٠) والعبر وديوان المبتدأ والخبر لابن خلدون (٨١٨) وغيرها من أمهات الكتب المصنفة في تاريخ العرب القديم والاسلامي .

وبقدر ما يعجب المرء للدقة والتحري الذين عاجلت بهما هذه الكتب التاريخ الاسلامي فإنه ينبغي التنويه الى أن تدوينها لتاريخ العرب القديم بحكم الصفة التي تواترت فيه الاخبار قد عراه كثير من الخلط والقصور. مما يستدعي كل باحث في تاريخ العرب القديم أن يمعن النظر والبصيرة لدى الاستفادة من هذه الاخبار وان يفحصها على ضوء جميع المصادر المتوفرة سواء كانت الآثار والنقوش او المصادر الدينية او المصادر الكلاسيكية او المصادر العربية الاسلامية . فمبدأ التكامل في شواهد التاريخ منهج تقتضيه صناعة التاريخ وشرط ضروري لكتابته وتعلمه .

قصص وأساطير وملاحم يشوبها الافتعال احيانا وتسودها المبالغة احيانا أخرى، وبعضها نسجها خيال الرواة في العصور الاسلامية الاولى، أو أخبار تناقلها المؤرخون عن عرب الحيرة وعرب الشام وأنسابهم وأخبارهم مستقاة من كتب كانت تحفظ في الأديرة أو من روايات التاريخ الفارسي فالبيزنطي، أو روايات شهيرة يروي فيها العرب في شمال الجزيرة ووسطها، قصصا يذكر أمتهم وأنسابهم وعاداتهم ونظمهم الاجتماعية والاقتصادية أو يذكر غزواتهم ووقائعهم المشهورة وهو ما عرف بأيام العرب. أو ماورد عن حياة العرب في جاهليتهم من خلال الشعر الجاهلي. وقد كان الشعر ديوان العرب الذي كان سجل أخبارهم ودليل احاديثهم وأفعالهم. وكان الشعر عند رواة التاريخ وعلماء اللغة وكتاب تقاويم البلدان حجة لا يكمل التأليف بدونه .

وقد صبت كل هذه الروايات والمعارف في موسوعات التاريخ والجغرافيا العربية التي ألفت في عصور ازدهار الحضارة الاسلامية. وقد تجلّت هذه

## □□ مختارات من المراجع باللغة العربية :-

- أ - بعض المصادر والمراجع العربية المهمة :-
  - ١ - القرآن الكريم .
  - ٢ - السيرة النبوية لابي محمد عبد الملك بن هشام
  - ٣ - جمهرة النسب، هشام بن محمد الكلبي تحقيق كاسكل .
  - ٤ - صفة جزيرة العرب ، الحسن بن أحمد اخمداني .
  - ٥ - المعارف ، أبو محمد عبدالله بن قتيبة
  - ٦ - تاريخ الرسل والملوك ، محمد بن جرير الطبري .
  - ٧ - معجم البلدان ياقوت اخموي
  - ٨ - كتاب الاصنام لابن الكلبي ، تحقيق احمد زكي
  - ٩ - كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر (بما فيه المقدمة) ، عبد الرحمن بن خلدون .
  - ١٠ - معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، عبدالله بن عبدالعزيز البكري .
  - ١١ - التاريخ العربي القديم ، نيلسن وآخرون . ترجمة فؤاد حسنين .
  - ١٢ - المتصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ، جواد علي
  - ١٣ - مصادر الشعر الجاهلي ، ناصر الدين الأسد .
- ب - بعض الكتب الجامعية العامة .
- ج - بعض الدراسات التفصيلية الحديثة :-
  - ١ - فجر الاسلام ، احمد أمين .
  - ٢ - الحيرة المدينة والمملكة ، يوسف غنيمه .
  - ٣ - أمراء غسان ، ثيودر فادكة ، ترجمة زريق
  - ٤ - أيام العرب ، محمد جاد المولى وآخرون .
  - ٥ - آثار الأردن ، لانكستر هاردينج ، ترجمة محمد حسين .
  - ٦ - أصل الخط العربي وتطوره ، سهيلة الجوري
  - ٧ - العرب في سوريا قبل الاسلام . رينيه ديسو .

- الخصاصات السامية القديمة : سباتينو موسكاتي . ترجمة  
سيد يعقوب بكر.  
- دائرة المعارف الإسلامية .

- دراسات تاريخ الجزيرة العربية : مصادر تاريخ الجزيرة  
العربية قبل الإسلام .  
- الندوة العالمية لدراسات تاريخ الجزيرة ، جامعة  
الرياض .

## □□ مختارات من المراجع باللغات الافرنجية :-

Grohmann , Adolf: Arabische Paleographie.  
ii. Teil (ost. AKad) Wien 1971. s 7-33.  
Arabien. s. 50. 21-31: Geschichte liche Überblick.  
Haussig, Hans W.: Gotter und Mythen im Vorderenorient  
Ernst Klett Verlag Stuttgart, 1965.  
Handbach der Semitistik 3. Leiden , E.J. Brill  
Arabische und Seine Mundarten von Carl  
Broxkelmann s. 207-245.  
Hartmann , Martin :Die Arabische Frage,  
der Islamische Orient Leipzig 1909 ff.  
Hofner Maria: Beduinen In altsudarabische  
Inschriften.  
Lexikon der Islamischen Welt. Bd. I Araber.  
Taschenbucher Kohlhammer, Stuttgart. (1974).  
Neelsen, Detlpf: Handbuch der altarabischen  
Altertumskunde. s. 109-142.  
Sprenger, A.: Die alte Geographie Arabiens.  
Amsterdam (1875).  
von Wissmann, Arbien.  
WEilhausen J.: Reste Arabischen Heidentums Berlin  
(1897).

Abbot Nabia: The Rise Of the North Arabic  
Script The University Of Chicago Press. 1939  
p.1-16.  
Blau Otto: Arabien im Sechsten Jahrhundert  
ZDMG 23,1869. s. 559-591.  
The Cambridge History of Islam. Vol. i,  
Cambridge (1970): Pre-Islamic Arabia:  
Ir Fan Sahid p.3-29,  
Caskel, Werner: Gamharat An-Nasab: Das  
Genealogische Werk des His am ibn Muhammed  
Al-Kalbi Bd.i,ii. leiden, Brill (1966). Bd.  
ii:s.1-94,i:22-71.  
Die Bedeutung Der Beduinen in der Geschichte  
der Araber. 1956.  
The Encyclopedia of Islam. vol.I,leiden,  
Brill. london luxac 1960. AL-Carabs.  
Fahd, Tawfiq: La Divintion Arabe Leiden,  
1966.  
:Le Pantheon De LarabieCentrale Ala Vielle  
de Lhegire. Libraire Orientaliste Paul  
Geathner, Paris.1968.



# نقش جبل أم لبلى

الاستاذ/ مطهر بن علي الارياني

[[مداخل]]

□□ البدء بالشكر:-

قام بتصوير هذا النقش ، المصور الفوتوغرافي المتخصص ، الاستاذ عبدالكريم حسين الارياني ، وقدم لي منه عددا من النسخ اعتمدت على صورتين منها هما المنشورتان في نهاية هذه الدراسة . وكان الاخ الاستاذ عبدالكريم حسين ، في زيارة تتعلق بعمله الى مدينة (صعدة) ، فلما سمع بهذا النقش وهو على بعد نحو من خمسة وعشرين كيلا الى الشمال من (صعدة) ، أبت نفسه الكريمة الا أن يذهب الى هذا المكان وأن يتجشم صعوبة المرتقى الى موقع النقش في قمة (جبل أم لبلى) وأن يلتقط له ولل موقع وما يحيط به عددا من الصور قدمها الي وعرضها علي . فله مني جزيل الشكر والامتنان .

□□ الفضل للمقدم:-

لما أطلعت على النقش وعرفت الموقع الذي جاء منه ، تبادر الى ذهني اسم المستشرق الفرنسي الكبير ، الدكتور (كرستيان روبان) ، حيث كان قد بلغ الى سامعي انه وصل الى هذا النقش ، وقام بنسخه وتصويره وكتابة دراسة مستفيضة عنه ، ولكنني لم أطلع على هذه الدراسة ، ولا تسنى لي الحصول عليها ، وكنت أنوي أن أطلب نسخة منها من الناشر نفسه الدكتور (روبان) الذي التقيت به لقاء عابرا في الندوة التي عقدت لحماية الآثار اليمنية في صنعاء بتاريخ ١٩٨٩/٨/٧ ، ولكن اللقاء للأسف لم يتكرر بسبب ظروف تنقلي في اليمن ثم سفري الى مقر عملي بدمشق .

وكان بودي أن يتكرر هذا اللقاء مع الدكتور (روبان) وذلك من أجل أن أشكره على اهتمامه بنقش كنت أول ناشر له وهو (نقش بيت ضبعان/ إرياني / ٤٠ / وقيامه بكتابة دراسة مطولة وأكثر تفصيلا عنه ، فله الشكر الجزيل على ذلك الاهتمام ومنه استميت العذر لاعادة الكتابة عن نقش (جبل أم لبلى) بعد أن نشره وكتب عنه ماهو خير من هذه الدراسة ، وان اختلفت زوايا النظر وطريقة الدراسة مع الاتفاق هنا والاختلاف هناك فيما يمكن الوصول اليه من الاستنتاجات والآراء ، وقد يكون في عدم اطلاعي على دراسة الدكتور (روبان) فائدة للقارئ سواء أتبع له الاطلاعه على الدراستين أو على واحدة منها فحسب ، وعلى كل حال فان دراسة (الدكتور روبان) لم تنشر حتى الآن باللغة العربية - على حد علمي - ولهذا فان دراستي هذه موجهة الى القارئ العربي عامة واليمني خاصة ممن لم يتح لهم الاطلاع على الدراسة المتقدمة بها وما لصاحبها من الفضل .

## □□ موقع هذا النقش :-

جاء هذا النقش من (جبل أم ليلي) ، في منطقة (بني بحر) جماعة من ناحية جماعة التي مركزها (مجن) (١) من فروع (خولان الشام - خولان بن عمرو أو خولان قضاء) وجبل أم ليلي غير معروف فيما لدي من المراجع بهذا الاسم الا عند الحجري كما سبق ولكن الهمداني يذكر (بني بحر) وينسبهم الى (خولان بن عمرو) ، ويذكر من أهم جبالهم ، جبلي (عمرو) و(عراش) ولعل جبل (أم ليلي) أحدهما ، وطراً عليه هذا الاسم في وقت لاحق ، دون أن نعرف - حتى الآن - تعليلاً لهذه التسمية ، ويقع جبل أم ليلي الى الشمال من مدينة صعلة على الطريق المعبد الجديد بين (صعدة) في اليمن ، و(ظهران اليمن) في السعودية .

## □□ أهم صفات النقش من حيث الشكل :-

يقع هذا النقش في اثني عشر سطراً قصيراً لاتزيد كلمات أطولها عن خمس كلمات . وقاعدته الخطية تعود الى العصر الوسيط الأقدم أي أواخر ما قبل الميلاد وأوائل مابعد ، وهو مدون بالحروف الغائرة ومقرؤ كله ، وقد دون على صخرة مستوية الوجه بالقرب من قمة الجبل ، وليس في النقش تاريخ لا بالسنين ولا بالاسماء التي يؤرخ بها ، ولم يذكر فيه ملك ولا شخصية ذات شهرة تعين على تحديد تاريخه تماماً ، ولكنه على الأرجح يعود الى عهود التنافس بين (ملوك سبأ) و(ملوك سبأ وذي ريدان) ، ولهذا فان أصحاب النقش ينوهون بذكر ولاية أمرهم (ملوك سبأ) بصيغة الجمع وبدون تحديد ولأنهم ملك واحد معين .

وللنقش هذا خصوصيتان خطيتان ، أولهما اختلاف كتابة حرف الضاد فيه عما هو معمول في سائر النقوش ، فالضاد كما هو معروف ، مستطيل تام الاضلاع يعترضه في وسطه خط أفقي ، أما في هذا النقش وقد ورد فيه مرتان ، فقد جاء ينقصه ضلعه الأسفل والخط المعترض يقع في ثلثه الأعلى أي مثل حرف الباء الحديث في النقوش .

وثانيتهما ان النقش يحمل احياناً الخط العمودي الذي يأتي فاصلاً بين الكلمة والاخرى وقد اهملت هذه الفاصلة في موقعين احدهما بين كلمتي (الاحنوب) و(الأعبوس) .

فجاءت (أحنبن وأعبسن) بدون فاصل ، وكان ذلك يشير الى قوة العلاقة ومتانتها بين هذين الفرعين من (خولان) حتى لكانها شياً واحداً ، كما ان الفاصلة اهملت بعد كلمة (اله) في عبارة (لحي عشت) /اله خصفن/ . .) ومن المعروف في النقوش أن اسم الاله مع ما يتبعه من صفات ، كان في النقوش القديمة يكتب بفواصل تامة مثل (المقة /نھوان/ بعل /أوام/) ، ثم أخذت هذه الفواصل تلغى حتى صار يكتب (المقة نھوان بعل أوام) ، ولكن القياس هنا مع الفارق .

هذا وفي النقش خصوصيات لغوية قليلة وبسيطة ، وقد تكون آتية من تعدد اللهجات أو من تأثيرات بعض المناطق المجاورة ، وسيشير اليها هذا البحث في امكانها من التعليقات .

وفيما يلي سنقرأ (نص النقش بحروف المسند) كما نقلته بخطي محاولاً جهدي تقليد حروفه وملتزماً تماماً بأسطوره .

ثم نقرأ النص الحرفي للنقش ولكن بالحروف العربية ، وبعد ذلك نقرأ (عنتوى النقش) بصياغة هي أقرب ما يمكن الى نصه الأصلي .

وبعد ذلك تأتي (المفردات) وهي تشمل جميع ما جاء في النقش مع مفردات لغوية ومن أسماء واعلام ، ويمكن للمختص أن يكتفي بها إن أراد ، وان كانت (التعليقات) التي تأتي بعد ذلك متممة لشرح النقش

(١) قال الحجري (مجموع ٢/ص ٤٧٥) - وهجرة يسنم في وادي يسنم . وفي اسفله ايضاً هجرة (باقم) و(ام

ليلي) . وقال (مجموع ١/ص ٩٠) أم ليليل قلعة في شمال صعده . وعلق الاكوع اسماعيل توجد فيها آثار من

قبل الاسلام

وفهم محتواه ، وفي النهاية تأتي صورتان للنقش من الصور التي قدمها الي الاستاذ عبدالكريم حسين الارياني ، وكان بودي لو أتمكن من تصغير الصورة التي قدمها الي بمقاس ٣٠×٥٠ سم وهي أوضح الصور لولا صعوبة ذلك من الناحية الفنية .

(نص النقش)  
(بحروف المسندية)

[illegible]

لِصُّ النِّقْشِ  
بِالْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ

اَمّ / وِهم / شعبين / خولن / ج  
 مدد / اهنين / واعين / وِشم  
 سن / وکل / وليتمو / و شعبين  
 ابقري / و شير قن / ستودو  
 و ستدله / لنصن / بن عيش / ل  
 - مظاد / ارضمو / و تم / اله  
 - مو / عثر / ذرهم / و عثر / ذح  
 - ضرب / و عثر / ذکبد / و ليد  
 - عث / اله فضض / و تم / امر  
 - امو / اسله / سبأ / و بني / سخي  
 - هم / و قهت / امر امو / و هم / و  
 - ستحو / کرفين / يفل / و هر



## □□ محتوى النقش

إرياني / ٧٦ /

- لقد - اجتمع الشعب خولان  
الجديد الأحنوب والأعبوس منهم واليشابمة  
وكل أحلافهم الموالين لهم . أما الشعبان  
الأبقور والشارقة فقد استجابوا لهم  
وطاوعوهم - فكان قرار الجميع - هو التحصن من الحبش  
الذين غزوا أرضهم . وكان ذلك بقوة ومكانة إلههم  
عثر ذي رحب وإلههم عثر ذي  
حضران وإلههم عثر ذي كبدان . ولحي  
عثت إليه الخوصوف . وبقوة وسلطة  
سادتهم ملوك سبأ وبني سخيم  
وتنفيذا لأمر سيدهم (وافي)  
كما انشأوا واتمو كريفي يغل وهران

## المفردات

- أئتم : الأئتم : الجمع والتوفيق . (١)  
□□ جسم : الجسم : القطع والجسم (٢)  
□□ شعبين : الشعب : أكبر وحدة في النظام الاجتماعي القديم ،  
□□ خولن جددن : خولان الجديد هي : خولان الشام أو خولان صعدة كما نسميها اليوم ، أو خولان بن عمرو  
، وخولان قضاة في المراجع - انظر التعليقات (٣) .  
□□ أحنين وأعبسن ويشبمتن : الأحنوب ، والأعبوس ، واليشابمة . هذه هي الفروع التي تولت أمر هذا  
القرار في التحالف وقيادته في الثورة على الحبش - انظر التعليقات - (٤) .  
□□ وكل / وليتهمو : كل أحلافهم ، فالولي هو الحليف والنصير .  
□□ وشعبين / أبقرن : و قبيلة الأبقور - انظر التعليقات (٥) .  
□□ وشبرقتن : الشبارقة : أهل منطقة الشبارق - انظر التعليقات - (٦) .  
□□ ستوددو : قبلوا وارتضوا عن قناعة ومودة  
□□ وستذللن : من التذلل الذي يعني الاسلاس والمطاوعة ، وليس الرضوخ هوانا وذلة .  
□□ لتصنعن : للتصنع ، أي : التحصن في المصانع ، أي الاماكن المصنعة او المحصنة .  
□□ بن : من : حرف الجر الذي يعني هنا التخصيص .  
□□ حبشن : الحبش : واستعمال كلمة (الحبش) خصوصية لغوية لهذا النقش ، فالنقوش تستعمل عادة كلمة  
(الاحبوش) أو (الاحباش) أو (الحبشة) .  
□□ لمظأو : مظاً بمعنى : أقبل ووصل وبلغ . واللام الداخلة على مظاً فيها غرابية ، فالعادة في مثل هذا السياق  
أن يستعمل (اسم موصول) مثل (ذي) بمعنى الذي والذين ، أي الذين بلغوا ووصلوا . الخ أو أن يستعمل  
حرف الكاف (كمظأوا) بمعنى حينما أو لأنهم .  
□□ أرضهمو : أرضهم ومناطقهم .  
□□ بمقم : بمقام : بقوة وقدرة ومكانة . . . أي أن عقد الاجتماع واتخاذ القرار وانضمام من أنضم . . كل  
ذلك تم بقوة ومكانة .

المهم: المهم: لاشك ان لفظة (هو) هي ضمير الجمع للغائبين وكلمة (ال = ايل) قبلها بصيغة المفرد ، والمذكور بعد ذلك عدد من الآلهة وكان من المتوقع أن تأتي كلمة (ايل) بصيغة الجمع (الآلات) والنقش يوحي بأنه يستعمل كلمة (اله) بدلا عن (ايل) كما جاء في عبارة (اله الخصوف) ومع هذا لم يستعمل صيغة الجمع (الهت) أو (الهن). وهذه إحدى خصوصيات النقش اللغوية وقد تكون خارجة عن الصوابية اللغوية .  
 □□ عثر / ذرحيم : (عثر ذي رحب) هو الاله الرئيسي لهذا التجمع او لقادته من خولان ، ولهذا ذكر أولا ، وكان يوجد في (صعده) مدينة قديمة اسمها (رحب) لم يعد لها ذكر في المراجع العربية وانما هي مذكورة في النقش (جام ١٨/٦١٦) وهي غير (رحبان) سهل صعده الشهير ، ويذكر الحمداني اسم (رحب) كقبيلة من خولان - اكليل / ١/ ص ٤٤٥ - .  
 □□ وعثر / ذحضرن : (عثر ذي حضران) هذا اله خاص بخولان الشام ، ويوجد في اليمن عدة اماكن باسم حضران .

□□ عثر / ذكيدن : (عثر ذي كيدان) اله مشترك بين (خولان الشام) من جانب كما في هذا النقش و(بني سخيم) في شام الغراس من جانب آخر كما في عدد من النقوش المحلية من منطقة الغراس .  
 □□ وليعشت / اله خصفن : (لحي عث اله الخصوف) هذا اله خاص بمن دخل هذا الحلف من أهل تهامة اليمن من جيزان وغيرها ، فالخصوف هي مدينة (حكم) كما سنرى في التعليقات (٧)  
 □□ ويقيم : وكان كل ذلك أيضا بقوة وسلطان . .  
 □□ أمراهموا : سادتهم وولاء أمرهم .  
 □□ أملك / سبأ / ملوك سبأ  
 □□ وبني / سخيم : وسادتهم - بني سخيم (أي أصحاب شام الغراس) .  
 □□ وقهت : وبأمر ومرسوم من . . وهي من وقه يقه بمعنى أمر وقرر .  
 □□ مراهمو / وقيم : سيدهم (وإفي) . . وإوفي هذا هو اما قيلهم وكبير قبيلة خولان واما أن يكون واليا معينا عليهم .  
 □□ وستقحو : ولهذا الغاية فأنهم - انشأوا وأنجزوا .  
 □□ كريفيين / يغل / وهرن : صهرجيين وخزانين للماء وهما المسميان (يغل) و(هران) .

## التعليقات :-

(١) (التم) في الاصل هو : الجمع بين أكثر من اثنين كما يفهم من النقوش ، ويعني أيضا الحشد والجمع لكثير من الناس ، أما التوفيق والتأليف فيستفاد معناهما من السياق ، لأن جمع الناس وحشدهم كثيرا ما يكون لأسباب سياسية أو عسكرية أو تعاونية أو أي شأن من شؤون الناس في حياتهم .  
 وفي (المعجم السبئي) وردت عدة صيغ من هذه المادة بأفعالها اللازمة والمتعدية وحالتها المجردة والمزيدة .  
 وقد استشهد (المعجم) بالنقوش (سي / ٥ / ٣١٥) و(سي / ٣٧ / ٦) و(سي / ٦١٦ / ٤) و(جام / ٦٤٣ / ٢٩) و(ر / ٣٩٥١ / ٤) و(جام / ٢٨٦٧ / ٥) و(سي / ١٣١ / ٢) و(سي / ١٥٥ / ٣) .  
 ومن أراد التوسع يمكنه أن يضيف الى ما ذكره (المعجم) النقوش (جام / ٦٦٥ / ١٤ - ١٥) و(جام / ٥٧٥ / ٥) و(جام / ٦٣١ / ٢٦) و(جام / ٥٧٨ / ١٣ - ١٩) و(نامي / ٩ / ٦) .  
 والنقش (سي / ٣١٥) الذي أشار اليه (المعجم) ، مفيد هنا لسببين :  
 أولهما : انه يورد كلمة (اتم) في سياق يبين معناها اللغوي المباشر لاقتراانها بكلمة (ضمد) ، وثانيهما انه يعود الى فترة الاضطراب وتعدد الملوك ونشوب المعارك فيما بينهم ، وهي نفس الفترة التي يعود اليها نقش (أم ليل) الذي نحن بصددده ولهذا أورد هذه الخلاصة للنقش (سي / ٣١٥) :

ان (يريم أيمن) و(بارج يهرجب) الحمدانيين الحاشدين ابنا (أوسلة رفشان الحمداني) . . قد تقربا الى شايهم - اله همدان الأعظم - (تألب ريام بعل ترعة) بستة تماثيل ، وذلك لأن المهم الشايهم قد أعان وساعد (يريم أيمن بن همدان) في مساعيه التي (أسلم) فيها (وضمد) و(أتم) بين ملوك (سبأ) و(ذي ريدان) و(حضر موت) و(قتبان) وجيوشهم وقيائلهم وذلك أثناء الحروب التي ثارت ونشبت في كل مكان - بكل ارضان - وبين كل الملوك والجيوش ولقد تمكن (يريم أيمن الحمداني) من اقناع سادته ملوك (سبأ) و(بني ذي ريدان) وسائر الملوك بهذا السلم ، فاسلم وأتم (يريم) بين الملوك والجيوش بفضل وتوفيق ووعد وعون شايهم تألب ريام . . الخ .

فهذا هو سياق (أتم) مسبوق ب (ضمد) ، وعملا بالقاعدة اللغوية التي تقول : اذا كان للمقدمة اللغوية دلالتان احدهما حقيقية حسية مباشرة ، والثانية معنوية مجازية مستتبطة ، فاعلم أن الدلالة الأولى هي الأصل الاقدم عملاً بهذه القاعدة ، يكون من الافضل أن نأخذ من كلمتي (ضمد) و(أتم) معنيهما الحسين المباشرين ، و(الضمد) هو : الجمع بين الاشياء أو الناس إثنين إثنين ، أو بين الأطراف طرفين طرفين وأن تعدد الأشخاص في كل طرف . (الأتم) هو مطلق الجمع من الثلاثة فصاعداً .  
والضمد بالمعنى المشار اليه ، لا يزال هو المعنى السائر على ألسنتنا وفي لهجاتنا اليوم ، ولكنه تخصص كثيرا في الجمع والقرن بين ثورين اثنين للحراثة ، نقول : ضمد فلان الثورين بالمضمد بضدما ضمداً ، اي قرنها بالثير الذي لانسميه الا المضمد او الهج ، وذلك للعمل . ومن احكام علي بن زايد :

يقول علي ولد زايد  
شرط البقر تضمد آحيار  
والثور إذا زاد بنانه  
على ضوية فقد جار

والاحيار: جمع حير ، والحير هو: الند والمثل في الحجم والقوة . والضوى المثل المساوي أيضا .  
وهذا المعنى لكلمة (ضمد) موجود في المعاجم العربية أيضا ولكن مع شيء من التخصص بحصرها في العلاقات بين النساء والرجال . فالمرأة اذا جمعت بين خليلين أو بين زوج و خليل ، يقال لها : ضمدت . قال أبو ذؤيب :

تريدين كيا تضمديني ومالكا

وهل يجمع السيفان ويحك في غمد

وقال مدرك : ( . . . . ) اني رأيت الضمد شيئا نكرا . فهذه هي المعاني الاصلية ، اما الدلالة المعنوية المجازية المستحدثة من هذه المادة فهي ضمد الجراح وخاصة ضمد الجراح في النفوس ونحو ذلك .  
و(الأتم) لم يبق له في لهجاتنا استعمال ، ولكن دلالاته الحسية المباشرة هي ماسبقنا الإشارة اليه . وله هذا الاستعمال القريب من هذه الدلالة في لغتنا القاموسية رغم ما طرأ عليه من تخصيص في الحزن . قال ابن منظور في لسان العرب : « . . الماتم في الأصل : مجتمع الرجال والنساء في الغم . والفرح ثم خص به اجتماع النساء للموت . »

(٢) أما (الجم) بمعنى : القرار والحسم كما جاء في (المعجم السبئي) أخذا عن هذا النقش ، فإنه معنى يتبادر الى الذهن من سياق النقش ، أما المعنى المباشر للكلمة ، فإن أهم دلالة له في لغتنا القاموسية هو الكثرة ، فكلمة (جم) تعني (كثير) من كل شيء (يحبون المال حبا جما) و: ان تغفر اللهم تغفر جما . .  
أما في لهجاتنا فلم يعد لها استعمال مفيد في هذا الصدد ، الا قولهم في الامثال السائرة : من ينصف الجها من أم القرون ، فالجها هي البقرة التي لاقرتين لها ، كأنها جمت اي قطعت قرونها .  
وعبارة نقشنا هذا والتي استهله بها اصحابه ، عبارة غير عادية تشعرنا بأننا أمام قرار عسكري صارم يعلن

بحزم عن مرسوم وأمر الزامي لا يحصى عنه : أتم وجم الشعب خولان وقرر التصنع من الحبش . فهي لهجة قوية  
أمره ملزمة .

(٣) (٤) (٥) (٦) يذكر النقش (الشعب خولان الجديد) ويذكر أحفوسهم وأعبوسهم والبشامة منهم .  
فأما كلمة (الشعب) في الحديث عن أهل اليمن فهي المرادف لكلمة (قبيلة) عند الحديث عن سكان  
شمال الجزيرة ، وكلمة (شعب) واردة في النقوش لعشرات المرات ، بينما لم ترد كلمة قبيلة ولا مرة واحدة - فيما  
أعرف - .

وكلمة (الشعب) تطلق على الوحدة الاجتماعية التي تربط فيما بينها روابط الانتماء - الى المكان غالباً -  
وروابط الحياة المادية واحتياجاتها ، وذلك ابتداء من أهل بلدة مما يطلق عليه اسم (هجر) فأهل المدينة هم  
(شعب مدينة كذا) ثم ما هو أكبر فأكبر الى الجذوم الكبرى مثل (الشعب سبأ) و(الشعب حير) و(الشعب  
همدان) و(الشعب مذحج) . الخ

وأما (خولان) هذه ، فهي التي تأتي في النقوش مقرونة باحدى الصفات المشتقة من مادة (جدد) من  
الجددة بمعنى الحدأة ، فهي أحياناً (خولن جددان = خولان الجديد - او الجداد) كما في نقشنا هذا ومثله (جام /  
٥/٦٠٢/٥/٦٠١) و(خولان الاجدود - وهي صيغة جمع على وزن /أفعلول/ كما في (جام / ١٠/٦٥٨ /  
و(خولان جدد م = جديد أو جداد) كما في (جام / ٨/٥٧٧/ و(١٢ / ١٢ - ١٤) و(خولان الجديدة كما في  
(جام / ٥/٦٧١/ و(خولان - فحسب -) كما في (أرياني / ٥/١٢/ .

وقراءة النقوش المشار اليها ، تطلعننا على بعض أحوال (خولان الجديدة) وأخبارها ، ولعل من أوائل هذه  
النقوش ، النقش (جام / ٦٠١ - ومثله / ٦٠٢ /) فهما يتحدثان عن (خولان) باسم (خولان الجديد) في عهد  
(واترم يثا من ملك سبأ وذو ريدان بن ايلشرح يحضب / - ملك سبأ وذو ريدان) وهو زمن يعود الى عهد مبكر  
من عصر (ملوك سبأ) و(سبأ وذو ريدان) وربما يعود هذان النقشان الى اواخر عصر ماقبل الميلاد ، والنقشان  
يتحدثان عن (أخطاء) ارتكبتها (خولان) بحق سادتها (ملوك سبأ) ولهذا كلف الملك (واتريثامن) أحد أقباليه من  
(بني سخيم - لما لهم من صلات بخولان الجديدة - ) بتأديب (خولان) وإعادتها الى حضيرة الطاعة .

وأما النقش (جام / ٦١٦ /) فالحديث فيه أكثر تفصيلاً عن خولان وما حولها وخاصة مايقع شمالها من  
المناطق والعشائر ، وهو من عهد (نشأ كرب يأمن يهرحب ملك سبأ وذو ريدان بن ايلشرح ويأزل) وأصحابه  
جماعة من (بني سخيم) ايضاً على رأسهم القليل (وهب أوام يأذف) ، وقد كلفهم الملك بمهمة مماثلة الى  
(خولان) . وبعد أن استقرت له احوال خولان شن حملات تأديب الى الشمال والشمال الغربي بجيشه وبمن  
أنضم اليه من (خولان) نفسها ، فأدب عشائر (دواءت) و(السهرة) و(أبأس) و(أيدعان) و(حكرم) و(حدلنة)  
و(ياهل) و(غامد) و(كهل) و(أهلني) و(جديلة) و(سنبس) و(حرام) و(حجرلد) و(أوام) و(الرضحة) وقد حاربوهم  
في أسافل الأودية (ذي البثر) و(خلب) و(تندحان) ، وقد سبق لي أن حققت هذه الاماكن في دراسة نشرت في  
الاكلیل .

وأما النقش (١٢/١) فان موضوعه أقرب الى موضوع نقشنا هذا الذي نحن بصددده ، فهو من عهد  
الملك العظيم (شعراوتر بن علهان نهقان بن يريم أيمن بن أوسله رفشان الهمداني) - هذا نسب من النقوش -  
وهو عهد لايقع بعيداً عن عهد نقش (أم ليلي) فيما أظن ، وصاحب النقش هو القائد العسكري (وافي أذرح)  
الذي كلفه الملك (شعراوتر) بحماية حدود أراضي (حاشد) من الغزاة (الاحباش) ومن كان معهم من (السواهر)  
و(خولان) ، وقد ذكر القائد (وافي أذرح) تصديه لهذه المهمة ، وما شنه من الغارات في (وادي ذي وعز) بمغارب  
(حاشد) ثم في (معقر ذي الشرحة) ، ثم في (نجد المحرب) ضد (أزد جيشم) و(حرب بن عليان) الخولانيين .  
واسم (وافي أذرح) يذكرنا بالاسم (وافي) الذي أورده نقش (أم ليلي) في سطره الحادي عشر ناقصاً بلا نسبه ولا  
لقب، ولكن اصحاب النقش يعترفون له بالسيادة عليهم فإذا كان هو نفس الشخص ، فان سيادته عليهم  
تأتي من كونه ممثلاً للسلطة وليس لانه من أقبال خولان ، ولا شك على كل حال أن (وافي) في نقش (أم ليلي)  
هو كبير من كبار القوم نقر له (خولان) بالولاء والطاعة .

هذه هي بعض أخبار (خولان الشام) في نقوش المسند ، أما من يريد التوسع في انساب خولان وأخبارها ومنازلها ، فما عليه الا بالاطلاع على كتاب (الأكيل) الجزء الاول وهو الذي خصصه أبو محمد الحسن بن أحمد الهمداني لهذا الموضوع من جميع جوانبه ، يقول الهمداني عن تأليفه لهذا الكتاب : (وقد سكنت بها - أي صعدة - عشرين سنة ، فاطللت على أخبار خولان وانسابها ورجالها ، كما اطلعت على بطن راحتي ، وقرأت بها سجل محمد بن أبان الخنفرى المتوارث من الجاهلية ، فمن أخبارهم ما دخل في هذا الكتاب ، ومنها ما دخل في كتاب الأيام - الإكليل ١/ ٢٧٥ / تحقيق العلامة محمد لاكوع - .

وإذا كنا نطلق على (خولان) هذه إسم (خولان الشام) أو (خولان صعدة) والنقوش تطلق عليها (خولان الجديدة) أو (خولان الجديد) أو (خولان جدد) أو (خولان الأجدود) فإن الهمداني يطلق عليها (خولان بن عمرو) و(خولان الشام) أيضاً وهو ينسبها الى خولان بن عمرو بن الحاف بن قضاة وصولاً الى زيد بن مالك بن حمير ، فهي عنده من قضاة ثم من حمير ، وقضاة هـ هذا القبيل العريض الطويل الذي لايزيده من دخل فيه ولا ينقصه من خرج منه حسب تعبير معاوية بن أبي سفيان في احد مجالسه ، وإذا كانت قضاة بفروعها قد عمت ساحة الجزيرة العربية وبادية الشام حتى أرض الروم ، وبلاد العراق حتى أرض الفرس وملاء الدنيا وشغلت الناس ، فان بعض النسابين قد حاولوا إخراجها من النسب اليهاني الى النسب العدناني ، ولكن احد شعرائها قال :-

ياأيها الداعي ادعنا وإبر  
وكن قضاة ولا تنزور  
نحن بنو الملك الهجان الأزهر  
قضاة بن مالك بن حمير  
النسب المشهور غير المنكر

وقد فند الهمداني هذه الدعوى بحجج علمية ومنطق علمي قوي ، ثم ذكر ان (خولان الشام) و(مهرة بن حيدان) و(خولان العالية) هم في الصميم من قضاة ، وهم من بقوا منها في ديارهم باليمن ، وذكر ان أرض خولان الشام هي بلاد (صعدة) وما ولاها من (جبال السراة) حتى (وادي بيش) و(قيوان) الى (سراة جنب) . ونقوش المسند ، ومؤلفات الهمداني ، تشير بوضوح الى وجود علاقة قوية بين (خولان الشام) في صعدة و(خولان العالية - بين صنعاء ومأرب - ) ولا شك ان هذه الرابطة الانتمائية التحالفية بين (خولان صعدة) و(خولان صنعاء) تبدو قضية واضحة وملموسة ابتداء من المراجع النقشية فما بعدها ، فهناك الاسم المشترك (خولان) وهناك الانتماء القضاعي الحميري ، وهناك (يرسم) في صعدة وفي شيام الغراس ، وهناك الولاء المشترك للأقبال من (بني سخيم) وهناك الحديث عن الترسيم والتكلع عند الهمداني حيث يقول : . . . كما (يرسم) جماع - اخلاط من قبائل شتى - وهي ثلاثة عشر بيتاً ترسمت على (يرسم بن كثير) وقيل على بقية يرسم الاولى . . . وقيل : أصل (يرسم) ثلاثة ابيات وهم (العميرات) من ولد (مرزى سخيم) وبيتان قديان من (يرسم) القديمة من (حمير) . وفي (يرسم) بيت من (آل ذواد) من الابناء ، وبيت من (همدان) من (حاشد) وبيت من (آل خولي - من خولان) وبيت من (بني هلال) وبيت من (كنانة) وبيت من (بني حنيفة) وبيت من (أهل نجران) وبيت من (مذحج) وبيت من (قحافة) من (خثعم) وبيت من (عويز) وفيهم يقول رفاة بن أبان :-

أغارث علينا (يرسم) ولفيفها  
وسوف تكافهم (عميرة) يرسمنا  
طوائف من كل البلاد تجمعوا  
من أقبال (ترج) و(الربا) وبمجا

ودعوة (يرسم) مع ذلك الى (بني سعد بن خولان) ويقول العلامة الاكوع :-  
ويرسم يحمل اليوم اسم أرض جنوب غربي صعدة ، ونص الهمداني على أن (يرسم) من سكان مدينة

صعدة نفسها .  
(يرسم) شبام الغراس ، هي الاصل في (يرسم) صعدة ، وكذلك (بنو سخيم) فهم في النقوش أقيال  
الشعب (يرسم) (يرسم ذي سمعي) (يرسم ذي سمعي مثالي ذي هجر) (يرسم ذي سمعي ذي هجر ذي  
خولان الجديدة) فالاصل فيها يعود لخولان العالية وشبام الغراس ، ومن العوامل المشتركة بين خولان العالية  
وخولان الشام ، الاقرار بالولاء للاقيال من (بني سخيم) أسياذ القصر (ريمان) في شبام الغراس ، وكذلك التعبد  
للالة (عثر ذي كبدان) الذي كان له معبد في شبام الغراس ، وعلى كل حال فان هذه الصلاة التاريخية من  
(ترسم) (وتكلع) هي من سمات المجتمع اليمني القديم الذي تجاوز مراحل القبلية الضيقة وهي ظاهرة تحتاج  
الى دراسة خاصة ..

والهمداني يذكر ايضا كلمات (الجديدة) و(الاجدود) و(الجداد) ككلمات لها علاقة بخولان بن عمرو أي  
خولان الشام .

ومن المفيد في هذا الموضوع ، قراءة ماكتبه العلامة محمد بن احمد الحجري في كتابه (بلدان اليمن  
وقبائلها) تحت عنواني (خولان) و(صعدة) فقد أضاف زيادة على ما عند الهمداني ، الحديث عن التقسيم

الاداري للواء صعدة وبلاد خولان كما كان ذلك في زمنه رحمه الله . .  
كما يذكر النقش من فروع خولان وأوليائها (الاحنوب) و(الاعبوس) و(اليشابمة) و(الابقور) و(الشبارقة) .  
فأما (الاحنوب) فلم أجد لهم ذكرا آخر فيما لدى من النقوش ، ولا في المراجع العربية حتى عند الهمداني  
، وهم بلا شك الفرع الاساسي من (خولان) ممن تولوا أمر هذا التجمع ، ولكن هذا الاسم قد عفى عليه  
الزمن وحل محله اسم جديد من أسماء فروع (خولان) المعروفة عند الهمداني وغيره ، والاسم من مادة (حنب)  
وهو هنا بصيغة اسم الجمع الذي على وزن (أفعول) والذي يكثر في نقوش المسند ، وقد أشار الهمداني الى ان  
صيغة هذا الجمع تكثر في (خولان) ففيها (الاجبول) و(الاسوق) و(الاخضوص) و(الاقدم) و(الاجدود)  
و(الازنوم) لبني (جبل) و(ساق) و(خضي) و(الاقدم) و(جديد) على التوالي حتى (بنو أكيل) يقال فيهم  
(الاوكل) . الخ ، وعلى اي حال فان هذه الصيغة كانت ولا تزال شائعة في خولان وغيرها ، ولمادة (حنب)  
في لغتنا القاموسية استعمالات أهمها الدلالة على اعوجاج في ساق الفرس ، أو احد يدا في ظهر الرجل اذا  
أسن ، أما في لهجاتنا اليمنية فلها استعمال خاص حيث تدل على : النشوب والعلوق والتورط ، نقول في اللازم  
منها : حنب فلان يحب حنبة فهو حانِب ، وفي الامثال اليمنية يقال : هربة ولاحنبة والمتعدي منه يتعدى باللام  
بعد تضعيف النون للتعدي ، نقول : حنب فلان - للطبور مثلا - يحب تحنيا ، اي نصب لها المحانيب جمع  
حناب وهو الشرك او الفخ ، وفيما يغني من الشعر الفولكلوري .

ياحبيب يا حبيب حنبت لك بالمحانيب

بين سكر وطيب ، وكل شيء بالمكاتب

أي احتلت لك بكل الحبل بما فيها هدايا السكر والعطر ، ولم احظ بباطل ، لان كل شيء مقدر  
بالمقادير المكتوبة للانسان أو عليه .

□□ استطراد :-

الوزن الشعري لهذا البيت وأمثاله وهو كثير في الشعر الشعبي غير المنسوب لقائل - (الفولكلور) - وفي  
الحميني ايضا وان كان أقل . . من الاوزان التي يتخير امامها من يصف اوزان الشعر العامي في اليمن ، ولكني  
لاحظت انه رغم وجود جميع اوزان الشعر الخليلية في الشعر اليمني بالعامية ، الا ان بحر (الخفيف) من البحور  
الخليلية ، غير موجود البتة لا في الشعبي الفولكلوري ولا في الحميني والمنسوب لقائله ولما كانت تفعيلات  
(الخفيف) الخليلي هي :-

## فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن فاعلاتن مستفعلن فاعلات

فقد وجدت ان هذا الوزن اليمني ، هو أقرب شيء الى بحر (الخفيف) ولكن بتصريف خاص اذ تزداد فيه حركتان وسكون (فعو) بعد فاعلاتن الاولى في كل شطر فيكون من ذلك (بحر الخفيف اليمني) وهو أطول وأكمل اذ أن تفعيلاته هي (فاعلاتن فعو) مستفعلن فاعلاتن ★ فاعلاتن (فعو) (مستفعلن فاعلاتن) وهذا رأي أراه ، والمهم ان فيه اجابة على سؤال قد يقول : اين (بحر الخفيف) في شعر العامية في اليمن؟ وعود على بدء نقول : ان (الاحنب) من مادة (حنب) القاموسية او اليمنية ولكننا لانعرف الاصل المفرد منها ، وهل هو (يحنب) أو (حناب) أو (حنية) او نحوها من صيغ مادة (حنب) وان كنت ارجح ان الاصل (بني يحنب) التي قد تكون تحرفت الى (يحنب - بالجم -) التي ترد في انساب القبائل القضاية . ومن (بني يحنب) أنت صيغة اسم الجمع (الاحنوب) .

وأما (الاعبوس) في النقش ، فهم (عبس) كما نسميهم اليوم وكما تذكرهم المراجع العربية وخاصة مؤلفات الهمداني . قال ابو محمد رحمه الله : (وأولد خولان عبساً) اكليل ٤٤٧/١ - وقال عن ابن أبي الجعد : (وسألته عن عبس بن خولان ، وعن ديارهم من الغور . فقال : أولد عبس بن خولان (عمرا) (والنعيم) (امرة) (وزيادة) (وعبدا) . فسراة الجميع من ولد عمرو والنعيم ، وعمرو والنعيم بيتا عبس الكيران . .

قال : وتكون ديارهم متفرقة بوادي (أوعال) ووادي (قرا) (ورأس حطمة) - جبل - ويصب رأس حطمة في هذين الواديين ، ومنهم ب (البذلة) وصدور (يخرف) . . الاكليل ٤٤٧/١ ، ٤٥٠ -  
فعبس أو الاعبوس في هذا النقش ، يمثلون ديارهم الامتداد الجغرافي لخولان نحو الغرب في اتجاه تهامة اليمن في جيزان وما حوها ، ولم يذكر النقش (حكم) في هذه المناطق الجغرافية ، اذ يبدو أنه في ذلك الزمن كانت (عبس) أشهر من (حكم) ولها سيادة على مناطق عرفت فيما بعد انه (حكمية) بما في ذلك مدينة (الخصوف) التي تبدو هنا (عبسية) بينما اصبحت فيما بعد (مدينة حكم) حسب تعبير الهمداني وكما سيأتي : -  
والهمداني يشير الى هذا التداخل بين (عبس) (حكم) فهو في الفقرة السابقة يشير الى أن (عبس) تسكن الاغوار كما ان منها من يسكن السراة ، ويذكر من اغوارهم (وادي أوعال) (وادي قرا) ويذكر من سراهم (رأس حطمة) . وفي الصفة ص ٢٩٨ - ٢٥٩ يشير الى هذا التداخل فيقول : وببلد حكم قرى كثيرة مثل (العداية) (الركوبة) (المخارف) (والقلقي) وبها (وادي خرص) (وحيران) (وخدلان) (وادي بني عبس) (وادي الحيد) . .

وأما محمد بن احمد الحجري رحمه الله في كتابه (مجموع) . بلدان اليمن وقبائلها) فذكر ان مايعرف ب (عبس) اليوم ثلاث هي عبس في تهامة ، يقال لها عبس بن ثواب ، مركزها (الرنف) من أعمال (ميدي) تابع لواء (حجة) . . (عبس) عزلة أخرى من خبت (المحويت) . (عبس) أيضا عزلة من بلاد (حجة) ثم يذكر (العبسية) وهو اسم ينسب الى عبس ويطلق على بلاد واسعة وعدد من المدن والبلدان والقرى في تهامة - ج ٣/ ص ٥٧٤ .

وأما (اليشابمة) الذين يذكورهم النقش ، وهم مثل (الاحنوب) (والاعبوس) من (خولان) نفسها ، فلا أعرف عنهم شيئا اخر لا في النقوش ، ولا في المراجع العربية ، وهم على الأرجح ينتمون الى منطقة او مدينة اسمها (يشم) في انحاء بلاد صعدة وخولان الشام ، ولكن المراجع لا يتحدث عن اي مكان هناك باسم (يشم) أو ما شابهه ولا عن اليشابمة المذكورين في هذا النقش ، وليس الا (يشم) الذي يتحدث عنها الهمداني وهو (واد عظيم للايزون من حمير) - الصفة ٢٠٠/ وهو بعيد عن الاماكن التي يتحدث عنها هذا النقش . .

وأما (الابقر) فان سياق النقش يفيد أو يوحي بانهم من أولياء (خولان) أو احلافهم ، ولكن الهمداني يتحدث عنهم عند حديثه عن (سراة خولان) في الصفة ١١٦/ ، ١١٧ فيقول مما يقول : . . ومن وسطها

وغورها - أي سرة خولان - أرض (ساقين) و(حيدان) (شعب حي) . . . و (أرض الرسية) و(أرض بني حذيفة) و(أرض الابقور) فمنحدرًا الى (أنافية) و(أبراق) من ناحية (بيش) . . . ويقول في ص ٢٥٠ . . . (بوصان) لبني (جماعة) من (خولان) ولبني (رشوان) بن (خولان) سراتها الى (دفا) لبني (ثور) و(الابقور) و(أزاح) . . . و(أنافيه) لبني (حذيفة) و(الابقور) .

ولكنه في الجزء الاول من الأكليل المخصص في انساب خولان وأخبارها ، يذكر ان في (بني سعد بن سعد) قبائل من (الازد) وهي (البقراء) و(الابقور) . ص ٤٤٢ ولكنه يعود فيقول : (وسنذكر قول من يثبت هذه القبائل في (خولان) ، ولكن النقش هنا - وهو أصح الوثائق - يورد اسم (الابقور) ثم (الشبارقة) بعد الحديث عن أولياء خولان وأحلافها مما نفهم منه انهم من الأحلاف والانصار وليسوا من صميم خولان . اما الحجري فيكتفي بالقول : (الابقور: قبيلة من سحار في بلاد صعدة) أما (الشبارقة) فلعلهم من الشبارق اسم موضع من سفيان بمحافظة صعدة ، والشبارقة نسبة اليه ، و(فعاله) صيغة جمع أخرى قديمة تستعمل في اللفاظ من اسماء الاماكن التي لايمكن أن يجمع أهلها منسويين اليها بصيغة (أفعول) مثل الشبارقة هذه ، والشبارقة في هذه النقش من أولياء خولان وليسوا منها ، وكذلك الابقور كما يفهم من السياق وقد ذكر الهمداني الشك في نسب الابقور الى خولان ، وذكر الهمداني الشبارقة وأهم ذكر لها كان في أرجوزة الرداعي التي اوردها الهمداني ، ونقتطف منها ابياتا دون التزام بخماسية المقاطع . يقول عن الحاج الذاهب :-

ويقول عن الحاج الأيب :-  
ثم اعتلت بطن (سروم) وخدا  
أما الى (صعدة) سيرا قصدا  
★★★★★  
السهل تطويه وتعلوا النجدا  
حتى أتت (صعدة) تشكو الكدا  
ناسلة تسبق فيها الوفد  
ماكان الا لقما ووردا  
في منزله - كان لها - موافق  
سهل لدى قت وحوض رائق  
لو أخطأ همي لسبق السابق  
ثم اشمعلت في ظلام غاسق  
تؤم من (قضان) أعلى (الخائق)  
وأعينا للماس و(الفرانق)  
ل(طمق) تدعس في (شبارق)  
فصبحت (خيوان) ذا الحدائق  
..... الخ

★★★

ثم (الصلول) فالى (خيوان)  
أرض الملوك الصيد من همدان  
تؤم بالسير ثقل (الادمة)  
بها البريد صخرة مقومه  
وقد قطعنا قبله (جهنمه)  
و(طموءا) بالقلص المقدمة  
★★★  
يلزم من (بركان) كل ملزمه  
ومن (عيان) وعشه وأكمه  
★★★  
وقد قطعن قبله (شبارقا)  
و(طالما) وقبله (شمالقا)  
وانصمن من (عظام) حرائقا  
معانقا يحين ليلا غاسقا  
حيث البريد لم يكن مفارقا  
فوردت من ليلها (الفرانقا)

★★★

(٧) (خصفن) في السطر التاسع من النقش في عبارة (لحي عثت إله خصفن) ، فأنها على الأرجح مدينة (الخصفوف) ولم يثبت فيها الواو الساكنة ، طبقا للقاعدة في الكتلة المسندية والكتابات القديمة عامة والتي لا تثبت حروف اللين اذا جاءت ساكنة خلال الكلمة كما هو معروف .  
والهمداني رحمه الله هو الوحيد الذي حفظ لنا هذا الاسم من الضياع فهو أول من ذكره وعنه أخذ الآخرون قال الهمداني في صفة جزيرة العرب تحقيق العلامة محمد بن علي الاكوع :-



وعرض (الخصوف) مدينة حكم مثل عرض (صعدة) ص ٥٤ ، ويقول في ذكر تهامة اليمن: (ثم بلد (حكم) وهي خمسة أيام ، وفيه أودية بلد همدان (وخولان) ، وملوكه من حكم (آل عبد الجدد) ، وفيه مدن مثل (الهجر) و(الخصوف) و(الساعد) و(السقيتين) و(الشرجه) ساحله . . ص ٢٥٨) ، وقال عند ذكر محجة (صنعاء) عن طريق تهامة: ( . . ثم (حرض) ثم (الخصوف) من بلد (حكم) ثم (الهجر) . . الخ ص ٣٤١) فقارب هنا تحديد هجر ، فهي إلى الشمال من (حرض) بينهما مسيرة يوم ، وإلى الجنوب من (الهجر) بينهما مسيرة يوم أيضا ، والمراد بالهجر هنا (هجر) وادي (ضمد) التي كانت قاعدة وادي (ضمد) في عهد الدولة الصليحية .

وعن (الخصوف) لم يزد محمد العقيلي في كتابه عن مقاطعة (جازان) عن الإشارة إلى أن الهمداني ذكرها في صفة جزيرة العرب . . أما ياقوت الحموي فسطا على كلام الهمداني وحرفه تحريفا شنيعا ، وأستعمل على الهمداني باطلاق اسم (ابن الحائك) عليه باعتباره من أبناء اليمن وهم في نظر المؤلفين العرب مجرد حاكة برود ، ولأن يكون المرء حائك برد وابن حائك برد خير من أن يكون من (أكلة القرة) . يقول ياقوت: (الخصوف موضع باليمن قرب صعدة . . قال ابن الحائك - أي الهمداني - : (الخصوف قرية تحكم على وادي جلب . (والصحيح) قرية لحكم على وادي خلب فلا معنى لكلمة (تحكم) ولا يوجد واد باسم (وادي جلب - بالجيم المضمومة وسكون اللام -) وإنما هنالك (وادي خلب) بالخاء المضمومة وفتح اللام . هذه هي أهم الاعلام المتعلقة بالاماكن والجماعات ، ولا يزال هنالك بعض الاسماء بحاجة إلى مزيد من التحقيق مثل (رحب) و(حضران) و(كبدان) و(بني سخيم) و(وافي) - الذي تعترف له خولان بالسيادة عليها - (ويغيل) و(هران) .

واختتم هذا البحث بذكر أولى لبعض هذه الاماكن وإيراد شيء من المعلومات عنها فأما (رحب) ففيما سبق ما يكفي عنها ، وأما (حضران) فقد ذكرت أن هنالك عدد من الاماكن باسم (حضران) و(الحضر) ونحوهما في اليمن ، ومن المفيد أن نشير إلى (حضران) المكان الذي ذكره العقيلي فقال: (حضران : على صيغة المثني !! موضع على بعد ثلاثة أميال من بلدة (ضمد) حققه صاحب كتاب (العقيق اليمني) وأنه الموضع الذي دارت به المعركة بين (أميري) (جازان) وأمير (حلي ابن يعقوب) وقد ورد اسم (حضران) في شعر القاسم ابن هيثم في قوله من قصيدة :-

حدثه عن ساكن الوادي وما فعلت  
من بعدنا سرحة الوادي وما فعلا  
وكيف حَيَّ ب (حضران) عهدتم  
ومن أقام به بعدي ومن رحلا

وأما (عثر ذي كبدان) و(بني سخيم) فقد سبقت الإشارة إلى الترابط بينهما وبين (خولان الشام) و(بني سخيم) ذكر كثير في نقوش المسند فهم من كبار الاقبال الذين كان لكبارهم دور في مختلف المراحل التاريخية ، ومن (بني سخيم) أسياذ القصر (ريزان) ظهر بعض الملوك ومنهم (إيلشرح ذوريمان) الذي تصدى للغزو الروماني عام ٢٥٠ قبل الميلاد .

وأما (مراهموقيم) أو (سيدهم وافي) فإن الامر المؤكد هو انه كان الرجل ذا السلطة والمكانة على (خولان) ومسألة إفتراض انه قد يكون هو نفس القائد العسكري (وافي أذرح) الذي انتدبه الملك (شعر أوتر) للقيام بحماية اراضي (حاشد) من الغزو الحبشي الذي كانت (خولان) آنذاك متواطئة معه أو متهاونة فيه قبل عقد هذا المؤثر واتخاذ القرار بالتصدي للحبش حسبما جاء في هذا النقش (نقش أم ليلي) الذي كنا بصددده هو إفتراض له من القرائن ما يبرره ويجعله ممكنا ، على أن ذلك يظل مجرد افتراض على حال .



صورة نقش جبل أم لبلى

# اسهام عرب الجنوب في قيام وتطور أكسوم

د/ عبد الله حسن الشيبه

الحبشة. والاحتفال الذي أثاره البعض في ان التلف الذي لحق الاسطر ٧ ، ٨ ، ٩ من هذا النقش - لدرجة عدم وضوحه تماما - ربما كان يحمل أسماء أماكن في الحبشة ان هذا الاحتمال ضعيف في نظرنا ، اذ لا نتوقع في النقوش ذكر اسماء أماكن في منطقة ما ، ثم ذكر أسماء أماكن في منطقة اخرى ، ثم العودة مرة اخرى الى ذكر أسماء الأماكن التي ذكرت في المرة الاولى . ونفس هذا القول ينطبق على نقش المكرب السبئي «يتبع أمر بين بن سمه على» وهو عبارة عن تقرير أيضا عن الانجازات التي قام بها هذا المكرب ، ويحمل الرقم (RES 3943- GL 418/419) كما اننا لانعرف مدى تأثير ما يسمى بثقافة ولتون (Wilton - cultur) في قيام الثقافة الحبشية . (٣)

ويبدو أن ثقافة السكان الاصليين في الحبشة كانت بدائية اذا ما قورنت بحضارة المهاجرين الجدد ، اذ ان كثيرا من الكتاب الكلاسيكيين يروون كيف ان هؤلاء السكان كانوا جامعين للثمار وصيادين ، وكيف انهم استعانوا بثقافة المهاجرين العقلية والتقنية ، كالدين واللغة واستخدام المحراث واستئناس بعض الحيوانات واستعمال الحديد واستخدام الحجارة في البناء . (٤)

فمن هم هؤلاء المهاجرين؟؟ سبق أن أشرنا بأن هناك اجماعا بين الدارسين على هجرة هؤلاء من جنوب جزيرة العرب الى الساحل الاريقي من البحر الاحمر في وقت ما خلال القرن العاشر ق. م على أبعد تقدير. ونحن لانعرف أسماء هذه القبائل التي هاجرت في هذا التاريخ المبكر ، ولكننا نعرف أن أهم هذه الهجرات

يبدأ تأريخ الحبشة القديم منذ أن تمكن المهاجرون من جنوب بلاد العرب من بسط نفوذهم على السكان الأصليين في الحبشة بشكل محكم لدرجة قيام ثقافة (Kultur/ Culture) خاصة وينتهي بسقوط مملكة أكسوم في القرن العاشر .

ونحن لانعرف متى بدأ المهاجرون في بسط نفوذهم ، على ان هناك اجماعا بين الدارسين بأن أفضل وقت لانتشار هذه القبائل في شمال الحبشة كان بعد القرن العاشر ق. م . ذلك ان مصر التي كانت تسيطر على تجارة الساحل الغربي للبحر الاحمر من قفط - (cop-tos) حتى عدو وليس طوال عصر الدولة الحديثة ، أصبحت في الفترة الاخيرة من هذا العصر تعاني من الاضطرابات الداخلية الأمر الذي لم يمكنها من السيطرة على هذا البحر ، على ان هذا النفوذ لم يكن من القوة بحيث تم تكوين مستوطنات هناك فنقش المكرب - الملك السبئي «كرب ايل وتر بن ذمار علي» حوالي ٤١٠ ق . م . المعروف لدى الدارسين باسم نقش النصر والموسوم ب (GL 1000A/B-RES/3945/3946) والذي هو عبارة عن تقرير حربي يذكر فيه المكرب / الملك حملاته التي شنها لاختضاع المناطق ، لم يرد فيه ذكر لأية منطقة في الحبشة .

أما أسماء الأماكن التي وردت في السطرين ١٧ و ١٨ من النقش (ي د ه ن) (ج ز ب ت) ، (ع ر ب م) ، (س ب ل) ، (ه ر م) ، (ف ن ن ن) ، التي كان يعتقد الدارسون أنها في الحبشة (١) فقد تمكنا من تحديد بعض هذه المواقع في شبه الجزيرة العربية (٢) ، الأمر الذي يؤكد ضرورة البحث عن بقية الأماكن في الجزيرة العربية نفسها ، ولا علاقة لهذه الأسماء بشمال

المهاجرون في التعرف على طبيعة البلاد وسكانها ، قبل ان يتمكنوا من تأسيس مستوطناتهم الجديدة .

أما عدم ذكر النقوش العربية الجنوبية لهذه المستوطنات فيمكن تفسيره ، بأن الدولة المركزية في مأرب كانت من القوة بحيث لم تكن بحاجة الى ذكرها ، اذ كانت تدفع الضرائب صاغرة ، ولم تكن بعد قد أصبحت ذات أهمية عسكرية كبيرة حتى تذكر في النقوش . وتتغير علاقة التبعية هذه بتدهور الأوضاع الداخلية في جنوب الجزيرة ، اذ نجد اسم الحبشة يتكرر كثيرا في النقوش المتأخرة ، اما كمنافس للممالك العربية الجنوبية او كمتدخل في شئونها الداخلية .

وتتضح علاقة التبعية هذه اذا ما قورنت بالعلاقات التي سادت الممالك العربية الجنوبية فيما بينها . فنحن نعرف ان الدولة العربية الجنوبية كانت تركز على صيغة «الاله + المكرب + الشعب القبيلة» . وأن القبيلة التي كانت تسود في التحالف القبلي تمثل الضلع الثالث لهذه الصيغة . بمعنى آخر فان التنظيم السياسي للدولة العربية الجنوبية كان يتكون من الاله + الحاكم + الشعب . فقد ساد في سبأ الثالث : المقة + المكرب + سبأ ، ونفس هذه الصيغة السبئية سادت أيضا في شمال الحبشة في هذه المرحلة ، كما يفهم من عدة نقوش .

فكل أسماء الالهة السبئية مثل المقة ( ١ م ق ٥ ) ( ٧ ) وهوبس ( ه و ب س ) بالواو ( ٨ ) وهبس ( ه ب س ) بحذف الواو ( ٩ ) وعثر ( ع ث ت ر ) بحرف الثاء كما في النقوش ( JE 2964/2 ) ، ( JE 13/2 ) ، ( JE 2771 ) ، أو بإبدال الثاء بالسين أي ( ع س ت ر ) ( ١٠ ) ، وذات بعدان ( ذ ت ب ع د ن ) ( ١١ ) وذات حميم ( ذ ت ح م ي م ) ( ١٢ ) على ان ذلك لا ينفي وجود الالهة

وثنية اخرى في الحبشة ، فقد وجدت بعض الآثار التي تحمل أسماء آلهة اخرى أو رموزها : مثل رمز الحياة المصري عنخ وأخرى لها علاقة بعبادة حتحور ، وبتح ، وحورس ، وهذه تشير الى وجود أتباع للديانة المصرية - المروية القديمة في كل من اكسوم وعدوليس ومطرة في وقت ما ( ١٣ ) ، أما التمثال الصغير لبوذا الذي وجد في اكسوم ، فأننا نعتقد أنه مما كان يحمله التجار الهنود معهم ( ١٤ ) .

ويبدو أن واليا أو نائبا كان يعين من مأرب هو

التي تمت في مراحل لاحقة كانت تضم قبيلة حبشت والأجاعز . واذا كان الأمر واضحا بالنسبة للقبيلة الأولى ( ح ب ش ت ) التي ترد كثيرا في النقوش الجنوبية المتأخرة وصارت تطلق على الساحل الافريقي من البحر الاحمر ، فان الباحثين يختلفون حول قبيلة الأجاعز ، بل حول الاسم نفسه الذي أطلق فيما بعد ايضا على اللغة الحبشية ، اذ تسمى باللغة الجعزية ، ويرجح اليوم بعض الدارسين ( ٥ ) ، أن هذا الاسم كان يطلق على قبيلة كانت تسكن المنطقة المحيطة بعدن الحالية والتي يسميها بلينيوس ( Plinius Secundus ) في كتابه «التاريخ الطبيعي» ( Historia Naturalis ) . Cesania . صحيح أنه من الناحية اللغوية الصرفة أن عملية ابدال الجيم بحرف الكاف اللاتيني ( C ) مسألة واردة ، غير ان هناك كثيرا من المسائل التاريخية تحتاج الى بحث دقيق قبل الأخذ بهذا الرأي ، منها ان هذا الاسم لم يرد حتى الآن سوى في النقوش التي وجدت في الحبشة ، اذ نعرف من النقش المعروف بالنصب التذكاري الأكسومي : ( Monumentum Adulitanum ) أن قبائل الجعز تقطن بالقرب من أكسوم .

أما سبب هجرة هذه القبائل فانه ربما يكمن في الصراع الذي ساد ممالك جنوب جزيرة العرب من جهة ، ولتأمين الطريق التجاري البحري من جهة أخرى ، بل وربما كان الوصول الى مصادر بعض تلك التجارة هو الذي دفع الدولة السبئية الى إرسال جماعات الى الساحل الافريقي لاقامة محطات تجارية في البداية ثم تتمكن هذه الجماعات من تأسيس مستوطنات هناك . وربما كان للظروف الديموغرافية أيضا دور الا أننا لا نعرفها على وجه الدقة الآن .

ونحن نوافق فون فيسمان ان اسم العلم ( س م ه ر ع ل ي ) الذي ورد في النقش ( JE 2825 ) الذي عثر عليه في مطرة ، شمال شرق أكسوم هو اللقب المقدس للمكرب السبئي سمه علي بنوف بن ذمار على الذي حكم عام ٥١٠ ق . م تقريبا ( ٦ ) . تصنف الدراسات الباليوجرافية هذه النقوش ضمن المجموعة ( 1-1 ) أي أنها ترجع الى الفترة قبل عام ٤٥٠ ق . م وهذا يعني ان شمال الحبشة كانت في القرن السادس ق . م تابعة لسبأ ، أي أن القبائل العربية الجنوبية قد تمكنت من بسط سيطرتها على السكان الاصليين للبلاد ، وهو أمر لابد أن يكون قد مر بعدة مراحل سابقة ، قضاهها هؤلاء

وساعد الولاة هناك على الاستقلال عن مارب ، ولم تكن الدولة السبئية بقيادة على اعادة الأوضاع الى طبيعتها . اذ أن حسم الصراع الداخلي ، الذي يعتبر المهمة المركزية الأولى ، والتدخل في افريقيا في الوقت نفسه ، كانا يتطلبان قدرات عسكرية عالية لم يكن بمقدور مارب التوفيق بينهما ، ثم تتلقى الدولة السبئية الضربة القاضية في العقد الاخير من القرن الخامس ق . م (١٦) .

والى هذه الفترة ترجع النقوش الحبشية التي كتبت بالاحرف واللهجة السبئية التي يرد فيها تعبير (م ل ك / دع م ت / وس ب أ) ويبدو أن قبيلة (ي ج ع ذ ن) تمكنت من الافراد بالحكم هناك .

ولا نستغرب لذكر اسم سبأ هنا ، فالمقصود ليست سبأ العربية الجنوبية ، وانما أحد ثلاثة موانئ حبشية تحمل نفس الاسم ، وقد ذكرها استرابون (Strabo) (١٦ ، ٤ ، ٧٧٠ - ٧٧١) نقلاً عن ارتيميدوروس Artemidoros واجاثا رخيديس Agatharchides أي من معلومات ترجع الى القرن الثالث ق . م .

ومن هذه المرحلة المبكرة لانعرف نقشا يرد فيه ذكر لاكسوم أو الحبشة التي كانت تعظم الالهة السبئية وتتخذ السبئية لغة لها ، ونستطيع القول أن هذه المرحلة السبئية يمكن ان نطلق عليها أيضا مرحلة يحا .

ويحا هو اسم قرية في شمال شرق أكسوم ، كانت على ما يبدو المركز الحضاري والديني الرئيسي للهضبة الحبشية خلال هذه المرحلة . . والى جانب النقوش نجد بالنسبة لهذه الفترة التاريخية المبكرة بعض المباني والمعابد وبعض اللقى البرونزية والاثار المصنوعة من قطعة واحدة من الحجر مثل أعمدة أكسوم الشهيرة .

لقد عثر الدارسون في يحا على معبد رائع وعلى أقدم نقش حبشي - حتى الآن - مكتوب بالاحرف واللغة السبئية على شكل خط المحراث ، الى جانب بعض شواهد القبور التي تعتبر تقليدا واضحا لشبهتها في جنوب جزيرة العرب .

ومن دراسة معبد يحا البيضاء الشكل يتضح انه يرجع الى فترة الوجود السبئي هناك ، ، ومن المحتمل أنه كان يحمل نفس اسم معبد المقة المركزي في مارب أوام ( أوم ) ، ذلك أن اسم هذا المعبد يرد في

الذي يقوم بتمثيل المكرب السبئي أمام القبائل الكبيرة هنالك ، فد ( ل م ن ) الذي يذكر في النقش (JE 2825) انها هو نائب سمه علي (سر م ه ع ل ي) في الهضبة الحبشية . ولا بد هنا من التمييز بين ( ل م ن ) هذا و(ل م ن) الذي يذكر في النقش (JE 4) ، اذ ان الفارق الزمني بين النقشين باليوجرافيا يصل حوالي نصف قرن من الزمان .

أما ممالك جنوب الجزيرة التي كانت معاصرة لسبأ في هذه المرحلة (قتبان - حضرموت - أوسان) فقد سادت فيها أوضاع مختلفة عن تلك التي رأيناها في سبأ ومستوطناتها الجديدة في شمال الحبشة ، وإن كانت تشترك معها في تعظيم الاله عثر الى جانب آلهتها الخاصة التي تختلف عن الآلهة السبئية في أسماؤها ورموزها .

فنحن نعرف من التقرير الحربي ل (كرب ايل وتر بن ذمار علي) أن مملكة قتبان كانت تعظم الآلهة (عم) (و أن ب ي) ، وحضرموت عظمت الآلهة (سين) (رحول) ، وأوسان (س م ه ت) ، أما في نشان (السودة الحالية في الجوف) فقد تم تحطيم معبد لاله لم يذكر اسمه واستبدل به معبد لإله الدولة السبئية المقة . ان هذا التمييز في العلاقة بين سبأ ومستوطناتها في الحبشة من جهة ، وسبأ وقتبان وحضرموت وأوسان من جهة أخرى ، يرجع في الواقع الى ان الممالك العربية الجنوبية كانت من القوة لدرجة أجبرت فيه مارب على منحها نوعا من الاستقلال في هذه الفترة (مطلع القرن الرابع ق . م) بعكس المستوطنات في شمال الحبشة .

وتتضح الصورة أكثر اذا ما أخذنا بعين الاعتبار ان هذه الممالك العربية الجنوبية كانت تشكل حوالي ثلثي مساحة الدولة السبئية المكتظة بالسكان ، وما قد يترتب من نتائج في حالة قيام حركة تمرد واسعة النطاق ضد الدولة المركزية التي كانت تمثلها مارب ، وهو الأمر الذي حدث بالفعل وأدى ليس فقط الى أفول نجم الدولة السبئية ، بل الى استقلال تلك المستوطنات الحبشية عن مارب .

ففي وقت مابين نهاية القرن الخامس ومطلع القرن الرابع ق . م . ساد الاضطراب جنوب جزيرة العرب كلها نتيجة لتمرد هذه الممالك ، ويبدو ان هذا العصيان شمل أيضا المستوطنات السبئية في الحبشة ،

والهدف من بنائها ، وان كنا نعتقد انها كانت تستعمل في الطقوس الدينية .

وقد كتب عن هذه الأعمدة الكثير ، فمن قائل انها تمثل مرحلة متطورة للمنير (Menhir) الذي كان عبارة عن صخرة ضخمة توضع على شكل عمودي ، وآخرون يرون انها تشبه المسلات المصرية وأنها متأثرة بها ، وفريق ثالث يعتقد ان هذه الأعمدة ليست سوى تقليد للمعابد الهندية القديمة بل ان كرنكر (Krenc) ker ينفي وجود مثل هذه الأعمدة في جنوب بلاد العرب (٢٠) .

والواقع ان هذه الأعمدة تعتبر واحدة من الشواهد على المستوى الحضاري والفني الذي بلغه سكان الحبشة . فحجم أطول عمود مازال قائما حتى الآن يبلغ ٢١ مترا ويرتكز على قاعدة مستطيلة طولها ١٨×٢٦×١٨ مترا ، وأساس هذا العمود مدفون تحت الأرض على عمق ٣ أمتار ، اي ان طول العمود الأصلي يبلغ ٢٤ مترا . وكان أطول عمود اكسومي يبلغ طوله ٣٤ مترا ، لم يبق لنا منه سوى أجزاء متناثرة . وقد استخدم البناء الأكسومي أحجار الجرانيت الضخمة التي لم تكن موقصة (مصقولة) وعلى رؤوس هذه الأعمدة الرائعة البناء والشكل نجد فتحات تشبه الشبابيك . وشكل هذه الأعمدة كان يرمز بدون شك الى بيوت مكونة من عدة طوابق ، تماما على شكل البيوت التي مازلنا نراها اليوم في اليمن (منازل صنعاء القديمة وناطحات السحاب في شبام حضرموت) . أما الزخارف الجانبية للأعمدة فانها تحاكي فن البناء العربي الجنوبي القديم والحديث في الوقت نفسه (انظر الشكل رقم ١) .

١ . أن هذه الأعمدة لا علاقة لها بالمسلات المصرية التي نعرفها جيدا ، فقد كانت هذه المسلات المصرية غالبا مغطاة بالنقوش المبروغرافية التي تحدثنا عن انجازات الملك الذي نصبها . أما احتمال ان هذه الأعمدة الاكسومية متأثرة بالفن الهندي ، فهو رأي يغفل أن اتصال الحبشة بالهند كان في مرحلة لاحقة ، بينما الأعمدة الاكسومية في رأي أغلب الباحثين تعود الى عصور ما قبل الميلاد ، وتشبه هذه الأعمدة الى حد كبير الأشكال العربية الجنوبية ، فقد تم العثور على مجموعة من خمسة أعمدة في منطقة (هزرت) الى الشرق من أكسوم ، أكبرها في الوسط وعلى

النقش الموسوم (CIH651) ناقصا حرف هكذا (- و م) ، وقد أضاف ناشر المدونة حرف (ب) ليصبح الاسم (ب و م) ، وهذا اسم غريب لمعبد حتى من الناحية اللغوية . فقد كان المعبد مبنيا من الحجارة الموقصة (المصقولة) المرصوفة فوق بعض بشكل دقيق ، وكان الأساس مستطيل الشكل وأبعاده (٢٠ × ١٥ م) . وللأسف الشديد لم تجر دراسات بالراديو كربون ١٤ المشع (C14) ليتسنى لنا تحديد زمن بناء المعبد ومن ثم زمن كتابة النقوش (DAE 27-29) .

وفي نقوش هذه الفترة (JE13/3iJE 100/1; JE110/2ietc) يرد ذكر جماعة من قبيلة (ج ر ب ي ن) على أنهم (ذ م ري ب) أي الذين من مأرب ، الأمر الذي يوحي بأن الولاة هناك أطلقوا اسم مأرب على إحدى مستوطناتهم تيمنا بمأرب العاصمة السبئية ، أو أن هذه القبيلة مأرية الاصل . وفي نقش يحا ٤ يرد ذكر لجماعة على أنهم (ب ن / و ع ر ن / ري دن) أي (من وعمران ريدان) والاسم (ري دن) يذكرنا بعدد من المواقع في جنوب جزيرة العرب التي تحمل الاسم (ريدان) . ولأن النقش بالجغرافيا يرجع الى مرحلة مبكرة من التاريخ ، فإن الأرجح هنا أن أصحاب هذا النقش ربما كانوا من سكان منطقة ريدة الحالية (ري دت : في النقوش المتأخرة) ، لأن ذكر الآلهة السبئية في نقوش هذه المرحلة يبعد احتمال أن ينسب هؤلاء القوم الى قصر ريدان القتباني ، أما قصر ريدان الحميري فقد تأسس في فترة لاحقة .

بل أن كثيرا من أسماء المواقع في شمال الحبشة عبارة عن تكرار لأسماء مواقع او أودية عربية جنوبية ، نذكر منها على سبيل المثال : مرب ، وهو اسم وادي الى الشمال من أكسوم ، هوزن ، وهو اسم موقع أثري جنوب شرق أكسوم ويقابله في جنوب جزيرة العرب غلاف هوزن - أي حراز الحالية . (١٨) .

أما رسوم الوعل التي تتكرر كثيرا على جبال (بحا) (هاولتي) وكذلك صور الثور المنقورة على جبارة (مطرة) فضلا عن تمثال الثور الجميل المصنوع من الأكستر الذي وجد في (هاولتي) ، كل هذه لم تكن سوى رموز للاله السبئي المقة التي نراها على عشرات القطع العربية الجنوبية . (١٩)

أما أعمدة أكسوم فانها للأسف الشديد لا يوجد عليها اي نقوش ، الأمر الذي يعقد معرفة بانها

أي بعد ان اعتنق عيزانا المسيحية - بل مازالت حتى يومنا هذا لغة الكنيسة ، تماما كاللغة اللاتينية في الكنيسة الكاثوليكية .

وتظهر نتيجة هذا الاختلاط في ابتكار حرفين جديدين في متن اللغة من جهة وفي ترتيب الجملة من جهة اخرى . ذلك ان كثيرا من اسماء النباتات والحيوانات في اللغة الجعزية يرجع اصلها الى الكوشية ، كما ان ترتيب الجملة قد تغير اذ يقدم المفعول به على الفعل والمجرور (المضاف اليه) قبل الاسم ، لاستطيع هنا ان نتابع كل اللغات السامية في الحبشة ، لأن موضوعنا يقتصر على دراسة الفترة القديمة واللغة التي تحدث بها الناس في تلك الفترة ، اي الجعزية ، وهي لغة تعتبر لدى الدارسين واحدة من اللغات الميتة ، حيث لا تستعمل كلغة تخاطب وكتابة منذ حوالي القرن العاشر الميلادي وان بقيت كلغة للكنيسة الحبشية .

ولقد اعتمد الاكسوميون في كتابة لغتهم على الحروف السبئية وأقتبسوا منها ٢٤ حرفا فقط من أصل تسعة وعشرون حرفا ، وأضافوا ستة حروف جديدة منها اربعة حروف ذلقية . والحروف الخمسة السبئية التي لم تستعمل في الجعزية لعدم وجود الاصوات التي توازنها هي : الثاء ، الذال ، السين ٣ ، الظاء والغين ، أما الحرفان الجديدان فهما Pḥ و PT والاربعة الحروف الذلقية التي أضافها الأحباش هي : قوا ، خوا ، كوا ، جوا (انظر شكل رقم ٣) .

ان اقدم ماوصلنا من الكتابة لم يكن مشكلا تماما كالعربية الجنوبية وكان يكتب من الشمال الى اليمين . ومن عصر الملك عيزانا لدينا عدة نقوش مشكلة ، اذ استخدم لهذا الغرض دوائر صغيرة تعلق على الحرف الأصلي في الجوانب أو باطالة احد أضلعه ، اما الحروف الاربعة الذلقية تكتفي بخمس حركات لكل حرف منها .

ان هذه الاشكال المختلفة للحروف الجعزية هي السبب في الارتفاع النسبي في عدد حروفها ، فالجعزية فيها ٣٠ حرفا أصليا ، ستة وعشرون منها تحوي سبعة أشكال (حركات) وأربعة أخرى تحوي خمسة ، اي ان هذه اللغة تضم ٢٠٢ شكلا من الحروف (قارن الشكلين ٤ و ٣) وإلى جانب المادة النحوية فقد وصل الينا عدد كبير من الأدبيات التي مكتبتا من دراسة هذه اللغة بشكل جيد .

عمودين أصغر منه حجما في الجانبين ، وهذه تشبه الاعمدة التي كانت قائمة حتى وقت قريب في منطقة المساجد بالقرب من مأرب .

بل ان مجموعة من شواهد القبور التي عثر عليها في جنوب الجزيرة والحبشة تتشابه الى حد كبير . فالعمود الذي عثر عليه في جبل البلق الأوسط في مأرب الذي يبلغ ارتفاعه ٣ أمتار لا يختلف كثيرا عن شبيهه الذي عثرت عليه البعثة الالمانية في الحبشة . وعلى العموم ورغم نقص معلوماتنا عن الهدف من اقامة هذه الاعمدة وتاريخها والوسائل الفنية التي استخدمت في نصبها ، الا ان هذه الاعمدة لها أهمية كبرى في التاريخ الحبشي . فهي بشكل ما ، تمثل رمزا للحضارة الحبشية .

وهناك عدد من اللقى الأثرية التي وجدت في الحبشة وتشبه نظيرتها التي وجدت في بلاد العرب الجنوبية . فبالنسبة للمباخر ( م ق ط ر ) فان القطعة التي وجدت في (عدى جلامو) عام ١٩٥٤ تشبه المباخر العربية الجنوبية العديدة (قارن الشكل رقم ٢) أما الاختام والقطع البرونزية التي وجدت في الحبشة وبلاد العرب فلا حاجة الى القول بأنها كانت متطابقة تماما .

اذا كان عصر الملك عيزانا ، الذي شغل القرن الرابع الميلادي ، يعتبر من ازهى عصور الامبراطورية الاكسومية ، فاليه يرجع الفضل أيضا في ازدهار الحركة الأدبية في البلاد ، ففي عهده نجد لأول مرة نصا جعزيا مشكلا . وقد سبق أن أشرنا الى ان مهاجرين من جنوب جزيرة العرب أتوا الى الحبشة ، وأكبر تلك الهجرات قبائل ( ح ب ش ت ) حبشة التي سميت باسمهم البلاد وقبائل الجعز التي سميت بهم اللغة الحبشية ، وقد استقر هؤلاء المهاجرون في بداية الأمر في شمال الحبشة حيث أسسوا المستوطنات وبنوا المعابد والحصون والمنشآت المائية ، واستعملوا في نقوشهم الخط السبئي . ومنذ القرن الأول الميلادي تقريبا أقام هؤلاء هناك مملكة توسعت شمالا وجنوبا ، وتم الاختلاط بين الساميين والسكان الاصليين ، ونتج عن ذلك الاختلاط اللغة الجعزية وما اشتق منها من لغات سامية فيما بعد وهي مازالت سائدة الى الآن في الحبشة ، وهذه اللغة الجعزية التي تطورت من أصلها السبئي ، صارت لغة مملكة اكسوم ، ثم لغة الأدب والكنيسة في العصر المسيحي -

الأفعال في العربية الجنوبية كانت قريبة الشبه من الجعزية أكثر من قربها من العربية الشمالية، وهو الأمر الذي يتضح في اللغة المهرية التي تعتبر آخر بقايا مجموعة اللهجات العربية الجنوبية (٢٢)

وإذا ما أنتقلنا إلى الجانب النحوي والصوتي والمعجمي فإننا نجد تشابها بين اللغتين. أما الكلمات فإن الدارسين للنقوش العربية الجنوبية يعتمدون بالأساس على معاجم اللغة الجعزية خاصة بالنسبة للكلمات التي ترد في النقوش القديمة. وقد لوحظ أن جذر تلك الكلمات العربية الجنوبية في الجعزية هي ألفاظ قانونية، وهناك أيضا كلمات مشتركة بين اللغتين في مجال البناء والزراعة. الخ. . . ومعلوم أن النقوش العربية الجنوبية تستخدم خطا مستقيما للفصل بين الكلمات، وقد استعار الأبحاش أيضا هذا الخط الذي تحول لديهم إلى نقطتين (:) توضع بعد كل كلمة، وأربعة نقاط (:) توضع في نهاية الجملة، أما الأرقام فقد استعاروا الأرقام الأغريقية مع وضع خطين صغيرين أعلى وأسفل كل رقم (انظر شكل رقم ٥). أما الكتابة فباستثناء الكتابة السامية المسارية، أي الأكادية والأوجاريتية، تنفرد الحبشية بكونها تتجه من اليسار إلى اليمين، خلافا للكتابات السامية الأخرى. والكتابة العربية الجنوبية التي منها أخذت الكتابة الحبشية تتجه من اليمين إلى اليسار، وإن كانت هذه الكتابة في المراحل الأولى تستخدم طريقة خط المحراث Boustrophedon وذلك بابتداء السطر الأول من اليمين إلى اليسار في الغالب ثم ابتداء الثاني من حيث انتهى الأول أي من اليسار إلى اليمين، وهكذا. وتظهر النقوش الحبشية الأولى التي نعرفها أن الكتابة في تلك المرحلة كانت تتجه من اليمين إلى اليسار كما في الأصل العربي الجنوبي المشتقة منه، ولكن الاتجاه الآخر طغى على الأصل تماما فأصبح هو المعتمد في النقوش. ويرجع هذا التغير في اتجاه الكتابة الحبشية إلى الأثر الذي أحدثته الكتابة اليونانية فيها، إذ أن هذه تتجه من اليسار إلى اليمين.

ويبدو أن الشكل الوحيد الذي تغير تغيرا واضحا أثر تغير اتجاه الكتابة هو شكل الرء الذي انقلب على نفسه باتجاه اليمين،، غير أن فتحته ظلت من جهة الأحرف التي تليه لا الأحرف التي تسبقه نظرا لتغير اتجاه

ولا نود هنا الخوض في الناحية اللغوية الصرفة، ولكن ههنا فقط معرفة هذه اللغة من حيث جذورها الأصلية، وقد تبين لنا عما سبق التأثير العربي الجنوبي في الحروف الجعزية، فماذا عن التأثير اللغوي؟ للإجابة على ذلك لابد من التذكير بأننا نملك عددا كبيرا من النقوش العربية الجنوبية، عدة آلاف - ولكنها للأسف الشديد هي الشواهد الوحيدة التي نملكها عن لغة جنوب الجزيرة. ويزيد الأمر تعقيدا إذا ما أخذنا بعين الاعتبار أن أربع لهجات قد سادت (إذا استثنينا اللهجتين الأوسانية والمهرية - نسبة إلى لهجة النقوش التي وجدت في مدينة هرم بالجوف) في المنطقة هي السبئية والقيسانية والحضرية والمينية. . . ورغم أن الفوارق بين هذه اللهجات لا تهتما كثيرا فكلمتها تشترك في أنها تحدث بضمير الغائب أو الغائبة، أي أن كثيرا من أشكال قواعد اللغة لم تصل إلينا بعد، أضف إلى ذلك أن هذه اللهجات كتبت بدون تشكيل وهو الذي يعقد أمر نطقها، بشكل صحيح. إذن فإن مسألة المقارنة تعتبر محدودة خاصة في مجال علم الصرف وحديث بالذکر هنا أن الظروف ساعدت العلماء منذ وقت طويل على التقدم خطوات كبيرة في دراسة آثار الحبشة وكتابتها القديمة، وقد كان من الطبيعي أن يستفيدوا من ذلك كثيرا في دراساتهم عن حضارة جنوب الجزيرة.

ولا شك في أن التشابه الكبير بين الكتابة الحبشية (الجعزية) والكتابة العربية الجنوبية القديمة هو الذي مهد السبيل لقراءة هذه الأخيرة. فبالنسبة للضائرات نذكر اسم الموصول المذكر (ذ) في اللغتين، وربما أيضا اسم الإشارة المذكر (ذن) في العربي الجنوبي الذي يقابله تقريبا (ذ) الجعزية، ولكن بدون حرف النون. وتذكرنا الضائرات الشخصية في اللغة الجعزية (ي، إ، ت، و، ات) بأشكال العربية الجنوبية (هيا، هيا، التي تكتب في النقوش عادة في الحالين (هـ أ)، أو (هيت) و(هوت) (هي ت، هوت) وإن كانت ترد هنا كإسم إشارة فقط.

ومن ناحية أخرى فإن غياب الحركات في العربية الجنوبية يجعل من الصعوبة بمكان تقرير شكل الفعل المضارع، هل كان يقتل أو يقتل، ثم هل كان في العربية الجنوبية حالتين من حالات المضارع يقتل ويقتل (يقتل) لأن الحروف واحدة في كل هذه الحالات. ورغم ذلك فإنه يمكننا القول أن أشكال



الكتابة نفسها، اما الاشكال الاخرى فلا تظهر تغيرا في اتجاهها ، بل ان بعضها كان في الاصل مناسبا للاتجاه الجديد من اليسار الى اليمين نحو الاشكال ج ، ن ، ك ، التي تفرض طبيعتها أن يبدأ بكتابتها من الجانب الايسر (٢٣) .

صحيح ان اللغة الجعزية تعتبر من اللغات الميتة ، على ان اعتناق الاحباش للمسيحية قد ادى الى ازدهار حركة ترجمة لبعض الاعمال من اللغة الاغريقية الى الجعزية خلال الفترة ما بين القرن الخامس والسابع ، فترجمت بعض اسفار الكتاب المقدس وبعض المؤلفات التي تعالج الشؤون الدينية وقوانين الاديرة . وحركة الترجمة هذه حافظت على اللغة الجعزية من الانقراض ، اذ لا يوجد أحد اليوم في الحبشة يتحدث بها باستثناء بعض الرهبان الذين تجربهم وظائفهم الكنسية على تعلمها وذلك من اجل قراءة النصوص الدينية ، كما يعرفها بعض علماء الساميات غير ان تطور وانتشار اللغة الجعزية ومن ثم تأثرها باللغات الكوشية كان السبب في ظهور عدة لغات سامية في الحبشة - كما اسفلنا - الى درجة ان مجموعتين من السكان تنتمي بالاصل الى فرع لغوي واحد هي الجعزية لاستطيع أن تفاهم فيما بينها .

ولعله من المفيد ان نذكر هنا أهم اللغات السامية التي تفرعت عن الجعزية .

#### □□ التجربة :-

وهي لغة مجموعة من السكان الرعاة والبدو في شمال الحبشة - معظمهم مسلمون - في هضبة ارتيريا والمناطق المتاخمة للسودان ، ونتيجة لتقاربها مع اللغة التجريدية يسميها سكان السواحل ايضا بالتجريدية ، رغم ما بينهما من اختلاف .

#### □□ التجريدية :-

وهي لغة مجموعة من السكان المزارعين في محافظة تجراي وجبال ارتيريا - معظمهم مسيحيين - ويعدها علماء اللغات اكثر اللغات السامية في الحبشة قربا الى الجعزية نظرا لانها احتفظت بكثير من الاشكال والكلمات الجعزية .

#### □□ الامهرية :-

اذا كانت اللغتان السابقتان تظهران تقاربا واضحا في أصلهما الجعزي ، فإن الأمر يختلف مع اللغة الامهرية التي تأثرت كثيرا باللغات الكوشية . واللغة

الامهرية التي هي لغة الدولة الرسمية الآن . ، كانت في الاصل لغة مجموعة من السكان المستقرين المسيحيين في المرتفعات الجبلية جنوب تجراي ، وتعتبر المنطقة الواقعة شمال بحيرة طانا حيث كانت عاصمة وامارا القديمة ، المركز الرئيسي لهذه اللغة ، وبانتقال مركز الثقل السياسي تدريجيا نحو الجنوب انتقلت ايضا هذه اللغة التي كانت تعتبر لغة القصر . ونلاحظ في اللغة الامهرية وجود ثلاث لهجات من السهولة التمييز بينها وهي : لهجة منطقة شوا ، ولهجة منطقة قوجام ثم لهجة منطقة قوندر . وجدير بالذكر ان اللغة الامهرية اضافت سبعة حروف أخرى الى الاصل الجعزي ، الامر الذي زاد معه عدد الحروف الى ٢٥١ حرفا (انظر الشكل رقم ٥)

#### □□ الجراحية :-

وهي لغة لمجموعة من السكان المزارعين تقطن جنوب غرب العاصمة أديس أبابا ، ونجد عددا كبيرا منهم في العاصمة يقوم بأعمال تجارة التجزئة ، كما انهم يسهمون كعمال في عدة أنشطة اقتصادية فيها . ويبدو ان هذه المجموعة من السكان كانت في الاصل تتحدث إحدى اللغات الكوشية ثم تأثرت بشكل واضح بالساميين .

وبناء على ملاحظات لسلاو W. Leslou فإن أغلبهم يعتنقون الديانة المسيحية مع عدد لا بأس به من المسلمين الى جانب جزء لا يستهان به من الوثنيين .

واللغة الجراحية في انواق مجموعة من اللهجات a language cluster التي يمكن تقسيمها الى ثلاث فئات جغرافية هي :-

أ - الجراحية الشرقية ، وتضم اللهجات ، السلطية ، الاولبارج ، الولني ، ولهجات بحيرة زواي .

ب - الجراحية الغربية ، وتضم اللهجات الطها ، الازا ، الانومور ، المسن والقوقوت .

ج - الجراحية الشمالية ، وتضم لهجات اي ملل .

#### □□ الارجوبا :-

وهذه اللغة التي لها صلة كبيرة بالامهرية قد بدأت بالانقراض ، ويمكننا ان نميز هنا ايضا بين لهجتين ، الارجوبا الشمالية ، - في شرق محافظة شوا التي تتعرض لضغط شديد من الامهرية ، ويتحدث بها مجموعة من السكان في منطقة انكوب شمال شرق اديس أبابا ، والارجوبا الجنوبية ، ويبدو انها قد انقرضت

التجرية ، والتجرينة ، وحنوبية تضم الامهرية والجراجية والارجوبا والجفت والمهرية .

نخلص مما سبق ان المهاجرين الساميين قد تمكنوا من تأسيس مستوطنات في شمال الحبشة وبدأت هذه المستوطنات تدريجيا في تنظيم نفسها على غرار ماكان سائدا في جنوب جزيرة العرب ، ثم اختلط هؤلاء الساميون بالسكان الكوشيين ، واحتلوا مواقع الصدارة بحكم تفوقهم الحضاري . ومنذ بداية القرن الأول الميلادي تقريبا نلاحظ ظهور مملكة مستقلة قوية صار حكامها يبنون القصور (٢٤) ، اي انه قد تم توحيد المناطق كلها بقيادة زعيم ما وأخذ اكسوم مقرا لها . وأكسوم التي اصبحت تحتل مركز الصدارة بدلا عن يحا القديمة ، كانت تسيطر على رقعة امتدت على شكل مستطيل طوله (٣٠٠ كم) وعرضه (١٦٠ كم) وتقع بين خطي العرض ١٣ و ١٧ شمالا و ٣٠ و ٤٠ شرقا . وأصبحت عدوليس واحدة من أهم الموانئ على البحر الأحمر التي كانت تصدر منها اكسوم العبيد والذهب والحيوانات وبضائع اخرى مما كانت تنتجها الحبشة نفسها أو مناطق أخرى في أواسط افريقيا .

نتيجة لضغط الغالية وكانت منتشرة في محافظة هرر .  
□□ الحفت :-

وهي لغة مجموعة من السكان كانت تقطن في محافظة قوجام بالقرب من النيل الأزرق ولم يجد لسلاو طوال ثلاثة أسابيع قضاها الا أربعة أشخاص فقط يتحدثون هذه اللغة .

□□ المهرية أو الادرية :-

وهي لغة سكان مدينة هرر والضواحي المحيطة بها ، ويطلق عليها الغاليون والصومال اسم الأدري ، وهم مجموعة من السكان المسلمين ويكتبون لغتهم عادة بالحروف العربية الى جانب بعض المجاميع التي تستعمل الحروف الحبشية وتظهر اللغة المهرية من الناحية الصرفية استقلالاً تاماً عن بقية اللغات الحبشية .

كما ان ثروتها اللغوية فيها عدد غير قليل من الكلمات المستعارة من الغالية والصومالية والامهرية والعربية . هذه هي اللغات السامية في الحبشة التي يمكن تقسيمها جغرافيا الى قسمين كبيرين : شمالية ، وتضم

□□ قائمة المختصرات :-

AE- Annales d'Ethiopie.

CIH- Corpus Inscriptionum Semiticarum

Pars Quarta, Inscriptiones Himyariticas et Sabaeas

DAE- Deutsche Aksum- Expedition.

GL- Sammlung E.Glaser.

RES- Repertoire d' Epigraphie Semitique

□□ الهوامش :-

3- Cole s. The Prehistory of East Africa, London (1954) p.p 195,213-218.

4- Sergew H.S. Beziehungen Aethiopiens Zur Griechischen- Römischen Welt, Bonn (1963) p.8.

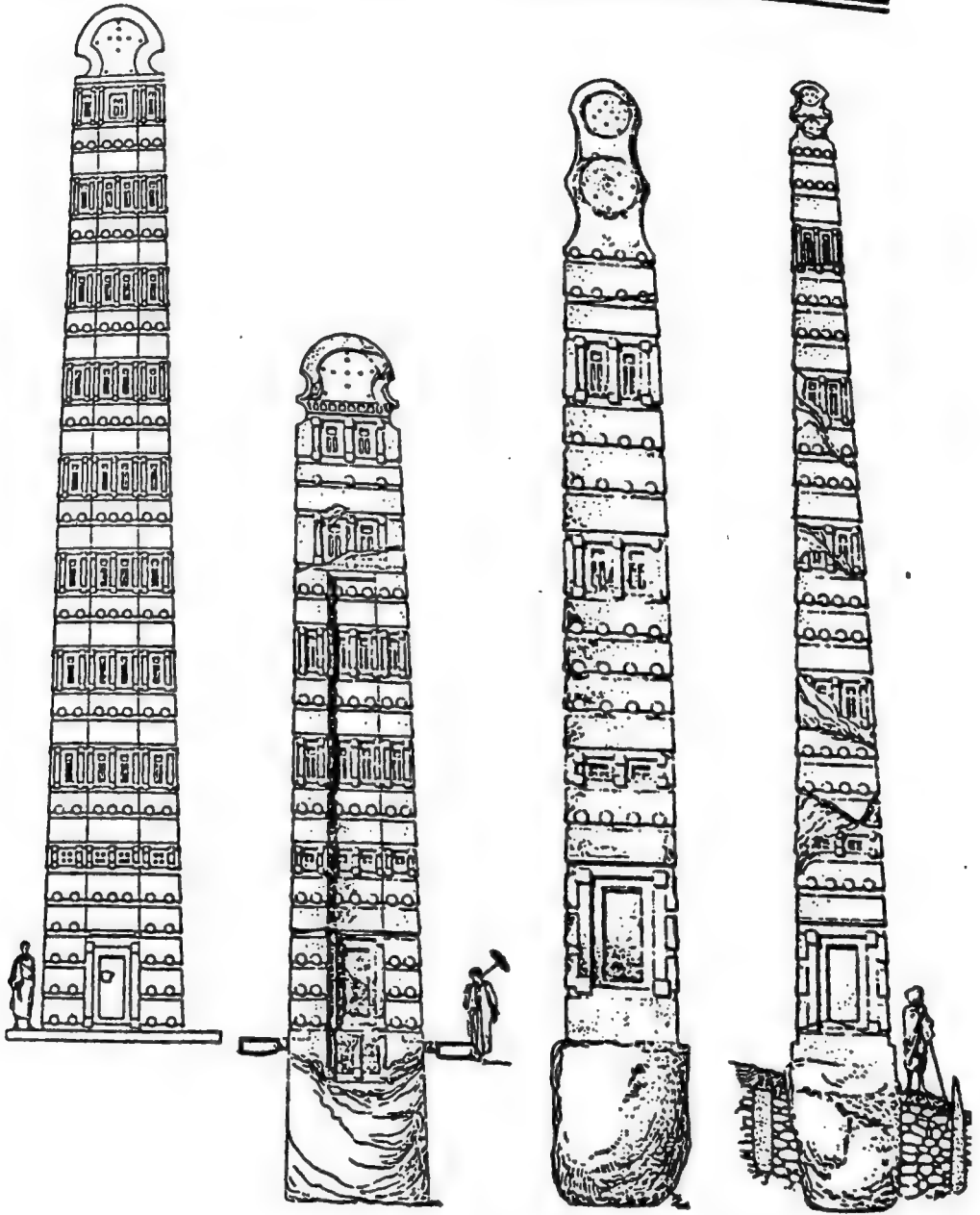
Littmann E. Abessinien , Hamburg (1935)

1- Wissmann H.von Die Mauer der Sabaerhaupt Stadt Maryab (Nederl. Hist. Archaeol. Institute Istanbul- Leiden (1976) p.48.

2- AL-SHIBAH. A. Hassan, Die Ortsnamen in den altsudarabischen Inschriften, Diss. Marburg. (1982)p.63.

- 18- Conti Rossini /Storia d. Ethiopia/ Bergamo (1928)/p. 103.
- Littmann E./ Deutsche Aksum- Expedition/ Berlin (1913)/ p.p 55-56.
- AL-Shibah A. Hassan بالنسبة لهوزن أنظر: Op. Cit/ p.151.
- والحمداني : صف جزيرة العرب ، تحقيق القاضي الاكوع ، الرياض (١٩٧٤) ، ص ١٠٨ ، ٢٢٣ الخ . والاكيل ، ج ٢ ، تحقيق القاضي الاكوع ، القاهرة (١٩٦٦) ، ص ٤٢ و ٢٤٥ . الاكيل ج ١ ، تحقيق عبد الدين الخطيب ، القاهرة (١٣٦٨هـ) ص ١٢٦ .
- 19-Hailemariam G./ Objects found in the neighbourhood of Axum / A E I/ p.50 - 51/ pl. 15.
- 20- Krencker D./ DAE p.30/ playne B./ Suggestions on the Origin Of the (fales Doors) of Axumite Stelae AE 6 /p.p 279-280.
- DAE /p.2/ Abb2- في : ٢١ - أنظر اللوحة رقم (٢) في : ٢١ - أنظر اللوحة رقم (٢) في : ٢١ - أنظر اللوحة رقم (٢) في : ٢١
- 22- Hofner M./ Das Sudarabische der Inschriften und der lebenaden Mundarten/ Handbuch der Orientalistik/ Bd. 3. (1954) p.33.
- ٢٣ - قارن دكتور رمزي بعلبكي : الكتابة العربية والسامية ، بيروت (١٩٨١) ، ص ١٨٥ - ١٨٧ .
- 24- Ptolemaius Claudius/ Geographike Hyphegesis/4/7/25.
- p.44;Ullehndorff E., The Ethiopians. London (1960)/p.51.
- 5-AltheimF. Und stiehl R., Die Araber in der alten Welt Bd.i Berlin (1964) p.114.
- 6- Wissmann H.von Die Geschichte Von Saba. i/ Wien (1975) p.60.
- أنظر النقوش 13/ JE110/ JE 105/2 JE 100/2-3/ JE63/2/ JE111/ JE112/2-3/ JE 214/2 JE 1370/2. T. 14/2
- ٨ - أنظر النقش 14/2
- ٩ - أنظر النقشين JE 4020/ JE1370/ 2.
- ١٠ - أنظر النقشين JE 1370/2/ JE 671/4.
- ١١ - أنظر النقشين JE 1370/2. JE 2525/2.
- ١٢ - أنظر النقش JE 1370/2.
- 13-Anfray A./ L' archeologie d' Axoum en 1972/ Paideuma 18/p.71.
- 14- de Contenson H./ les fouilles de Haoulti en 1959/ AE 5 p.p. 45-46.
- ١٥ - أنظر النقشين GL 1000 A/B- RES 3945 /RES 3946.
- ١٦ - أنظر النقش : RES 3858. يرجع الى عام ٤١٥ ق. م . تقريبا .
- 17- Wissmann H. von/ De Mari Erythrae Stuttgarter Geographische Studien 69/ Stuttgart (1957) p. 304-309.



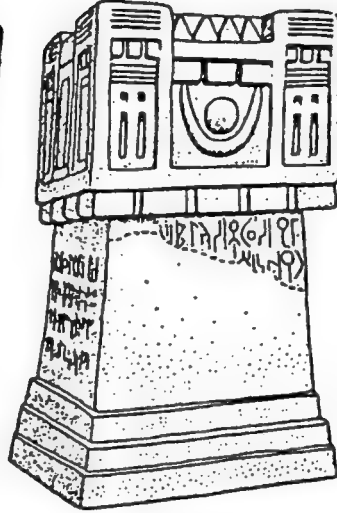


شكل رقم ١٠٠٠. أعمدة أكسوم

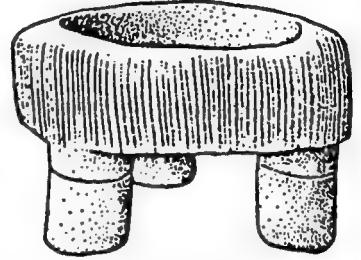
شكل رقم "٢"



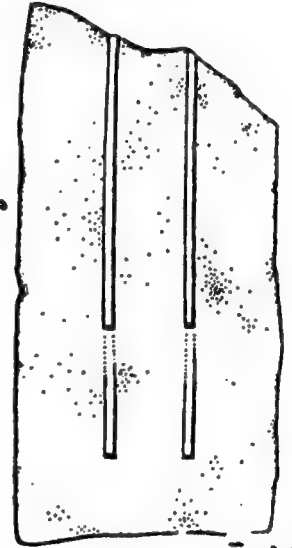
مبخرة  
عربية جنوبية



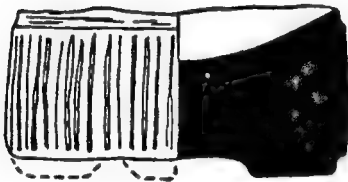
مبخرة حبشية من عدى جلامو



مبخرة أو مائدة قربان  
حبشية



قطعة  
حبشية مزخرفة من اندشقوق



مبخرة أو مائدة قربان عربية  
جنوبية من حريضة - حصر موت "



قطعة عربية جنوبية مزخرفة من حريضة  
" حصر موت "



قطع فخارية مختلفة من جنوب الجزيرة والحبشة

شكل رقم ٣٠

عوى بنوى جعزى عوى منلى

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ቂ   ቃ   ቄ   ቅ   ቆ  
ገ   ገ   ገ   ገ   ገ  
ከ   ከ   ከ   ከ   ከ  
ገ   ገ   ገ   ገ   ገ

شكل رقم " ٥ "

ሰ	ሸ	ሸ	ሸ	ሸ	ሸ	ሸ
ቸ	ቸ	ቸ	ቸ	ቸ	ቸ	ቸ
ኸ	ኸ	ኸ	ኸ	ኸ	ኸ	ኸ
ኸ	ኸ	ኸ	ኸ	ኸ	ኸ	ኸ
፸	፸	፸	፸	፸	፸	፸
፸	፸	፸	፸	፸	፸	፸

الحروف التي أضافتها اللغة الأمهرية

1 ሰ	6 ሸ	11 ሸ	20 ሸ	70 ሸ
2 ሸ	7 ሸ	12 ሸ	30 ሸ	80 ሸ
3 ሸ	8 ሸ	13 ሸ	40 ሸ	90 ሸ
4 ሸ	9 ሸ	14 ሸ	50 ሸ	100 ሸ
5 ሸ	10 ሸ	15 ሸ	60 ሸ	200 ሸ

1000 ሸ  
10000 ሸ  
100000 ሸ

الأرقام الجعزية



# النشاط الاستعماري لبرتغالي في منطقة باب المندب

د/ قصي كامل الشبيب

## □□□ - الغزو البرتغالي للمنطقة :-

البحري نحو الشرق وساحل افريقيا الغربي لمطاردة المسلمين - أما العامل الاقتصادي فيرجع الى رغبة البرتغاليين في المشاركة في أرباح التجارة الشرقية ، وقد عبر الملك عما نوييل الأول (١٤٩٥ - ١٥٢١م) الذي قامت في عهده أول حملة بحرية الى الشرق في خطبة له عن أغراض الحملة وذلك عند سفرها فقال :-

«إن الغرض من اكتشاف الطريق البحري الى الهند هو نشر المسيحية والحصول على ثروات الشرق (٦) وما يجدر ذكره أن فاسكودا جاما كان قد وصل الى السواحل الجنوبية للجزيرة العربية عام ١٤٩٨م أثناء رحلته الأولى للهند وأستولى على إحدى السفن التجارية العربية ثم أمر باغراقها وما تحمله من ركاب . وأثناء رحلته الثانية الى الهند سنة ١٥٠٢م كلف أحد قادته بالاقامة الدائمة على رأس خمس سفن حربية عند مدخل البحر الاحمر (٧) ، وقد كانت دوافع اختياره لهذا الموقع الهام من حيث كونه يتحكم في طريق التجارة والملاحة الى المحيط الهندي والبحر الاحمر.

وكان يرى أن أحكام السيطرة على مدخل البحر الاحمر ، سيمكنه من احتكار التجارة في الهند والمحيط الهندي ، ويبعد عنه الخطر العربي ويحقق له الاشراف على حركة التجارة والملاحة ، في منطقة البحر الاحمر ، ومن ثم احتكارها واقامة نفوذ برتغالي فيها ، لحماية مصالحه من جهة ، والحصول على ثروات المنطقة من جهة أخرى .

لذلك فان اهتمام فاسكود اجاما على الاقامة في مدخل البحر الاحمر عند باب المندب ، يأتي من خلال تقديره لاهمية باب المندب كموقع استراتيجي مهم

كانت نهاية القرن الخامس عشر البداية الاولى للمحاولات الاستعمارية الاوربية لمنافسة السيطرة العربية على البحار الشرقية والتغلغل فيها وذلك عندما بدأ البرتغاليون يتجهون الى منطقة الشرق عن طريق (رأس الرجاء الصالح) بعد حركة الاستكشافات (١) على أثر سقوط الدولة العربية في الاندلس عام ١٤٩٢م وقد حصل البرتغاليون على المعلومات المتعلقة بالشرق العربي بواسطة القائد البرتغالي كوفلهام الذي أرسله ملك البرتغال يوحنا الثاني (١٤٨٠ - ١٤٩٥) الى الشرق العربي (٢) وتمكن من الوصول الى البحر الاحمر عبر مصر ، فمر بميناء سواكن ثم اتجه جنوبا وعبر باب المندب الى عدن (٣) ، وبعدها تقدم الى ساحل إفريقيا الشرقية . لاكتشافه (٤) وكانت هذه المرحلة تمهيدا للرحلة الاولى التي قام بها فاسكود اجاما عام ١٤٩٧م الى الشرق ، وأكتشف فيها الطريق الجديد (رأس الرجاء الصالح) للوصول الى الهند ، لغرض التجارة وتحقيق الأرباح . وقد تطورت أغراضهم اضافة لتحقيق المكاسب الاقتصادية الى السيطرة على المنطقة والتعرض لطرق تجارة المسلمين (٥) . ومن العوامل التي دفعتهم بهذا الاتجاه ، عاملان :

أولهما عامل ديني وثانيهما ، عامل اقتصادي . ويرجع العامل الديني الى احتدام الصراع بين المسيحيين والمسلمين في شبه جزيرة أيبيريا في العصور الوسطى . حيث ان صغر مساحة البرتغال ووقوعها على الساحل المحيط الاطلنطي جعل البرتغاليين يتجهون الى التوسع

اتجه البرتغاليون بقيادة البوكريك الى الشرق الافريقي ونجحوا بالسيطرة على اجزاء من وتمكنوا من محاصرة القوى الاسلامية على الساحل الاثري ووصلوا الى ميناء مصوغ ، الذي كان خاص لحكم الماليك في مصر . ثم وصلوا زحفهم حتى تمكن من الاستيلاء على ساحل شرق إفريقيا بأكمله (١٧) ، أنهم طردوا من الساحل بعد مجيء العثمانيين وسيطروا على منطقة البحر الاحمر وهذا ما سأوضحه في البحر الثاني .

بهذا تمكن البرتغاليون بقيادة البوكريك من الاستفادة من هذه الرحلة الحربية في أن يلقى نظراً شاملة على أوضاع جنوب البحر الاحمر وأن يلمس عملياً كيفية التعاون مع الحبشة في اعلان الحرب الشاملة ضد المسلمين (١٨) وقد حرص أثناء اقامته في جزيرة كمران وأثناء تحواله داخل البحر على أن يجتمع أكبر قدر ممكن من المعلومات عن البحر الاحمر ومراكزه المختلفة وحركته التجارية (١٩) . كما جمع عن جزيرة بريم وموقعها ومدى نفعها الاستراتيجي لمشاريعه المقبلة . (٢٠)

وهكذا تتضح أمامنا جوانب هذه الحملة التي قادها البوكريك واستطاع من خلالها السيطرة على مصادر التجارة في الهند وجزر الهند الشرقية وساحل إفريقيا الشرقية وقد عبر البوكريك في أثناء مرضه في آخر رسالة الى الملك البرتغالي بقوله أنه قد بسط السيادة البرتغالية على مصادر التجارة الشرقية وأنه لم يترك لخلفائه سوى أن يعملوا على سد منافذ المضائق العربية . (٢١)

يعتبر البوكريك القائد البرتغالي ونائب ملك البرتغال أول مؤسس للاستعمار الاوربي في الشرق . فقد عمل على احتلال المراكز البحرية (التجارية) الهامة وأقام القلاع الحصينة عليها وكان يرى أن اقامة مثل هذه القلاع في المراكز التجارية ليس لحماية التجارة البرتغالية فحسب بل لدعم قوة البرتغاليين وفرض سيطرتهم على المنطقة . وكان يرى أن بعد البرتغاليين عن مناطق التجارة الشرقية يحتم عليهم أن يقيموا المراكز الحربية القوية في داخل هذه المناطق لدعم مركزهم هناك ، وتأمين سلامتهم ضد ثورات الحكام الوطنيين . وكان يرى أن السيطرة على مصادر التجارة أسهل بكثير من مطاردة السفن التجارية في عرض البحر ،

لمهاجمة السفن العربية ومنعها من التجارة في مياه المحيط الهندي ، وقد نجح القائد البرتغالي في مهمته الى حد كبير ، عندما قام في سنة ١٥٠٣م بمهاجمة سبع سفن عربية واستولى عليها وقتل بعض ركبائها وأسر البعض الآخر (٨) ، كما قام البرتغاليون بحصار بحري حول الشواطئ العربية الجنوبية لمنع السفن العربية من التوجه الى الهند (٩) . وفي عام ١٥٠٧م تمكنت القوات البرتغالية من احتلال جزيرة (سوقطرة) وأقامت حصناً متيناً فيها ، وضيقوا الخناق على مخرج البحر الاحمر (١٠) ، وقد كان احتلالهم لهذه الجزيرة في الواقع هو حماية الطريق الى مستعمراتهم في الهند من الخطر العربي والحصول على مستعمرات جديدة على السواحل العربية (١١) .

اتجه البرتغاليون بعد ذلك الى مدخل البحر الاحمر ونجحوا في الوصول اليه بقيادة البوكريك قائد اسطولهم ونظراً لأهمية عدن كموقع استراتيجي يتحكم بمدخل البحر الاحمر اضافة الى أنها محطة لتموين السفن ، كتب البوكريك قائد الاسطول البرتغالي الى ملك البرتغال عما نؤيل رسالة يصف فيها أوضاع البحر الاحمر بقوله «ينبغي الاستيلاء على عدن واقامة قلعة فيها وهناك ميناء جديد يصلح لأن يكون ملجأ لسفننا أيام الشتاء ونظراً لكون عدن تبعد ثلاثة أيام فقط عن مضائق باب المندب فإني أعتبرها المفتاح لهذه المضائق (١٢) .

ولهذا تقدم البوكريك عام ١٥١٣م لمهاجمة عدن والاستيلاء عليها باسطول بحري مكون من ستة عشر سفينة الا أنه فشل في الاستيلاء عليها لمقاومة سكانها له . (١٣) .

لقد كان البوكريك يهدف من السيطرة على عدن التي كانت تعتبر أكبر مستودع تجاري في جنوب البحر الاحمر التمكن من الاستفادة من موقعها المتحكم في مضيق باب المندب لاجلاق البحر الاحمر وتأمين طريق البرتغال الجديد (١٤) .

ورغم فشل البوكريك في احتلال عدن الا أنه نجح في الدخول الى البحر الاحمر واحتلال جزيرة كمران (١٥) القريبة من مدخله وقام بتحصينها واستخدامها مركز دفاع عند مدخل البحر الاحمر (١٦) ضد القوى العربية المتواجدة على ساحل البحر الاحمر .

١٥٠٧م. ولم تتمكن الحملة من حسم المعركة لصالح العرب لضعف امكانياتهم قياسا لما يملكه البرتغاليون من امكانيات كبيرة من الاسلحة الحديثة يفتقر اليها العرب في تلك الفترة (٢٥).

لذلك كانت الحملة فريسة بيد البرتغاليين استمر البرتغاليون في شن هجباتهم المتكررة على السواحل اليمنية ولم يتمكن الظاهريون من صد هذه الهجمات طيلة فترة حكمهم.

الا أن هذا لم يكن ليمنع العرب من مواصلة مقاومتهم للغزو البرتغالي على السواحل الغربية للبحر الاحمر، حيث تمكن عرب السواحل الاثري من طرد البرتغاليين من الساحل الشرقي الافريقي واقليم هرر عام ١٥٤٢م بقيادة السلطان احمد بن ابراهيم الذي امتدت سيطرته على هذا الساحل، واستمر عرب هذا الساحل (الاثري) يحتفظون بها فترة طويلة حتى الاحتلال (٢٧)، كما تمكن العرب في السواحل الجنوبية للجزيرة العربية من هزيمة البرتغاليين باسطولهم العربي واعادوا سيطرتهم على الساحل الممتد من هرمز الى مضيق باب المندب (٢٨) وهكذا فان العرب لم يقفوا مكتوفي الايدي تجاه الغزو البرتغالي لمنطقة البحر الاحمر.

## □□ ج - الصراع بين الممالك والبرتغال في منطقة البحر الاحمر

كانت دولة الممالك في مصر والشام والحجاز تمتلك قوة بحرية في البحر الاحمر، وبعد اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح وتحول طريق التجارة اليه، تأثرت المصالح الاقتصادية للممالك بضياغ الرسوم والعوائد التي كانوا يحصلون عليها من موانئ مصر والحجاز. لذلك اضطر الممالك إلى التصدي للبرتغاليين وخاصة عندما أراد البرتغاليون اغلاق البحر الاحمر بوجه التجارة المملوكية مع الشرق اضافة الى قيامهم بمضايقة خروج السفن المصرية من البحر الاحمر بعد أن تمكنوا من احتلال جزيرة سوقطرة الاستراتيجية في المحيط الهندي (٢٩).

لذلك أرسل السلطان المملوكي (قنصوة الغوري) حملة بحرية توجهت من السويس ونزلت

لذلك كانت خطته تتميز بثلاث نقاط هي :-  
١ - السيطرة على مركز متوسط على ساحل الهند الغربي لاحكام السيطرة على هذا الساحل وليصبح بدلا من كوشن المنطوقة جنوبا.

٢ - الاستيلاء على مضيق هرمز لاجلاق طريق الخليج العربي.  
٣ - الاستيلاء على عدن وباب المندب لاجلاق طريق البحر الاحمر الى مصر. (٢٢).

وهكذا تتضح لنا أهمية باب المندب في خطة البرتغاليين للسيطرة على تجارة الشرق، لذلك فإن اهتمامهم بالمراكز الاستراتيجية يأتي لتأمين طريق مواصلاتهم من جهة وتأمين مصالحهم الاقتصادية والعسكرية من جهة اخرى. ولم ينس البرتغاليون أن سيطرتهم على المواقع الاستراتيجية تبعد منافسيهم عن المنطقة وتتيح لهم الفرصة لاحتكار التجارة فيها والسيطرة على ثرواتها.

ولهذا يبدو أن خطة البرتغاليين في السيطرة على تجارة الشرق كانت مرتبطة بسيطرتهم على المواقع الاستراتيجية التي تتحكم بطرق الملاحة. كما أنهم كانوا يدركون أن سيطرتهم على باب المندب تعني منع الممالك في مصر من التسلل الى المحيط الهندي عبر البحر الاحمر وكذلك منع عرب السواحل من التجارة مع الهند.

## □□ ب - العرب والغزو البرتغالي :-

بدأ التحدي المباشر للقوى العربية في منطقة البحر الاحمر عندما اتجه البرتغاليون للسواحل الجنوبية للجزيرة العربية ومدخل البحر الاحمر وقد شعرت القوى العربية بخطورة هذا التحدي فقاومته، وبدأ الصراع العربي البرتغالي يدخل مرحلة جديدة (٢٣) عندما تقدم البرتغاليون الى داخل البحر الاحمر، حيث كانت سواحل اليمن الجنوبية تخضع لحكم الظاهريين (٢٤) في عهد السلطان عامر بن عبد الوهاب ١٤٨٨ - ١٥١٧م.

وقد وقف العرب بوجه الغزو البرتغالي الاستعماري الذي يشكل تهديدا لكيانهم السياسي ومصالحهم الاقتصادية، لذلك أرسل السلطان عامر بن عبد الوهاب حملة لمحاربة البرتغاليين في البحر الاحمر عام

وصلت الى مدخل البحر الاحمر في أوائل سنة ١٥٢٠م ، وكانت اغراضها التركيز على مهاجمة جدة بصفة خاصة (٣٧) مع انزال أول بعثة دبلوماسية برتغالية على السواحل الحشية الا ان الحملة لم تستطع الوصول الى جدة لأنها علمت بالحشود العسكرية الكبيرة للمماليك فيها لذلك اتجهت الى ميناء مصوع ونجحت في انزال المبعوث البرتغالي (دي ليا) على الساحل .

وجه البرتغاليون اهتمامهم بالساحل الشرقي الافريقي بعد فشلهم في السيطرة على جدة كما انهم ركزوا اهتمامهم على عدن (٣٨) لأنها تتمتع بموقع استراتيجي يشرف على مدخل البحر الاحمر لذلك فان تركيزهم عليها كما ذكر البوكيرك فيما سبق يعني ان البرتغاليين كانوا قد أدركوا اهتمامهم لاحتلال المواقع الاستراتيجية في المنطقة .

وقد زاد اهتمامهم بموقع عدن ونجحوا في عقد معاهدة مع حاكمها على دفع الجزية لهم وفتح ميناء عدن لهم سفنهم كما تمكنوا في عام ١٥٣٠ من عقد معاهدة ثانية مع حاكم عدن يعترف لهم بسيادتهم على عدن مقابل اعتراف البرتغال لسكان عدن بالملاحظة في المنطقة (٣٩) .

وهكذا استمر الحال الى أن تمكن العثمانيون من السيطرة على عدن سنة ١٥٣٨م . (٤٠)

## □□ د - نهاية الاستعمار البرتغالي في منطقة البحر الاحمر

بعد أن احتل البرتغاليون الموانئ الساحلية على طول الساحل الغربي لجنوب الجزيرة العربية والساحل الشرقي للبحر الاحمر، وجزء من الساحل الشرقي الافريقي . تعرضت مصالحهم من هذه المناطق للدمار نتيجة المجابهة والتصدي لهذا الاحتلال من قبل القوى العربية والدولة العثمانية حتى تم جلاؤهم عن المنطقة في عام ١٦٢٢ (٤١) بعد أن طردوا من الحشية والبحر الاحمر نتيجة لضعفهم في الشرق بوجه عام وتحملهم تبعات السياسة الاسبانية بعد توحيدها معهم ، اضافة الى نجاح الدولة الاوربية وخاصة بريطانيا وهولندا في تحطيم الاحتكار البرتغالي لتجارة الشرق بعد وصول سفنهم الى الهند عن طريق رأس الرجاء الصالح

البحر الاحمر بقيادة الامير حسين الكردي . وقد وصلت الحملة الى جدة ، ونزل الامير بها وبنى فيها أبراجا عالية لحمايتها من الخطر البرتغالي ثم توجه الى سواكن وسيطر عليها (٣٠) وتوجه الى عدن وحاول الاستيلاء عليها ولكنه فشل ، وعاد الى داخل البحر الاحمر . نحو جدة وجعلها قاعدة لاسطوله (٣١) . وعندما اشتد الخطر البرتغالي في منطقة البحر الاحمر عام ١٥١٥م على أثر قيام البرتغاليين بوضع خطة جديدة بعد وفاة البوكيرك ، تضمن القضاء على قوة المماليك في البحر الاحمر، وتوطيد العلاقة مع الحشية لاعلان الحرب على القوى الاسلامية . واغلاق البحر الاحمر والخليج العربي أمام السفن العربية (٣٢) .

علم السلطان الغوري بهذه الخطة التي تستهدف وجودهم ، كما علم بأن البرتغاليين توغلوا في البحر الاحمر . واحتلوا جزيرة كمران . وحاصروا مدينة سواكن فقد قررا ارسال حملة قوامها (٣٠٠٠) الآف رجل لمجابهة البرتغاليين بقيادة الرئيس سليمان العثماني (٣٣) . خرجت الحملة من القاهرة عام ١٥١٥م واتجهت الى السويس ثم الى البحر الاحمر ووصلت الى عدن لمقابلة البرتغاليين الا أن عودة البرتغاليين الى الهند حال دون لقاءهم (٣٤) .

وما يجدر ذكره هنا أن الصراع بين المماليك والبرتغاليين في هذه الفترة اتخذ جانبيين ، الجانب الاول اقتصادي يتضمن منع الممالك من التجارة مع الهند وقطع الطريق عليهم بإغلاق البحر الاحمر بوجه السفن المصرية أما الجانب الثاني فهو تحدي وجود المماليك في منطقة البحر الاحمر ومحاولة القضاء عليهم .

واصل البرتغاليون ارسال حملاتهم الى البحر الاحمر فأرسلوا حملة تحت قيادة نائب الملك (لوير سوريز) خليفة البوكيرك في الهند حيث غادرت الحملة (جنوا) في الهند ١٥١٧م وكانت أهدافها تحطيم قوة الاسطول المملوكي في البحر الاحمر ، والعمل على تدمير (جدة) واقامة اتصال مباشر مع الحشية لهذا اتجهت الحملة الى البحر الاحمر، وتقدمت الى جدة ولكنها فشلت في السيطرة عليها . بفضل التحصينات التي أقامها المماليك هناك وقد عادت الحملة الى عدن ثم الى الخليج العربي (٣٥) دون أن تحقق أهدافها (٣٦) . أصمر البرتغاليون على تنفيذ خططهم في البحر الاحمر فأعدوا حملة بحرية كبيرة بقيادة (لوير سكويرا)

وبذلك فقد البرتغاليون معظم أجزاء امبراطوريتهم الساحلية التي كانت تمتد على السواحل الافريقية والاسيوية من رأس الرجاء الصالح الى الصين واليابان ولم يبق لهم سوى الجيوب الصغيرة على الساحل الافريقي وفي (جوا) و(دامون) في الهند في منتصف القرن السابع عشر الميلادي (٤٤) وهكذا تنضج لنا نهاية الغزو البرتغالي الاستعماري لمنطقة البحار الشرقية بصورة عامة والبحر الاحمر بصورة خاصة . .

(٤٢) ومن الاسباب الاخرى التي أدت الى إنتهاء سيطرة البرتغاليين على منطقة البحر الاحمر يرجع الى أنهم اعتمدوا على الرقيق وعلى المرتزقة من الهنود في حروبهم ، وكذلك احتكارهم للتجارة المربحة ، اذ انهم لم يتركوا المجال للهولنديين والانكليز في التجارة مما دعاهم الى تخطيط هذا الاحتكار كما ذكرنا ، وهناك أسباب أخرى أدت الى انتهاء سيطرتهم في المنطقة وهي ظهور التمرد بين العسكرين منهم حيث أدى الى انهيار القوة البرتغالية .

## □□ الهوامش :-

- ١ - قطب الدين محمد بن أحمد النهروالي المكي ، البرق الياني في الفتح العثماني دار اليمامة ، السعودية ١٩٦٧ ط (١) ص ١٨ .
- ٢ - د. مصطفى سالم ، الفتح العثماني الاول لليمن ، معهد البحوث والدراسات العربية ، القاهرة سنة ١٩٦٩ ص ٩ .
- ٣ - د. فاروق عثمان أباطه ، عدن والسياسة البريطانية في البحر الاحمر الهيئة المصرية للكتاب ، القاهرة سنة ١٩٧٦ ص ٣٥ .
- ٤ - د. جاد طه ، سياسة بريطانية في جنوب اليمن ، القاهرة سنة ١٩٦٩ ص ٢٠ .
- ٥ - د. مصطفى سالم ، المصدر السابق ، ص ٤٦ .
- ٦ - د. عبد الحميد البطريق ، من تاريخ اليمن الحديث ، معهد البحوث والدراسات العربية سنة ١٩٦٩ م ص ١٩ .
- ٧ - د. مصطفى سالم ، المصدر السابق ، ص ٥٣ .
- التواجه عند مدخل البحر الاحمر وعلى الساحل الجنوبي للجزيرة العربية .
- ٨ - د. فاروق عثمان أباطه ، المصدر السابق ، ص ٣٦ .
- ٩ - د. مصطفى سالم ، المصدر السابق ، ص ٥٣ .
- ١٠ - د. عبد الحميد البطريق ، المصدر السابق ، ص ١٩ .
- ١١ - حمزة علي لقمان ، تاريخ الجزيرة اليمنية ص ٧٤ .
- ١٢ - علي نعمة الحلو ، المصدر السابق ، ص ٢٥ - ٢٦ .
- ١٣ - د. أحمد فضل بن علي ، محسن العبدلي ، هدية الزمان في أخبار لحج وعدن ، المطبعة السلفية ، القاهرة سنة ١٣٥١ هـ - ١٩٣٣ م ، ص ٦٢ .
- ١٤ - د. فاروق عثمان أباطه ، المصدر السابق ، ص ٤١ .
- ١٥ - محمود كامل المحامي ، اليمن شماله وجنوبه ، تاريخه وعلاقاته الدولية ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٦٨ ص ٢٠ .
- ١٦ - حمزة علي لقمان ، المصدر السابق د ص ٨ - ١٠ .
- ١٧ - سبنسر تومنجام ، الاسلام في شرق افريقيا ترجمة محمد عاطف النداوي مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة (ط ١) سنة ١٩٧٣ م ص ١٣ - ١٦ .
- ١٨ - كان ملك الحبشة التجاشي في حرب مع المسلمين على الساحل الاثري .
- ١٩ - د. مصطفى سالم ، المصدر السابق ، ص ٧٥ .
- ٢٠ - د. عبد الحميد البطريق ، المصدر السابق ، ص ٢٠ .
- ٢١ - مضيق باب المندب وهرمز .
- ٢٢ - د. مصطفى سالم ، المصدر السابق ، ص ٦٤ - ٧٤ .
- ٢٣ - د. مصطفى سالم ، المصدر السابق ، ص ٦٩ - ٨٠ .
- ٢٤ - الطاهريون قبيلة عربية كانت تحكم جنوب اليمن وتنسب الى الطاهر شيخ القبيلة .
- ٢٥ - د. فاروق عثمان أباطه ، المصدر السابق ، ص ٣٧ - ٣٨ .
- ٢٦ - د. مصطفى سالم ، المصدر السابق ، ص ٥٩ .
- ٢٧ - الاحتلال الاجنبي للساحل (الاحتلال الفرنسي والاطالي للساحل) ، انظر محمد المعتصم ، مهدي الصومال ، الدار القومية للطباعة القاهرة سنة ١٩٦٩ م ص ١٦ - ١٨ .
- ٢٨ - عبد الخبير محمود عطا الله وصفحات من النضال العربي ضد الاستعمار البرتغالي في الخليج العربي - مجلة الموقف العربي - عدد ١٩ - سنة ١٩٨٧ ص ١٢١ .
- ٢٩ - د. جلال يحيى ، البحر الاحمر والاستعمار وزارة الثقافة والارشاد القومي القاهرة سنة ١٩٦٢ م ص ١٥ - ١٦ .
- ٣٠ - مخطوطة محمد بن آياس الحنفي ، بدائع الزهور في وقائع الدهور - تحقيق محمد مصطفى ، القاهرة ط ٢ ج ٤ سنة ١٩٦٠ ص ٨٢ - ٩٦ .
- ٣١ - د. عبد الحميد البطريق ، المصدر السابق ص ٢١ .
- ٣٢ - د. مصطفى سالم ، المصدر السابق ، ص ١٠١ - ١٠٢ .
- ٣٣ - بن آياس ، المصدر السابق ص ٣٥٨ .
- ٣٤ - أحمد فضل بن علي محسن العبدلي ، المصدر السابق ، ص ٩٧ .
- ٣٥ - د. مصطفى سالم ، المصدر السابق ، ص ١٠٢ .
- ٣٦ - د. فاروق عثمان أباطه ، المصدر السابق ، ص ٤٣ .
- ٣٧ - يرجع تركيزهم على جدة بسبب العامل الديني الذي

- ٤ - حمزة علي لقمان ، تاريخ الجزر اليمنية ، بيروت ، مطبعة يوسف و فليب الجميل ١٩٧٢م
- ٥ - سيد نوفل : الاوضاع السياسية لامارات الخليج العربي ط ٢ القاهرة ١٩٦١م
- ٦ - سينسر تومنجام الاسلام في شرق إفريقيا ، ترجمة محمد عاطف النداري ، مكتبة الانجلو المصرية القاهرة ١٩٧٣
- ٧ - صلاح العقاد : التيارات السياسية في الخليج العربي ، مكتبة الانجلو المصرية القاهرة ١٩٧٤
- ٨ - عبدالحخير محمد عطا الله : «صفحات من النضال العربي ضد الاستعمار البرتغالي في الخليج العربي ، مجلة الموقف العربي عدد ١٩ سنة ١٩٧٨ م .
- ٩ - علي نعمة الحلو الوجود الامريكي الصهيوني في البحر الاحمر النجف - العراق مطبعة النعمان ١٩٧٤م
- ١٠ - عبدالحמיד البطريق في تاريخ اليمن الحديث - القاهرة ١٩٦٩ .
- ١١ - فاروق عثمان أباطة : عدن والسياسة البريطانية في البحر الاحمر الهيئة المصرية للكتاب ، القاهرة ١٩٧٦م
- ١٢ - مصطفى سالم : ، الفتح العثماني الاول لليمن ، القاهرة ١٩٦٩ ،
- ١٣ - محمد بن أبياس الحنفي بدائع الزهور في وقائع الدهور ، تحقيق محمد مصطفى القاهرة ١٩٦٠م
- ١٤ - فؤاد كامل المحامي : اليمن شماله وجنوبه ، تاريخه وعلاقاته الدولية دار بيروت للطباعة والنشر ١٩٦٨ م .
- يدفعهم الى عدائهم للمسلمين .
- ٣٨ - علي نعمة الحلو، المصدر السابق ، ص ٢٥ - ٢٦ .
- ٣٩ - د. فاروق عثمان أباطة، المصدر السابق ، ص ٤٧ - ٤٨ .
- ٤٠ - د. مصطفى سالم، المصدر السابق ، ص ١١٢ .
- ٤١ - د. سيد نوفل ، الاوضاع السياسية لامارات الخليج العربي وجنوب الجزيرة معهد الدراسات العربية العالية ، جامعة الدول العربية سنة ١٩٦١ القاهرة ط ٢ ص ٢٠
- ٤٢ - د. مصطفى سالم ص ١٤٧ - ١٤٩ .
- ٤٣ - د. صلاح العقاد ، التيارات السياسية في الخليج العربي ، مكتبة الانجلو المصرية القاهرة سنة ١٩٧٤ ص ٣١
- ٤٤ - د. مصطفى سالم ، المصدر السابق ، ص ٤٢ .

## □□ مصادر البحث :-

### الهوامش :-

- ١ - احمد فضل بن علي حسن العبدلي ، هدية الزمان في اخبار لمح وعدن المطبعة السلفية ، القاهرة سنة ١٣٥١هـ - ١٩٣٣م
- ٢ - د جاد طه : سياسة بريطانيا في جنوب اليمن ، القاهرة سنة ١٩٦٩ ،
- ٣ - د. جلال يحيى ، البحر الاحمر والاستعمار ، وزارة الثقافة والارشاد القومي ، القاهرة سنة ١٩٦٢



# عمل عظيم .. ولكن .

تعقيب وتحقيق وتصحيح لما جاء عن :

اليمين في «أطلس تاريخ الإسلام»

د/ عبد الحميد عبد الرحمن السجاء

(بسم الله الرحمن الرحيم)

أطل علينا في المكتبات مجلد ضخيم معنون بعنوان بارز وألوان زاهية «أطلس تاريخ الإسلام» . . .  
وتحت العنوان اسم مؤلفه د/ حسين مؤنس، وفوق العنوان الدار الناشرة له وهي (الزهراء للإعلام العربي)  
وحينما يستعرض المتصفح لهذا الأطلس يدرك مدى الجهد الذي بذل لإخراجه وإذا ما ألقى نظرة على مقدمة الأطلس التي وضعها رئيس تحرير الدار الناشرة أحمد رائف ، يعرف أن فريقاً علمياً وفنياً ومالياً حشد لاتمام هذا الأطلس حيث حشد جمع من أساتذة الجامعات ومن المختصين والمؤرخين والفنانين والفنيين الماهرين في رسم الخرائط ومن المراجعين للعمل مع المؤلف ومساعدته في استكمال مسيرة إنجاز هذا الأطلس .

هكذا قال رئيس التحرير خاصة أنه أشار إلى اختصاصيين في التاريخ كانوا مشاركين في هذا الفريق العلمي كالاستاذ أحمد عادل كمال - صاحب سلسلة استراتيجية الفتوحات الإسلامية - والدكتور محمود عرفه - وهو متخصص في التاريخ الإسلامي - وكان هؤلاء جميعاً يشرفون على تمام هذا العمل .

فقارئ المقدمة والناظر إلى ضخامة الأطلس والوانه الزاهية وشمول الفترة التي ضمها يقرر بلا جدال أنه عمل ضخم وعظيم . . . وهو في الحقيقة كذلك . . .  
ولكن .. ويالها من لكن ..

وإذا كان علماءنا يقولون : لكل جواد كبوه ولكل عالم هفوة ، فإن الهفوة التي وقعت في هذا الأطلس كانت هفوة كبيرة .

وإذا كنت قد راجعت ما يخص اليمن فقط وجدت هذه الهفوة فلا أدري ما إذا كان غيري قد راجع أقساماً أخرى من الأطلس ووجد ما وجدت أم كانت هذه الهفوة تخص اليمن وحدها .  
وحينما أقدم هذا التصحيح فيما يخص اليمن في الأطلس فلا غرض لي إلا إزالة التشوهات التي أصابت هذا العمل العظيم الذي ما كنا نتوقع أن تشوبه .  
وسأحاول عرض هذه التصويبات بشكل نقاط محددة .



صفحة ٤٧ خريطة ٣١ و صفحة ٥٤ ، ٥٥ خريطة ٣٢ ، و صفحة ٥٧ خريطة ٣٣ و صفحة ٥٩ خريطة ٣٥ و صفحة ٦١ خريطة ٣٧ و صفحة ٧٨ خريطة ٥٤ و صفحة ١٩٥ خريطة ١٠١ :-

الكثير من المواقع الجغرافية والتاريخية في هذه الخرائط ليست صحيحة لا من ناحية المواقع والمكان ولا من ناحية الاسم الصحيح لها .

فموقع صعدة مثلاً وضع مرة في شمال شرق صنعاء ، ومرة في شمال غرب صنعاء (مأرب) تارة في الشرق ، وتارة في الشمال الشرقي من صنعاء ، (المخاء) ظهرت مرة في جنوب غرب تعز ومرة في غربها ، (السحول) جعلت شرق مدينة زبيد ، (وبعدان) قربت من زبيد حتى أصبحت شمالها .

أما الأسماء الخطأ التي وضعت مكان الأسماء الصحيحة فهي ليست كثيرة ، ولكن لا بد من التنبيه اليها مثل (الصبيحي) والصحيح (الصبيحة) (وجبل العكر) والصحيح (جبل التعكر) ، ولا نريد أن نتوسع

□ صفحة ٧٨ خريطة ٥٤ :- (الخريطة رقم ٥٤ اخر الملحق)

جعل هذه الخريطة لمراحل اتساع امة الاسلام في عهد الرسول ﷺ وقسم المراحل الى تسع مراحل وجعل لكل مرحلة لونا معينا ، وأدخل اليمن ضمن المرحلة الثامنة ذات اللون البرتقالي ، وهذه المرحلة كما فسرنا (من سرية خالد بن الوليد الى اليمن الى سرية أسامة بن زيد) وشرح هذه العبارة في صفحة (١٠٦) أن هذه المرحلة تمتد من ربيع الاول ١٠هـ الى ربيع الاول ١١هـ / يوليو ٦٣٢م الى يوليو ٦٣٣م .

أي أن هذه المرحلة تمتد حتى وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم .

وحينما عدنا الى الخريطة لنرى مدى اتساع اللون البرتقالي على الخريطة ليحدد مسار هذه المرحلة على رقعة اليمن فإننا نجد ان الخط الفاصل بين اللون البرتقالي واللون البنفسجي في الجنوب يمر من شمال زيد ويخترق وسط اليمن فيعود شمالا ويعبر بمراد ثم ينحدر في تدرجات جنوبا وشمالا حتى يمر على حافة الطائف ليشرق على البحر الاحمر (القرنم) .

وهذا التحديد يعني ان المناطق الجنوبية والغربية وحضرموت لم تكن قد دخلت الاسلام قبل وفاة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) .

وكان اللون البنفسجي قد وضع لتحديد المرحلة التاسعة التي حددت بنهاية بعد المرحلة الثامنة أي بعد سرية أسامة وهو كلام عمه خادع لم يحدد لنا المرحلة بالذات وأصبح التناقض واضحا بين ما جاء مثبتا على الخريطة صفحة (٧٨) وما جاء في شرح الخريطة صفحة (١٠٦) فالمثبت على الخريطة هو ما بعد ذلك (أي بعد سرية أسامة) الى وفاة النبي (صلى الله عليه وسلم) ١٢ ربيع الاول ١١هـ / يونيو ٦٣٢م . وأما المثبت في الشرح فهو استمرار التوسع حتى شمل الاسلام كل جزيرة العرب وبدأ يمتد خارجها وهي تبدأ في محرم سنة ١١هـ / يوليو ٦٣٢م والمفروض ان تستمر بعد ذلك الى أن يصير الدين كله لله .

فالتناقض واضح بين التعبيرين هذا من ناحية ، ومن ناحية ثانية فإن اليمن لم يدخله الاسلام بدءا من ربيع الاول ١٠هـ ولم يتوف الرسول (صلى الله عليه وسلم) وبقية مناطق اليمن الجنوبية والغربية وحضرموت وكندة ومهرة لم تدخل في الاسلام بعد . وإننا وصل الاسلام الى اليمن وأعتنقه أهله ودانوا

في هذا البند تاركين الفرصة للفريق العلمي المجند لاعداد وتصحيح هذا الاطلس الضخم كي يطلع على الخرائط المؤتقة الصادرة من هيئة المساحة في الجمهورية العربية اليمنية ، وتقارن بجميع خرائط الاطلس التي ورد فيها ذكر لليمن ثم يتولى التصحيح لما يلزم تصحيحه .

(الخريطة رقم ٣٧ اخر الملحق)

□ صفحة ٦١ خريطة ٣٧ :- عن أهم الاصنام في الجزيرة العربية وفي الجاهلية .

إن المواقع المقترحة للاصنام التي كانت في اليمن وحددت مواقعها على الخريطة ليست في أماكنها الصحيحة وستوضح هذا على النحو التالي :-

□ رثام :- وضع له في الخريطة رقم (٢٦) وموقعه جنوب شرق صنعاء ، وهذا غير صحيح لأنه يقع شمال صنعاء ، فالهمداني (١) وهو أعرف بتاريخ ومواقع اليمن يؤكد على أنه في أرجب من همدان وقد حدد الأستاذ محمد علي الاكوع مكانه في شمال صنعاء وقد عرفه الهمداني بقوله (كان بيتا لهمدان يهج اليه العرب وتعلمه) (٢) .

□ عميانس : وضع له في الخريطة رقم (٢٧) وحدد موقعه بجنوب صنعاء ولا صحة لهذا وأنها موقعه في خولان كما جاء في المصادر التي نصت على أنه كان في بطن منهم يطلق عليه (الاديم) وهم (بنو بشر) و(بنو يعنق) وقد أطلق عليهم (الاديم) لحلف بينهم كتبوا في (الاديم) (أي الجلد) ، وخولان هؤلاء أرضهم مجاورة لهمدان ومذحج ومدينة صعدة ، ومنهم جزء يعرف بخولان العالية ويسكن شرق صنعاء (٣) .

وأما إسم الصنم فقد أثبت الدكتور يوسف محمد عبدالله في كتابه (أوراق في تاريخ اليمن وأثاره) (٤) أن الرسم الصحيح المتوافق مع اللغة اليمنية القديمة هو (عمى أنس) وليس (عميانس) .

□ يغوث : جعل له رقم (٢٩) ووضع هذا الرقم على الخريطة شرق جازان (جيزان) تماما أما المصادر التي تحدثت عن هذا الصنم فتقول : إن عمرو بن لحي الخزاعي دفع صنم (يغوث) الى أنعم بن عمرو المرادي فنصبه في مذبح فعبده ومن يتبعها من القبائل وقد رأت (مراد) أن تنقل الصنم الى بني غطيف وهم سادة (مراد) فهرب بنو أنعم بالصنم الى نجران وجعلوه عند بني النار من الضباب من بني الحارث بن كعب وأصبح مقره هناك . (٥)



له بصورة مجاميع قبلية منذ العام السابع الهجري حيث يمكننا تقسيم اليمن الى ثلاثة محاور كل محور دخل الاسلام او ادان له بوسيلة معينة من الوسائل :

□ المحور الاول :- دخل الاسلام أو أدان له بوسيلة الرسل والرسائل التي وجهها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) الى زعماء بعض القبائل اليمنية والقوى المتمركزة في اليمن وكان من هؤلاء (الابناء) الذين يسيطرون على المنطقة الممتدة من صنعاء الى عدن وقد أسلموا غالباً في العام السابع الهجري ومن هذه القبائل حمير وحضرموت وكندة ونجران أو نصارى نجران وبعض قبائل تهامة .

□ المحور الثاني :- دخل الاسلام بوسيلة البعث والسرايا التي أرسلت من عاصمة الدولة الاسلامية للدعوة ثم القتال عند رفض الاسلام . دخل في هذا المحور بعض قبائل بلاد السراة مثل دوس ، وصداء وخنثم والأزدو بجبله ، ثم قبيلة بني الحارث بن كعب وقبيلة همدان وقبيلة خولان وقبيلة مذحج .

□ المحور الثالث : دخل في اطار الدولة الاسلامية إما رغبة في الاسلام بمجرد السماع به ، وإما رهبة لغلبة الاسلام على كل من حوله ومن هؤلاء : مأرب ونهد وبارق وغافق وغامد ومهرة وحوشب ذي ظليم من حمير (٦) .

□ صفحة ١٤٧ خريطة (٧٧) :- [الخريطة رقم ٧٧ اخر المجلد]

ورد في الخريطة خطأً فني وموضوعي . أما الفني فقد وضع في المفتاح مستطيلات صغيرة ملونة لتدل على الالوان التي تتوزع على الخريطة ، فلو أن احد المستطيلات بلون أحمر وكتب أمامه «هذا الجزء من دواخل اليمن لم تستطع الدولة العباسية اخضاعه» ولكن اللون الاحمر في الخريطة لم يظلل به الا منطقة عمان وليس اليمن ، بينما اللون الذي ينبغي أن يدل على اليمن هو اللون البني كما لَوْن في الخريطة .

أما الخطاء الموضوعي فسيأتي تفصيله في التعليق على الخريطة رقم (٧٨) صفحة (١٤٨)

□ صفحة (١٤٨) خريطة ٧٨ :- [الخريطة رقم ٧٨ اخر المجلد]

هذه الخريطة ضمت معلومتين في غاية الخطأ الأولى : أن جعل للخريطة عنواناً بالبنط الكبير وهو (اقصى إتساع للدولة العباسية) وتحت هذا العنوان عبارة تفسيرية ببنط أصغر من البنط الاول وهو (حتى نهاية حكم الخليفة (المستكفي بالله) . ثم حدد هذه

الفترة بالسنوات : بالتاريخين الهجري والميلادي . وهو (٢١٨ - ٢٢٧ هـ) / (٨٣٣ - ٨٤٢ م) والخطأ الذي وقع في هذه المعلومة أن الزمن الذي حدد هو لفترة حكم أبي إسحاق محمد بن هارون - الملقب بالمتعصم - التي بدأت عام ٢١٨ هـ / ٨٣٣ م بتولية الخلافة بعد المأمون ، وتنتهي بعام ٢٢٧ هـ حينما توفي وتولى بعده ابنه أبو جعفر هارون - الملقب بالوائق - ومن ثم فلا وجود للمستكفي بالله هنا ، لانه كان من خلفاء بني العباس في العصر العباسي الثاني وقد حكم من عام ٣٣٣ هـ / ٩٤٤ م الى عام ٣٣٤ هـ / ٩٤٦ م .

وهذه الحقبة لم تكن حقبة قوة وانما هي حقبة ضعف ، وتغلب أمراء الاقاليم على الخلفاء وكانت التولية والعزل بأيديهم وصارت نهاية الخلفاء غالباً : إما القتل وإما الحبس وسمل العيون (٧) .

أما المعلومة الثانية : فقد وضعت في مفتاح الخريطة ألوان ترمز الى الالوان الموضحة لمعالم الخريطة فجعل فيها لون أصفر ظلل قسماً كبيراً من اليمن ، ولم يشر في مفتاح الخريطة الى هذا اللون واكتفى بكتابة عبارة تفسيرية على المنطقة المظللة باللون الاصفر على الخريطة نفسها وهي «لم تخضع للعباسيين» أي ان منطقة اليمن في الفترة بين ٢١٨ - ٢٢٧ هـ لم تخضع للدولة العباسية وهذا خطأ تاريخي يجب تلافيه .

فالدولة العباسية كانت تواصل ارسال الولاة الى اليمن دون كلل فقد أرسل المأمون اليها في عهده أربعة عشر والياً (٨) وربما كانت هذه الكثرة لما تميز به عهد المأمون من تجرؤ الخارجين على الدولة بعد القتال الذي حصل بين الآخرين الامين والمأمون وبالرغم من أن اليمن كانت من أوائل الولايات التي دخلت في طاعة المأمون وخلعت الامين طواعية (٩) الا أنه سرعان ما وصلته عدوى الاضطرابات التي أنتشرت في الدولة العباسية كلها .

وإذا كان قد ظهر اليعفرىون في عهد المأمون ٢١٤ هـ / ٨٢٩ م في شبام (١٠) الشراحيون في ناحية تهامة ، وخاصة في عركبة في مخلاف جبلان وسيطروا على زبيد ، والمناخيون في جنوب اليمن عام ٢١٤ هـ (١١) .

إذا كانت قد ظهرت تلك القوى في عهد المأمون الا ان الولاة العباسيين ما برحوا يتوافدون على اليمن للقيام بمهامهم حتى ان عصر المتعصم والوائق تميز

١٥٠٦-١٥٥٨م) ولا أدري أين وضع هؤلاء في الخريطة ؟

(ج) دول شملت كل اليمن : الايبويون وبنو رسول وأئمة صنعاء ، وحينما أشار الى هذه الثلاث الدول في الخريطة فلا نجد حرف (ج) الا على منطقة عدن فقط ومنطقة مقابلة للحديدة ، ومنطقة مقابلة (للحجة) ولا أدري ماذا يعني بهذه الاشارات .

## □□ ثانيا : من الناحية الموضوعية :-

تعددت الموضوعات التي وردت سواء في الخريطة أو في مفتاحها وسأحاول أن أبرز المعلومة الغلط التي وردت ثم أعقب عليها مبينا وجه الصواب فيها :-

(أ) - بنو زياد (شيعة من ٢٠٣-٣٩١هـ / ٨١٨-١٠٠٠م) هكذا وردت هذه المعلومة في الاطلس ولكي نوضح الصواب نحتاج إلى أن نتكلم عن بني زياد من ثلاثة جوانب : أولها : هوية الدولة الزيدانية ، وثانيها : الزمن الذي شغلته هذه الدولة وبعض أحداثها ، وثالثها : موقع ظهورها ومقر دولتها .

ونبدأ بتحديد زمن وعمر الدولة : فالزمن الذي ذكر في مفتاح الخريطة وهو (٢٠٣ - ٣٩١هـ) كان من المفترض أن مصدرا أستمدت منه معلومات هذا التاريخ ولكن يبدو أن هذا التاريخ وضع من الذاكرة لان المصادر التي ذكرت بني زياد تعتمد على أول مصدر يذكر نشأتهم وهو تاريخ اليمن لعلمارة اليمني حيث جعلت فيه بداية دولتهم عام ٢٠٤هـ وليس ٢٠٣هـ ونهاية دولتهم كان في عام ٤٠٧هـ أو ٤٠٩هـ (١٣) وهذا المصدر الوحيد الذي أستقى منه من بعده معلوماتهم عن دولة بني زياد قد حصل فيه خلط وتخليط كبيرين ونبه الى ذلك الاستاذ محمد بن علي الاكوع في تحقيقه وتعليقه على الكتاب المذكور وقد حقق صاحب هذا التعقيب تاريخ بني زياد ونشأتهم في بحث نشره في مجلة الاكليل اليمنية العدد الثاني السنة السابعة ١٩٨٩م صفحة ٣٤ .

وربما اعتمد الاطلس لنهاية الدولة على تاريخ ورد في احدي الروايات المتناقضة التي وردت في كتاب عمارة (١٤) عن زمن وفاة أبي الجيش اسحاق بن ابراهيم بن زياد وهو عام ٣٩١هـ ولم ينتبه للفترة التي بقى ال

بالنسبة لليمن بظاهرة جديدة وهي أن الخلافة كانت تعين واليا على اليمن فينصب الوالي نائبا عنه فيذهب الى اليمن لادارة الولاية ويضل الوالي في بغداد فكان كل من جعفر بن دينار وإيتاخ التركي قد توليا إمرة اليمن فأتاب كل واحد منهما نائبا عنه ولكن جعفر بن دينار أثر بين عامي ٢٢٤ و ٢٣٤هـ أن يذهب الى اليمن بنفسه ويمكن من عقد اتفاق بينه وبين اليعفرين سارعوا على إثره بتقديم ولائهم للدولة العباسية وأصبحت حركاتهم وتحركاتهم باسم الخلافة العباسية (١٢) .

□ صفحة (١٩٦) خريطة (١٠٢) : [الخريطة رقم ١٢٠ انظر الملحق] هذه الخريطة التاريخية لليمن مليئة بمجموعة من الأغلط وتحتاج منا الى وقفات عدة :-

## □□ أولا من الناحية الفنية :-

١ - فقد وضع للخريطة مفتاح معنون بالعنوان التالي «اليمن والدول التي قامت فيه خلال العصور الوسطى» وقسم المفتاح الى مجموعات ثلاث (أ ، ب ، ج) . المجموعة الاولى (أ) ضمت ستة أرقام من (١ - ٦) والمجموعة الثانية (ب) ضمت خمسة أرقام (٧ - ١١) والمجموعة الثالثة (ج) ضمت ثلاثة أرقام من (١٢ - ١٤) ولو حاولنا أن نعود الى الخارطة فإننا لا نجد لتلك التقسيمات وجودا على المناطق ، فقد ذكرت المجموعة (أ) دون ذكر الأرقام وإنما ورد حرف (أ) على ثلاث مناطق فقط من سبع مناطق دون تحديد للأرقام الموضحة . أما المجموعة (ب) فقد ورد حرف (ب) على منطقتين فقط من خمس مناطق دون تحديد أيضا . للأرقام ، أما المجموعة (ج) فقد وضع الحرف (ج) على ثلاث مناطق دون وضع أرقام محددة لنوعية الحاكمين لهذه المناطق كما جاء في مفتاح الخريطة .

٢ - حرص واضع الخريطة على وضع خطوط وألوان وقد تداخلت الألوان والخطوط المحددة للمناطق ولم يكلف نفسه تفسير هذه الألوان والخطوط في مفتاح الخريطة .

٣ - حينما نحاول الاسترشاد بها جاء من توضيح وشرح للخريطة صفحة (٢٠٨) ، فإن القارئ يندهش للتناقضات الكبيرة بين الشرح وبين الخريطة ، فقد قسم الدول التي قامت في اليمن الى ثلاثة اقسام : (أ) الدول التي تعاقبت في المنطقة الشمالية باليمن وتشمل نواحي صعلة ونجران وجعل منهم بنو زياد .

ب - دول قامت في الوسط وتشمل مناطق زبيد وتعز وما حولها وجعل منهم (الزيديون من ٩١٢-٩٦٥هـ

زياد فيها كحاكمين حتى نهاية العقد الاول من القرن الخامس الهجري .

ومن الملفت للنظر أن الشرح التوضيحي للخريطة كرر ما أثبت في مفتاح الخريطة وزاد الطين بلة أنه قدم للشرح التفصيلي للخرائط بمقدمة ضمت أخطاء وتجاوزات فأفرد للدولة الزيادية في اليمن (صفحة ٢٠٧) عنوانا خاصا وبكل جزم وحزم جعل كل المعلومات الخاصة بالدولة الزيادية كحقائق ثابتة ولم يستعمل أستاذنا الدكتور حسين مؤنس العبارات الاحتمالية التي يستخدمها المؤرخ الحذر بل اتخذ العبارات اليقينية واصدر أحكاما نهائية . ومن هنا بدأ التناقض واضحا ففي الوقت الذي يصف محمد بن زياد - الذي قيل بأنه من نسل زياد بن أبيه - بأنه من خيرة رجال المأمون وأقدر ولاته - هكذا بهذا الاطلاق - فلا يقول لنا مدى علاقة المأمون بالامويين هل هي تشبه علاقته بالعلويين التي وصفها بأنها علاقة سياسية تقوم على الختل والغدر والخديعة أم هي علاقة صادقة ؟ وإذا كان الامر كذلك لماذا لم يظهر محمد بن زياد - الذي لا يعرف احد من أبوه ولكنه ينسب الى زياد بن أبيه فقط - في حاشية المأمون ولا في القوم الذين ناصروه في صراعه مع أخيه الامين ، ويؤكد على أن الدولة قامت ٢٠٤ هـ / ٨١٩ م وهذا خلاف ما جاء في صفحة ١٩٦ من أنها قامت عام ٢٠٣ هـ .

ويقول في صفحة ٢٠٧ أيضا «أخذت الدولة الزيادية تفكك بعد سنة ٢٥٠ هـ / ٨٦٤ م» وسرعان مايقول : «اطلعت هذه الدولة الزيادية رجلا من خيرة رجال الدولة الذين عرفتهم اليمن في تلك العصور وهو أبو الجيش اسحاق بن ابراهيم ابتداء من ٢٩١ - ٣٠٣ هـ / ٩٠٣ - ٩١٥ م وقد طال عمره حتى زاد على الثمانين» .

فكيف تكون الدولة قد تفككت ثم تطلع لنا أميرا بهذه القوة . . . ويتعمر في الحكم ثمانين سنة . ويقول أيضا : «وقد قضى على هذه الدول الزيادية سعيد الاحوال بن نجاح منشاء الدولة النجاشية في زبيد أيضا التي استمرت تحكم حتى سنة ٥٥٤ هـ / ١١٥٩ م عندما تمكن علي بن محمد الصليحي القضاء عليها» .

ثم يقول «ولكن القضاء التام على دولة آل نجاح

لم يتم الا سنة ٥٥٤ هـ / ١١٥٩ م» وهذا غلط من جميع النواحي فالذي خلف الدولة هو نجاح نفسه وليس ابنه سعيد الذي واجه الدولة الصليحية . ومنشأ الدولة النجاشية ليس هو سعيد الاحوال ولكنه نجاح ، كما سيأتي الحديث بالتفصيل عن هذه الدولة فيما بعد . وأن الدولة النجاشية لم تنته على يد الصليحيين وإنما على يد دولة بني مهدي عام ٥٥٤ هـ / ١٢٥٩ م .

ويبقى أن ثبت في هذه العجالة ماتوصل اليه الباحث في دراسته السابقة عن بني زياد (١٥) بأنهم بدأوا على وجه التحقيق في أواخر القرن الثالث الهجري ومشارف القرن الرابع بالتحديد عام ٣٠٤ هـ . بعد أن قام زياد بن محمد الهمداني فشارك أسعد بن أبي يعفر الحوالي في القضاء على القرامطة بزعامة علي بن الفضل فجاء بعد زياد ابنه ابراهيم بن زياد ثم اسحاق بن ابراهيم والمعروف بأبي الجيش وتوفي في العقد السادس من القرن الرابع الهجري بين ٣٥٦ هـ - ٣٦٢ هـ (١٦) فجاء ابن حوقل (١٧) (ت ٣٦٧ هـ) فتحدث عن بني زياد في عهد (خلف أبي الجيش) ، وكان هذا الخلف هو أخوه علي بن ابراهيم ثم خلفه غلمان من بني زياد كان لهم (أساتذ) (جمع استاذ) من العبيد تولوا الوصاية عليهم كان أولهم (رشيد) ثم جاء بعده (الحسين بن سلامة) (ت ٤٠٢ هـ) وكان يحكم باسم غلمان بني زياد وتوفي خلفا عبدا من عبيده يسمى (مرجان) عرف بالاستاذ والوزير لانه يحكم باسم آل زياد وهو الآخر كان له عبدان حبشيان أحدهما (نفيس) والآخر (نجاح) وقد ثار بينهما نزاع أدى الى سيطرة (نجاح) على (نفيس) بعد أن قتل هذا آخر بني زياد عام ٤٠٧ هـ (١٨) وبهذا انتهت دولة بني زياد لتبدأ الدولة النجاشية .

أما هوية الدولة الزيادية فلم نجد أي مصدر من المصادر - حسب علمنا وعلى سعة بحثنا - أن الدولة الزيادية كانت دولة شيعية ولم نطلع على هذه الهوية الا في هذا الاطلس لان المعروف عن الدولة الزيادية أنها كانت موالية للدولة العباسية وكان مذهبها الفقهي الحنفي والمالكي ، ولم يكن لها ولاء للشيعية قط الا ما ذكره ابن حوقل (١٩) من أن خلف أبي الجيش كانوا يخطبون لصاحب المغرب . وهذا تجاوز غير صحيح وربما جعل هذا في كتابه مجاملة للفاطميين الذين كان يعمل

٨٩٧م لم يكن للدولة الزيدية فيها وجود أو نفوذ باليمن فالهادي يحيى بن الحسين بن القاسم الرسي ظهر عام ٢٨٠هـ / ٨٩٣م في محاولة انتهت بالفشل. فعاد الى المدينة المنورة حتى اذا تهيأت له الظروف خرج عام ٢٨٤هـ / ٨٩٧م (٢١) لتبدأ بذلك الدولة الزيدية في اليمن.

٣ - أن الحقبة التي عاصرتها الامامة الزيدية يمكن تقسيمها تجاوزاً الى فترتين فترة من عام ٢٨٤هـ / ٨٩٧م الى عام ٧٠٠هـ / ١٣٠٠م تقريبا حينما سيطر الرسوليون على اليمن سيطرة كاملة وخلفهم بنو طاهر. ثم لما ضعف هؤلاء بدأت الفترة الثانية حينما ظهرت قيادات قوية من أئمة الزيدية تولوا مواجهة العثمانيين في اليمن وكان أولهم شرف الدين سنة ٩١٢هـ / ١٥٠٦م وكان معاصرا للسلطان عامر الطاهري (ت ٩٢١هـ / ١٥١٥م) وقد استمرت حتى قيام ثورة سبتمبر ١٣٨٢هـ / ١٩٦٢م مع ملاحظة أن أئمة الزيدية ظلوا يخرجون طوال تاريخهم ضد الدول التي عاصروها حتى انشاء وجود الايوبيين والرسوليين والطاهريين.

٤ - الغرب أننا نفاجأ في مجموعة (ب) رقم (٨) بعبارة جديدة مخالفة لما جاء في (أ) (٢) يقول فيها والزيديون شيعة من (٩١٢-٩٦٥هـ / ١٥٠٦-١٥٥٨م) ويقصد الفترة التي ظهر فيها الامام شرف الدين في (حجة) مناوئا للدولة الطاهرية حيث أعلن دعوته عام ٩١٢هـ / ١٥٠٦م وتوفي عام ٩٦٥هـ / ١٥٥٨م. ثم يذكر الاطلس فترة جديدة بدأت بعام ١٠٠٠هـ وهي فترة أئمة صنعاء حسب رؤية الاطلس والصحيح ان الفترة متواصلة فقد تولى المطهر بن شرف الدين المعارضة ضد العثمانيين الى أن توفي عام ٩٨٠هـ / ١٥٧٢م وجاء بعده أولاده وعاصره الامام الناصر الى أن ظهر الامام القاسم بدعوته عام ١٠٠٦هـ / ١٥٩٧م (٢٢) لتستمر سلسلة الأئمة حتى عام ١٣٨٢هـ / ١٩٦٢م. وقد أشار في صفحة (٢١٠) الى ظهور الامام شرف الدين عام ٩١٢هـ وان هذه الأسرة ظلت تحكم في صنعاء حتى سنة ١٣٨٢هـ / ١٩٦٢م وهو كما يلاحظ نقض التقسيم السابق مما يدل على ان واضع الخرائط غير كاتب هذه الشروح ولذا كانت متضاربة.

وقد وقع خطأ آخر في صفحة (٢٠٨) حينما عنون للدولة الزيدية التي قامت عام ٩١٢هـ بأنها من الدول

لحسابهم لان أحد أمراء صنعاء الحوالمين وهو عبدالله بن قحطان الحوالي غزا تهامة عام ٣٧٩هـ وقطع الخطبة ليني العباس وخطب للمعز الفاطمي (٢٠).

أما مقر حكمها ودولتها فليس كما ورد في صفحة (٢٠٨) بأنها من الدول التي قامت في المنطقة الشمالية باليمن وتشمل نواحي صعدة ونجران وقد أضاف كلمة تهامة بعد ذلك وكأنها كلمة ملحقة. وللأسف ان التمهيص والتدقيق لم يتوفر في هذه الدراسة.

فالمعروف أن الدولة الزيدية قامت في زيد ولم تنتقل منها حتى انقرضت. وهذه من المعلومات البديهية وقد يعذر أي باحث في مسألة تحديد زمن وجودها لحدوث لبس وخطاء شائع ساد في معظم المصادر، أما مقرها وعاصمتها وجودها فهذا لاختلاف حوله بأنه (زيد) ومع هذا يطالعنا الاطلس بمعلومه غريبة جدا فقد جاء في صفحة ٢٠٨: (بني زياد اصحاب تعن أي أن مقر بني زياد هو مدينة (تعن). والمعروف أن هذه المدينة بناها بنو رسول الذين حكموا اليمن في القرنين السابع والثامن ونصف القرن التاسع الهجري، ومعنى هذا أن بني زياد لم يكن لهم دور في بناء مدينة (تعن) فمن أين وصلت هذه المعلومة الى الاطلس!!



(أ) ٢ - بنو الرسي الزيديون (شيعة) للمرة الاولى من (٢٨٠ - ٢٨٤هـ) / ٨٩٣ - ٨٩٧م ثم ظهرت مرة أخرى من (٥٩٣هـ - ٦٩٧هـ) / ١١٩٦ - ١٢٩٧م دولة أئمة صنعاء ابتداء من (٩٧٣هـ / ١٥٦٥م) حتى سنة ١٣٨٢هـ / ١٩٦٢م هكذا جاء في مفتاح الخريطة رقم (١٠٢).

■ ■ ■ وتحتاج هذه المعلومات الى أكثر من تصويب:-

١ - أن التعبير السابق مضطرب: ففي الوقت الذي يقول : «ثم ظهرت مرة أخرى من ٥٩٣ - ٦٩٧هـ / ١١٩٦ - ١٢٩٧م» يأتي بعدها بعبارة قلقة وهي «دولة أئمة صنعاء ابتداء من ٩٧٣هـ ... الخ» وكان الاولى لكي يستقيم التعبير أن يضيف كلمة (ثم ظهرت) قبل كلمة (دولة) ليصبح التعبير هكذا (ثم ظهرت دولة أئمة صنعاء ... الخ) ويكون بهذا قد أثبت المرات الثلاث التي برز فيها الزيديون حسب التقسيم الذي ارتضاه واضع الخريطة.

٢ - أن الفترة التي حددت ب ٢٨٠ - ٢٨٤هـ / ٨٩٣ -

التي قامت في الوسط وتشمل مناطق زبيد وتعزو وما حولها  
بينما المعروف ان دولة شرف الدين قامت في (حجة)

وهي في الشمال الغربي من اليمن .  
٥- يفاجئنا مرة أخرى في المجموعة (ج) الرقم (١٤)

بمفردان جديد وهو (دولة أئمة صنعاء (شيعة زيدية)  
بمفردان الامام البدر (١٠٠٠-١٣٨٢هـ/

وأخبرهم (١٩٦٢م) وكما ذكرنا في الناحية الفنية لم يعرفنا  
بموقع هذه المجموعة وإن كان كما يقول في شرحه

للخريطة صفحة (٢٠٨) إن هذه الدولة هي في مجموعة  
الدول التي شملت كل اليمن وكان أخرى به الا يذكر

التفاصيل التي أوردها في المجموعة (أ) رقم (٢)  
ويكتفي بهذه التقسيمات . وقد عرفنا سابقا أن الامام

الفاطم لم تظهر دعوته الا عام ١٠٠٦هـ وليس  
١٠٠٠هـ ولم يكن الا أمتدادا للأئمة الزيدية الذين

كانوا يحتفظون لانفسهم ببعض (الهجر) [والهجر :  
جمع هجرة وهي القرى والأماكن التي كان يستقر فيها

العلماء والأئمة للتعليم] والمواقع التي يتحركون منها  
للظهور . وفي ص ٢٠٧ يقول : «لم يلبث آخر الثائرين

الاسماعيليين أن تنهواي أمامه (يقصد الامام الهادي)  
وقام أمر الدولة الزيدية سنة ٣٠٣هـ / ٩١٥م وتفرق

بقية الاسماعيلية طوائف مبعثرة في نواحي اليمن» .  
فالامام الهادي لم يكن هو المتصدي الوحيد

للاسماعيلية ومن ثم فإن التجمع الذي قام بتكوينه  
أسعد بن أبي يعفر الحوالي هو صاحب الدور في القضاء

على الاسماعيلية في هذه الالة .  
أما قيام أم الدولة الزيدية سنة ٣٠٣هـ / ٩١٥م

فهذا التاريخ عار عن الصحة لان الهادي وصل الى  
اليمن عام ٢٨٤هـ وأقام دولة من هذا التاريخ وربما

اعتمد هذا التاريخ لقيام أمر الدولة الزيدية لانه  
التاريخ الذي سقطت فيه (المذبحرة) عاصمة

الاسماعيلية (القرامطة) مع العلم ان هذا السقوط كان  
على يد أسعد بن أبي يعفر وكان بعد وفاة الهادي .

٦- جاء في المجموعة (أ) رقم (٣) بنو يعفر (شيعة) من  
(٢٢٥-٣٩٣هـ / ٨٣٩-١٠٠٢م) ولنا على هذه الجملة

ملحوظتان :-

الملاحظة الاولى : أن بني يعفر لم يظهروا عام  
٢٢٥هـ / ٨٣٩م وإنما كان عام ٢١٤هـ / ٨٢٩م (٢٣)

ولعل كاتب هذه المعلومات في الاطلس أخذ معلوماته  
هذه من إشارة وردت عند ابن سعد (٢٤) بأن يعفر

الحوالي كان متغلبا على مخاليف صنعاء في حوالي  
٢٢٥هـ وهي إشارة للتغلب على مخاليف صنعاء وليس

على ظهوره وتغلبه على المناطق التي نشاء فيها وهي  
منطقة (شباب) كما جاء عند احد المؤرخين اليمنيين

المعاصرين لهذه الدولة ابو محمد الحسن الحمداي .  
الملاحظة الثانية : أن الدولة اليعفرية لم يقل أحد

بأنها دولة شيعية ولا يمكن أن نحكم على هذه الدولة  
من خلال بعض المواقف التي اتخذتها أثناء حكمها .

فقد وردت بعض المعلومات عن انضمام اليعفرين الى  
جانب حركة القرامطة التي تزعمها علي بن الفضل وبعد

استيلائه على صنعاء عام ٢٩٩هـ وهو انضمام  
اضطراري قهري وليس طوعيا وكانوا في الحقيقة تابعين

للدولة العباسية سياسة ومذهباً (٢٥) ويدل على هذا  
ذلك الجهد الذي بذله اليعفريون للقضاء على

القرامطة .  
ووردت معلومات عن صلات جيدة تربط أسعد

بن أبي يعفر بالامام الناصر ابن الهادي ولكنها صلات  
مصلحة وحسن جوار وليست صلات مذهبية

وفكرية (٢٦) .  
ووردت معلومات خاطفة عن عبدالله بن

قحطان الحوالي آخر أمراء اليعفرين الذي دخل (زيد)  
عام ٣٧٩هـ وخطب للمعز الفاطمي (٢٧) ولا ندري

هل كان تابعا لهم تبعية فكرية ومذهبية أم هي تبعية  
واقعية باعتبار ان نفوذهم كان هو الاقوى وربما أراد أن

يكون له مكانا عند الفاطميين حينما يصل نفوذهم الى  
اليمن .

٧- جاء في المجموعة (ب) رقم (٧) دولة بني مهدي  
(خوارج) من (٥٥٣-٥٥٨هـ / ١١٥٨-١١٦٢م) .

هذا التاريخ ليس صحيحا وإنما بدأت هذه  
الدولة على يد علي بن المهدي في زبيد عام ٥٥٤هـ /

١١٥٩م وأنهت بمقتل عبدالنبي بن علي بن مهدي  
علي يد توران شاه الابوي عام ٥٦٩هـ

١١٧٣م (٢٨) .  
٨- جاء في المجموعة (ب) رقم (٩) دولة بني نجاح

الاحباش (شيعة) من (٤٠٣-٥٥٥هـ / ١٠١٢-١١٦٠م) .

وقد وقع الخطاء في هذا من ناحيتي الهوية  
والزمن .

أما الزمن فقد أكدت المصادر على أن الدولة

الإكليل - ٥٧ -

المتوفي عام ١٠٠هـ / ٧١٨م أحد قراء وفقهاء ومحدثي عهد بني أمية (٣٤) باسم ابن حوشب الاسماعيلي الذي ظهر أواخر القرن الثالث الهجري وتوفي بين ٣٠٢ و ٣٠٩هـ (٣٥) ليكون وجوده بعد ذلك - حسب قول الاطلس - بأنه كان في عهد بني زريع الذين حكموا عدن من عام ٤٧٠هـ / ١٠٧٨م .

□□ صفحة (٢٠٧) : أورد معلومة تفيد ان دولة قامت في حضرموت بعد الخليفة العباسي المتوكل (ت ٢٤٧هـ / ٨٦١م) وأنسلخت عن دولة الخلافة عن اليمن وعمان وقام بأمرها أهلها .

ولا ندرى مايقصد بهذا فلم تقم دولة في حضرموت بعد موت المتوكل وإنما بقي حضرموت تابعا للعباسيين ولما ظهرت القرامطة سيطروا على جزء منه ، ثم جاء اليعفرىون وتغلبوا على حضرموت وحينا ساد النفوذ الزيايدي كان لهم سيطرة على مراكز هامة من حضرموت وكان نفوذهم كبيرا على عدن وما حولها . وخلفهم الصليحيون والنجاحيون في القرن الخامس والسادس . وهكذا فلم يقل أحد أن الحضارم أقاموا لهم دولة منسلخة عن الخلافة العباسية وعن اليمن ، وإذا كان للخوارج وجود في حضرموت فهذا وجود مذهبي ولذبههم إمام ولكن لم تكن لهم دولة .

أما وجود بعض الزعامات القبلية في القرن الرابع الهجري كآل الكرندي والوائلين والمخائين فهؤلاء كانوا ينضمون الى الدول صاحبة النفوذ في المنطقة كالزبادية واليعفرية والصليحية وأحيانا تنشق عنها وتتولى الدولة اخضاعها (٣٦) .

□□ صفحة (٢٠٧) : تحدث عن الاسماعيلية فقال «نشط دعاة الاسماعيلية وركزوا إهتمامهم في اليمن في صنعاء وزيد سنة ٢٦٦هـ / ٨٧٩ - ٨٨٠م لفترة قصيرة» .

وهذا غير صحيح فالدعوة الاسماعيلية تركزت في كل من يتنى أبين وعدن لانه أي في مخلاف الحج في الجنوب وفي منطقة (حجة) الحالية في الشمال الغربي ثم حينما ظهرت دعوتهم توسعوا عن طريق القتال حتى وصلوا الى صنعاء وزيد .

ويقول : (وقامت الحرب بين الزبيدين واليعفرين من ناحية والاسماعيليين من ناحية اخرى) . هذه العبارة تظهر الصراع بين جهتين فقط بينما الحقيقة ان الاسماعيلية (القرامطة) اكتسحوا العديد من

النجاحية بدأت أول مابدأت بتغلب المولى الحبشي المعروف (بنجاح) على منافسه وخصمه (نفيس) ثم تخلص من سيده (مرجان) وكان هذا في عام ٤١٢هـ / ١٠٢٢م (٢٩) .

وكانت نهاية الدولة علي يد بني مهدي حيث دخل علي بن مهدي الى مدينة (زيد) بعد حصار محكم في ١٤ رجب ٥٥٤هـ / ١١٥٩م لينهي بذلك الدولة النجاشية تماما (٣٠) .

وأما الهوية فلا أدري من أين جاء بمقولة الشيعة الى بني نجاح حيث من المعروف المتواتر أن علاقة النجاحيين بالصليحيين (الشيعة المرتبطين بالفاطميين) كانت علاقة حرب دائمة لم تكف لحظة واحدة الا للاستعداد للمواجهة مرة اخرى بل كانوا يعتبرون أنفسهم ممثلين عن الدولة العباسية ومذهبها السني بينما كان الصليحيون يعبرون عن الدولة الفاطمية ومذهبها الاسماعيلي (٣١) .

٩ - المجموعة (ب) الرقم (١٠) : بنو طاهر (الدولة الطاهرية) - (شيعة) من ٨٥٨ - ٩٢٣هـ / ١٤٥٤ - ١٥٢٦م .

والغريب في هذه العبارة أن الدولة الطاهرية نسبت الى الشيعة بينما هذه الدولة تعتبر امتدادا للدولة الرسولية (٣٢) التي أعترف الاطلس بأنها دولة سنية ويقوم مذهبها في الفروع على المذهب الشافعي في آخر أيامها كما رواه الجندي في السلوك .

١٠ - بنو زريع : يقول في صفحة (٢٠٩) (انتقلت عدن من أيدي بني معين الى بني زريع الذين أرسلوا الى عدن أقدر دعائهم وهو شهر بن حوشب المعروف بمنصور اليمن وصاحبه علي بن الفضل ، وقد تمكن علي بن الفضل من احتلال صنعاء أما عدن فقد ظلت في يد بني زريع وهم بنو الكرم (هكذا والصحيح المكرم) اليامي الاسماعيليون من همدان) وهذا النص فيه من الاضطراب الكثير : فشهر بن حوشب هذا لا وجود له هنا وقد التبس الامر على كاتب هذه الفقرة فابن حوشب هذا هو أبو القاسم الحسن بن فرح بن حوشب بن زاذان الكوفي وعرف بمنصور اليمن وهو صاحب علي بن الفضل فقد أرسلنا من الكوفة الى اليمن ليقوما بالدعوة الاسماعيلية في اليمن عام ٢٦٦هـ / ٨٧٩م وظهرا في اليمن عام ٢٧٠هـ / ٨٨٣م (٣٣) . ولا أدري كيف أختلط اسم شهر بن حوشب

انفصل سليمان بمخلافه وجعله إمارة مستقلة .  
وعندما قامت الدولة الزيدية في صنعاء ومدت  
سلطانها على اليمن كله بقيادة الأمير أبي الحسين بن  
سلامة (هكذا) حاربه اصحاب المخلاف ثم دخلوا في  
طاعته .

فالقارىء يرى أن الخلط كان فاحشاً في  
المعلومات ولا يمنع من وجود علاقة بين الدولة الزيدية  
والحكيمين في المخلاف السليماني كما جاء في كتاب تاريخ  
المخلاف السليماني للعقيلي صفحة ٧١ و٧٢ وهو أحد  
مصادر الاطلس ومع هذا يبدو أنه لم يعتمد عليه أو أنه  
أخذ المعلومات وقلبها قلباً .  
□ صفحة ٢٠٢ ، ٢٠٣ خريطة (١٠٦) :-

وضعت الخريطة لبيان ومرآحلت اتساع الدولة  
السعودية في عصر الملك عبدالعزيز آل سعود من سنة  
١٩٠٢م الى ١٩٣٤م .

فجعل على الخريطة اللون الاصفر الفاتح الذي  
يشمل جزءاً كبيراً من اليمن وصل الى جنوب شرق  
صنعاء وعرف هذا اللون في مفتاح الخريطة بأنه يدل  
على اتساع الدولة السعودية سنة ١٩٣٤م/١٣٥٣هـ  
وهذا غير صحيح البتة لان المعاهدة التي عقدت بين  
الامام يحيى والملك عبدالعزيز عام ١٩٣٤م نصت على  
ان تنسحب القوات اليمنية من نجران وإخلاء منطقة  
نجران للقوات السعودية بينما تنسحب هذه من منطقة  
تهامة وإخلائها للقوات اليمنية (٣٧) .



هذه هي الوقفات التي أستوقفني فيها بخص  
اليمن في «أطلس تاريخ الاسلام» راجياً أن أكون قد  
وفيت المطلوب ، وأن يكون هذا التعقيب والتصحيح في  
طريقه الى الاطلس لازالة البثور والبقع السوداء التي  
لأنحب أن تشوه صورة هذا العمل العظيم ليأخذ مكانه  
ومكانته في المكتبة التاريخية .

القوى القبلية في المناطق الجنوبية والوسطى ثم سيطروا  
على صنعاء وأمتدت يدهم حتى وصلت الى زبيد ولما  
دارت الدائرة عليهم تعاون جميع الاطراف ضد  
الاسماعيليين .

□□ صفحة (٢٠٨) يقول : (ثم حكم  
الصليحيون الذين أنشأ دولتهم أبو كامل علي بن محمد  
الداعي الذي أنحدر منه علي الصليحي الذي تنسب  
اليه الدولة .

فالعبرة قلقه لانها تعطي القارىء انطباعاً خادعاً  
وكان أباً كامل غير علي الصليحي وأنها شخصيتان  
مختلفتان بينما الصحيح أن علي بن محمد الصليحي هو  
أبو الكامل وهو الذي تنسب اليه الدولة .

وأما التاريخ الذي وضع لبدء الدولة الصليحية  
وهو ٤٢٩هـ / ١٠٣٧ - ١٠٣٨م فهو غير صحيح لأن  
هذه الدولة شكلت وظهرت عام ٤٣٩هـ / ١٠٤٧م  
وهذا التاريخ هو الذي أثبت في خريطة رقم (١٠٢) .  
ولم تمتد الدولة الصليحية الى زبيد عام ٤٥٢هـ /  
١٠٦٠م وإنما كان هذا عام ٤٥٤هـ / ١٠٦٢م بعد أن  
توفي نجاح مؤسس الدولة النجاشية .

□□ صفحة (١٠٧) : عن عسير والمخلاف السليماني  
خلط خلطاً شديداً بين الدولة الزيدية والدولة الزيدانية  
وجعل العلاقة والصراع والتغلب والانضمام والانفصال  
كل جوانب هذه العلاقات جعلها بين سليمان بن طرف  
وأبنائه من ناحية وبين الدولة الزيدية من ناحية أخرى  
بينما هذا خاص بالدولة الزيدانية ولعل القارىء يظن أن  
كلمة زيدية وزيدانية حصل فيها خطأ مطبعي فقط ،  
ولكني أحب أن أنقل عبارة الاطلس بنصها ليرى  
القارىء أن العبارة تعنى بالذات الدولة الزيدية بل  
نسب الحسين بن سلامة الى الدولة الزيدية وأنه أحد  
قادة الزيدية .

فالعبرة الواردة في الاطلس هي : «وعندما  
ضعف سلطان الامام الزيدي على الجيش الزيدي

□□ الهوامش :-

طبعة ثانية ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م دار الحرية بغداد - والاكيل  
١٢٨/٨ تحقيق محمد علي الاكوع مطبعة الكاتب العربي  
١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م دمشق . صفة جزيرة العرب ٢٦٨ . تحقيق

١- المهدي . أبو محمد الحسن بن أحمد (توفي بين عامي ٣٥٠  
٣٦٠هـ / ٩٦١ - ٩٧٠م) .  
الاكيل ٢٦٨/١ (هامش) تحقيق /محمد علي الاكوع

الدكتور سعيد عبدالفتاح عاشور. دار الكاتب العربي القاهرة  
١٣٨٨/١٩٦٨ م.

١٢ - الطبري. تاريخ ١٠١/٩، ١٢٨، ١٠٣، ١٤٠، وابن  
خلدون. عبدالرحمن بن محمد (ت ٨٠٨هـ/١٤٠٥م) المعر  
وديان المبتدأ والخبر ٥/٥٧٣، ٥٧٤ دار الكتاب اللبناني .  
ومكتبة المدرسة بيروت - والجندى . السلوك ٢١٨، ٢١٩ وابن  
الديبع . قرن العيون ١٤٩/١ - ١٥٣ .

١٣ - عمارة بن علي اليمني (ت ٥٦٩هـ/١١٧٣م) تاريخ اليمن  
المسمى : المفيد في أخبار صنعاء وزيد ٨٤ تحقيق محمد بن علي  
الاكوع . الطبعة الثانية مطبعة السعادة ١٣٩٦هـ/ ١٩٨٦م  
القاهرة .

١٤ - المصدر نفسه ٦٧

١٥ - من أراد المزيد فليرجع الى بحث/ نشأة الدولة الزيدانية بين  
الحقيقة والخيال لصاحب هذا التحقيق الذي نشر في مجلة  
الاكليل العدد الثاني السنة السابعة ١٩٨٩م صفحة ٣٤ .

١٦ - الخزرجي. ابو الحسن . على بن الحسن . (ت  
٨١٢هـ/١٤٠٩م) المسجد المسبوك فيمن ولي اليمن من الملوك  
٤٦ نشرته وزارة الاعلام في اليمن على هيئة تصوير للمخطوطة  
بالارنست في دار الفكر بدمشق وأعتبرت هذه هي الطبعة  
الاولى . . ويحيى بن الحسين (ت ١١٠٠هـ/١٦٨٨م) أبناء أبناء  
اليمن (ورقة ٣٤) مخطوطة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٣٤٧  
تاريخ .

١٧ - صورة الأرض ٣١ ، ٣٢ منشورات دار مكتبة الحياة  
١٩٧٩م بيروت .

١٨ - عمارة. تاريخ اليمن ٦٧

١٩ - صورة الأرض ٣٢

٢٠ - الخزرجي. المسجد المسبوك ٤٧ - وابن عبدالمجيد. تاج  
السدن (ت ٧٤٤هـ/١٣٤٣م) بهجة الزمن في تاريخ اليمن  
ويسمى تاريخ اليمن ٣٢ ، ٤٣ تحقيق مصطفى حجازي . دار  
العودة . بيروت ، ودار الحكمة صنعاء .

٢١ - ابن أبي الرجال . أحمد بن صالح (ت ١٠٩٢هـ/١٦٨١م)  
مطلع البدور وجمع البحور ١/١٢٩ (مخطوطة تحصلت على  
صورة منه) .

٢٢ - انظر : الاسي . عبدالمملك بن حسين . اتحاف ذوي الفطن  
بمختصر أبناء الزمن ٥٣ - ٦٧ منشورات جامعة صنعاء  
١٩٨١م .

٢٣ - الحمدي . الاكليل ٧٢/٢ ، ٧٣

٢٤ - الطبقات الكبرى ٦/٢٤٧

٢٥ - الجندي السلوك ٢٤٢ - والخزرجي . المسجد المسبوك ٣٩  
- والرازي . تاريخ صنعاء ٣٠٩ ، ٣١٠ .

٢٦ - العلوي . علي بن محمد (توفي في مطلع القرن الرابع  
الهجري) سيرة الهادي ٤٧ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣ تحقيق د/ سهيل  
ركار . دار الفكر بيروت - والمسعودي ابو الحسن علي بن  
الحسين (ت ٣٤٦هـ/ مروج الذهب ٢/٢٤٠ . تحقيق /محمد

محمد علي الاكوع . دار اليمامة . الرياض ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م

٢ - البكري. عبدالله بن عبدالعزيز (ت ٤٨٧هـ/١٠٩٤م)  
معجم ما سمي من ١/٦٢٠ تحقيق مصطفى السقاء عالم الكتب  
بيروت - وهشام الكلي . (ت ٢٠٤هـ/٨١٩م) الاضام ١١

تحقيق أحمد زكي الدار القومية للطباعة والنشر القاهرة .

٣ - الحمدي . صفة ٢٤٨ - ٢٥٠ - وابن سعد . محمد

(ت ٢٣٠هـ/٨٤٤م) الطبقات الكبرى ١/٣٢٤ دار بيروت

١٣٩٨هـ/١٩٧٨م بيروت - وهشام الكلي . الاضام ٤٤٢٤٣

- وياقوت الحموي شهاب الدين أبو عبدالله (ت ٦٢٦هـ

١٢٢٨م) معجم البلدان ٤/١٥٨، ١٥٩ دار صادر

١٣٩٧هـ/١٩٧٧م بيروت .

٤ - ٢٣/١ نشر وزارة الاعلام والثقافة في الجمهورية العربية

اليمنية - صنعاء .

٥ - هشام الكلي . الاضام ٥٧ - وابن حبيب . ابو جعفر محمد

(ت ٢٤٥هـ/٨٥٩م) المعبر ٣١٧ أخرجه وصححه محمد حيد

الله ود . ايلزه ليختين شينر - صورة المكتب التجاري للطباعة

والنشر والتوزيع بيجدر آباد بالهند ١٣٦٠هـ/ ١٩٤٢م وابن

حزم . أبو محمد علي (ت ٤٥٦هـ/ ١٠٦٤م) . جهمرة انساب

العرب ٤٩٢ تحقيق عبدالسلام محمد هارون . طبعة ثالثة دار

المعارف ١٩٧١م القاهرة .

٦ - أنظر : الشجاع . عبدالرحمن عبدالواحد (الدكتور) . اليمن

في صدر الاسلام ١٤٩ - ٢٢٩ الطبعة الاولى ١٤٠٨هـ

/١٩٨٧م . دار الفكر دمشق .

٧ - انظر : تاريخ الدول الاسلامية ومعجم الامر الحاكمة

للدكتور احمد السيد سليمان ١٢ . دار المعارف بمصر - وابن

الاسير . ابوالحسن عزالدين علي بن محمد . (ت

٦٣٠هـ/١٢٣٢م) الكامل في التاريخ ٨/٤١٨ - ٤٥٠ دار

صادر ودار بيروت للطباعة والنشر ١٩٦٥م .

٨ - ابن الديبع : عبدالرحمن بن علي (ت ٩٤٣هـ/١٥٣٦م) قره

العيون بأخبار اليمن العيون ١/١٣٨ - ١٤٩ تحقيق محمد بن

علي الاكوع المطبعة السلفية القاهرة .

٩ - الطبري . محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ/٩٢٢م) تاريخ

الرسول والملوك ٨/٤٤١ دار المعارف ١٩٦٨م القاهرة .

١٠ - الحمدي . الاكليل ٧١/٢ ، ٧٢ تحقيق محمد بن علي

الاكوع . مطبعة السنة المحمدية القاهرة ١٣٨٦هـ/ ١٩٦٦م .

١١ - المصدر نفسه ٦٦/٢ - والحمدي . صفة جزيرة العرب

٢٢٢ ، ٢٥٩ - والرازي احمد بن عبدالله (ت ٤٦٠هـ/ ١٠٦٨)

تاريخ مدينة صنعاء ٢١١ تحقيق د . حسين عبدالله العمري

وعبدالجبار ركار . الطبعة الاولى ١٩٧٤م بيروت - والجندى بهاء

الدين أبو عبدالله محمد بن يوسف (ت ٧٣٢هـ/ ١٣٣١م) .

السلوك في طبقات العلماء والملوك ٢١٥ - ٢١٨ تحقيق محمد بن

علي الاكوع الطبعة الاولى ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م نشر وزارة

الاعلام . صنعاء - ويحيى بن الحسين (ت ١١٠٠هـ/ ١٦٨٩م)

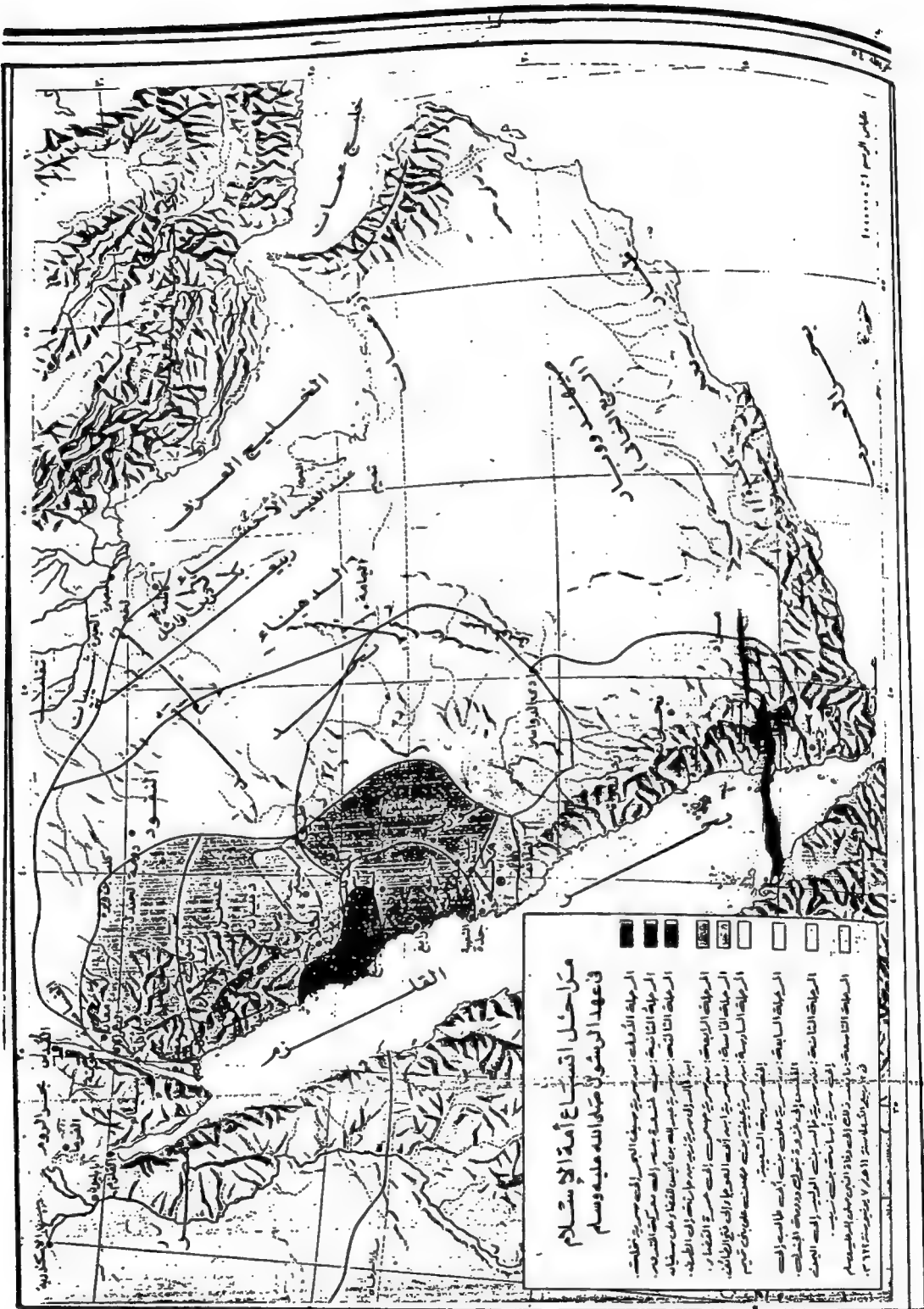
غاية الاساني في أخبار القطر الباني ١/١٤٨ ، ١٤٩ تحقيق



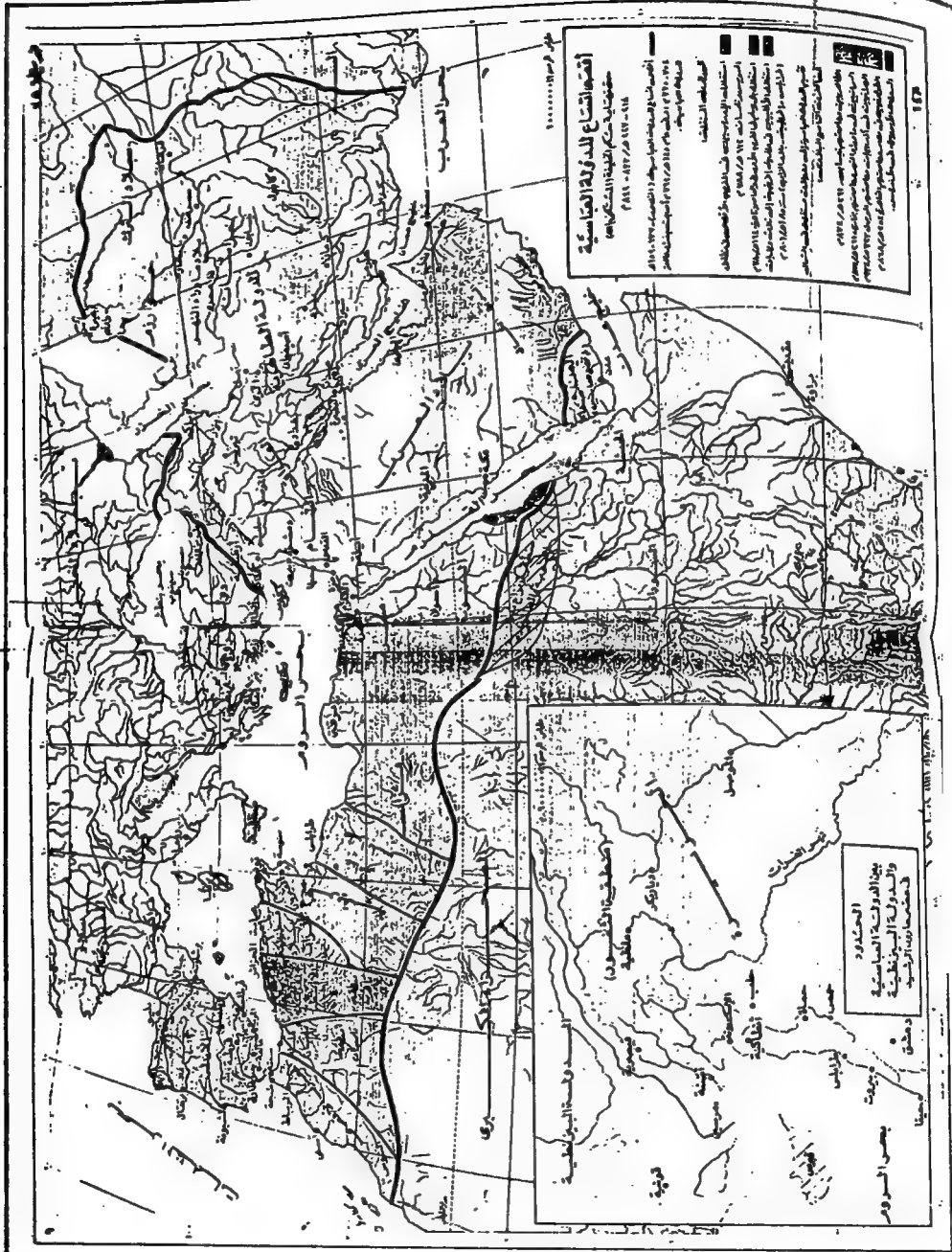
- عيسى الدين عبد الحميد . ط ٥ - دار الفكر بيروت - والهمداني .  
 الأكليل ١/٤٢٦ ، ٤٢٨ - ومجهول . تاريخ اليمن في الكواني  
 والفن (ورقة ١/٩٤ - ١/٩٦) .  
 مخطوط في الامبروزيانا G10  
 ٢٧ - ابن عبد المجيد - بهجة الزمن ٣٢ ، ٤٣ - والخزرجي .  
 المسجد المسبوك ٤٧ .  
 ٢٨ - انظر : العقيلي . محمد بن احمد . تاريخ المخلاف  
 السلياني ١/١٣٩ الطبعة الثانية ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م دار اليمامة  
 بالرياض .  
 ٢٩ - عمارة . تاريخ اليمن ٤٥ - وابن الديبع . قرة العيون ٣٣٣  
 ، ٣٣٤ - الخزرجي . المسجد المسبوك ١٠٤ .  
 ٣٠ - الخزرجي . المسجد المسبوك ١١٣ ، ١١٤  
 ٣١ - انظر : الحريري . محمد عيسى (الدكتور) . معالم التطور  
 السياسي في دولة بني نجاح باليمن وعلاقاتهم بالصليحيين - دار  
 القلم ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م . الكويت .  
 ٣٢ - انظر : محمد عبدالعال احمد (الدكتور) . بنو رسول وبنو  
 طاهر وعلاقات اليمن في عهدهما ٢٤٥ - نشر الهيئة المصرية  
 العامة ١٩٨٠ م .  
 ٣٣ - انظر : القاضي النعمان - افتتاح الدعوة ٣٢ - ٤٤ تحقيق  
 وداد القاضي الطبعة الاولى ١٩٧٠ م دار الثقافة بيروت -  
 والشجاع - الحياة العلمية في اليمن ٣٠ (رسالة دكتوراة من قسم  
 التاريخ بجامعة الازهر - وما زالت مطبوعة على الاستنسل) .  
 ٣٤ - الزركلي - الاعلام ٣/٢٥٩ الطبعة الثالثة .  
 ٣٥ - الشجاع الحياة العلمية في اليمن ٣٤ ، ٣٥  
 ٣٦ - انظر الشجاع . الحياة العلمية في اليمن ص ٥٥ ، ٦٠  
 وانظر أيضا : الشاطري . محمد بن احمد بن عمر . أدوار  
 التاريخ الحضرمي ١/١٤٣ - ١٥٠ الطبعة الثانية  
 ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م - عالم المعرفة - جدة .  
 ٣٧ - نص الاتفاقية في : اليمن عبر التاريخ احمد حسين شرف  
 الدين ٢٨٧ - ٢٩٩ الطبعة الثانية ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م .



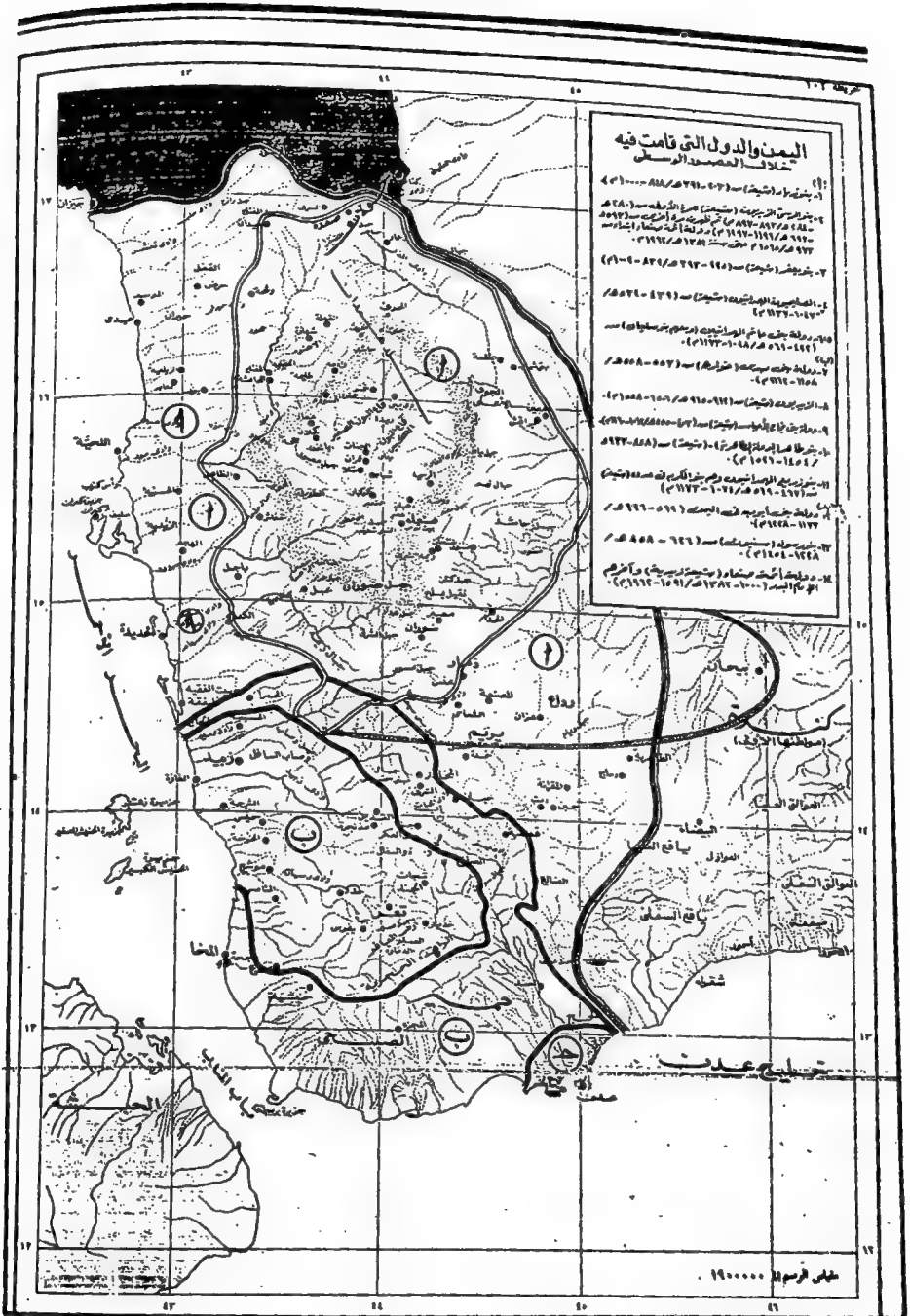








خريطة رقم (٧٨)



خريطة رقم (١٠٢)

# العلماء في الدولة العثمانية منتصف القرن السابع عشر

## دراسة في كتاب «وقائع الفضلاء»

لمحمد شفيخ أفندي

مراجعة : د/ رضوان السيد

### □□ كتب التراجم العثمانية :-

العمل الذي بين أيدينا أطروحة للدكتوراة تحلل سبعة تراجم من تراجم العلماء في كتاب «وقائع الفضلاء» لمحمد شفيخ أفندي (١٠٨٧ - ١١٤٤ هـ) وأصل الكتاب في مجلدين اثنين - مالمب ولده أن أضاف اليهما ثالثاً بعد وفاة والده؛ وقال في مقدمته ان الوالد كتب التراجم لكنه لم يملك الوقت لترتيبها وتبسيطها. والمجلدان الأولان مهديان للسلطان أحمد الثالث، والصدر الأعظم واماد إبراهيم باشا وسارع ابن المؤلف الى اهداء المجلد الثالث للسلطان محمود الأول (١١٤٣ - ١١٦٨ هـ) وصدره الأعظم حكيم أدغلي على باشا. وتبدأ كتب التراجم العثمانية بكتاب طاش كبري زاده المعروف باسم : الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية. والتراجم التي يتضمنها العلماء والقضاة والمشايع تبدأ مع مبتدأ الدولة وتصل الى منتصف عهد السلطان سليمان القانوني. وقد كتب طاش كبري زاده شقائقه بالعربية من ضمن الجنس الأدبي المعروف بأدب التراجم والذي يملك تقاليد طويلة وعريقة بالعربية. ويأتي بعد الشقائق مباشرة كتاب عاشق جلبي، بالعربية واسمه التذكرة عن الشعراء العثمانيين وتصل التذكرة في تراجمها الى عهد السلطان سليم الثاني، وتحتوي على ٤٢ ترجمة، وقد اعتبرت ذيلًا على الشقائق النعمانية وهناك متابعة للتذكرة كتبها غزالي زادة. لكن الكتاب الذي اشتهر أكثر وأعتبر ذيلًا للشقائق هو

كتاب علي بن بالي المشهور بيمينك علي والمسمى : العقد المنظوم في تراجم علماء الروم وهو بالعربية أيضا. ويتضمن تراجم العلماء الذين توفروا بين ٩٦٨ و ٩٩١ هـ، أي حتى عهد السلطان مراد الثالث. على أن كتاب نوعي زاده عطائي المعروف بحدائق الحقائق اشتهر أكثر لدى الترك لأنه أول كتب التراجم بالتركية. وقد قلد عطائي الأساليب العربية المتأخرة في البيان والبدع، وتعميدات النشر الفني، كما فعل الشيء نفسه مجدي أفندي الذي قام بترجمة الشقائق النعمانية الى التركية، وأنهى من ذلك عام ٩٩٥ هـ. وقد اعتمد عطائي في الحدائق على ترجمة مجدي أفندي للشقائق أكثر مما اعتمد على الأصل العربي للشقائق. ويصل عطائي في تراجمه إلى العام ١٠٤٤ هـ / ١٦٣٤ م تاريخ وفاته. أما ترتيب العمل فهو على الطبقات؛ لكنها ليست الطبقات المعروفة لدى المؤلفين العرب، بل عهود السلاطين. وينتهي بالطبقة السابعة عشرة في عهد السلطان مراد الرابع. وذيل علي عطائي عشاق زاده إبراهيم أفندي تحت اسم : ذيل الشقائق، بالتركية، ولید عشاق زاده عام ١٠٧٥ هـ ودرس على والده الذي عين عام ١٠٩٠ هـ قاضياً بمكة المكرمة وتولى بعد ذلك مناصب تدريس في مدارس مشهورة كما تولى القضاء في عدة مدن رئيسية وقد أنهى من تأليف ذيله عام ١١١٤ هـ وأهداه لشيخ الإسلام فيض الله أفندي فلما توفي شيخ الإسلام أنظر عشاق زاده قليلاً ثم أهدى

All UGwr: The Ottoman in the Mid  
Seventeen the Century: An Analysis of the  
Vakan. U.I Fuzala of mehmed SeyhiEfenoln  
Berlin 1986. Klaus Scheasy Verlag CXV -593p.

كبار العلماء ممن تعلم عندهم ويعرفون كفاياته ، بحيث يستطيع عند تقدمه لمنصب «معين» في التدريس أو القضاء أن يعتمد على «شهادتهم» له بالملازمة ، وهذا هو المعنى الحقيقي للملازمة . وربما اقرب معناها من معنى الاجارة في المجال التعليمي العربي الإسلامي الكلاسيكي . ويعمل الطالب في العادة معيدا في المدرسة التي يتخرج فيها . بيد أن مؤلفات القرن السابع عشر تبدأ بالحديث عن الفساد الذي داخل نظام الملازمة ونظام المعيدين . إذ يقال في المصادر ان بعض التجار الممولين استطاعوا الحصول على الملازمة عن طريق الرشوة كما أن السلطان تدخل أحيانا لصالح بعض المقررين منه أو من أولاده . والفترة الواقعة بين التخرج في مدرسة عليا والحصول على الملازمة تسمى نوبة أو انتساب الى . . . وهناك إشارات أن المتخرج الذي يحصل على الملازمة يكون في أواخر العشرينات من عمره في العادة . ذلك أن عشاق زادة ، ومحمد شيخي يهتمان بذكر عمر الدانشمند المعين لمدرسة دنيا أو لقضاء من الدرجة الثالثة : ابتدائي خارج ، أو قضا ، وإذا كان التدرج الأول يعتمد إلى حد كبير على التسهيل العلمي . والملازمة فإن الصعود في سلم العلمية ، يحتاج إلى أقرباء أقوياء أو تقرب من جانب ذوي النفوذ . وكانت مراتب المدارس ومرتباتها منتصف القرن السابع عشر تتضمن الدرجات التالية : ١ - ابتدائي خارج . ٢ - حركة خارج . ٣ - ابتدائي داخل . ٤ - حركة داخل . ٥ - موصلة الصحن . ٦ - الصحن (٨ مدارس) . والمرتب في كل من هذه المدارس يقارب الخمسين أقة . إذ لايتلائم التقدم في الرتبة والتقدم في الراتب . ولا تملك الكثير من التفاصيل في هذا الشأن لكن كان من المعلوم أنه كان لابد للعالم أن يمر بخمس مراتب تعليمية قبل الوصول الى الصحن . وهكذا فإن موصلة الصحن تقع قبل الصحن مباشرة . وبعد الوصول إلى الصحن يرتفع الراتب الى ستين أقة في مدارس السليمانية الخمس . ابتدائي التمشلي ، حركة التمشلي ، موصلة سليمانية (وخامس سليمانية) ، سليمانية ، دار الحديث بالسليمانية . ويذهب المدرس لمادته بعد دار الحديث للقضاء . لكن كانت هناك حالات عاد فيها قاض للتدريس بدار الحديث أو ذهب بعد دار الحديث للتدريس بمدرسة أخرى سامية الرتبة والراتب .

الكتاب للمصدر الأعظم علي باشا (١١١٨ - ١١٢٢هـ) . وأتى كتاب محمد شيخي أفندي : وقائع الفضلاء بمشابة تكملة لعمل عشاق زاده وأن يكن شديد الانتقاد له . ومحمد شيخي شأنه في ذلك شأن عشاق زاده تولى القضاء والتدريس في أنحاء الدولة وتوفي عام ١١٠٢هـ عن خمسة وستين عاما . وقد رتب عمله على الطبقات مثل سابقه مرتبا التراجع داخليا حسب تاريخ الوفاة كما فعل سابقوه أيضا . لكنه يتجاهل عشاق زادة ، ويبدأ حيث انتهى عطائي في الطبقة السابعة عشرة وهي الطبقة الثالثة والعشرين أيام السلطان احمد الثالث . لكنه يعكس سابقه لا يكتفي بالترجمة للقضاء والشيخو والدرأيش ، بل يذكر وفيات الوزراء والشعراء وكبار رجال الدولة . ثم إنه يورد قوائم في آخر كل طبقة بأسماء شيخو الاسلام وكبار القضاة والاداريين وكبار الولاة ، وزعماء الانكشارية والقبودان . ويذكر علي أوجور أن اسلوب محمد شيخي شديد التعقيد والتكلف ، لكن عمله أكثر كتب التراجع دقة وتنظيما حتى أيامه .

■ ■ ■ «العلمية» العثمانية منتصف القرن السابع عشر . - بالاستناد إلى عشاق زاده . ومحمد شيخي أفندي يمكن القول أن النظام التعليمي العثماني منتصف القرن السابع عشر لم يكن قد استقر كما أن هرميته لم تكن قد نظمت نهائيا . فقد كانت هناك دار التعليم ، ومكتب الصبيان لكن المعروف أن أبناء العلماء كانوا يتلقون تعليمهم الاولي في منازل آبائهم . ثم تأتي المدرسة الأولى الرسمية حيث يدرس الصغير أو يستظهر التون مثل حاشية الجرجاني ، والتجريد لنصر الدين الطوسي ، ومفاتيح العلوم للسكاكي . وأدنى المدارس رتبة تلك المساة حاشية تجريد ، أو مفتاح بعدها يمضي التلميذ إلى مدارس أعلى ان كانت في بلدته أو مدينته والا اضطر للذهاب الى اسطنبول . ولا يتم عشاق زادة أو شيخي أفندي بذكر تفاصيل أنواع المدارس واختلافات البرامج ربما اعتمادا على معرفة قرائهم بذلك . وربما أفاد هذا - بعكس مايقول علي أوجور - ان النظام التعليمي كان معروفا ومنظما وشاملا . في المدينة او العاصمة يلزم الطالب في الصحن أو السليمانية ، ويتخرج بلبق دانشمند الذي يؤهله للتعليم . لكن لابد من أن تكون له علاقة خاصة بأحد



وهناك وظائف أخرى يمكن أن يقوم بها المدرس أثناء تدريسه مثل: إمامة السلطان أو الصدر الأعظم أو أحد كبار رجال الدولة. وفي مثل هذه الحالة يعمل مدرساً أيضاً لصغار الرجال الذي يؤم. لكن كان هناك مدرسون لصغار الأمراء، وأبناء رجالات الدولة ممن لم يحصلوا على الملازمة أحياناً. وهؤلاء عادة من أقاليم تتكلم العربية مما يدل على حرص السلاطين والصدور ونقباء الاشراف على أن يتعلم أولادهم العربية من متحدث بها وبخاصة حرصاً على حسن نطقهم للقرآن.

وربما من أجل ذلك تطلق المصادر على بعض هؤلاء لقب حافظ إشارة إلى أن سبب استخدامه حفظه للقرآن. ولا شك أن هؤلاء كانوا ذوي خطوبة وبخاصة إذا صار الأمير الذي يدرسه سلطناً. وذلك مثل وضع شيخ الإسلام فيض الله مع السلطان مصطفى الثاني. لكن مدرسي الأمراء وأبناء الصدور ومشايخ الإسلام، كانوا في العادة مدرسين في مدارس بالمدينة التي يلازمون فيها الأطفال. وكان يمكن للمدرسين حتى في المدارس الدنيا والمتوسطة أن يعينوا لمنصب «فتوى أميني» (= أمين الفتوى) في المدينة التي هم فيها. بيد أننا نرى قضاء أيضاً عينوا لهذا المنصب. وكان متاحاً للعالم المدرس الشاب أن يتولى منصب «التدكري» أي السكرتير الخاص لدى شيخ الإسلام أو أحد قاضي العسكر. وهناك مناصب أخرى تحت التدكري الظاهر أن المتولي لها لابد أن يكونوا قد نالوا حظاً من العلم الديني: المكتوبي، والشريعتي، والكتبخدا، والقسام، وكان بوسع المدرس بجانب التدريس أن يتولى وظيفة مفتش بأوقاف المدينة التي يدرس فيها أو بأوقاف الحرمين. ومن بين الذين ترجم لهم شيخي هناك مدرس واحد عين لرتبة قاضي عسكر مباشرة. لكن هذا يعتبر استثناء لأن قاضي العسكر كان يختار من بين القضاة العاديين، وليس من بين المدرسين.

وهناك حالات كان فيها مدرس المدرسة بإحدى المدن الإقليمية يعين في الوقت نفسه نقيباً بالمدينة. وكان هناك احتفال في كل وقت عندما يبلغ المدرس إلى مرتبة الصحن أن يعين للقضاء. وتدل المراسلات التي نشرها خليل إنيالچك (في كتابه: الامبراطورية العثمانية ١٩٧٣م) أن نظام التدريس، وطرائق التحول

للقضاء، كل ذلك كان يجري على أحسن مايرام حتى مطلع القرن السابع عشر. لكن الفساد، والتقريب، والرشوة كل ذلك سرعان ما انتشر وأثر على استقامة النظام واستقراره. وفي العادة فإن مدرس الصحن كان يحصل على قضاء من الدرجة الثانية أو الثالثة، أي في المدن غير الرئيسية بالإمبراطورية. أما من هم أعلى في مدارس الأتمشلي فلأنهم كانوا يحصلون على قضاء في المدن الرئيسية بالإمبراطورية مثل حلب ومكة والمدينة والقدس الشريف وقونية وبورصة. وكان على القضاة المعزولين أن ينتظروا التعيين بالقضاء مرة أخرى. وكان المفترض أن يتقاضوا منحة مالية حتى في حال عزلم. لكن المبالغ لم تكن كبيرة بحيث يتمكنون بواسطتها من الحفاظ على مستوى معيشتهم حتى التعيين المستجد. وكان القاضي بمجرد تعيينه ينتظر أن يصعد السلم إلى قضاء المدن الكبرى بحيث يأتي اسطنبول بعد مكة، فقاضي العسكر ومشايخ الإسلام، وكان المنتظر من المعين لقضاء المدن الكبرى أن يقصدها بنفسه ولا يعين نائباً عنه. لذا فكثيراً ماقرأ عن وفاة المعين لقضاء مكة أو المدينة أو القدس أو اسطنبول، لأن هذه المراتب لم يكن يبلغها العلماء الا بعد أن يكونوا قد تقدموا في السن.

ونستطيع من متابعة تراجم شيخي أن نستنتج أن العلماء كانوا قد صاروا فئة اجتماعية متميزة. إذ أن ثلث العلماء المدرسين (٣٥ عالماً) كان أبائهم من فئة العلماء أيضاً وبعد القرن السابع عشر صارت الملازمة الشديدة الصعوبة باللغة السهلة، فقد كان بعض كبار العلماء يمنحونها لصغارهم الذين يرثون فيما بعد مناصبهم. كما أن فئة العلماء كانت تؤكد طبيعتها المتفردة بالتزواج الداخلي، وبالدعم المتبادل. وبما يلفت الانتباه أن هذه الاستمرارية كانت واضحة لدى العلماء وليس لدى الدراويش.

اذ لأبورد محمد شيخي غير ١٥ حالة ورث فيها الأبناء عن الآباء مشيخة الطريقة.

وهناك حالات قليلة حصل فيها أبناء تجار على الملازمة وهم صغار ربما عن طريق الرشوة. أما العسكريون فنادر ما حصل أولادهم رتبة تعليمية مما يدل على الدقة في التقسيم للعمل بين الفئات الاجتماعية آنذاك فكاتب حلب (= حاجي خليفة) الأديب المشهور لم يكن باستطاعته إدخال نفسه بين فئة العلماء

ذلك ، ويقف على الابواب ، ويدخل في مجموعات «حزبية» من علماء الدين أو الاداريين . ونجد محمد شيخي يكرر وصف العلماء المترجمين بأنهم كانوا حجة في الفقه أو التفسير أو المعاني دون أن يكون لأكثرهم كتاب واحد فيما يزعم بأنهم كانوا حجة فيه . ولم يكن للعلماء اهتمام خارج حقلهم الضيق بعلوم الحضارة الإسلامية الأخرى مثل الجغرافية والتراجم ، وأدب السمر ، والأمور الذي اشتهر بها كاتب حلبي ، وكان جل ما يفعله العالم ان يكتب حاشية أو تعليقا أو شرحا على نص مشهور . فرغم الازدهار الشكلي لفئة العلماء من حيث الأعداء ، والمدارس ، والأوقاف ، والمناصب فإن التراجع العلمي كان يشعر بأنها مقبلة على تراجع شامل . وهذا هو السبب في أن ادارة الدولة استطاعت ان تستوعبها تماما أو ان هذا هو ماذهب اليه علي أوجور بناء على مقارنة قام بها بين مفهوم طاش كبري زادة وصاحب العقد المنظم للعلم والعلماء ، ومفاهيم كل من عشاق زادة ومحمد شيخي .

بعد هذا يأتي الفصل الثالث ؛ الذي تضمن تحليلاً مجذولاً لسبعمائة ترجمة ونيف من تراجم وقائع الفضلاء البالغة حوالي الألفين . . وتتضمن الترجمة أسماء المدارس التي تعلم فيها العالم ، والمناصب التي تولاها على السنين ، والمؤلفات التي خلفها إن كان قد ألف .

لأنه لم يمر بنظام التدريس الضروري لذلك . وكان رجالا التنظيم الديني الكبار ، ذوي المصلحة في الحفاظ على الهرمية . هم حراس تلك الفئة من مثل شيخ الاسلام ، وقاضي العسكر . وفي الفترة التي درسها علي أوجور من خلال كتاب وقائع الفضلاء كانت الهرمية مازال شديدة الحيوية . كما كانت الفئة نفسها في حالة ازدهار . فقد بنيت فيها ١١٢ مدرسة خارج جديدة . ومع ذلك فالواضح أن الأجيال الجديدة وخريجها كانوا أكثر من حاجات تلك المدارس بكثير . وهكذا فإن العلاقات والارتباطات والرشاوي كانت تلعب دورا مهما في إيصال المرء إلى المنصب الذي يفترض أنه يستحقه بعلمه . وكان منصب القضاء اخطر من منصب التدريس حتى في المدارس السامية المنزلة . فالذي يحتله كان في موقع تتحدد من خلاله رؤية الناس للعلماء وللدولة في الوقت نفسه . ولذا فالتنافس عليه كان أكبر والرشاوي والعلاقات كانت أفضل وكان القاضي الكبير يعين عادة لسنة «واحدة» يكون همه خلالها جمع أكبر قدر ممكن من المال لاسترداد ما بذله . وللإعداد لمرحلة البطالة اللاحقة ، والرشوة اللاحقة أيضا .

وطبيعي أن يؤدي ذلك كله على المدى الطويل إلى التقليل من شأن التحصيل العلمي والجهد العلمي ، والصفات الشخصية الطيبة . فسواء جد أم لا ، يكون عليه لكي يصل إلى مراتب عليا ان يدفع ويكرر



# أبحاث في اللسانيات وعلم اللغة

المجلد الثالث  
د. محمد عبد الرزقي قدوم

## الفصل الثاني

### نشأة الكلام واللغة

مستمع أن الله في جنة عدن يتكلم السويدية وأدم يتكلم الدنيمركية والأفعى تتكلم الفرنسية . وتفضيل اللغة واستحسانها بالنسبة للمتكلمين بها مسألة طبيعية ، لأن الانسان يألف أصوات لغته وكلماتها وتركيب جملها ومنطقها وأشكالها النحوية وهي بالطبع تبقى اللغة المثلى لصاحبها .

وقد ادعى اليهود بأن لغتهم ، أي العبرية هي أفضل اللغات . وقد فضل اليونان لغتهم على سائر اللغات ، وادعى جالينوس أن جميع اللغات عدا اليونانية تشبه إما نباح الكلاب أو نقيق الضفادع . ولم يسلم العرب من هذا الشعور ، فالشعالي وهو مناصر لابن فارس يقول في مقدمة كتابه «فقه اللغة» ، «من أحب الله تعالى أحب رسوله محمد ﷺ ومن أحب الرسول العربي أحب العرب ومن أحب العرب أحب العربية التي بها نزل أفضل الكتب على أفضل المعجم والعرب . . والعربية خير اللغات والألسنة والإقبال على تفهمها من الديانة» .

وتحدث ابن فارس في «الصاحبي» مفضلاً العربية لأسباب دينية ولغوية قائلاً : «قال الله - جل ثناؤه - ﴿وإنه لتنزيل رب العالمين ، نزل به الروح الأمين على قلبك لتكون من المنذرين بلسان عربي مبين﴾ فوصفه جل ثناؤه - بأبلغ ما يوصف به الكلام وهو البيان . وقال - جل ثناؤه - ﴿خلق الانسان ، علمه البيان﴾ فقدم جل ثناؤه - ذكر البيان على جميع ما توحد بخلقه وتفرّد بإنشائه

منذ أن أخذ الإنسان يعي نفسه ويدرك ما يتلفظ به . وقف مشدوها أمام الكلام ونشأته ، وليس غريباً أن يعتقد الانسان في المراحل الأولى لنشوء حضارته ، أن اللغة شيء خارج عنه وهي وحي إلهي . إن هذا الاعتقاد ظل يسود العالم فترة طويلة . وظل الانسان رهناً بالرؤية الدينية أو الغيبية . وكذلك ليس غريباً أن نجد في بطون الكتب حكايًا طريفة عن إهتمام الانسان بنشأة اللغة منذ قديم الزمان وحتى ذبوع أخبار وهمية عن الصحون الطائرة ولغة روادها في القرن العشرين .

لقد روى المؤرخ القديم «هيردوت» أن أحد الفراعنة المصريين ، كان من المشدوهين بظاهرة اللغة ونشأتها ، وكان يظن أن اللغة المصرية هي أساس اللغات جميعاً ، وأراد برهنة ذلك ، فأمر بعزل طفلين منذ ولادتهما ، وتم إعطاؤهما الغذاء ومقومات الحياة والعناية دون الاحتكاك بهما ، أو تعليمهما أية كلمة بشرية واحدة أو دون أن يسمعا أصواتاً بشرية معينة . ولما راقبا بداية نطق الطفلين وجدوا أنها تلفظا بكلمة Becos «بكوس» والتي تعني في اللغة الغريجية القديمة «الخبز» وهكذا اعتقد الفرعون المصري أن هذه اللغة أقدم من المصرية وأصيب بخيبة الأمل . وهذا النوع من الفكر ظل سائداً فترة طويلة . فقد حاول فردريك الثاني ملك صقلية سنة ١٢٠٠م القيام بتجربة الفرعون المصري . وقد تحدثت الروايات كذلك عن عالم سويدي في القرن السابع عشر أنه كان يروج بين

لغة الإسلام ، لغة المبادئ ، الجديدة والفكر الجديد الذي سيجتمع حوله سكان الأقطار المشتتة . إذن يمكن القول بأن الدافع الديني كان يخدم الواقع السياسي والعكس . ولا غرو إن قلنا إن التفضيل اللغوي ، كظاهرة سياسية وثقافية كان سائدا في أوروبا في مرحلة نشوء القوميات ومرحلة الإخضاع الاستعماري . .

ومع أن العرب قديما تعصبوا للغتهم وغالوا في تفضيلها . إلا أن بعض العلماء من العرب كان ينكر حكاية التفضيل اللغوي ، ومنهم على سبيل المثال : ابن حزم في « الأحكام في أصول الأحكام » ص (٣٣) وكان يركز في أرائه على استشهادات قرآنية .

وهكذا يمكن القول إن التفضيل اللغوي عند العرب إرتبط بالتفضيل الديني وتفضيل الرسل ، لذلك ، نستطيع أيضاً أن نرى أن التفضيل اللغوي قد إرتبط بفهم نشأة اللغة . ولما كان العرب قد اهتموا في بحث أصول الأشياء وأنطلقوا في تفسير أمور عديدة فلسفياً ، فإنهم أدخلوا في مقدماتهم البحث في أصول الأديان واللغات والبشر معاً . ولذلك كانت النظرة الدينية مسيطرة على أغلب الباحثين . ولكن هذا الواقع لم ينف أن يتجرأ بعض العلماء على طرح قضية نشأة اللغة ، على أسس غير دينية ، وإن كان يشوب آراءهم تردد ربما كان ناتجاً عن ردة الفعل الدينية ، وخوفهم من الاتهام بالكفر .

وهذه مسألة يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار في الواقع الشرقي . وإذا تردد بعض الباحثين فهذا لا يعني قناعته التامة بترده . إنها قد يشير التردد إلى الخوف والمجازاة ، وانطلاقاً من هذا ، يمكن فرز اتجاهين عند العرب : الاتجاه الأول ويلتزم بالدين شكلاً وجوهرًا ويعتمد المحافظة التامة وقد اضطلع فيه بعض العلماء السنيين وبعض العلماء الشيعة أو من كان منهم يميل إلى التشيع وعلى رأس هذا الاتجاه ابن فارس ويعتمد على تفسير الآيات القرآنية : « وعلم آدم الأسماء كلها » ، « إن هي إلا أسماء سميتوها أنتم وآبأؤكم » ، إشارة إلى زيف الوضع .

يقول ابن فارس في كتابه الصحاح في فقه اللغة : ولعل ظاناً أن اللغة التي دللنا على أنها توقيف إنها جاءت جملة واحدة وليس الأمر كذلك بل وقف الله جل وعز آدم عليه السلام على ماشاء أن يعلمه إياه عما احتاج إلى علمه في زمانه وأنتشر في ذلك ماشاء الله . ثم علم

من شمس وقمر ونجم وشجر وغير ذلك من الخلائق المحكمة والقضايا المتقنة . فلما خص - جل ثناؤه - اللسان العربي بالبيان علم أن سائر اللغات قاصرة عنه وواقعة دونه ، فإن قال قائل : فقد يقع البيان بغير اللسان العربي لأن كل من أفهم بكلامه على شرط لغته فقد بين ، قيل له ، إن كنت تريد أن المتكلم بغير اللغة العربية قد يعرب عن نفسه حتى يفهم السامع مراده فهذا أخس مراتب البيان ، لأن الأيكم قد يدل بإشارات وحركات له على أكثر مراده ، ثم لا يسمى متكلماً ، فضلاً عن أن يسمى بيناً أو بليغاً . ويقول ابن فارس في كتابه أيضاً : « وإن أردت أن سائر اللغات تبين إبانة اللغة العربية فهذا غلط ، لأننا لو أحتجنا إلى أن نعر عن السيف وأوصافه باللغة الفارسية لما أمكننا ذلك إلا باسم واحد ، ونحن نذكر للسيف بالعربية صفات كثيرة ، وكذلك الأسد والفرس وغيرهما من الأشياء المسماة بالأسماء المترادفة ، فأين هذا من ذاك؟ وأين لسائر اللغات من السعة مالم اللغة العرب؟ هذا ما لاختفاء به على ذي نية» (١) .

والإمام الشافعي في رسالته المعروفة في الأصول يقول : « فإذا الألسنة مختلفة بما لا يفهمه بعضهم عن بعض فلا بد أن يكون بعضهم تبعاً لبعض ، وأن يكون الفضل في اللسان المتبع على التابع . . وأولى الناس بالفضل في اللسان من لسانه لسان النبي ولا يجوز - والله أعلم - أن يكون أهل لسانه أتباعاً لأهل لسان غير لسانه في حرف واحد ، بل كل لسان تبع للسانه ، وكل أهل دين قبله فعليه اتباع دينه » (٢) .

ومن كلام المحدثين : « هذا فصل من الكلام نرمي فيه إلى أقصى غايات العقل العربي في الحياة وأدنى آفاقه من الخلود ، إذ نصف مبلغ ما انتهى إليه الكمال في وضع هذه اللغة وإمكانها ، على سنن كيفها تدبرتها رأيت فيها المعنى الإلهي الذي لا دليل عليه إلا شعور النفس . والنفس هي البقية السماوية في الإنسان » (٣) .

ومهما يكن من الأمر . فإن التفضيل اللغوي يعود إلى العصبية اللغوية المرتبطة بالعصبية السياسية والدينية . لقد أدرك الجميع أن اللغة دوراً هاماً يتجسد في كون اللغة قادرة على التوحيد ، فحوها تجتمع الأمة . ومع نشوء الدولة الإسلامية كان من الطبيعي أن تشيع آراء حول تفضيل اللغة العربية على سائر اللغات وهي

لائعاله ، وبذلك يتخلصون من الاتجاه التوقيفي ، ولكنهم خشية الكفر يعرودون مترددين بين الموافقة والرفض . وإذا صح مانسب لابن جني فإنه يكون من الرواد عند العرب باكتشاف نظرية نشوء اللغة ، كأصوات تنعكس من خلال تقليد الطبيعة ، وبالطبع من خلال كلامه يستشف بأن هذه النظرية كانت معروفة ومتداولة عند بعضهم والمقصود أن ابن جني ليس الوحيد عند العرب من الذين ينادون بهذا الاتجاه . إن نظرية ابن جني تنقسم إلى شقين : الأول : يطرح اتفاق العلماء على وضع اللغة أي أنه يعطي الإنسان الدور الأساسي والأرادي في نشأة اللغة ، أي أن وضع الكلمات تم بوعي إرادي ونتيجة قدرة الإنسان على التمييز والاستحسان ، والشق الثاني : عند ابن جني يطرح أصل اللغة من المسموعات في الطبيعة ، والألن لننظر ماجاء في الخصائص عند ابن جني .

مايتعلق بالشق الأول : « هذا موضع محوج إلى فضل تأمل ، غير أن أكثر أهل النظر على أن أصل اللغة إنما هو تواضع واصطلاح ؛ لاوحي وتوقيف » وقوله : « كان يجتمع حكيمان فصاعدا فيحتاجوا إلى الابانة عن الأشياء المعلومات فيضعوا لكل واحد سمة منها ولفظاً . إذا ذكر عرف به . . . فكأنهم جاؤوا إلى واحد من بني آدم - فاولموا إليه وقالوا : انسان انسان ، إنسان ، فأى وقت سمع هذا اللفظ علم أن المراد به هذا الضرب من المخلوقات وإن أرادوا سمة عينه أو يده أشاروا إلى ذلك ، فقالوا : يد ، عين ، رأس ، قدم ، أو نحو ذلك ، فمتى سمعت اللفظة من هذا عرف معنيها ، وهلم جرا فيما سوى هذا من الاسماء والأفعال ، والحروف » . وقد توافق رأي ابن جني إلى حد ما مع رأي روسو في العقد الاجتماعي إذ اعتبر اللغة موضوعة بالاتفاق عليها من قبل الجماعة .

ومع أهمية هذا القول لابن جني وإقراره الواضح بالوضع والاصطلاح فإنه لايرى عملية التطور في اللغة أي أنه يعرضها كاملة وهذا ما جعله أخيراً يجتار ويردد في عملية الوضع ، فلو ربط ابن جني رؤيته بعملية التطور . وأسند الجانب الانساني (الاجتماعي) إلى الجانب الطبيعي) لكان بالفعل قد إهتدى إلى ماكان علماء القرن العشرين يبحثونه في كتبهم .

أما مايتعلق بالشق الثاني فهو مرتبط بما عرضه ابن جني : « وذهب بعضهم إلى أصل اللغات كلها إنما

بعد آدم عليه السلام من عرب الأنبياء وصلوات الله تعالى عليهم وآله وسلم ، فاتاه الله جل وعز من ذلك مالم يؤته أحدا قبله ، تماماً على ما أحسنه من اللغة المتقدمة . ثم قرأ الأمر قراؤه فلا تعلم لغة من بعده حدثت ، فإن تعمل اليوم لذلك متعمل وجد من نقاد العلم من ينفيه ويده » . (٤) وابن فارس يحاول أن يكون واضحاً في طرح رأيه فيقول : « يروى أن من كتب الكتاب العربي والسرياني والكتب كلها آدم - عليه السلام - قبل موته بثلاثمائة سنة ، كتبها من طين وطبخه ، فلما أصاب الأرض الغرق وجد كل قوم كتاباً فكتبوه ، فأصاب إسماعيل - عليه السلام - الكتاب العربي ، وكان ابن عباس يقول : أول من وضع الكتاب العربي إسماعيل - عليه السلام - وضعه على لفظه ومنطقه » .

ولم يقف ابن فارس عند هذا الحد من التوقيف ، بل اعتبر الخط (الكتابة) والنحو وغيرها من علوم اللغة توقيفاً من الله . ألم يجيء في القرآن : « اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الإنسان من علق ، اقرأ وربك الأكرم ، الذي علم بالقلم ، علم الإنسان مالم يعلم » .

وواضح من كلام ابن فارس أن اللغة المثل هي لغة القرآن ، لغة النبي التي تعتبر برأيه توقيفية . والسيوطي في المزهري (ج ١ ص ٢٢) يشير إلى تعلم اللغة وحياً ، فهو يكتب تحت عنوان ذكر إيجاء اللغة إلى نبينا عليه أفضل الصلاة والسلام : « كانت لغة إسماعيل قد درست فجاء بها جبريل عليه السلام فحفظنيها فحفظتها » . واتهام النبي بالسحر وبأنه شاعر ليس إلا لما للكلمة من دور وللغة من أهمية . وخير رد على تلك الاتهامات هو الإيجاء والتوقيف إذ أن الله قد علمه هذا عبر الملائكة المطهرين .

أما الاتجاه الثاني : والذي لم يكن جريئاً في طرحه حتى النهاية ، إنما نشبهه لأن طرح القضايا ضمن هذا الاتجاه في مختلف جوانبها كان نسبياً متقدماً ، وأن لايصح القول بكامل استقلاليته عن الاتجاه الأول . .

وزعيم هذا الاتجاه اللغوي المشهور بابن جني الذي يمكن ضمه إلى أبي علي الفارسي وغيره ، وهؤلاء في طرحهم لنشأة اللغة ينطلقون من مذهب المعتزلة الشيعيين الذين يختلفون في بعض النواحي الفلسفية باعتبار أن الله عندهم خالق للإنسان وليس خالفاً

وخاصة التي عاشت إلى جانبه ، ومن جهة أخرى تقليد الأصوات المختلفة الصادرة عن دوي الرعد أو صوت الريح أو حفيف الشجر وزفير النار وخرير الماء وغيرها من ظواهر الطبيعة المسموعة . والتعبير عن الشيء بما يوحى في الإنسان من مشاعر أو أحاسيس ، ثم تطورت فيها بعد دلالة الكلمة لتشمل معانٍ أخرى قريبة ، فقد أشار ليبستز إلى الكلمة اللاتينية *mel* العسل - الشيء الحلو وربطها بكلمات أخرى مثل *Lepen* (يعيش) *Lieben* يحب . ومن دعاة هذه النظرية ليبستز وغيره وهو بلت وغيرهم . وهذه النظرية تعتمد على أن الكلمة في البداية كانت تقليداً ثم أصبحت رمزاً يدل على المعنى الكامن في طبيعة الأشياء . ورغم أن كلمات عديدة في اللغة يمكن التعرف إلى دلالتها بهذه الطريقة ، إلا أن أغلب الكلمات في اللغات المختلفة . لا تملك صلات صوتية مع معانيها ، وحتى إن أكثر اللغات بدائية ، لا تحتوي على عدد كبير من الكلمات المتصلة بأصوات الطبيعة . والناحية الثانية والهامة أيضاً تلخص في كون الكلمات الشبيهة بأصوات الطبيعة في اللغات المختلفة تختلف هي أيضاً في حين أن الأصوات الطبيعية واحدة ورغم كل ما يورجى لهذه النظرية من نقد فإنه لا يجوز دحضها كلياً ولا الاعتداد عليها بشكل كبير .

أما نظرية التأوهات والشهقات وما شاكلها فهي تعتمد في تفسير نشأة اللغة على ردة الفعل المصوتة نتيجة تعبير عن الألم أو الانشراح ، عن الذعر أو الغضب ، عن الجوع أو الحاجة إلى مساعدة ما . وبعد ذلك يرى أصحاب هذه النظرية أن هذه الأصوات أخذت تحول تدريجياً إلى رموز معبرة ومتعارف عليها لدى مجموعة بشرية تحتك بعضها البعض . ومن أشهر رواد هذه النظرية شيتتال وداروين وبوتنبا ، وبشكل عام تعتمد هذه النظرية على أن الإنسان في تطوره الحيواني ، مر في مراحل مختلفة . ولغته مرت هي أيضاً بمراحل متناسبة مع هذا التطور حتى غدت القوى العقلية عند الإنسان على المستوى الرفيع من التطور ، حيث تكونت اللغة في المرحلة المتطورة جداً من عملية الصيرورة الإنسانية . واللغة كذلك مرت عبر مرحلة الأصوات ومرحلة الكلمات المعبرة عن الأحاسيس ثم المرحلة الأكثر تطوراً والأعلى مستوى من حيث ترابط الأصوات والكلمات والجمل .

هو من الأصول المسموعات كدوي الريح وحنين الرعد وخرير الماء وشحيج الحمار ونعيق الغراب وصهيل الفرس ونزيب الضبي ونحو ذلك ، ثم ولدت اللغات من ذلك نيباً بعد ، وهذا عندي وجه صالح ومذهب متقبل . (٥)

وابن جني يعطي أمثلة عديدة لمصابقة الألفاظ لمعانيها وبذلك يمكن القول بأنه لم يطلق كلماته عبثاً بل عمل طويلاً مقتنعاً بهذه النظرة إلى اللغة ونشأتها ، ولكن عدم ربطه لشقي نظريته وإيانه بالإسلام وخوفه من الكفر ، كل ذلك دفع به إلى القول : «وأعلم فيها بعد ، أنني على تقادم الوقت دائم التقير والبحث عن هذا الموضوع فأجد الدواعي والحواليج قوية التجاذب لي مختلفة جهات التفلون على فكري وذلك إني إذا تأملت حال هذه اللغة الشريفة الكريمة اللطيفة ، وجدت فيها من الحكمة والدقة والإرهاف والرقه ما يملك علي جانب الفكر حتى يكاد يطمح به أمام السحر . . فتوي في نفسي اعتقاد كونها توقيفاً من الله سبحانه وأنها وحي» .

ومهما يكن ، فإن العرب ، في أبحاثهم اللغوية ، كانوا يحاولون طرح القضايا اللغوية من وجهة نظر فلسفية لم تنضج بعد ، ولم تتناسق في تلك الفترة المبكرة من الزمن . وكان إبداعهم أفضل بكثير في مجالات وصف اللغة أو دراستها التطبيقية . والآن سنلقي نظرة سريعة على الآراء المختلفة والنظريات المتنوعة حول نشأة اللغة في تلك المرحلة المتطورة من علم اللغة في العالم .

## □□ النظريات المعتمدة على تقليد الأصوات والشهقات والتأوهات :-

وهذه النظريات تختلف عن اتجاه ابن جني . حيث أنها تنطلق من عملية تطور الإنسان ككائن بيولوجي ، ومن حيث تطور جهاز النطق والدماغ عنده . ويمكن وصف هذه الاتجاهات بالبيولوجية وأشهرها تقليد الأصوات الطبيعية والأصوات الانفعالية الصادرة على شكل شهقات وتأوهات .

أما الأولى فقد انطلقت في تفسير نشأة اللغة من الاعتماد على الأحاسيس ، وبصورة خاصة حاسة السمع ، حيث أخذ الإنسان يقلد الحيوانات التي يسمعها ،

ماركس وانجلز أهمية خاصة لدور العمل في تطور الانسان وتكون المجتمعات ، وبالطبع في نشوء ونمو اللغة .

والنظرية الاجتماعية أصبحت أكثر إنتشاراً عصرنا هذا ويأخذ بها معظم العلماء الغربيين والشرقيين . وناهيك عن إقرار الجميع للطبيعة الاجتماعية للغة ، فإن الاختلاف غالباً ما ينشأ من طبيعة العلاقة بين اللغة والانسان والمجتمع ، من مراحل تطور اللغة والوعي ، وحول أسبقية ظهور اللفظ أو اللغة أو العلاقة بينهما ، لذلك سنعرض بشيء من التفصيل لهذه العملية المعقدة والتي غالباً لا تبحث مراجعنا العربية بشكل واسع وعميق . وبرأينا أنه إذا كل ما كتب حول ظهور اللغة ونشأتها وتطورها وطبيعتها الاجتماعية وعلاقتها بالوعي والفكر ، تبقى هذه الجوانب الهامة من علم اللغة قضية ملحة وبشكل خاص في مجتمعاتنا المتخلفة في مجالات عديدة من العلوم والمرافق الأخرى نظراً لقرون عديدة خضعت فيها شعوبنا للاستعمار بشتى أشكاله . ولما أخذت البلاد العربية تنهض من كبوتها وترمي بنير العبودية والاستعمار عن كاهلها ، وتلحق بركب الحضارة المعاصرة ، كاز من الضروري معالجة كل النواحي المتعلقة بحضارتنا القديمة والحديثة . ولما للغة من دور هام في هذه المرحلة خاصة ، نرى أن بعض الأصواء تسلطت عليها لتكشف ما غمض وتشرح ما لم يوفه السلف بحثاً جيداً ، وإذا بعلمائنا المحدثين يعيدون نشر ما أنتجه العرب في العصور السابقة دون زيادات وشروحات تذكر ، ورغم معظمهم في إعادة المعلومات لدرجة إجترارها . وإذا ظهرت بعض الأعمال الأكثر جرأة ونضجاً علمياً ، فأنها خلت من الصراحة التامة بالرأي كي لا تتناقض مع أفكار سائدة ، ونظريات مهيمنة خشية تصادم مع مفاهيم روحية وآراء مازالت تقرر بمسألة التوقيف أي أن اللغة من وضع قوى روحية غير بشرية متأثرة بما جاءت به الحكايات الدينية ، غير مجتهدين أنفسهم بالتحليل العلمي الحديث ، وهذا ما يوقع أغلبية علمائنا رغم اجادتهم لمعرفة ما كتب حول لغتهم بضعف التحليل وعدم اكتشاف القوانين السليمة والحالات المختلفة التي تعرضت لها لغتنا وتعرض اليوم .

ورغم أن الدين الاسلامي والقرآن الكريم لعبا دوراً هاماً في نشر اللغة العربية الفصحى فإنه لا يجوز

وداروين صاحب نظرية تطور الانسان الذي يعتبر برأيه ليس مخلوقاً متميزاً ناتجاً عن تدخل قوى إلهية وإنما هو كائن مر عبر مراحل مختلفة من التطور استطاع فيها أن ينوع أصواته ويحولها إلى لغة تتلاءم مع تطور عقله بشكل عام . والنظريات المعتمدة على عالم الانسان الداخلي وعلى العالم الخارجي المحيط به مرتبط بالدراسية البيولوجية - النفسية . ونقطة الضعف الأساسية في هذه النظريات تلخص في كونها أبعدت المنطق الاجتماعي في تفسير نشأة اللغة واعتمدت على تفسير جانبي ، بحيث يمكن أن توجه له ملاحظات تفسيرية مختلفة مثل تنوع واختلاف التعبير عن العواطف والأحاسيس والشهقات والتأوهات في لغات مختلفة . وإذا وجد تشابه ملحوظ فإن الكلمات المعبرة عن ذلك في جميع لغات العالم قليلة جداً . ووحدها غير كافية لتكوين لغة انسانية ، وغير قادرة على تفسير الجوانب العديدة التي نقف أمامها حائرين والتي لم نستطع بعد بكل ما أوتينا من وسائل علمية من كشف النواحي الغامضة في عملية تكون اللغات وتطورها .

### النظريات الاجتماعية :-

وجميع هذه النظريات ، على خلاف النظريات الأخرى تضع في أساس نشوء اللغة الحاجة الاجتماعية الناشئة من خلال العلاقات الاجتماعية . علاقات البشر فيما بينهم أثناء العمل ، ونتيجة لتطور الوعي البشري . إذن تنطلق هذه النظريات من مفهوم نشوء المجتمع الانساني ، من هذه الناحية فإن اللغة ترتبط بوعي الانسان وقد أشار جان جاك روسو الى ان اللغة في البداية كانت تعبيراً عاطفياً حيث كان الانسان جزءاً لا يتجزأ عن الطبيعة . وكانت الأصوات رموزاً تعبر عن الأشياء بعد أن كان التعبير الأولي إشارات من قبل أعضاء الجسم .

وبعد ان ازداد عدد هذه الأصوات حصل تأثير على أعضاء الكلام وتشكلت من بعدها الكلمات العديدة والجمل المتنوعة . وقد أشار الفيلسوف الألماني ل. نوارى إلى دور العمل عند الانسان في نشأة اللغة . وتوقف كذلك عند دور العمل في نشأة اللغة وتكون الانسان الفيلسوف الروسي بليخانوف ، وأولى كل من

الاعتماد على النظرة الفلسفية المنطلقة من هذين العاملين فقط لفهم طبيعة اللغة ونشأتها ، ولذا يمكننا أن نعتد على القرآن كمصدر موثوق ، كمادة ، كظاهرة تاريخية للغة وما شاكل ذلك ولا يجوز الاستناد إلى تأويل النواحي الفلسفية فيه والتي تتشابه مع ما جاء في التوراة والإنجيل ، فهذه النظرة الدينية عامة وواحدة تعتمد على التفسير الديني في خلق الكون والإنسان ، حيث أننا نرى الإنسان كائنًا مخلوقًا بوضعه الكامل ، أي أن الله خلقه دفعة واحدة مع لغته الكاملة أو أنه علمه إياها . ولن نتوقف عند هذه المسألة لأنها تتسم بالوضوح والاختصار في الكتب الثلاثة ، ولكن سنعرض لأراء أخرى ناقدين جوانبها المختلفة .

إن قضية نشأة الكلام عند الإنسان تمتاز بالتعقيد ، فلذلك توجهت لدراستها عدا علم اللغة علوم أخرى ، كعلم وصف الإنسان (انثروبولوجيا) وعلم النفس ، وعلم الأحياء والأجناس وغيرها . ونشأة اللغة متعلقة بنشأة الوعي والفكر

والمجتمع وهذه المسائل الفلسفية مترابطة فيما بينها . ونحكم على نشأة الكلام البشري بواسطة مصادر غير مباشرة كلفات القبائل البدائية والمتخلفة جداً ، وكلام الأطفال في مراحل مختلفة من بداية تعلمهم النطق واللغة ، وكذلك من خلال دراسة أصوات بعض الحيوانات ، ولما كانت هذه المصادر لا تعطينا صورة واضحة وحقيقية عن أول مرحلة للكلام البشري ، فلذلك لجأ العلماء إلى التحليل والاجتهاد والتخمين أحياناً ، وأصبح للشروط والأسباب المؤدية إلى ظهور الكلام أهمية خاصة ، إلى جانب ما لوصف ودراسة إمكانية الجهاز اللفظي والكلامي وأشكال وأدوار الوحدات القديمة في اللغة من فائدة عامة .

وتجدر الإشارة إلى أنه من غير الصحيح الخلط بين نشأة اللغة عند البشر بشكل عام ، وظهور اللغات المحددة ومجموعاتها وعائلاتها المتنوعة مثل «السامية» والهندو أوروبية والصينية وغيرها . والخلط بين مراحل نشوء اللغة بشكل عام ، واللغات المحددة أشبه شيء بعملية الخلط بين مرحلة ما قبل التأريخ والمرحلة التاريخية . إن الفصل أو عدم المزج بين هذه المراحل أمر ضروري في أي بحث لأن المعطيات التي حصلنا عليها في المرحلة التاريخية تساعدنا على فهم معظم الجوانب الحضارية للإنسان على أسس واقعية وعلمية . وقد

نتحقق من سلامة ما وصلنا منها بوسائل علمية حديثة . إن المرحلة السابقة والتي في الواقع هي هامة جداً بحيث أن البشرية لم تصل إلى هذا المستوى فجأة ، وفي غضون بضعة آلاف من السنين . فالتطور البشري ومعه التطور اللغوي قطعاً مئات الآلاف ، لا بل ملايين السنين ، وبما أن حلقات النمو والتطور مترابطة ولا يجوز فصلها فيوجد هناك قفزات نوعية تحققت في حياة الإنسان وفكره ولغته . وقد أستطاع العلماء ملاحظة الفواصل الهامة في عملية التطور . وبواسطة هذه الفواصل أو الطبيعة الانتقالية أتفق العلماء على تمييز العصور الأساسية التالية :-

العصر الحجري القديم وهو أطول فترة زمنية في نمو الإنسان وتطوره البيولوجي والاجتماعي والفكري . وقد أتم هذا العصر ببطء حركة النمو والتطور ، وينقسم بدوره إلى عصور وأدوار تنتهي مع بداية العصر الحجري الوسيط . وفي هذا العصر يرتفع مستوى الإنسان بشكل ملحوظ بحيث أنه أخذ يتكون على شكل مجتمعات بشرية تمارس صناعة أفضل لأدوات الصيد والعمل . ويمكن ربط هذا العصر الحجري الوسيط بالعصر الحجري الحديث ، الذي أمتد إلى حوالي الألف السادس قبل الميلاد حيث انتقل الإنسان إلى عصر جديد كان عبارة عن قفزة نوعية هامة ، وأتفق على تسمية هذا العصر بالمعدني مع بقاء سمات العصر الحجري فقد طورت معرفة المعادن آلات العمل والصيد ، ويمتد هذا العصر حتى عصر ظهور الكتابة وإقامة المدن والدول ، أي إلى الألف الرابع قبل الميلاد حيث بدأت المرحلة التاريخية . ويقابل هذا التقسيم تصنيف آخر ارتكز على وصف طبيعة التطور الاجتماعي ، ومن ذلك : مرحلة الحياة الهمجية أو الوحشية ، ثم مرحلة الحياة البربرية ، وأخيراً المرحلة المدنية أو الحضارية . وهذا التقسيم ينسجم مع طبيعة النشاط البشري ، حيث بدأ الإنسان حياته بجمع الغذاء ، ثم إنتقل رويداً رويداً إلى مرحلة إنتاج الغذاء ، وبعد ذلك ، أخذ يستقر في أماكن محددة معتمداً على تدجين الحيوان والنبات ثم أقام القرى والمدن والدول .

إن نشأة اللغة عند البشر إذن تختلف في مرحلتها الزمنية وظروفها وأسبابها عن نشوء اللغات المحددة وقرابة بعضها لبعضها الآخر والتي عرفت ودرست من خلال المرحلة التاريخية ، فنحن لنعرف مثلاً العربية الأولى



العينية عند هذا الكائن بأنها أطول بقليل من الاسن  
الأخرى . أما عند الكائنات القديمة ذات النمط  
البشري فإن الأسنان العينية متساوية تقريبا مع البقية  
وقد وجد تجويف عند هذا الكائن تحت العينين وهو  
الانحدار يعتبر من مميزات الإنسان وهو لا يوجد عند  
الحيوان من فئة (القرود الإنسانية) ، وقد خولت هذه  
العلامات الدكتور ليكي أن يعتبر أن هذا الكائن الذي  
عاش منذ ١٤ مليون سنة قد قطع شوطا باتجاه التكون  
الإنساني ، ولكنه لم يصبح إنسانا بعد . وهذه الكائنات  
تطورت كما هو واضح . بخطوات بطيئة للغاية ، حيث  
استغرقت مرحلة صيرورتها ١٢ مليون سنة . وهكذا  
يمكن القول بأن أقدم إنسان يعود إلى مليوني سنة تقريبا  
أو مايزيد على ذلك . ومن خلال الوثائق التاريخية  
لدراسة الجهاجم التي وجدت في افريقيا يستدل على أن  
أقدم إنسان من شكل (homo habilis) يرجع إلى  
مليونين ونصف المليون سنة . وبالمقارنة مع الاسن  
الواعي من شاكلة homo sapiens فإن جمجمة الاول  
احتوت على دماغ صغير . لكن وجود أدوات بدائية من  
الحجارة تشير الى ان هذا الكائن أستعمل هذه الادوات  
في حياته القاسية آنذاك .

وقد مر الانسان في تاريخ صيرورته الانسانية  
ولغاية تشكيل المجتمع البشري الاول في مراحل ثلاث  
أساسية .

المرحلة الاولى : استطاع فيها الانسان الاول أو  
بالاصح (الكائن الشبيه بالانسان الاول) أن يمشي على  
قدميه دون إستعمال يديه ، وقد بدأ يستعمل العصي  
والحجارة والعظام كأدوات للصيد والدفاع عن النفس  
وهذه المرحلة طويلة جدا وتتوافق مع العصر الحجري  
القديم وتبعد عنا مايزيد على ٢٥ مليون سنة .

المرحلة الثانية : هي مرحلة الانسان القديم ،  
وقد أستطاع فيها أن يصنع الأدوات والبيوت وبدأ يمارس  
الصيد الجماعي لافتراس الحيوانات الكبيرة ، وهذه  
المرحلة تبعد عنا قرابة المليون عام .

المرحلة الثالثة : وهي مرحلة الانسان الحديث  
أي أن الانسان بشكله الحاضر لم يختلف عن هذا  
الانسان بشيء يذكر بحيث أنه لو لبس زينا لما فرقناه  
عنا . وتبعد هذه الفترة حوالي ٥٠ ألف عام .

منذ حوالي مليون سنة ، أي منذ العصر  
الحجري أو منذ أدنى درجات الوحشية مثل هؤلاء

(السامية) واخذوا يوروية الأولى والصينية الأولى  
وهكذا . إنما نستطيع التعرف إلى لغات المرحلة التاريخية  
مثل الفينيقية والعبرية والآشورية والحبشية والعربية  
الجنوبية ، وجميع هذه اللغات تنتمي إلى اللغة الأولى في  
شبه الجزيرة العربية . وكذلك يمكن التعرف إلى  
السنسكريتية والهندية والايروانية واليونانية القديمة  
والسلافية القديمة واللاتينية والكلتية والألمانية  
القديمة وغيرها .

ولما كان موضوعنا يخص بعض الجوانب النظرية  
فإننا سنتناول موضوع البحث من حيث أولوياته  
المنطقية ، فنعرض للغة بشكل عام ، لنشأة الكلام  
البشري ، وبعدها نتناول ما يخص بعض اللغات  
المحددة كاللغة العربية مثلاً . وهكذا يمكننا القول بأن  
نشأة اللغة ونشأة الانسان والمجتمع تشكلان قضية  
واحدة ، فروعها مكملة بعضها بعضاً ، ولما كان هناك  
إنجهاهات أساسيان لفهوم نشأة الانسان فإن هذين  
الاتجاهين يحددان كذلك نشأة الكلام البشري .

الاتجاه الاول : يقول بخلق الله للانسان وهو يقر  
بوضع اللغة من قبل قوة غيبية ، ومع أنه يلاحظ تفاوت  
في طرح المسألة والتشديد على الوضع أو التحوير  
والتعليل وغير ذلك من الحلول الوسطية ، فإن مثل هذه  
الأبحاث تجلص الى دراسة وصفية للغة في واقعها  
الحاضر ، وأحياناً في ماضيها القريب ، ومعظم  
الدراسات اللغوية العربية من هذا النوع ، وان كان  
هذا الاتجاه يشكو من ضعف في تحليل بعض الجوانب  
الفلسفية للغة ، فإنه من الناحية التطبيقية قد يكون  
رفيع المستوى وعميق البحث وشديد العناية . فلذلك  
لا يجوز إهمال هذه الدراسات القيمة وخاصة العربية التي  
ظلت عدة قرون وحتى اليوم تصلح في معظم جوانبها  
لإغناء البحوث اللغوية ولتعلم اللغة العربية  
الفصحى .

والاتجاه الثاني : يقول بأن الانسان نتاج مرحلة  
طويلة من تطور الكائنات الحية خصوصاً تلك التي  
تشبه الانسان والتي عاشت على الأرض منذ حوالي ٢٥  
- ٤٠ مليون سنة خلت ، فقد وجد العالم الاثربولوجي  
الإنكليزي لويس ليكي وزوجته ماري جمجمة متحجرة  
لكائن عاش في حي قرب بحيرة فيكتوريا في كينيا في  
افريقيا منذ حوالي ١٤ مليون سنة خلت وتمتاز الاسنان

الاجتماعي البدائي من التطور القطيعي . . ففي مرحلة القطيع البدائي اخذت تتجمع عوامل عديدة لتكون الجسم الاجتماعي البيولوجي ، حيث كان العمل يأتي بدافع الغريزة ولم ينتج فيه الانسان مواد غذائية جديدة ، ولم يستعمل أدوات معينة من صنع يديه ، انما كان يجمع ما تنتجه الطبيعة وما يسقط تحت الاشجار من الثمار . وأدواته كانت تؤخذ عن طريق الصدقة ، أي انه اخذ من الطبيعة ما كان جاهزاً للأكل والمأوى والدفاع والصيد . وهذا العمل الغريزي ساعد على ايجاد الشروط الملائمة لظهور الوعي واللغة . ان هذه المرحلة امتازت كذلك بحركة وانتقال القطعان البشرية من مكان لآخر وبعدم استقرارها في مكان معين . والحقيقة ان الانسان يختلف عن الحيوان الشبيه بالإنسان كون الانسان استطاع أن ينتج أدوات عمله من خلال نشاطه اليومي . والانسان - بتعبير العالم والسياسي الأمريكي الشهير ب. فرنكلن - هو حيوان صانع لأدوات العمل (tool taking animal) (٦٦)

ان الضرورة لإنتاج مواد جديدة والتي تصمم في وعي الانسان من خلال اعادة التجربة ملايين المرات والتي تثبت في دماغه تشكل قاعدة لظهور شخصيته العملية ولظهور القوى المتبعة ، وبروز العلاقات الانتاجية التي اصبحت تزاخم العلاقات البيولوجية مبعدة إياها إلى المقام الثاني . وبالاتقال رويداً رويداً من مرحلة حياة القطع البدائي الى العلاقات القبلية تتحدد مرحلة الانتقال إلى عصر التاريخ حيث تكونت المجتمعات البشرية وظهرت مع ظهور العلاقات القبلية والعشائرية علاقات القرابة اللغوية الواضحة . ونظراً لهذا الواقع تنحصر البحوث العلمية في نشأة اللغة في مجموعتين : النظريات البيولوجية . والنظريات الاجتماعية . .

أخذوا يتكونون من مختلف النواحي البيولوجية (البشر) تلك المرحلة يمكن ان تسمى بحق طفولة والاجتماعية . تلك المرحلة يمكن ان تسمى بحق طفولة البشرية فكشانت هذه الكائنات البشرية تعيش في الغابات الاستوائية أو ما شابهها من مناطق في صحاري افريقيا وشبه الجزيرة العربية ، وبعض المناطق الصحراوية في الهند والصين وأمريكا اللاتينية وغيرها من المناطق الجغرافية المناسبة .

وكانت هذه الكائنات تمضي قسماً من حياتها على الاشجار ، وهذا ما يبرر وجودها ضمن مجموعة من الحيوانات الكبيرة المفترسة ، وكان طعامها من الثمار والأوراق وجذور النباتات وما تجمعها من غذاء طبيعي . وأهم ما في هذه المرحلة بالنسبة لبحثنا هو ظهور تنوع الأصوات ، ولا يوجد الآن أي شعب حتى أي بشري في هذه المرحلة من التطور ، وهذا ما يجعل الدراسة أكثر صعوبة ، وأحياناً يدفع بالعلماء إلى الاستنتاجات الفرضية والتقريرية . إن ظاهرة الكلام الأولى عند هذه الكائنات لعبت دوراً هاماً في فصل عالم الانسان عن عالم الحيوان ، ووضعت حجر الأساس لقيام المجتمع ، وعملت على تطوير الفكر وتنظيم العمل الجماعي . ومع هذا فإن ظهور الكلام ليس نتيجة تطور بيولوجي وحسب ، وانما هو نتيجة تطور المجتمع نفسه .

وكما أشرنا سابقاً لقد إتفق العلماء على ابراز مرحلتين لتاريخ البشرية ، المرحلة الاولى ، وهي فترة ما قبل التاريخ ، والمرحلة الثانية ، دعيت المرحلة التاريخية وهذه المرحلة تدرس الانسان في عملية صيرورته فرداً من المجتمع البشري . أي أنها مرحلة التكون الاجتماعي للإنسان . وهذا التقسيم لا يعني أن هناك انفصلاً تاريخياً بين هاتين المرحلتين ، فعلى مدي المرحلة الأولى وحتى نهايتها شهدت حياة الإنسان تغيراً دائماً في مختلف النواحي . وقد عرفت هذه المرحلة التكون والتشكيل



# الإنسانية

## في الكلمة العربية

د/ ابراهيم السامري

لقد احسن الدارسون صنعا من علماء الاجتماع والمؤرخين والأدباء والنقاد في توليد مصطلح «الإنسانية» وصياغته على هذا النحو (مصدرا صناعيا) . وكان اللغويين والنحاة قبلوا منهم ذلك فأطلقوا على ماصيغ المصطلحات الجديدة المسموعة بالياء المشددة مع الهاء التي شاعت في عدة من العلوم في عصرنا المصادر الصناعية .

ان هذه المصادر الجديدة قد استجابت لحاجات العصر في باب (المصطلح الجديد) والمصطلح الجديد باب واسع ، وان العربية علي سباحتها وسعتها لتضيق ذرعا بهذا السيل الاتي من المصطلح الذي يزداد آلاف عدة كل سنة . .

ان (المصادر الصناعية) هذه على شيوعها في عصرنا قديمة في العربية ، فقد عرفت في الكلم الجاهلي القديم ومن ذلك : الألية والعروبية والشغزية والجبرية ، والخبرية وغيرها كثير ، ثم جاءت العصور الاسلامية فأرابت الجاهلية والجبرية والقدرية والكيسانية والجاحظية والسبئية وغيرها كثير أيضا .

وجاء عصرنا الحديث وإذا نحن نفيد علومنا ومعارفنا من الغرب ، ولابد للمصطلح الغربي أن يكون له مكان في الثقافة العربية ، ومن هنا كان علينا ان نقابل طائفة من مصطلحاتهم متشبين بالمصدر الصناعي ، فكان لنا : الشيوعية والاشتراكية والوجودية والفوضوية والابداعية ، وقد درجت في هذا السبيل حتى الحقنا بهذه المصادر الصناعية طائفة من مصطلح اجنبي عربناه فألحقناه بهذه المصادر فكان لنا من ذلك : الديمقراطية والارستقراطية والليبرالية والرومانتيكية والكلاسيكية وغيرها (١) .

ولنعد الى (الانسانية) التي وضعها المعاصرون مقابلا ل (Humanism) والوضع موفق غير ان الواجب يدعونا الى اختيار الدلالة المناسبة لهذه الكلمة حيثما استعملت ، ذلك ان المصطلح الاجنبي يفيد :

١ - الحركة الانسانية وهي احياء الآداب (الكلاسيكية) والروح الفردية والنقدية وتأكيد الحموم الدنيوية (كما تحمل في عصر النهضة)  
٢ - الخيرية وهي محبة الخير العام .  
٣ - الفلسفة الانسانية وهي مايؤكد قيمة الانسان وقدرته على تحقيق الذات من طريق العقل ، وكثيرا ماترغض الايمان بأية قدرة خارقة للطبيعة .

والمصطلح الاجنبي قد صنع على كلمة (Human) بمعنى الانسان أو البشر .

غير اني أفيد من (الانسانية) ماتذهب اليه من قيمة الانسان وقدرته على تحقيق ذاته ، ناظرا الى توفر هذا في (الكلمة العربية) ولعل هذا لم يكن يخطر على بال الذين يستعملون هذا المصطلح ، ذلك أن (الانسانية) عندهم شيء يدخل في (الدراسات الانسانية) وهي من غير شك ترجمة ل (Human) 6 Studies وربما استعملت عندهم في حيز آخر كما في الهندسة البشرية (Human Engineering) وهي التي يستخدمها الناس بأكبر قدر من الفعالية .

وقد تكون الانسانية لدى أهل الفلسفة خلاف البهيمية ، وحمة الصفات التي تميز الانسان . أوجمة أفراد النوع البشري الذين تصدق عليهم هذه الصفات .

أقول : بعد عرضي هذا لدلالة الكلمة فإن اجتريء بها قلته من افادتها قيمة الانسان وتحقيق ذاته

وقد يكون (فعاللة) جمعا لغير المنسوب نحو الجحاجة (جمع جحاج) وهو السيد وهو نظير جحاجيح (٥).

وقد وردت (الانس) ثمان عشرة مرة في لغة التنزيل . كما وردت (الانسان) خمس وستين مرة ، الا ان (الانس) في جملة الايات التي وردت فيها جاءت مصاحبة لكلمة (الجن) ولم يأت شيء من هذا مع كلمة (انسان) (٦) .

ومن الانسانية أن يكون الكلم في العربية شديد الصلة ب(الانسان) الا ترى أن الفعل (أنس) مأخوذ من (انسان) وإذا كان الفعل كانت طائفة كبيرة من الكلم قد اشتملت عليها العربية . وكان اللغويين القدماء قد اغفلوا أو قل لم يفتنوا الى العلاقة العضوية بين أجزاء هذه المادة وكان أصحاب المعجمات قد أعفوا أنفسهم من الخوض في هذا الامر ، أو قل : أنهم ذكروا ما ذكره اللغويون ونصوا عليه .

## □□ البحث في أصول الانسانية

لا بد من النظر في «إنس» بمعنى البشر .

أقول : هي (أيس) أيضا ، ولنا من هذا بقية نجدها في (ايسان) التي قال فيها اللغويون : انها لغة في (انسان) وانها طائية ، قال عامر بن جرير الطائي :  
فيا ليتني من بعد ما طاف أهلها

هلكت ولم أسمع بها صوت أيسان (٧)

- أقول : اذا كانت (ايسان) حقا لغة طائية (٨) فانها عربية قديمة عرفناها في (أيس) التي حكاها الليث عن الخليل في قول العرب : (جي به من حيث أيس وليس) . قال الليث لم تستعمل (أيس) الا في هذه الكلمة وانها معناها : حيث هو في حال الكينونة والوجد وقال أيضا ان معنى (لا ايس) أي لا وجد (٩) ومن هنا جاء في الكلام على (ليس) قول الفراء ان أصلها (لا أيس) ودليل ذلك قول العرب : اثني به من حيث أيس وليس (١٠) .

أقول لقد كان في ادراك العرب ان (الاييس) هو الوجود ، ومن هنا كان (ليس) يفيد العدم ، وقول الليث فيما حكاها عن الخليل يؤيد هذا حين قال : (لا أيس) أي (لا وجد) وكان الفيلسوف الكندي قد قصد

مستدلا على ذلك بحضورها في الكلمة العربية .

لقد احتفلت العربية بالانسان وأولته من ساحتها وعطائها فيضا تلمسه في مادة (أنس) في معجمنا القديم بما وسع من أدب العرب وفكرهم

(١٢) .  
ولنبدا بشيء من هذه المادة فنقف على (إنس) ولنبدا ب(انسان) الذي يتبعه ، وذلك بكسر الهمزة ، ولا نبدا ب(انسان) الذي يتبعه ، وذلك لأن الزيادة فيه تابعة للأصل . ولم يتبناه أصحاب المعجمات الى هذا الأصل فيبدأوا منه كلامهم ، بل بدأوا وقالوا : (الانس) البشر ، والواحد : إنسي وأنسي بالتحريك .

أقول : و(الإنسي) اسم جمع ينصرف الى المفرد كما ينصرف الى الجمع ، وإرادة الجمع تشعر بالجنس ، ولا أقول الواحد (إنسي) بل أقول : انه نسب الى (الانس) لإفادة الواحد ، وهذا مثل يهود ونصاري ومجوس في دلالتها على الجمع ، وأما الواحد فيصير اليه بالنسبة فيقال : يهودي ونصاري ومجوسي . ومثل هذا (الصائبة) يقال : يهودي ونصاري ومجوسي . ومثل هذا (الصائبة) للطائفة المعروفة وواحداه المنسوب اليها صائبي ، وان كانت كلمة (صابي) على وزن فاعل تؤدي ماتوديه الكلمة المنسوبة . ومن هذا ما عرفناه في عصرنا من «الهنود» و«الزنج» ، و«الهندي» و«الزنجي» قد استفيدا من اسم الجمع . وقد درجنا على هذا في الاسماء الاجنبية فقلنا «الأمريكان» و«الانكليزي» وغيرهما ، من الأمريكان والانكليز كما نقول (العجمي) من العجم والترك من الترك أما قول صاحب المعجم x :  
والواحد... انسي بالتحريك فذلك من سعة العربية في تغيير الحركات في بناء الكلمة للإفادة من ذلك ، الا ترى أن «الانسي» (٣) لم يرد الا مقابلا (للجن) وهو المنسوب الى (الجن) ذلك ان (الانس) تغني عن لفظ الواحد لأنها تفيد الكثرة ، ومن هنا كان (الانس) مقابلا للجن .

وقد يقوي هذا الذي ذهب اليه ورود (الاناسي) جمعا (لإنسي) الذي صنع على النسب (٤) وذكر المبرد (اناسية) بالتحفيف وانها عنده جمع (انسية) .

أقول و(الاناسية) جمع آخر ل«انسي» وذلك مثل زبانية ، التي قالوا في واحداه (زبني) . ومن المعلوم كثرة ورود فعاللة (في المنسوب مثل : مشاركة ومغاربة و«بغادة» وغيرها كثير ، وهي جموع شرقي ومغربي وبغداي .

أثقل الأمر بها اضطرب فيه الأولون من مسألة عدم قبولها التنوين .

وليس عجيبا ألا يشغل اللغويون أنفسهم بهذا الدرس التاريخي ، فلم يشقوا في النظر الى (أيش) و(أيس) ولو أنهم شدوا شيئا من أخوات العربية من اللغات التي تدعى (السامية) لأدركوا ان (الوجود) في (أيس) عرفته العبرانية في (أيش) بمعنى (الإنسان) و(أيث) في الآرامية القديمة في المعنى نفسه .

وقد قلنا في (النون) في (انس) وكيف جاء ، ومثل هذا حصل في العبرانية فقد جمع (أيش) في العبرانية على (اناشيم) ، وهو مثل (اناسين) الذي لمح له اللغويون العرب في الكلام على (اناسي) وعلى ان في هذه الكلمة في العربية قد التزمت في سائر أفراد هذه المادة فهي (انس) ثم (إنسان) ثم (اناسي) ثم الناس ، دل على وجود (إيسان) التي زعموا أنها طائفة وجمعوها (إياسين) وقد قصر أصحاب المعجمات فلم يستوفوا شيئا من العلم التاريخي على وجوده فيما بقي في اللغة من دلائل مفيدة ، ومن ذلك أنهم حين عرضوا ل(شيء) لم يقولوا فيها شيئا (١٣) وتحولوا منها الى الجمع (أشياء) وما كان من اضطرابهم في عدم تنوينه .

وقد بدأ الكلام عليه في (لسان العرب) بالقول : شيء معلوم . وكأنه لا يستحق أن يقال أكثر من القبول : معلوم . فليكنو بارطضاوة عنص نم ولجلا ريثك ملاك وهو نويوغللا هيف هدرأ ام يلا ناسللا بحاص لوحث مث ص

أقول : هذه مادة تاريخية وجدتني ملزما أن أقدمها بين يدي هذا البحث لأخلص الى (الإنسانية) (١٤) التي اردت بها حضور (الإنسان) العربي في لغته التي عمرها (بذاتية) فريدة .

ولنبدا الكلام بما يدعي (خلق الإنسان) (١٥) وهو باب واسع ، وربما أغتتا سعته عن الخوض في انما أخرى من العربية .

وحضور (الإنسان) في العربية الذي يتوزعها في أبواب شتى يظهر أن هذه (الإنسانية) العربية تظهر لنا تظهره البيئة العربية بخبرها وشرها ، وهذا يشعرا بحضور العربي ، وهو في أحواله النفسية والاجتماعية راضيا كارها ، مستمتعا مبتثسا . ومن هنا كان لنا أن نقول ان العربية ديوان العرب ، قبل أن يكون الموزون المقفى ديوانا لهم .

الى هذا في كتاب له في «الايسية والليسية» (١١) . وإذا كان (الايس) هو الوجود ، أدركنا دلالة (إيسان) على (إنسان) وأن اللغة الطائية ليست غريبة عسيرة وذلك لأن الوجود يصدق أكمل ما يصدق في (الإنسان) ومن هنا صرف العرب (الايس) وهو الوجود الى الإنسان .

وقد يكون لي أن أبسط شيئا يتصل بالناحية التاريخية لهذه المادة التي وجدناها في (الانس) و(الايس) النون والياء قد جاءتا في الكلمتين لا على طريق الابدال بل إن ذاك يأتي في العربية من فك المضاعف الا ترى أننا نقول : روضة غناء فإن فك الادغام صرنا الى (غيناء) ولنا ان نلحق بهذا قولهم (شياء) و(شياء) وقد ورد الشاهد القديم (أيا الى جنة) أيا الى نار (١٢) . والأصل (إما) ونقول (فينان) و(فينانة) للشجرة ذات الأفنان ، والأصل مضاعف . وأما المضاعف يفك ادغامه فيبدل الأول من الصوتين المدغمين المتماثلين نونا فكثير ايضا ومنه (سبله) و(سنبلة) وبالنون أكثر و(قبره) و(قبرة) و(فطيسة) و(فنتطيسة) وقالوا (اجاص) و(انجاص) و(انبيق) و(أبيق) واحرجم و(أحرنجم) ومثل هذا كثير .

وعلى هذا نقول أن الأصل في (انس) و(أيس) هو (المضاعف) (أس) ، وكأنه يوميء الى الثنائي (اس) الذي يفيد الصوت ، والصوت يتبين بوضوح في السين والشين . ومن هنا كان المضاعف من هذه الكلمة الثنائية يدل على أول كل شيء وهو (الاس) و(الاساس) وقالوا : الاسيس أصل كل شيء ، وكذا (الاص) ومن هنا لنا أن نقول ان أصل الموجودات في التصور العربي القديم كان (الانس) و(الايس) و(الايسان) .

ولنا أن نقول أيضا ان (أيس) بمعنى الوجود لا بد ان كان فيها لغة أخرى بالشين هي (أيش) ، وهي من غير شك انتهت الى (شيء) . وإذا وجدنا ان من معاني (الاس) هو الشيء فذلك يعني ان الذي انتهى اليها في العربية من هذه الكلمة التي هي (أيش) هو مقلوبها وهو (شيء) ودلالة الشيء معروفة في العربية . وكان الخليل بن احمد لمح الأصل حين قال في جمعها (أشياء) إنها مقلوبة ، وهي على هذا القلب لا بد ان تكون (شيء) وبذلك يستقيم له منعها من الصرف ، والكلام في هذا كثير ، ولا يهمني في هذا الدرس التاريخي ان

قال (ندق به) ولم يقل (ندق بهم) أقول : وذهب اللغويين الى ان (الراس) يفيد القوم اذا كثروا وعزوا لا يخرج عن التوسع الذي جرت عليه العربية في اغلب موادها .

ولصفة العلو في (الراس) قالوا : رأس الجبل ، ورأس الوادي ، ورأس عين والأخيرة اسم موضع . والمهزة في العربية قد تستقل فيذهب المعربون فيها الى المد والى الياء والواو ، الا ترى ان الكميت قال :-

تلق الأمان على حياض عمده  
ثولاء مخوفة وذئب أطلس  
لاذى تخاف ولا لهذا جرأة

تهدى الرعية ما استقام (الرئيس) (١٦)  
وأراد ب (الرئيس الرئيس) وإلى مثل هذا ذهب العامة طوال العصور حتى ظن من لا يعرف ان الكلمة عامية . وقد يضطر الشاعر فيسهل همزة (رأس) فتكون (راس) لاقتضاء الوزن وهذا مثل ماجرى عليه العامة في عصرنا ، ولعل مثل ذلك كان في عصور سلفت .

ويقال : رأس المال (ورأس المال) ومنهم من نظر الى المركب مجتمعا فرسم (راسمال) .

ولما كان للرأس العلو فذهب به الى (الرئيس) حوله العرب القديم الى (الحدث) فجاءت (الرئاسة) (والرئاسة) ، وقد تحولت هذه الاخيرة الى الرياسة بسبب كسرة الراء قبلها . فانت ترى ان مادة (راس) وهي في الاصل من المعاني المحسوسة قد افتن فيها المعرب القديم فذهب بها الى المعاني المدركة بالعقل . قال ابن الأعرابي : رأس الرجل يرأس رأسه ، اذا زاحم عليها وأرادها ، قال . وكان يقال ان الرياسة تنزل من السماء فيعصب بها رأس من لا يطلبها (١٧) .

أقول : واذا كانت (رأسه) فلا بد ان يصار الى الفعل وهو مثل (فتح) وقالوا : رأسه انا عليهم ترئيسا فترأس هو وارأس عليهم . وقالوا الازهري : وروسوه على انفسهم ، قال : وهكذا رأيته في كتاب الليث .

أقول : أراد ب(كتاب الليث) كتاب العين للخليل بن أحمد (١٨). وقول الازهري يدل على ان العرب سهلت في فصيحها همزة (راس) فصاغوا منه الفعل (روس) المضاعف (١٩) . ومن هنا لاتعدم ان نجد (الترويس) ، وهي

ولنرجع الى خلق الانسان مستعينين بأحد المصنفات ، وهو كتاب (خلق الانسان) لثابت بن أبي ثابت متوسعين في هذا بما ورد في معجمات العربية ، ذاهبين الى أبعد مما ذكر في هذه المصنفات مما يدخل في العلاقات البعيدة والقريبة بين أجزاء المواد التي انصرفت الى معان كثيرة تدل على حضور هذه (الانسانية) للعربي القديم . وقد يكون لنا ان نقول : ان الكلمة ، وهي اصل ، لها مسيرة طويلة ، وهي في هذه المسيرة تتغير قليلا أو كثيرا فيبينها هي قريبة من أصلها اذا هي بعيدة كل البعد عنه ، ونستطيع ان نقول : ان جملة هذه الأفراد تؤلف أسرة لغوية ، فمنها ما يقترب من الاصل ، ومنها ما يتعد بحيث لا يمكن لمخ العلاقة بيسر وأنت محتاج أن تتعقب هذه الصلة بشيء من اعمال النظر ولنبدا ب(الراس) .

## □□ باب الرأس :-

جاء في لسان العرب : رأس كل شيء اعلاه . . . .

أقول : فات صاحب (لسان العرب) أن يقول : (الرأس) رأس الانسان قبل أن يبدأ بالفرع أما كون (راس كل شيء اعلاه) فذلك مستفاد من رأس الانسان الذي هو أعلا جزء في جسمه . . والذي ورد في اللسان (ورد مثله في سائر المعجمات ، اذ أدخل منهج أصحاب المعجمات بالنظر العلمي الذي يقتضي البدء بالأصل ، ثم الذهاب الى الفوائد الاخرى ، الاستفادة من التوسع والمجاز وغيرهما .

واذا كان (الراس) اعلا جزء في جسم الانسان فقد استعير الى كل ماهو عال يفوق في علوه سائر ما يكون معه . ومن هنا كان : رأس القوم (بمعنى) رئيسهم ، ولي أن أقول : لعل دلالة (الراس) على سيد القوم سبقت المشتق (رئيس) في القدم ، وهذا يعني أن أول التوسع في العربية الذهاب الى المجاز قبل الافتتان بالاشتقاق ، قال عمرو بن كلثوم :

برأس من بني جشم بن بكر

ندق به السهولة والحزونا

وذهب المفسرون الى ان المراد ب(راس) في البيت القوم اذا كثروا وعزوا . ولكني ارى ما راه الجوهري في (الصالح) اذ قال : وانا أرى أنه أراد (الرئيس) ، لانه

كيف كانت كلمة (راس) في خدمة العربي القديم . وقد يكون لنا ان نقول : لعل العربية بدع بين اللغات في الافادة من الكلمة الحسية التي ادرجها النحاة تحت اسماء الذوات ، والتصرف بها في بيان الفوائد التي اقتضتها البيئة العربية القديمة .

وتصرف المعاصرون في كلمة رأس فقالوا : رأس الشارع ورأس الطريق ، ورأس الحكاية أو القصة ورأس الخيط ، وغيرها .

وليس هذا غريباً او بعيداً عما ورد في الكلم القديم من هذا ، وحسبنا ان قد قيل في الاثر : (رأس الحكمة مخافة الله) .

وقد يقال ان العرب القديم قد تصرف في العربية في حاجاته (البدوية) وهذا صحيح ، غير ان العربية في توسعها لم تبق في كلمة (راس) محصورة بما يمكن ان تؤدي اليه مسيرة الكلمة ، ولكنها تجاوزت هذه الناحية المحدودة فانت اذا نظرت في (خلق الانسان) مما يدخل في اجزاء الرأس عرفت سعة هذه اللغة التي كانت أدوات صالحة لخدمة الحضارة العربية في عصور التحول من البداوة الى الحضارة (٢٣) .

ولنعرض لشيء من هذه السعة كما وردت في (خلق الانسان) للزجاج و(خلق الانسان) للاصمعي :-  
قال الزجاج في (باب الرأس) :-

فجلدة الرأس الظاهرة يقال لها : الفروة والشواة . (٢٤) .  
وباطن الجلد الأدمة :-

وسط الرأس ومعظمه يقال له : الهامة .

وأعلى الرأس كله يقال له : القلة (٢٥) والعلاوة والذوابة واليافوخ (٢٦) ، وهو من الرأس الموضع الذي لا يلتصق من الصبي الا بعد سنين . . . وهو حيث التقى عظم مقدم الرأس ومؤخرة ويسمى ذلك من الصبي (الرماعة) ويسميه بعض العرب (التمعة) .

وعظم الرأس الذي فيه الدماغ يقال له : (الجمجمة) وفي (الجمجمة) والقبائل (٢٧) .

وهي أربع قطع مشعوب بعضها عن بعض ويقال لها (الشئون) (٢٨) والواحد شأن ، ويقال ان الدمع يجري منها ، وهذه تسمى (الغاذية) ، وفي الرأس (الفراش) وهي العظام الرقاق يركب بعضها فوق بعض في اعالي الأنف .

الكلمة العامة المعاصرة ، من سبيل في ردها الى أصل فصيح ، و(الترويس) في العامة جعل الشيء ذا رأس أو رؤوس .

وقالوا توسعاً في هذه المادة من أجل احداث الفوائد اللغوية : (رئيس) الكلاب و(رائسها) يراد به كبيرها الذي تتقدمه في القنص ، وهذا يعني انه في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم : وقالوا : كلبة (رائسة) أي تأخذ الصيد برأسه . وكلبة (رؤوس) وهي التي تساور رأس الصيد . وإذا قيل : رأس الوادي ورأس النهر بمعنى اعلاه ، فكذلك يقال رائس الوادي ورائس النهر ، وكذلك ورائس الوادي بمعنى أعاليه ، وسحابة ورائس ورائس أي متقدمة السحاب ، وهي رائسة أيضا . .

والعربي القديم ذكي في فطرته ، ولنا ان نستدل على ذلك ونحن ننظر في أوابد هذه اللغة المعطاء فقد قالوا : والضرب ربما رأس الأفعى وربما ذنبها ، وذلك ان الأفعى تأتي جحر الضب فتحرشه فيخرج أحياناً برأسه مستقيلاً فيقال : خرج : (مرثسا) أو مذبنا .

قال ابن سيده : خرج الضب (مرثسا) استبق برأسه من جحره ، وربما ذنب .

وقالوا : أعطى رأساً من ثوم أو رأساً من بصل للشبه . وذلك حاصل في استدارة هذه كاستدارة الرأس .

وقالوا : ولدت المرأة ولدها على (راس واحد) ، وعن ابن الأعرابي ، أي بعضهم على اثر بعض . وكذلك ولدت ثلاثة أولاد رأساً على رأس ، أي واحداً في اثر واحد . (٢٠)

و(رئاس) السيف : مقبضه ، ويقال : رئاس ، للكسرة قبل الهمة ، قال ابن مقبل :  
ثم اضعفت سلاحي عند مغرضها

ومرفق كرتاس السيف اذ شسفا  
وجاء في شعر حسان (بيت رأس) بالهمزة وتسهيلها ، وهي اسم قرية بالشام تباع فيها الخمور : كأن سبيته من بيت رأس

يكون مزاجها غسل وماء (٢١)  
وبنو رأس : حي من عامر بن صعصعة ، ومنهم أبو جعفر الرؤاسي ، وأبو دؤاد الرؤاسي .

والرؤاسي العظيم الرأس ضخمة ، وكذلك الرؤاس (٢٢) وكذلك الأراس والرأساء . ومن هنا ندرك

وفي الرأس (القمحودة) : وهي الحرف الناشز

## □□ باب العين : - (٣٧) :-

قالوا : (العين) الباصرة ، وجمعها : أعيان وأعين وعيون ، وأعينات . (٣٨) .

أقول : كذا ورد في معجمات العربية ، والذي في لغة التنزيل يتصف بخصوصية خاصة فقد جمعت العين على (العين) (٣٩) لحاسة البصر ولا يشركها غيره في هذا ، فقد وردت في إحدى وعشرين آية كلها في (الباصرة) وأما (العيون) في جمع (عين) أيضا فقد وردت في عشر آيات وأريد بها عيون الماء ، وهي في الأغلب مصاحبة لكلمة (جنات) على أن هذا لا يمنع من جمع عين الماء على أعين ، وجمع الحاسة الباصرة على (عيون) والشواهد كثيرة غير أن كتب العربية ذكرت (الاعيان) أيضا للباصرة ، وهي أكثر شيوعا جمعا للذوات من الناس وغيرهم ، قال يزيد بن عبد المذان . ولكنني أغدو ، على مفاضة

دلاص ، كأعيان الجراد المنظم

وقد استشهد صاحب (اللسان) بهذا الشاهد لقول ابن السكيت ! العين التي يصبر بها الناظر ، والجمع أعيان وأعينات ، الأخيرة جمع الجمع .

أقول : (والاعيان) في البيت لانتشير بوضوح إلى أنها جمع (عين) وهي حاسة البصر .

وكان أصحاب المعاجم قد لمحوا الاصل في دلالة العين ، وهي الباصرة ، فبدأوا بها الكلام .

وينبغي على هذا أن الدلالات الأخرى جاءت على طريق التوسع والمجاز . لقد سميت (عين الماء) عينا تشبيها من حيث أن عين الماء قد تكون في استدارة في موضعها ، وأقوى من هذا أن حاجتهم إلى الماء شديدة وأنهم أبدا يطلبونه ومن هنا اتصف بكل الصفات التي تكون في الشيء يحرص عليه فهو نفيس غال ، وكذا الباصرة هي جوهره نفيسة غالية للأحياء كافة .

وإذا كانت العين حاسة البصر سمي بها كل صاحب بصر حاد ، ومن هنا أطلقت العين على من يتجسس الخبر فكان الجاسوس (عينا) في كلامهم ، وكان هذا حاصل في الشاهد البلاغي :-

إذا العين راحت وهي (عين) على الجوى

فليس بسر ماتسر الأضالع .

والعين من السحاب ما أقبل من ناحية القبلة وعن يمينها ، وهي قبلة أهل العراق .

فوق القفا .

وحرف القمحودة يقال له : الفأس .

(والقذال) ما بين نقرة القفا والأذن ، وهما قذالان من النقرة إلى الأذن اليمنى قذال ، ومن النقرة إلى الأذن اليسرى قذال ، فهما قذالان . (٢٩)

(والنقرة) في وسط القفا إلى منقطع القمحودة والحرفان (٣٠) الناشئان عن يمين النقرة وشمالها يقال لهما ، الذفريان ، الواحد ، ذفري (٣١) .

(والقرن) حرف الهامة ، وهما اثنان ، عن يمين الهامة وشمالها .

(والمسايح) ما بين الأذن إلى طرف الحاجب حتى يتصعد حتى يكون دون اليافوخ . والشعر الذي يستدير على أعلى القرن يقال له : الدائرة .

والعظان اللذان خلف الأذن النائتان من مؤخرة الأذن وقصاص الشعر يقال لهما : (الخشاوان)

أو الخششاوان (٣٢) واحدهما : (خشاء) أو (خششاء) وقصاصة آخر الشعر حيث ينقطع من الرأس إلى مالا شعر فيه من مقدم الرأس ومؤخره .

والمقصد (٣٣) منتهى منبت الشعر من مؤخر الرأس خاصة .

وأخر فقرة من العنق لها (الفهقة) (٣٤) .

وفي مغرس الرأس في العنق عظم صغير يقال له : (الفائق) ويقال له : الدرداقس (٣٥)

أقول : هذا ما ورد في أجزاء الرأس وعظامه ، ولدينا شيء آخر يدخل في (باب صفة الرأس) من حيث ضخامته وصغره واستدارته وعدمها . وقد حفلت معجمات العربية بمادة وافرة في هذا الباب تفرقت بين مواد المعجم القديم . ومن عجب أن هذا كله مالم ندركه الآن ولم نقد منه في علمنا الحديث . ومثل هذا ورد في (صفة الشعر) ، ولو كان لي أن أستوفي شيئا من هذا لأفردت له رسالة برأسها (٣٦) .

وفي جملة هذا نتبين سعة العربية في فوائد الانسان ، نستطلع منها قدرة العرب القديم في إيجاد ما يتصل به خلقا ، وما يدخل في فوائده وسلوكه ، وتلك (انسانية) قل أن توجد في لغة أخرى .

وبعد أن بسطنا في باب (راس) مابسطنا من الفوائد نتحول منه إلى :



وقالوا : لا أطلب اثرًا بعد عين ، أي بعد معاينة ، اي لا أترك الشيء وأنا أعينه ، وأطلب اثره بعد ان يغيب عني . (٤٥)  
(والعين) أن تصيب الانسان ، ومنه الفعل عان الرجل يعينه عينا ، فهو عائن ، والمصاب (معين) أو معيون . (٤٦)

أقول ؛ وقد رأينا في هذا العرض مادة وافيه تشير الى طاقة العرب القديم الذي صب انسانيته على هذه المادة وهي (عين) فذهب فيها مذاهب شتى لايفي فيها ان يقال ، حقيقة ومجاز ، فهي أوسع من ذلك وهي عبقرية أفرغها العرب القديم في لغته وأحالتها الى نظر وعقل وسلوك .

وصغرت (العين) فقالوا (عيننة) (٤٧) ، ومنه ذو العينتين للجاسوس .  
وتجاوزوا في مذهبوا اليه من الاتساع فيها فقد قال ثعلب في قوله تعالى ولتصنع على عيني (٤٨) .

أي لترى من حيث أراك .  
وقال ابن الانباري في قوله تعالى (وأصنع الفلك بأعيننا : (٤٩) قال اصحاب النقل والاختذ بالآثر . (الاعين) يريد به (العين) قال : (وعين) الله لا تفسر بأكثر من ظاهرها . .

وقال بعض المفسرين : بأعيننا أي بأبصارنا اليك ، وقال غيره باشفاقنا عليك ، واحتج بقوله تعالى (ولتصنع علي عيني) اي لتنفذ باشفاقي قالوا (تعين) الابل واعنائها : استشرفها ليعينها ، أي يصيها بالعين . .

وقالوا : أتيت فلانا فما عين لي بشيء ، وما عيني بشيء أي ما اعطاني شيئاً (والمعاينة) ، النظر ، والفعل (عائن) ، وكذلك العيان .

قال ابن سيده : ولقيه عيانا اي معاينة ، وليس كل شيء قيل مثل هذا ، لو قلت الحاظا ، لم يجوز ، انما يحكى من ذلك ماسمع .  
وتعينت الشيء : أبصرته ، قال ذو الرمة :

تجلى فلا تنبو اذا ماتعنت

بها شبحا اعناقها كالسبائك

ورأيت عاتنة من اصحابه اي قوما عاينوني .

ويقال : هو عبدعين ، اي مادمت تراه فهو كالعبد لك ، وقيل : اي مادام مولاه يراه فهو فاره وأما بعده فلا ، وهذا ما ورد عن اللحياني ، وقال : وكذلك

(والعين) مطر أيام لايقطع ، وقيل هو المطر يدوم خمسة أيام أو ستة أو أكثر ، قال الراعي :  
وأناه حي تحت عين مطيرة  
عظام البيوت يزلون الروابيا  
(والعين) الناحية .  
(وعين الركبة نفرة في مقدمها ، ولكل ركبة عينان . (٤٠)

(وعين) الشمس شعاعها الذي لاثبت عليه العين ، وقيل : العين الشمس نفسها ، قال اللحياني يقال : طلعت العين ، وغابت العين . (٤١)  
(والعين) المال العتيد الحاضر ، ومن كلامهم : عين غيردين ، وهذا ينصرف ايضا الى (التقد) وجاء في كلامهم : أشرت العبد بالدين أو بالعين .  
أقول : ومن هنا دلت العين على الدينار ، وذلك لأنه ذهب ، والذهب من الجواهر وهو عين كما تقدم ، قال ابو المقدم :-

حبشي له ثمانون عينا

بين عينية قد يسوف اقالا

أي ثمانون دينارا .

وقالوا : في الميزان (عين) أي في لسانه ميل قليل او لم يكن مستويا . (٤٢)

وقال الازهري : (وعين) سبعة دنائير ونصف دانق ، والعين عند العرب حقيقة الشيء .  
يقال : جاء بالامر من عين صافية اي من فصه وحقيقته . ومثله : ماجاء بالحق بعينه اي خالصا واضحا .

(وعين) كل شيء خياره ، و«عين» المتاع والمال وعيته : خياره ، وجمع العين ، بهذا المعنى (أعيان) .  
(والعينة) مثل (العين) تعني خيار الشيء وعينة الخيل جياها . . (٤٣) .

قال اللحياني : (وعين) الشيء : نفسه وشخصه ، وجمعه ، أعيان .

ويقال : هو هو عينا ، وهو هو بعينه . (٤٤)  
وهذه دراهمك بأعيانها ، قال اللحياني : ولا يقال فيها (اعين) ولا عيون .

وقال : ويقال : لاأقبل الا درهمي بعينه .

وفي المثل : ان الجواد عينه (فراره) والمعنى : ان فراره (أي اذا رأيته تفرست فيه الجودة من غير ان تفره عن هدوه أو غير ذلك .

لهم مثل اعتان عن المجري وأنشد لناهض بن ثومة الكلاي : .

يقاتل مرة ويعين أخرى

فقرت بالصغار وبالمهون

وابنا عيان : طائران يزجر بهما العرب ، كأنهم يرون مايتوقع أو ما ينتظر بهما عيانا (٥٣) .

وقال الأزهري : حفر الحافر فأعين وأعان ، اي بلغ العيون . و(عين) القضاة : مصب مائها . وماء معيون : ظاهر ، تراه العين جاريا على وجه الأرض ، وقال بدر بن عامر الهذلي :

«ماء نجم لحافر معيون» (٥٤) .

وهو معين ، فاعيل من المعن وهو الاستاء .

وقال أبو سعيد : عين معيونة : لها مادة من الماء ، وقال الطرماح :

ثم ألت ، وهي معيونة

من بطيء الضهيل نكر المهامي (٥٥)

وعانت البئر عينا : كثر ماؤها .

وعان الماء والدمع يعين عينا وعينانا : جرى

وسال :

وسقاء (عين) و(عين) اذا سال ماؤه ، عن

الليحياني .

وقالوا (العين) بكسر الياء وتشديدها ، أو فتحها

بمعنى الجديد ، وهي طائية ، قال الطرماح :-

قد أحصل منها كل بال وعين

وجف الروايا بالمالا المتباطن (٥٦)

وكذلك قرية (عين) : جديدة ، طائية ، ايضا

، قال :-

وما بال عيني كالشعيب العين (٥٧)

وقال الاصمعي : عينت القرية اذا أصبت فيها

ماء ليخرج من محارزها فتتسد اثار الخرز ، وهي جديدة .

وقال الفراء : التعين : أن يكون في الجلد دوائر

رفيقة ، قال القطامي :-

ولكن الاديم اذا تفرى بلى وتعيينا غلب الصنعا

(٥٨)

وقال الجوهري : عينت القرية صببت فيها ماء

لتنفتح عيون الخرز فتتسد ، قال جرير :

بلى فارفض دمعك غير نزر

كما عينت بالسرب الطبابا (٥٩) .

يصرفه في كل شيء من هذا كقولهم هو صديق عين . ويقال للرجل يظهر لك من نفسه مالا يفي به اذا

غاب هو عبد عين وصديق عين ، قال الشاعر :-

ومن هو عبد العين أما لقاؤه

فحلوا ، وأما غيبه فظنون

وفي الدعاء يقال نعم الله بك عينا اي أنعمها ،

كما يقال : قرت عينك ، وقر فلان عينا وقالوا أيضا في

الدعاء : القيته أدنى عائنة ، اي أدنى شيء تدركه

العين .

واذا كانت العين قد شغلت في اللغة القديمة

مساحة واسعة فلا بد لنا من الوقوف عليها لننظر كيف

صدفت العربية المعاصرة عن هذه الثروة المهدرة ، وليس

فيها من يسعى إليها لتكون مادة من علومنا المعاصرة .

ومن هذا قالوا :-

«العين» في عظم سواد العين وسعتها ، والفعل : عين

يعين عينا وعينة حسنة ، الاخيرة عن الليحياني (٥٠)

وهو أعين ، وأنه لبين العينة ، عن الليحياني أيضا ،

والمؤنث عيناء مثل احمر وحراء ، والجمع عين ، قال

تعالى : (وحرور عين) . (٥١)

ومنه قيل لبقر الوحش (عين) .

«وعيون» البقر ضرب من العنب بالشام ، على

التشبيه بعيون البقر من الحيوان .

و«ثوب معين» في وشيه ترابيع صغار تشبه بعيون

الوحش . (٥٢)

و(ثور معين) بين عينيه سواد ، انشد سيبويه :-

فكانه لهُق السراه كأنه

ماحاحيه معين بسواد

و«العينة» للشاة كالمحجر للانسان ، وهو ماحول

العين ، وشاة عينا اذا أسود عينتها وأبيض سائرها ،

وقيل أو كان بعكس ذلك .

و«الاعتيان» الارتداد . ويقال : بعثوا عينا أي

طليلة يعتاننا ويعتان لنا أي يأتيانا بالخير .

و«المعتان» الذي يبتثعه القوم رائدا .

أقول : و«العين» هنا وهو الرائد اكتسب

خصوصية فليس هو الجاسوس ، ولو كان الفعل فيها

واحدا .

حكى الليحياني : ذهب فلان فاعتان لنا منزلا

مكلثا ، فعده أي ارتاد لنا منزلا ذا كلاً . و«عان) .

وما رأيت ثم عاتنة ، اي انسانا . ورجل عين اي سريع البكاء .

(والعيان) حلقة السنة (للفدان) وجمعها (عين) وقال ابو عمرو هي اللومة أي السنة التي تحوثر بها الأرض . فاذا كانت على الفدان فهي العيان ، وجمع (عين) وقياسها أعينة (والمعان) المنزل .

«وعينونة» موضع ، وكذلك «عيننة» وعين النمر «ورأس العين» .

وفي حديث عائشة رضي الله عنها : اللهم عين على سارق ابي بكر (أي أظهر عليه سرقة) .

يقال عينت على السارق تعيننا ، اذا خصصته من بين المتهمين من (عين الشيء نفسه وذاته) .

أقول لعل قريبا من هذا قول المعاصرين : (عين الشيء) بمعنى أثبتته وأشار اليه وحده .

ولننظر الى العين ، في حديث علي - رضي الله عنه - أنه قاس العين ببيضة جعل عليها خطوطا وأراها اياه ، وذلك في (العين) تضرب بشيء يضعف منه بصرها فيعرف ما نقص منها ببيضة تحط عليها خطوط سود أو غيرها ، وتنصب على مسافة تدركها العين الصحيحة ، ثم تنصب على مسافة تدركها العين العليلة ، ويعرف ما بين المسافتين فيكون مايلزم الجاني بنسبة ذلك من الدية .

قال ابن عباس : لانتقاس (العين) في يوم غيم لأن الضوء يختلف يوم الغيم في الساعة الواحدة ولا يصح القياس .

أقول : وهذه تجربة من تجاربهم العملية فيما يحزهم من أمورهم في العيش وممارسة علمية دخلت (العين) في موادها .

واني إذ اطلت في بسط الكلام على العين وما يتصل بها من فوائد لأقصد أن أبسط الى القارئ الطاقة الفنية اللغوية التي ملكها العرب القدماء وسيروها في حاجاتهم وممارساتهم ، كما أظهر ان يتبين أفراد هذه الأسرة اللغوية وشائج من رحم قريبة وبعيدة ، وهي وان كانت بعيدة تمت الى الأصل وان بينها وبينها سبب لا يدركه إلا العاملون في هذه المادة التاريخية ، ومن هنا يتجلى لنا الجانب الأنساني في هذه المواد القديمة . . .

ومن افتنان العرب ببادة (العين) صرفوها الى (العون) بمعنى المتاعلة . وفي استعمالات العين ما

وقال ابن الاعرابي : تعينت أخفاف الابل اذا نقت مثل تعين القرية .

وتعينت الشخص اذا رأيته . واعتان الرجل اذا اشترى الشيء بنسيئة .

(وعين) عليه : اخبر السلطان بمعانيه ، شاهدا كان أو غائبا ، وعين فلانا : اخبر بمساويه في وجهه ، هذا عن اللحياني .

(والعين) (٦٠) الجماعة ، قال جندل بن المثنى : اذا رأي واحدنا أوفى عين

يعرفني أطرق اطراق الطحن قال الازهري : يقال عين التاجر يعين تعيننا

وعينة ، قبيحة ، وهي الاسم ، وذلك اذا باع من رجل سلعة يضمن الى أجل معلوم ، ثم أشترها منه بأقل من الثمن الذي باعها به . وقد كره العينة أكثر الفقهاء ،

وروي فيها النهي عن عائشة وابن عباس . ويقال : وصنع ذلك على عين وعلى عيين ،

وعلى عمد عين ، وعلى عمد عيين ، كل ذلك بمعنى صنعه عمدا . ذكره اللحياني .

ويقال : لقيته قبل كل عاتنة وعين أي قبل كل شيء . ولقيته أول ذي عين وعاتنة ، أو أول عين وأول

عاتنة ، وأدنى عاتنة ، أي قبل كل شيء أو أول كل شيء .

ولقيته عين عنة ومعانة ، كل ذلك بمعنى اي مواجهة . وقيل : لقيته عين عنة ، اذا رأيته ولم يرك

واعطاه ذلك عين عنة ، اي خاصة من بين اصحابها . وفعلت ذلك عمد عين اذا تعمدته بجحد ويقين

، قال امرؤ القيس : - أبلغا عني الشويعر أنني

عمد عين قلدتهم حريبا (٦١) ومثل هذا قول خفاف بن نذبة السلمي .

فان تك خيلي قد أصيبت منكمها فعمدا على عين تيممت مالكا (٦٢)

وعين فلان الحرب بيننا ، اذا أدارها . وعينة الحرب مادتها ، قال ابن مقبل :

لا تحلب الحرب مني بعد عيتها الا علالة سيد مارد سدم (٦٣)

ورأيته بعاتنة العدو ، اي بحيث تراه عيون العدو .

أقول : «الاذن» في الآية والحديث محمولة على المجاز .

ورجل اذاني وآذن للعظيم الاذنين طوليلها ، وكذلك هو من الابل والغنم ، ونعجة أذناء .  
وفي حديث أنس : انه قال له : ياذا الاذنين ، قال ابن الأثير :-

قيل معناه الحض على حسن الاستماع والوعي لأن السمع بحاسة الأذن ، ومن خلق الله له أذنين فأغفل الاستماع ولم يحسن الوعي ولم يعذر وقيل ..... (٦٥)

وأذنه أذنا فهو مأذون مثل رأسه أي أصاب رأسه ، وعانه أصاب عينه .

ومن كلامهم : (لكل جابة جوة ثم يؤذن) .

(والجابة) هو الوارد ، وقيل : هو الذي يرد الماء وليست عليه قامة ولا أداة ، (والجوزة) السقية من (الماء) ، يعنون أن الوارد اذا وردهم فسألهم ان يسقوه ماء لأهله وما شئته سقوه سقية واحدة ، ثم ضربوا أذنه اعلاما انه ليس عندهم أكثر من ذلك .  
(والاذن) : شكا أذنه .

ومن المجاز: أذن القلب والسهم والنصل ، كله على التشبيه .

وقال ابو حنيفة: اذا ركب القذذ على السهم فهي (أذانه) .

(والاذن) كل شئ مقبضة كأذن الكوز والدلو على التشبيه . وكله مؤنث وأذان الكيزان عراها .

(والاذن) العرفج والثام مايجد منه فيندر اذا أخوص .

أقول : وللدارس أن يفيد القدر العظيم الذي استفيد من أجزاء خلق الانسان كالعين والأذن ، ثم صرف ذلك في فوائد حفلت بها البيئة العربية القديمة بدوية او حضرية من الارض والماء والشجر والنبات .  
(والاذن الحمار) : نبت له ورق عرضه مثل الشبر ، وله أصل يؤكل ، أعظم من الجزرة ، عن ابي حنيفة . (٦٦)

(والاذن النعل) : ما أطاف منها بالقبال ، واذنتها : جعلت لها (اي النعل) اذنا .  
(والاذنت) الصبي : عركت أذنه .

ثم تأتي الى طائفة من الافعال التي خفي على اصحاب المعجمات ان أصلها البعيد هو (الاذن) حاسة

يوصى الى هذا ، والذي ورد من قوله تعالى : (واصنع الفلك بأعيننا يشعر بهذا ، كما أن من معاني (العين) مايدل على هذا ايضا ، الا ترى ان (العين) في الحرب مادتها التي تعمل على استمرارها مثلا .

وفي العربية شئ من هذا الكلم الذي يتوزع بين أسماء المعاني وأسماء الذوات افادة من الياء والواو وبالإفادة من الحركات ، الا ترى : البون والبين وما بينهما من وشائج رحم ، ولا يذهب عن هذا العيد والعود وغير هذا .  
ولنواصل هذه المسيرة الطويلة فنقف على :-

## □□ باب الاذن :-

لم يبدأ اصحاب المعجمات القديمة بالأذن وهي حاسة السمع كما فعلوا بالعين ، بل بدأوا بالفعل (اذن) ، ولو أنهم فعلوا فيها كما فعلوا في (العين) لأصابوا النهج العلمي . وفي بدئهم بالعين الباصرة ، في باب (العين) وبدئهم بالفعل (اذن) في باب الأذن دليل على أنهم لم ينظروا الى الكلم في أصولها المحسوسة ثم يعودوا الى ما ورد فيها في باب المعاني المجردة ونحو ذلك .  
ولنبدا ب(الاذن) حاسة السمع فنقول :-

إنها جاءت مخففة ومثقلة ، وهي مؤنثة ، ولهذا قالوا في تصغيرها (اذينة) وسموا بهذا المصغر الرجل وقد وصف الرجل المرأة ب(اذن) ولا يشئ ولا يجمع .  
وقال ابن بري : وانما سموا باسم العضو تهويلا وتشنيعا ، كما قاوا للمرأة ما أنت الا بطين .  
ومثل هذا ما ورد في التنزيل العزيز: (ويقولون هو اذن قل اذن خير لكم) (٦٤) .

ومعناه وتفسيره : ان في المناققين من كان يعيب النبي - صلى الله عليه وسلم - ويقول : ان بلغه عنى شئ حلفت له وقبل مني لأنه أذن ، فأعلمه الله تعالى انه اذن خير لا اذن شر .

وقوله تعالى : (أذن خير لكم) أي مستمع خير لكم ، ثم بين ممن يقبل فقال تعالى :  
يؤمن بالله ويؤمن للمؤمنين ، أي يسمع ما أنزل الله عليه فيصدق به ، ويصدق المؤمنين فيما يخبرونه به .

وقوله في حديث زيد بن أرقم : هذا الذي أوفى الله بأذنه اي أظهر صدقه في اخباره عما سمعت أذنه .

الأنف والأنف ، أي أنه لا يريم التشكي . . . .  
وقيل في (البعير الأنف والمأنوف أقوال أخرى كلها  
يتصل بالأنف وما يعرض له من أعراض . (والتأنيف)  
: تحديد طرف الشيء .  
(وأنفا) القوس : الحدان اللذان في بواطن الستين .  
(وأنف) كل شيء : طرفه وأوله ، وأنشد ابن بري  
للحطيئة .

ويحرم سر جارتهم عليهم  
ويأكل جوارهم أنف القصاص  
(وأنف) البرد أوله ، وأنف المطر . أول ما أنبت .  
والمأنوف المحدد والمسوى من كل شيء .  
وروضة (أنف) : لم يرعها أحد ، وكذلك كل  
أنف وكأس أنف : ملأى  
(وإستأنف) الشيء وأنتفه : أخذ أوله وإبتدأه  
وفعله أنفا أي قبلأ أو قبل وقت يقرب منا .  
وقد أستشعر العرب في (الانفالإباء) (أي أن  
يأنف أن يضام) (٧٠) .

وفي عهد أبي بكر الى عمر - رضي الله عنها .  
بالخلافة (فكلكم ورم أنفه) أي اغتاظ .  
وقولنا : (رغم أنفه) يشير الى الاجبار والقهر ، وذلك أنه  
أجبر وأكره على شيء فكان كمن يمس أنفه الرغام  
اذلالا له ، كأنهم كانوا يضطرونه فيبرك على ركبته فيمس  
أنفه الرغام وهو التراب .

أقول : وما زال شيء من هذا في اللسان الدارج  
فيقال : : فعله رغم أنفه ، ويقال كسر خشمه ،  
والخشم بمعنى (الأنف) من الكلام الدارج ، وفي  
فصيح العربية (الخشام) وهو الأنف العظيم .  
وقد بدا لنا أن (الأنف) قد توزع في فوائد لغوية

عدة مع احتفاظ هذه الالفاظ بصلة ما مع الاصل . ولا  
يعدم اللغوي الحاذق ان يقف على هذه الصلة . وقد  
جعلت نهاية هذه المسيرة وقفة أخيرة على مادة (فوه) .

## □□ باب الفم :-

جاء في «لسان العرب» :-

قال الليث : الفوه أصل بناء تأسيس الفم .  
قال أبو منصور (الازهري) : وما يدل على أن الأصل  
في : فم ، وفوه . وفا ، وفي ، هاء حذفت من آخرها .

السمع ، وإن المعربين الأولين قد ولدوها فانصرفت الى  
معان جديدة احتفظت برباط ضعيف أو دقيق بالأصل  
ومن هذه الأفعال :-

(أذن) بالشيء أذنا وأذنا وأذانة بمعنى علم وفي التنزيل  
العزیز ، فأذنوا بحرب من الله ورسوله ، (٦٧) أي كونوا  
على علم .

(وآذنه) الأمر ، وآذنه : أعلمه ، وقد قرئ :  
فأذنوا بحرب من الله ، معناه أي اعلّموا كل من لم يترك  
الربا بأنه حرب من الله ورسوله ، ومن قرأ (فأذنوا) أي  
فانصتوا .

أقول : وكل هذا متصل بالسمع أي اسمعوا  
فأعلموا .

ومن هذه الأفعال : أذن له أي أباح ، وكان في  
(الاباحة) سماعا واستجابة ، ومثل الاستئذان ، وليس  
عسيرا ان يرد الى السمع .

(والأذان) الذي يرفعه المؤذن للصلاة نداء  
للاسماع .

وأما قوله - عز وجل - وأذنت لربها وحقت (٦٨)  
أي استمعت .

وقوله تعالى : (واذا تأذن ربك) يعني أعلم ،  
وقيل ، تألي أي أقسم .

أقول : كان صاحب المعجم القديم لا يرى ان  
من حقه ان يشير الى هذه العلاقات التي تجمع الافراد  
الى أرومة واحدة .

ولنبداً بالكلام على (الأنف) لنسير فيه مسيرتنا  
السابقة :-

## □□ باب الأنف :-

«الأنف» هو المنخر ، والجمع آنف وأناف وأنوف .  
«أنفه» بأنفه ويأنفه أنفا : أصاب أنفه أو ضرب  
أنفه .

ورجل أنا في (عظم الأنف) ، مثل أذاني ورؤاسي .  
(والتنوف) : المرأة الطيبة ريح الأنف كذا قال ابن

الاعرابي فقد قال : هي التي يعجبك شمك لها .  
وقيل لأعرابي تزوج امرأة : كيف رأيته؟ فقال :

وجدتها رصوفا رشوفا أنوفا (٦٩) .  
وبعير مأنوف : يساق بأنفه ، فهو أنف . وأنف البعير  
: شكا أنفه من البرة . وفي الحديث ان المؤمن كالبعير

ولعل من الخير ان اختتم هذا بما كان من العربي في أدبه الذي أمار حياته الى أجزاء يبتث من مخلوق وغير مخلوق فكان يتوجه اليها توجهه الى نفسه ، وأدبنا القديم غني بهذه اللغات الانسانية ومن ذلك خطابهم للناقاة والجمل كقول عروة بن حزام :-

هوى ناقتي خلقي وقدامي الهوى  
وأنسي وإياها لمختلفان

متى تجمعني شوقي وشوقك تظلمي  
ومالك بالعبء الثقيل يدان (٧٣) .  
وقال الراجز :-

شكا الي جملي طول السرى  
ياجملي ليس الي المشتكى  
صبرا جميلا فكلانا مبتلى (٧٤)

وقد كان لهم مع الفرس عشرة وصباة تعدل  
عشرة الأصحاب ، بل تتجاوز حبهم لاينائهم ، قال  
رجل من بني تميم وكانت له فرس اسمها سَكاب طلبها  
ملك منه فأبى ان يتخل عنها له :-

أبيت اللعن ، ان سكاب علق  
نفيس لاتعار ولا تبساع  
مفداة مكرمة علينا

يجماع لها العيال ولا نجام (٧٥)  
وقال عمر بن أبي ربيعة :-

تشكى الكميت الجري لما جهده  
وبين لو يستطيع أن يتكلما  
لذلك أدنى دون خيلي رباطه

وأوصي به الأبيان ويكرما (٧٦)

وأرد أن أقف وقفة على مكانة الناقاة والجمل  
والفرس في العربية بعد أن رأينا ان العربي القديم قد  
أحلمها من نفسه عمل الولد والصديق فأقول :-

كأنى المسح ان العربي قد أعجب أبنا إعجاب  
بخلق الناقاة والجمل فأحبها وأحلمها من نفسه مكان  
الرفيق والصديق ، ومن هنا لابد أن يكون قد استوحى  
(التنوق) و(التأنق) و(الاناقة) من لفظ الناقاة ، كما أفاد  
(الجمال) و(التجمل) وما يتصل بهذا من الجمل .

ثم لانعدم أن نجد في (الخيلاء) إشارة الى  
(الخيل) التي احبها العربي فأعتنى بها عناية فائقة فأفرد  
لها أدبا انسانيا في غاية الحسن ، كما عني بلغتها من  
حيث صفاتها وأعراضها عناية فائقة أيضا . وحسبك

قولهم للرجل الكثير الأكل (فيه) وأمرأة فيهه ،  
ورجل أفوه ، أي عظيم القم طويل الاسنان ، ومحالة  
فوهاء اذا طالت اسنانها التي يجري فيها الرشاء .

أقول : أفاد الليث وكذلك الأزهري من ظاهر  
اللفظ ، فالجمع (افواه) ووجود الهاء في (أفواه) و(فيه)  
و(كذلك) (الفوهة) أي القم كفوهة الطريق  
والنهر . . . . .

وقد تكلموا في (الميم) في (قم) و(الهاء) في (فوه)  
واضطربوا في مسائل صرفية لانتحوا من تكلف وحذلقه  
، والذي يبدو أن الكلمة (ثنائية) (هي) (فو) و(فا)  
و(في) بحسب اعراب الكلمة من الكلمات الست وهي  
: أبو ، واخو ، وهو ، وفو ، وهنو ، وذو ، وإن الميم في كلمة  
قم للتمييز في العربية الجنوبية ، وهو يقابل التنوين في  
العربية الشمالية . والكلمة (قم) بهذه الميم من البقايا  
التي وجدت السبيل الى العربية الشمالية ، وجاء في قول  
الراجز :-

بالبها قد خرجت من فمه

حتى يعود الملك في أسطمة (٧١)

أقول والهاء في أفراد هذه الكلمة صوت يثلث  
هذه الكلمة الثنائية ، وصيرورة الكلمة على ثلاثة  
أصوات يؤذن بالوصول الى فوائد كثيرة ، ذلك ان  
الثنائية لايمكن لها ان تكون ذات مكان كبير في الحركة  
اللغوية ، وهذه الهاء ليست ضمير الغائب في (فوه) .  
وعلى هذا ندرك الصلة بين (فو) بدلالته على القم  
، والكلمات الاخرى التي احتفظت بعلاقة لها مع  
الاصل . . .

أقول : لقد بسطنا القول في هذه المواد الاربع  
من أجزاء (خلق الانسان) وتبيننا كيف تصرف العرب  
القديم فيها ، وكيف استجابت هذه المواد الى طائفة من  
حاجاته ، وكيف اخضعها الى ما يارسه في عيشه  
وسلوكه . وقد كنا قدمنا لها بهادة (انس) وأدركنا فيها  
(انسانية) العربي القديم وأفادته من الكلم والذهاب في  
أصواتها كل مذهب .

ولو أننا واصلنا المسيرة وعرضنا لسائر أعضاء (خلق  
الانسان) وتجاوزناه الى البيئة العربية في حيوانها (٧٢)  
وشجرها ونباتها وأرضها وسماؤها ومائها وسائر ما تشتمل  
عليه من ألوان لكان لنا من ذلك الشيء الكثير الذي  
يكشف عن قدرة العربي القديم ، بل قل عن عبقرية  
في توليد لغته واخضاعها لحاجاته .

انه اهتم بأنسابها وأفرد لهذه الانسان عناية خاصة  
(الأنساب) (الخيل) عنوان لكتب عدة لابي عمرو  
الشياني ، وأبي عبيدة والأصمعي وأخرى وقفنا عليها في  
تراجم لغويين آخرين .  
وقال عنزة يحكي عن فرسه ويثبت له ما يشته  
لنفسه :-

لو كان يدري ما المحاورة أشتكى  
ولكان لو علم الكلام مكلمي (٧٧)  
وهذا الفرزدق يقول وهو يرسل ناقته الى  
مدوحه :-

الى م تلتفتين وأنت تحتي  
وخبر الناس كلهم أمامي (٧٨)  
وليس أدل من هذا على (الأنسانية) التي أعارها  
الأدب القديم الحيوان الأعجم فجعله يشكو ويحن ويتألم  
ويثور ويأنس ، وجماع هذا يتضح في طائفة كبيرة من  
عيون الأدب القديم .  
وأما ادبهم الذي عني بالحمام فشيء ما أحسب ان  
له نظيرا في آداب العالم ، فأنت تستطيع ان تجد ديوانا  
كاملا من الشعر القديم الذي وقف فيه الشاعر مخاطبا  
ومناجيا وراثيا وبأكيما متوجها الى الحماة فيحسب صوتها  
غناء وطربا تارة ، ثم يبدوله أنه بكاء ونواح تارة أخرى .  
ولننجز شيء بشيء يسير من هذا كقول الراعي :-  
الا يا حمام الأيك مالك بأكيما  
أفارت الفأ أم جفاك حبيب

دعاك الهوى والشوق لما ترنمت  
هتوف الضحى بين الغصون طروب  
تجاوب ورقا قد أذن لصوتها  
وكل لكل مسعد وحبيب (٧٩)

وليس بي حاجة ان أذكر مقطوعة ابي فراس  
الحمداني فهي أشهر من أن يشار اليها .  
وقد تجاوز شعراء العرب هذه المخلوقات الأنيمة  
الحبيبة فراحوا يتأنسون الوحش كحمار الوحش الذي  
يؤلف مادة أدبية فريدة تستحق أن يفسر لها درس  
خاص . ثم تجاوزوا ذلك الى ما يخشى شره وغدره فهام  
الفرزدق يخاطب الذئب ويقول :-  
كلانا اذا ما نال شيئا أقاته

ومن يجترث حرثي وحرثك مهزل (٨٠)  
ومقطوعة الفرزدق ذات بيان مفيد :-  
وأطلس عسال وما كان صاحباً  
دعوت لنارى موهنا فنانني  
فلما دنا قلت ادن ذؤيك إنني  
وإياك في زادي لمشركان  
تعش فان عاهدتني لانتخوني  
نكن ، مثل من ياذئب يصططحبان (٨١)

وأني لأكتفي بهذا القدر الذي أبتغيت فيه أن  
يكون نهاج ، وفي القول سعة ولكنني احتفظ بما لدي  
لعمل التجاوز به هذا الموجز .

## □□ الهوامش :-

عرضوا لكلمة (الناس) وعلاقتها ب(الأناس) وهذا كله على  
فائدته ليس فيه ما ييسر من أصول هذه المادة الغنية . غير أنهم  
وصلوا بين (الأناس) (والإنسان) في حيز هذه المادة وكأنهم أرادوا  
أن يقولوا : ان الألف والنون اللذين ختمت بهما كلمة (إنسان)  
زيادة ، ولكنهم لم يصحوا بذلك ، وهي من غير شك زيادة لتأني  
البناء ، وهذا كثير في العربية ، ومنه (الحيوان) ، وهو في الأصل  
مادة (الحياة) ثم أنصرف الى كل ذي حياة ، ومن هنا تضمن  
(الإنسان) ايضا . وعلى هذا يقال في الألف والنون في آخر  
المصادر كالضربان والطيران ونحوهما . وكذلك الألف والنون في  
أبنية أخرى من الأسماء والصفات .

٣ - جاءت (انسي) مرة واحدة في لغة التنزيل وفي قوله تعالى :  
أني نذرت للرحمن صوما فلن أكلم اليوم إنسيا . سورة مريم . ولنا  
ان نقول ان عجماء هذه الكلمة على النسب مما يفرضه نظام

١ - وقد صيغت هذه المصطلحات على طريقة المصدر الصناعي  
فألحقت أصولها وهي صفات في الغالب الياء المشددة والهاء ليأتي  
من ذلك المصدر الصناعي الجديد .  
أقول هذا لأشير الى ان بعض المغالين في الاختيار رفضوا  
المصطلح (ديناميكية) لان الأصل وصف وهو (ديناميك) وذهبوا  
الى (الدينامية) وتلك لعمري هرطقة ترفضها سعة العربية .  
٢ - حفلت مادة (أنس) بفوائد لغوية تاريخية لولا شيء حشر فيها  
جاءت به حذقة اللغويين القدماء ومن ذلك العبث ما ذهبوا اليه  
من أن الأصل في (إنسان) هو (إنسيان) وأنه من النسيان ، وقد  
ألح الى هذا القائل القديم :  
(وسميت إنسانا لأنك ناسي) .

أقول ان هذه السمة الصرفية ليست ذات غناء كبير ،  
فأين نحن في (إنسان) من النسيان ؟ هذا مالا سبيل اليه ثم

الفواصل في السورة المذكورة .

٤ - جاءت (الإناسي) في قوله تعالى (ونسقيه مما خلقنا انعاما وإناسي كثيرا) (٤٩ سورة الفرقان).

٥ - قد يد هذا الجمع في الكلم الأعجمي نحو الملائكة والتلاميذ والأكاسرة والقياسرة والأباطرة ، وقالوا : التاء للمعجمة .

٦ - ينبغي أن نشير إلى أن (الشیطان) قد اقترن بالإنسان في بضغ آيات قليلة .

٧ - ابن منظور ، لسان العرب (ط . صادر ودار بيروت ١٩٥٦) مادة (أنس) أقول : كان حقيقياً بصاحب المعجم ان يشير إلى هذا في مادة (أنس) كما أشرنا إليه .

٨ - لسان العرب : (أنس) ، وقد جمع (إيسان) على (إياسين) كما ذكر اللحياني .

٩ - المصدر السابق : (إيس)

١٠ - جمع المشرق مكارثي مصنفات الكندي ، وهو من مطبوعات وزارة الإرشاد في بغداد .

١١ - جمع المشرق مكارثي مصنفات وهو من مطبوعات وزارة الإرشاد في بغداد .

١٢ - هجر شاهد لغوي ، وقائله سعد بن قرط أحد بني حذيفة .

، وصدرو : (بالياء أمنا شالت نعماتها) انظر : البغدادي ، خزائن الأدب (المطبوعة المنيرية ببولاق بدون تاريخ) ٤/٤٣٢

ويروي أيضا (إما إلى جنة أما إلى نار) . وانظر ابن جني المحتسب (ط المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، القاهرة ١٩٦٦م) وابن

يعيش شرح المفصل (إدارة الطباعة المنيرية بدون تاريخ) ٦/٧٥ ومصادر أخرى .

وشل هذا قول عمر بن أبي ربيعة :-

رأت رجلا أما إذا الشمس عارضت

فيضحي وأما بالعشي فيخسر

وقد روي : إيا إذا الشمس عارضت . . . فيضحي ولما . . . انظر ابن هشام ، المغني (باب أما) .

١٣ - كثر ورود الكلمة (شئ) في الجملة المنفية لأفادة استغراق النفي ، وذلك يبيّن إلى أن الكلمة تعني القليل الذي لا قدر له ، ومن ذلك ما يتضح في قوله تعالى : وأتقوا يوما لا تجزي نفس عن

نفس شيئا (٤٨ من سورة البقرة) .

وليمثل الذي عليه الحق وليتق الله ربه ولا يخس منه شيئا (٢٢٩ سورة البقرة) لن تغني عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئا (١١٦ سورة آل عمران) .

انهم لن يضروا الله شيئا (١٧٩ سورة آل عمران) .

والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لآتعلمون شيئا (٧٨ سورة النحل) .

آيات كريمة أخرى .

وقد يكون مفيدا أن تدل على معنى القلة المستفاد من كلمة (شيء) في قوله تعالى (فاعرضوا فارسنا عليهم سيل العرم

وبدلناهم بجنتهم جنتين ذواتي أكل حط وأثل وشيء من سدر قليل (١٦ سورة سبأ) .

١٤ - وددت أن أشر إلى معنى الإنسانية الذي يرمي إلى الحصول الحميدة كالكرم وحفظ الجوار وساعدة الضعيف ووصل الرحم ونحوها لأن هذا اتسع فيه حتى صار يقرب من مفهوم ، العامة للإنسانية بمعنى الرحمة والعطف .

١٥ - (خلق الإنسان) هذا من مطبوعات وزارة الإرشاد والإتباء في الكويت سنة ١٩٦٥ ومن المفيد أن أشر انهم كتبوا في (خلق الفرس) على نحو ما ذهبوا فيه في (خلق الإنسان) ، في حين انهم لم يستعملوا كلمة (خلق) فيها كتبوا عن (الابل) و(النحل) وغيرها .

١٦ - لسان العرب (رأس)

١٧ - المصدر السابق .

١٨ - زعم الأزهري ان (كتاب العين) من صنع الليث بن المظفر ، وقد تكلم في هذا الامر ، وتخلص كثير من اللغويين إلى ان مادة الكتاب هي للخليل بن احمد وأن الليث رتبها وحشاها .

١٩ - ورد في تراجم الرجال في العصور المتأخرة (الرواس) وهي شهرة لبائع رؤس الغنم والبقر وما يتصل بها . ومن عرف بهذه الشهرة : أبو بكر محمد ابن الفضل بن محمد بن جعفر بن صالح الرواس المتوفي سنة ٤١٦هـ . انظر السمعاني ، الأنساب (ط بيروت ١٩٨٠م) ٦/١٧١ .

٢٠ - لسان العرب (رأس)

٢١ - معجم البلدان (ط دار صادر - بيروت ١٩٥٥م) بيت (رأس)

٢٢ - أقول : الرؤاس (بضم الراء للعظيم الرأس من أبنية المبالغة نحو الطوال ، والكبار والضخام وغيرها . ولعلمهم طلبوا المبالغة الكثيرة فقالوا : (الرؤاسي) بالياء المشددة وأن العرب تزيد هذه الياء على الصفات للوصول إلى زيادة في المعنى كما في الألمي واليلمعي ، والأحوي والأحوري ، وقال العجاج .

والدهر بالاسان دواربي (لسان العرب (دور)

وقوله : (دوري) زيادة في (الدوار) التي هي للمبالغة أيضا .

وقد بسط القول في هذه المسألة لأشير إلى ما يذهب إلى خطأ (رئيسي) في العربية المعاصرة ، فيزعم أن الصحيح (رئيس) فيقال : العامل الرئيس ، وليس الرئيسي . أقول هذا التصحيح بعيد عن العلم ، والرئيسي صحيح ، وهو إما منسوب إلى الرئيس أو إلى من صفته الرئاسة وإما أن يكون زيادة على الرئيس ، كما في نظائر ذلك مما ذكرنا .

٢٣ - ينبغي أن نشير إلى أن أهل الاختصاصات العلمية لم يقفوا على هذه الثروة العلمية التي كان ينبغي أن تدخل في مصلح العلم الطبيعية إذا أرادوا تعريب هذه العلوم .

٢٤ - فرقت العربية بين جلدة الرأس هذه التي تدعي الفروة أو الشواة ، وبين جلدة سائر أجزاء الجسم التي تدعي (البشر)

انظر : الزجاج ، خلق الإنسان (مطبعة الإرشاد - بغداد ١٩٦٤) ص ٩ - ١٠

٢٥ - الأصمعي ، خلق الإنسان (ضمن أكثر اللغوي - بيروت ١٩٠٣م) ص ١٦٦ .



٢٦ - المصدر السابق ص ١٦٦ : قال العجاج : ضربا اذا

صاب اليافيخ احقر

٢٧ - الأصمعي ، خلق الانسان ص ١٦٧ ، قال الهذلي :

اواقد لا أرك إلا مهندا

وجلد ابي عجل وثيق القبائل

٢٨ - الأصمعي ، خلق الانسان ص ١٦٧ ، قال رجل من بني

فقمس :-

تري شؤون رأسه العواردا

مضبوورة الى شبا حداثدا

ضرب براطيل الى جلامدا

وقال أوس بن حجر :-

لا تخزني بالفراق فإني

لا تستهل من الفراق شؤوني

٢٩ - الأصمعي ، خلق الانسان ص ١٦٨ ، قال ذو الرمة :

ومية أحسن الثقلين جيدا

رسالفة وأحسنه قذالا

٣٠ - في خلق الانسان للأصمعي : « الحيدان الثاتان . (ص

١٦٨)

٣١ - الأصمعي ص ١٦٨ ، قال ذو الرمة :-

والقرط في حرة الذفرى معلقة

تباهد الحبل منها فهو يضطرب

٣٢ - الأصمعي ص ١٦٩ ، قال العجاج :

(في خشاوي حرة التحرير).

٣٣ - الأصمعي ص ١٦٩ ، قال عمر بن لجأ :

كأن ربا سائلا اردبا

بحيث يجتاب المقد الراسا

٣٤ - في (لسان العرب) قال ثعلب أنشدني ابن الأعرابي :

قد توجأ الفقه حتى تتدلق

من موصل اللحين في خيط العنق

٣٥ - الدرداقس ، قال الأصمعي : أحسبه روميا . (لسان

العرب).

٣٦ - قلت : رسالة برأسها ، والرأس هنا بمعنى (جملة) . ولو

استقرينا استعمال رأس «خلا ماذكرناه لجاءت لنا مادة واقية

اخرى . وفاتني ان أذكر أن الرأس مذكر ، وقد جرى المصريون

منذ قرون على تأنيثها في عاميتهم ، ثم مرت الى فصيحتهم .

٣٧ - سيكون بخني هذا مقصورا على العين والأذن والأنف والضم

بعد ان توفيت الكلام على الرأس وذلك توخيا للايجاز الذي

ابغينه مخافة ان يتشعب الدرس لو أني واصلت هذه المسيرة .

٣٨ - ذكر صاحب اللسان (اعينات) وهي جمع الجمع وذكر ما

أنشده ابن بري : بأعينات لم يخالطها القذى . وأود أن يشير الى

أن جمع الجمع وذكر ما أنشده ابن بري : بأعينات لم يخالطها

القذى . يشير الى أنه لايعني الجمع الكثير بل انه أفاد القلة

والخصوصية ، وبجيه بالالف والناء يومىء الى هذا كالرجال

والبيوتات ، ولعل من هذا ما ورد في الآية في قراءة من قرأ كأنه

(جماليات صفر) ٣٣ سورة المرسلات .

٣٩ - كان التزام (الاعين) لجمع العين الباصرة يشير الى ان

وهي بناء جمع للقلة تفيد الكثرة أيضا وهذا شيء ، من بديع

التنزيل ، قال تعالى : أم لهم أعين يبصرون بها ١٩٥

الاعراف أقول ، وجمع الباصرة على (أعيان) جاء في بيت شعبي

وليس بكثير فقد قالوا : أعيان البلد ، وأعيان الناس

اشرافهم ، وأعيان الجواهر كالذهب والفضة وغيرها وقالوا

الاخوة يكونون لأب وأم ، وهم اخوة لعلات ، وفي حديث

كرم الله وجهه - ان أعيان بني الام يتوارثون دون بني العلات

قال : الاعيان ولد الرجل من امرأة واحدة ، مأخوذة من (و

الشيء وهو النفيس منه . قال الجوهري : وهذه الاخوة نس

(المعانية) .

٤٠ - والأصل في هذا الاتساع هو الشبه ، والنقرة شبهت بالعين

٤١ - وهذا أيضا ضرب في التوسع وأساسه الشبه والجمع

ان العين تتجه الى المنظور فكأنها ترسل اشعتها .

٤٢ - أقول : «(عين الميزان) ما زالت معروفة في لغة العامة

٤٣ - وهذا المعنى مازال في عامية أهل بغداد فهم يقولون

هذه الفاكهة عينة أي الخيار والعين والعينة ، الربا ، وعين

: أخذ بالعينة أو أعطى بها ، والعينة : السلف .

٤٤ - والاستعمال على فصاحته قد شاع في الألسن الدارجة .

٤٥ - وأصل المثل : ان رجلا رأى قاتل أخيه فلما أراد قتله قال

افتدي بمئة ناقة ، فقال : لست أطلبه اثرا بعد عين ، وقته

أقول : وشيء من هذا مازال في لغة المنشئين للشعر .

الرجل يذهب ويحول فلا يبقى له أثر .

٤٦ - أقول : والاصابة بالعين مازالت معروفة في أدب العرب

وقال العباس بن مرداس :-

قد كان قومك يحسونك سيدا

وأحال أنك سيد معيون

وحكى اللحياني : انك لجميل ولا أعنك ولا أعينك

والجزم على الدعاء ، اي لا أصيبك بعين ، وهو عائن ومعين

وعيون أي شديد الاصابة بالعين (لسان العرب) (عين) و

الحديث : العين حق وإذا استغسلتم فاغسلوا وكذلك جاء

لا (رقية الا في عين أو حمة أنظر : ابن الاثير ، النهاية في غريب

الحديث والاثار (المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦هـ) مذ

(عين) .

٤٧ - «(عينة) من أسماء الرجال ، وسفيان بن عيينة من التابعين

، لم يسمع في تصغيره (عويضة) الا ما حكاه ابن سيده

الجاسوس ، قال : والعين يبعث ليتحسس الخبر ، ويسمى

العيني ، ويقال : تسمية العرب ذا العينيين وذا العويتين

والعين كل رقيب ، قال أبو ذؤيب :

ولو أنني استودعته الشمس لا رقت

اليه المنايا عينها ورسولها

ومثل هذا قول جميل :- رمى الله في عيني بثينة بالقذى

وفي الغر من أنيابها بالقزاق

- كذا قال الازهري . وقال اللغويون : هذا مكان يحتاج الى  
معاينة الازهري عليه ، والا فها الجمع بين الدعاء على رقيبها وعلى  
انبيائها ، وفيما ذكره تكلف ظاهر . ( لسان العرب ) .
- ٤٨ - ٣٩ سورة طه .
- ٤٩ - ٣٧ سورة هود .
- ٥٠ - من استقرأنا الوافي في المعجم القديم نقف على ماحكاها  
اللجاني وما نسب اليه ، والذي نلاحظه في هذه المرويات غرابتها  
وتفرد بها ، وهي في جملتها من باب النوادر ، ولا تخلو من أوابد  
العرب .
- ٥١ - ٢٢ سورة الواقعة .
- ٥٢ - أقول : ربما نلمح هنا السبب الذي حدا أهل العلم في  
الهندسة استحداث ( المعين ) من أشكال الهندسة المستوية .
- ٥٣ - وقيل : ان ( ابناعيان ) خيطان يخطان في الارض يزجر بهما  
الطير ، وقيل : هما خيطان يخططنهما للعيافة ، ثم يقول الذي  
يخططنها : ابني عيان أسرها البيان ، وقال الراعي :-  
وأصغر عفاف اذا راح ربه  
جری ابنا عیان بالشواء المذهب  
واناسمي ابني عيان لانهم يعاينون الفوز والطعام بهما :-  
وقيل : ابنا عيان قد حان معروفان ، وقيل هما طائران يزجر بهما  
بكونان في خط الارض ، واذا علم ان القامر يفوز قدحه : قيل :  
جری ابنا عیان ( لسان العرب ) ( عين ) .
- ٥٤ - أقول : حق ( معيون ) بالرفع ، ويجزها للجواز  
٥٥ - لسان العرب ( عين ) وديوان الطرماح .
- ٥٦ - المصدر السابق
- ٥٧ - المصدر السابق
- ٥٨ - المصدر السابق
- ٥٩ - المصدر السابق ، وديوان جرير .
- ٦٠ - و ( المعين ) أهل الدار ، قال ابو النجم :  
تشرّب ما فيه وطبها قبل العين  
تعارض الكلب اذا الكلب رشن  
٦١ - لسان العرب ( عين ) ، وديوان امرئ القيس .
- ٦٢ - المصدر السابق .
- ٦٣ - المصدر السابق ، وديوان ابن مقبل .
- ٦٤ - ٦١ سورة التوبة .
- ٦٥ - ابن الاثير ، النهاية في غريب الحديث والاثر ( اذن ) .
- ٦٦ - لم أجده في المطبوع من كتاب النبات : ولعل هذا المطبوع  
قطعة صغيرة جدا من الكتاب وهو : أبو حنيفة الدينوري ، كتاب  
للنبات ( ت ) . برنهار دلفين ، فيسبادن ( ١٩٧٤ ) .
- ٦٧ - ٢٧٩ سورة البقرة .
- ٦٨ - ٢ سورة الانشقاق .
- ٦٩ - أقول : ورد الكثير من التبعوت الخاصة بالمرأة جاءت على  
فعل ومنه الكسول والرؤوم وغيرها ، على ان ( فعول ) في المذكر  
معروف ، ومن هذا ما يدخل في المشترك فيقال ، عجوز للمرأة  
والرجل ، وكذلك . عروس وأنوف .
- ٧٠ - أقول : والذي يأتي ان يضام هو العزيز المنع .
- ٧١ - لسان العرب ( فوه )
- ٧٢ - ان دلالة ( حيوان ) معروفة ، وهي من أول ماتعنيه ( الحياة )  
ثم انصرفت الى الحيوان المخلوق خاصة ، قال تعالى : وان الدار  
الآخرة لحي الحيوان لو كانوا يعلمون ٦٤ سورة .
- ٧٣ - عروة بن حزام ، شعر عروة بن حزام ( ت ) . ابراهيم  
السامرائي وأحمد مطلوب ، مطبعة المعارف بغداد ١٩٥٧ م  
ص ١٢٠ .
- ٧٤ - الاجدائي ، مخطوطة ترويح الارواح ( ملكي الخاص )  
الورقة ٢٣ ب
- ٧٥ - الغندجاني ، اسماء خليل العرب وانسابها ( نشر مؤسسة  
الرسالة بدون تاريخ ) ص ١٢٤
- ٧٦ - عمر بن أبي ربيعة ، شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة ( ط ) .  
السعادة القاهرة ( ١٩٦٠ ) ص ٦٢ ع .
- ٧٧ - عشرة العبيسي ، ديوان عشرة ( ط ) . دار صادر ، بيروت بدون  
تاريخ ( ص ٣٠ )
- ٧٨ - الفرزدق ، ديوان الفرزدق ( دار الكتاب اللبناني ، بيروت  
١٩٨٣ م ) ٢ - ٥٣٣
- ٧٩ - الاجدائي ، مخطوطة ترويح الارواح ( ملكي الخاص ) الورقة  
٦٥ .
- ٨٠ - لسان العرب .
- ٨١ - الفرزدق ( دار الكتاب اللبناني - بيروت ١٩٨٣ ) ٢ /



# قراءة في كتاب : «للأدب اللاتيني دوره الحضاري»

إعداد / محمد سالم شجاف

## الفصل الثاني:

خصصه للحديث عن الدراما، وهي رواية تمثيلية يختلط فيها المحزن بالمضحك، وعن الكوميديا والتراجيديا والاصول المحلية والتأثيرات الاغريقية .

## الفصل الثالث:

تحدث فيه عن الشاعر الروماني جايوس لوكيليوس ومشكلة فن الساتورا .

## الفصل الرابع:

تكلم فيه عن تطورات فن النثر والشعر قبل شيشرون .

## الباب الثاني:

ويشتمل على سبعة فصول تحدث فيها عن العصر الذهبي للأدب اللاتيني في فترة شيشرون من عام ٨٢ حتى عام ٤٣ ق . م .

## ٤ . الباب الثالث:

اشتمل على خمسة فصول تناول فيها الحديث عن العصر الذهبي للأدب اللاتيني في فترة اوغسطس من عام ٤٣ ق . م حتى عام ١٤ م .

## ٥ . خاتمة:

ذكر فيها انه بموت اوغسطس عام ١٤ م

صدر اخرا كتاب بعنوان «الادب اللاتيني ودوره الحضاري» عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت - ضمن سلسلة «عالم المعرفة» العدد ١٤١ ، تأليف الدكتور احمد عتمان . يشتمل الكتاب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة . نوجز عرضها لاحاطة القارئ بمحتوى هذا الكتاب فيما يلي:-

## ١ . المقدمة:

تحدث المؤلف في المقدمة عن الدوافع التي دعت الى تأليف هذا الكتاب واهمها : الشعور الدفين لدى المؤلف - وغيره - بأن هذا الادب قد ظلم ظلما فادحا حيث يقرن دائما بالادب الاغريقي ، ونتج عن ذلك تصور القراء والباحثين بأن الادب اللاتيني عديم القيمة وأنه لم ينجز شيئا سوى تقليد النماذج الاغريقية او اعادة صياغتها .

## ٢ . الباب الاول:

تحدث فيه المؤلف عن عصر نشأة الادب اللاتيني من البدايات حتى عام ٨٢ ق . م . وضمنه اربعة فصول:  
الفصل الاول:

تناول فيه الحديث عن الوزن الساتورني والرواد الاوائل .

ففي عام ٣٣٨ ق . ١٠ . استولت روما على بعض مدن لانيوم، ومنحت مواطنيها الحقوق الرومانية قسراً عنهم، وعقدت مع كل من المدن الأخرى محالفة منفصلة اعتبرت بمقتضاها حليفة لروما خاضعة لها مع احتفاظها باستقلالها الذاتي، ومنح مواطنو هذه المدن حق التزاوج والاتجار مع المواطنين الرومان، ولم يحصلوا على الحقوق الرومانية كاملة الا بعد حرب الخلفاء في مستهل القرن الأول قبل الميلاد. (١). ويطلق اسم السلاتين (اليوم) على المسيحيين الكاثوليك الذين يستعملون اللغة اللاتينية في عباداتهم (٢).

واللاتينية هي اللغة الطليانية لروما القديمة، وكانت هي اللغة النموذجية لشيشرون وقيصِر، ولعلمم مناطق الامبراطورية الرومانية ولذلك انتشرت وتطورت الى اللغات الرومانية الحديثة ولا تزال اللغة اللاتينية هي اللغة الرسمية التي يستخدمها المسيحيون في الطقوس الدينية بالكنيسة الكاثوليكية الرومانية. (٣).

كما أن اللغة اللاتينية هي الأشيع الآن في كافة الدول الأوروبية والأمريكتين. ونعني أن الاسماء والمصطلحات اللاتينية هي الأغلب في لغات كل الدول الغربية بما في ذلك أمريكا اللاتينية.

فمثلاً يستخدمون اسم (أتيكا) لشبه الجزيرة الاغريقية التي تقع فيها (أثينا) بدلا من استخدام اسمها الاغريقي (أتيني) ويقولون (هيلينا) باللاتينية بدلا من (هيليني) بالاغريقية وهكذا (٤).

واللاتينية، الكلمة أو العبارة أو اسلوب الجملة المستوحى من اللغة اللاتينية، وقد شاعت هذه النزعة في التعبير في الأدبين الانجليزى والفرنسي منذ عصر النهضة الأوروبية، وأعتبرت تأثقا حينا وعيباً حينا آخر. ومن الكتاب الانجليز المولعين باللاتينية الشاعر جون ميلتون (٥).

والمقصود بالادب اللاتيني هو ذلك الأدب المكتوب باللغة اللاتينية والذي شارك في نشأته كثير من الشعراء والخطباء والمؤرخين والفلاسفة الذين جاؤا من أطراف الامبراطورية الرومانية التي شملت كل العالم المعروف قديما.

وكان الادب اللاتيني دائما يقرن بالادب الاغريقي مما جعل الادب اللاتيني عديم القيمة، كما ان الدراسات الكلاسيكية العالمية أولت الدراسات الاغريقية اهتماما يفوق ما أولته للدراسات اللاتينية.

كانت الامبراطورية الرومانية قد بلغت اقصى اتساع لها، وكان الادب اللاتيني قد بلغ اوج ازدهاره. وأن كتابه سينتوقف هنا، وذلك لاتاحة الفرصة لكاتب آخر يكمل المسيرة للادب اللاتيني في العصر الفضي من عام ١٤٤م الى نهاية القرن الثاني الميلادي، وإلى ما بعده مروراً بالعصر البيزنطي ووصولاً الى لاتينية العصور الوسطى.

ونظراً لندرة المراجع في الادب اللاتيني فقد اعتمدت على هذا الكتاب في هذا البحث عن بداية الادب اللاتيني وعصره الذهبي مع اضافات متواضعة من مراجع أخرى مثل تعريف القارئ بمواضع الشعب اللاتيني وموطنه، ومصدر تسميته بأصل الاسم، وكيف امتزج اللاتين بالرومان بهذا الاسم، وكيفية موجزة عن اللغة اللاتينية.

وشبوع النزعة في التعبير باللاتينية منذ عصر النهضة. وشرح بعض المصطلحات الواردة في الكتاب مثل الكوميديا والتراجيديا وغير ذلك.

ولأن المقصود لم يكن تلخيص الكتاب المشار اليه، فقد تصرف في صياغة ما استقيته منه حسب السياق مع التقديم والتأخير والحذف، بغية الاختصار أو الإيجاز غير المخل، وترك التطويل أو الإطناب الممل، وحتى نعطي القارئ الكريم صورة مبسطة عن بداية الادب اللاتيني وعصره الذهبي في فترته، الشبشرونية ٨٢ - ٤٣ ق.م. والاولوغسطسية ٤٣ ق.م - ١٤٤م وما تلا ذلك من عصور مختلفة ..

ونسأل الله التوفيق والسداد ..

وأما الآن فالى البحث:-

اللاتين جيل من الناس، اخذوا إسمهم من الأقليم الذي سكنوا فيه في العصور القديمة، وذلك الأقليم هو سهل لانيوم في إيطاليا. كان اللاتين ينظمون في اتحادات دينية أكبرها اتحاد ألت رياسته الى روما منذ عهد مبكر. ومنذ القرن السادس الى القرن الرابع قبل الميلاد، كانت هذه العصبة تقوم على أساس المساواة التامة بين اللاتين سياسياً واجتماعياً. دامت هذه الحال حتى ازدادت قوة روما في القرن الرابع قبل الميلاد.

الباحث اذا عاد الى مسار التاريخ وتطور الحضارة الأوروبية وجد أن الادب اللاتيني قد سبق الادب الاغريقي الى التغلغل في جوهر هذه الحضارة حيث أصبح من مقوماتها الرئيسية. فالنهضة الأوروبية الحديثة لاتينية أكثر منها اغريقية أو ان التواصل مع الحضارة الاغريقية قد جاء عبر الحضارة اللاتينية والاسلامية اذ عن طريق المؤلفات اللاتينية شق الادب الاغريقي طريقه الى أوروبا الحديثة، وما أن اكتشف الأوروبيون روائع الاغريق حتى انكبوا عليها، وجاء ذلك على حساب الادب اللاتيني، وظل الأمر هكذا حتى القرن الثامن عشر. اما في القرن العشرين فقد تعادلت الكفتان، ولم يعد الناس ينظرون الى الادب اللاتيني على انه تذليل أو ملحق للادب الاغريقي، اذ اكتشف الدارسون المدققون والمتذوقون للجمال قيميا فنية خاصة ومستوى رفيعا من الاتقان في نصوص الادب اللاتيني سواء في عصوره المبكرة او عصره الذهبي او الفضي.

وسوف نتحدث فيما يلي عن بداية الادب اللاتيني وأبرز رواده الاوائل وعن عصره الذهبي.

## بداية الادب اللاتيني ورواده الاوائل في العصر الذهبي «فترة شيشرون - ٨٢ - ٤٣ ق. م»:

١ - أما بداية الادب اللاتيني فإنه لم تصلنا الاناشيد الشعبية والاعاني البدائية التي سبقت ظهور الادب اللاتيني بصورة نهائية في قوالب فنية، ويمكن ان تؤرخ بدايته بعام ٢٤٠ ق. م. عندما اقتبس الشاعر الروماني ليفيوس أندرونيكوس في القرن الثالث قبل الميلاد (٧) بعض المسرحيات من الأدب اليوناني، وترجمها الى اللاتينية (٨) وقد كان الجيل الثاني من علماء الاسكندرية ومديري مكتبتها قد شرعوا قبل ليفيوس اندرونيكوس يلتفتون حولهم، اي الى العالم الخارجي غير الاغريقي، وبدأت حركة ترجمة واسعة من اللغات الأجنبية الى الاغريقية وشملت لوائح قانونية وكتابات تقنية وسجلات، ولعل اهم عمل ترجمه هو ما يعرف باسم الترجمة السبعينية للعهد القديم. الا ان السكندريين قد انشغلوا بالمحتوى عن الاسلوب، وكان

ويبدو أن هذا الانكماش النسبي في الدراسات اللاتينية قد جاء كرد فعل للعناية الفائقة والتركيز الشديد في هذا المجال طوال قرنين أو ثلاثة على الأقل في مرحلة الانتقال من العصور الوسطى الى عصر النهضة، اذ كان اهتمام الانسانيين الكلاسيكيين آنذاك منصبا على كل ماهو لاتيني وعلى حساب الدراسات الاغريقية.

وبصفة عامة ولأسباب تاريخية وحضارية معروفة، كانت النهضة الأوروبية الحديثة لاتينية أكثر منها اغريقية وذلك، استمرارا للانقسام الذي وقع في نهاية العالم الكلاسيكي القديم بين الشرق الاغريقي والغرب اللاتيني. فلما كانت النهضة الأوروبية الحديثة غربية لا شرقية، حيث انطلقت الشرارة الاولى من إيطاليا، فإنه كان من الطبيعي ان تنزيا هذه النهضة بالزبي اللاتيني.

على أنه ينبغي الاعتراف بأن الفصل بين ماهو اغريقي من جهة وماهو لاتيني من جهة أخرى ليس كاملا، بل أنه يصعب في غالب الاحوال أن نفرق بين الجانبين، فهما حضارتان متكاملتان. ومن ثم يمكن اعتبار الادب اللاتيني ايضا الوجه الثاني لعملة واحدة هي الادب الكلاسيكي بصفة عامة.

وبفضل استناد الادب اللاتيني منذ نشأته الى النماذج الاغريقية فإنه قد ولد منذ البداية متعدد الاتجاهات متشعب الاغراض متشابك الخطوط والميول.

ولذلك كان على الراغب في دراسة الادب اللاتيني ان يبدأ بالاصول الاغريقية. وهذا لا يقلل من قيمة الادب اللاتيني وفضل دوره الحضاري. فهو الذي نقل ثمار التجربة الاغريقية - اليونانية - الكلاسيكية عبر الادب السكندري الى عصر النهضة الأوروبية، وفي كثير من الحالات عرف الأوروبيون المحدثون بعض روائع الادب الاغريقي عن طريق نصوص الادب اللاتيني قبل ان يصلوا اليها في النصوص الاغريقية (٦). وتشهد أوروبا والعالم العربي في الآونة الراهنة اهتماما متزايدا بالادب اللاتيني أو الروماني - ولعل مرد ذلك هو مرور فترة انكب فيها الباحثون على الادب الاغريقي درسا واعجابا على حساب الادب اللاتيني.

ولطالما ظلم الادب اللاتيني باعتباره تقليدا أعمى لروائع الاغريق - اليونان - أو نسخة باهتة عنها. ولكن

أشترك نافيوس في الحرب البونية الاولى (٢٦٤ - ٢٤١ ق . م) أما في اثناء الحرب البونية الثانية (٢١٨ - ٢٠٢ ق . م) فيحتمل أنه فضل سياسة فايوس ، اي المؤجل او التأني ، ومن هنا جاء مصطلح (الاشتراكية الفابية) في اللغات الحديثة .  
وكانت سياسة فايوس التأجيلية هذه على النقيض من السياسة التي اتبعها آل ميتلوس وآل كيبو .

ويبدو أن نافيوس قد حذا حذو اريستوفانيس في انغماسه الشديد في النقد السياسي الصريح والمباشر بل بالاسم . وهذا ماجلب على نافيوس ويلات النزاع والصراع مع السلطات .

فعندما أصبح كويتوس ميتلوس قنصلا عام ٢٠٦ ق . م أعلن نافيوس في احدى كوميدياته ومن فوق خشبة المسرح : (بالقدر وحده أصبح آل ميتلوس قناصل في روما) وهو بيت جد غامض ، فهو يحتمل المدح والقدح ، بيد ان رد الفعل العنيف من قبل آل ميتلوس يجعلنا على يقين من أنه كان يعني قدحا سافرا ، بمعنى انهم بالحظ فقط وصلوا اعلى منصب في الدولة ، وبالفعل وضع آل ميتلوس اعلانا في مكان عام بروما يحمل هذا البيت .  
(سيرد آل ميتلوس للشاعر نافيوس سوء مافعل) .

وظل هذا البيت مشهورا يضرب به المثل حتى ايام شيشرون . ولقد نفذ آل ميتلوس وعيدهم ، فالقى القبض عليه بايعاز منهم ، ربا بتهمة تأليف اغان سيئة وذلك عام ٢٠٤ ق . م وأطلق سراحه . ونظم كوميديتين هما (أريولوس) و(ليون) . وكان ذا اسلوب ساخر . وفي النهاية تم نفيه ومات في أوتيكافريقية عام ٢٠١ ق . م .

ومن الشذرات القليلة التي وصلتنا من اعمال نافيوس نقطع بأنه كمؤلف كوميدي كان ذا شخصية قوية بحيث يمكن وضعه جنبا الى جنب مع بلاوتوس .  
والى نافيوس يرجع الفضل في ابتداء المسرحية الرومانية القومية المسماة (المسرحية ذات العبادة الارجوانية) نسبة الى العبادة الرومانية ذات الشريط الارجواني ، والتي كان يرتديها الرسميون الرومان .

وتدل العناوين التي اختارها نافيوس على أنه لم يستمد موضوعاته من الكوميديا الحديثة فقط بل امتدت يدها ايضا الى الكوميديا الوسطى . بيد أنه اضاف من

المضمون الفكري والفلسفي - لا الشكل الادبي - هو الذي شدهم للترجمة .

وعلى النقيض من ذلك كانت اعمال ليفيوس اندرونيكوس فقد كانت مهمته أكبر وطموحاته كانت أوسع وأرجب من اعمال السكندريين ، فقد كان هدفه هو ان يقدم للرومان عملا فنيا لا يقل الشكل فيه اهمية عن المضمون . ولعله بذلك يكون أول أديب في العالم يواجه مشكلات الترجمة الادبية بنجاح . ويمكن القول ان انجاز ليفيوس هو الذي حدد الخطوط العريضة لمسار الادب اللاتيني كله . ان مقام به ليفيوس يعد بمثابة اعداد لاتيني - لآلترجمة - للروائع الاغريقية مع حرص شديد منه على المحافظة على الجوهر الاصيل لهذه الروائع .

شرح ليفيوس اندرونيكوس في ترجمة «أوديسا» هوميروس في الوزن السارتوني . وهي أطول قصيدة تنظم في الشعر اللاتيني من بدايته الى نهايته . وظلت هذه الترجمة شائعة في روما ردحا من الزمن وعدت كتابا مدرسيا رائعا حتى ان هوراتيوس تعلمها على يد استاذة اورييليوس .

ويكفي ترجمة ليفيوس (للادوسا) شرفا ومجدا أنها هي التي صنعت البداية الحقيقية للأدب اللاتيني ، إذ نجحت في ايجاد اللغة اللاتينية الشعرية القادرة على نقل ملحمة اغريقية ضخمة .

وهكذا يمكن ان نعتبر ليفيوس اندرونيكوس اول مترجم مبدع في العالم ، فهو بترجمته هذه يحتل الصفحة الأولى في تاريخ الادب اللاتيني المدون . (٩)  
وهكذا كان ليفيوس اندرونيكوس اول رائد للأدب اللاتيني وأول من اقتبس بعض الاعمال الاغريقية وترجمها الى اللاتينية ، وتبعه في ذلك جنيوس نافيوس .

٢ - يعد جنيوس نافيوس من الرواد الاوائل للادب اللاتيني . ولد نافيوس في المنطقة المحيطة بمدينة (كابوا) التي كانت على علاقة وثيقة بالمستعمرات الاغريقية والرومانية هناك .

بيد أن نافيوس ايطالي قح وكان دائم الزهو بذلك .

ظهر أول عرض مسرحي له عام ٢٣٥ ق . م . أي بعد خمس سنوات من ظهور أول عمل لمعاصره الاسبق ليفيوس اندرونيكوس .

(التا بر) فهو ترجمة (أميوروس) . اما العناوين الاخرى 'سرحياته فلا تدلنا بسهولة على الاصول .

قد أغفل بلاوتوس تقاليد المسرح الاغريقي لم يعرها كبير احترامه الا اذا وظفها لخدمة اغراضه الكوميديا اي عندما تزيد فرص الضحك ، ويطلق احيانا في احاديث الشخصيات لتحقيق الغرض نفسه . فهو على سبيل المثال يجعل الخادم في مسرحية «الاختان التوأم باكخيس» يتحدث مليا ، وبزهو زائد كما لو كان قائدا عسكريا عاد بالنصر المظفر .

ولعل أفضل دليل على اصالة بلاوتوس وعدم تقيده بالاصول الاغريقية تقيدا اعمى هو انه يثأر بليغيوس اندرونيكوس ونافيوس فينظم مقطوعات غنائية متعددة الاوزان مما هو اصلا مونولوجات اغريقية بالوزن الثلاثي . (١٣) .

٤ - من الرواد الاوائل في الأدب اللاتيني : كوينتوس انيوس . عاش انيوس سبعين عاما اذ ولد عام ٢٣٩ ق م . ومات عام ١٦٩ ق م . وكان يعتبر ابا الأدب اللاتيني . جاء من رودياي في كالابريا ، وهي ملتقى العناصر الحضارية الآتية :-

الاجريقية من تارنتم ، والأوسكية ، والرومانية من برونديسيوم (برونديزي) . ولذلك كان انيوس يقول : انه ذو افئدة ثلاثة مما يعني انه كان يعرف اللغات الثلاث الاغريقية والاسكية واللاتينية ، بالإضافة الى لغة أمه المسماة الميسابية ، ولا نعرف عنها شيئا يذكر ، وله أعمال أدبية متعددة تقع في :-

- الحوليات وتضم ثمانية عشر كتابا .
- عشرين مسرحية تراجيدية .
- مسرحيتين تاريخيتين من ذوات الموضوعات الرومانية
- مسرحيتين كوميديتين من ذوات الموضوعات الاغريقية

- اربعة كتب من اشعار الساتورا
- اشعار اخرى متفرقة . (١٤) .

ونلاحظ أن الاديب اللاتيني اينوس تأثر في كثير من اعماله الادبية بالاصول الاغريقية التي تنساب في انتاجه في اتساق شكلي وسلامة طبيعية لاتضرب بالمضمون والابداع الروماني اللاتيني .

فإن اينوس أخذ عنوان ملحمة (الحوليات) من الحوليات التسجيلية او المدونات السنوية التي كان يدونها الكهان اذ يكتبون فيها الاحداث ويرتبونها عاما

عنده عنصر السخرية السياسية الصريحة التي لم تعرفها الكوميديا الاغريقية في مرحلتها هاتين المتأخرتين وان كانت الكوميديا القديمة سياسية بالدرجة الاولى . صريحة في النقد كما لم يتكرر أو يحدث في تاريخ المسرح حتى الآن وربما لم يحدث ابدا .

ومن الواضح أن نافيوس كان لايميل كثيرا الى التراجيديا بالمفهوم الاغريقي بيد انه نظم بعض التراجيديات ، وأطول شذرة متبقية من تراجيديات نافيوس هي التي تنتمي لمسرحية (داناى) أو (بنات «داناؤوس» ، ومنها نعرف ان نافيوس مثل ليفيوس اندرونيكوس كان ينظم اغاني اصيلة من ابتداعه بالوزن الثلاثي . ومن العناوين الباقية له نعرف انه كان يفضل دائرة الملاحم الطروادية . فله تراجيدية بعنوان (الحصان الطروادي) و«هكتور راحلا» . ولعل اهتمام شعراء التراجيديا الرومان المبكرين بالاسطورة الطروادية يدل على أنه قد استقر بذهن الرومان الآن أنهم من أصل طروادي .

أما رائعة نافيوس فهي بحق ملحمة (الحرب البونية) انها بمثابة حوليات تحكى في اسلوب بسيط ، ولكنه مؤثر، قصة الحرب البونية الاولى التي أشترك فيها الشاعر نفسه (١٥) .

٣ - ومن الرواد الاوائل للادب اللاتيني ، الشاعر المشهور (تيتوس ماركوس بلاوتوس) الذي ذاع صيته بفضل مسرحياته الهزلية التي صور فيها الحياة الرومانية في عصره اصدق تصوير (١١) .

ولد بلاوتوس في سارسينا الواقعة في أومبريا ، ويقول شيشرون انه مات عام ١٨٤ ق م .

نسبت الى بلاوتوس ١٣٠ مسرحية ، وهو عدد مبالغ فيه ومشكوك في أمره . اذ ان فارو يحفظ لنا قائمة باحدى وعشرين مسرحية هي المتفق على أنها من تأليف بلاوتوس ، ويطلق عليها اسم (المسرحيات الفارونية) وهذه المسرحيات عبارة عن طبعة منقحة ظهرت لأول مرة في القرن الثاني الميلادي (١٢) .

ولا نجربنا بلاوتوس نفسه عن مصادره التي استقى منها اعماله المسرحية الا في حالة واحدة ، هي مسرحية (الجندي الجمعاج) فمصدرها الاغريقي يذكر على انه (الجمعاج) وعنوان أو اثنان من عناوين بلاوتوس يعد ترجمة حرفية للأصل الاغريقي مثل عنوان مسرحية

ابجرامتين عن سكيبيوربا بهدف ان تحفرا كنقشين على مقدمة وخلفية تمثال له . وينسب شيشرون أيضا ابجرامتين اخريين الى اينوس يتحدث فيها عن نفسه الاولى لكي تنقش على تمثاله والاخرى لتوضع فوق قبره ، والاخرى نصها كما يلي :-

«لاندع أحدا يكرمني بدموعه باكيا في جنازتي فلم الدموع والبكاء . انا حي وسيرتي لاتزال على الشفاء» (١٧)

٥ - ومن رواد الكوميديا البارزين في الأدب اللاتيني الشاعر الافريقي (بولبيوس ترنتيوس أفير) ١٩٥ - ١٥٩ ق . م الذي جاء الى روما من افريقيا كما يستدل من اسم الشهرة (أفير) وقد اكتسب بولبيوس اسم (ترنتيوس) من اسم عضو مجلس الشيوخ الروماني (ترنتيوس لوكانوس) الذي اشتراه من قرطاجنة مسقط رأسه ، ثم أحضره الى روما وعاش في منزله عبدا ، وقد توسم فيه خيرا فعلمه وأحسن تربيته ثم اعتقه . كان ترنتيوس الافريقي شاعر ملهاة - كوميديا - لاتيني ترك ست مسرحيات اقتبسها عن الملهاة اليونانية - الاغريقية - التي نظمها الشاعر الاغريقي (مناندروس) (١٨) وتلك المسرحيات هي :-

١ - فتاة اندروس . التي عرضت عام ١٦٦ ق . م ووردت فيها عبارات محكمة صارت من المأثورات منها :- (خصام المحيين تجديد للحب) وهو ما اخذه ترنتيوس عن قول مأثور لمناندروس من الحكم المنسوبة اليه وتقع كل منها في بيت واحد . ومعنى العبارة (غضب المحب لايدوم طويلا) . ومنها (من هنا تلك الدموع) وصارت هذه العبارة مثلا يضرب عندما لا تكون الدموع حقيقية أو صادقة ، أو كما نقول (دموع التماسيح) .

٢ - الحماة . وعرضت لأول مرة عام ١٦٥ ق . م

٣ - الخصى . وعرضت عام ١٦١ ق . م

٤ - الملعب نفسه . وعرضت عام ١٦٣ ق . م

٥ - فورميو . وعرضت عام ١٦١ ق . م

٦ - الاخوان . وعرضت عام ١٦٠ ق . م . (١٩)

فهذه المسرحيات الست كلها كوميدية .

والكوميديا او الملهاة : مسرحية ذات طابع خفيف تكتب بقصد التسلية ، أو هي عمل أدبي هدفه احداث البهجة والسعادة . (٢٠) ، أو هي أثر أدبي يغلب ان يكون مسرحية اسلوبه اقل جدية . وموضوعاته اقل سموا من التراجيديا - المأساة - بشرط أن ينتهي نهاية

تلق عام ، وكانت هذه المدونات هي المصدر الرئيسي لإنوس وهو ينظم ملحمة (الحوليات) .

الا ان هذا الشكل التاريخي اي (الحوليات) كان قد سبق واستخدمه شعراء اغريق نظموا العديد من المطولات عن تأسيس المدن . ولكن أفق اينوس في حولياته كان أرحب وأبعد من احلام وطموحات شعراء الاغريق الذين لم يتركوا اثرا عميقا في مسار الادب والفكر .

فقد تغنى اينوس في حولياته باجماد روما في شكل واسلوب الملاحم الاغريقية ، ومن ثم فإن انجازه الرئيسي يتمثل في ابداع ملحمة اغريقية الشكل رومانية الروح والمضمون . ويعد اينوس نفسه (هوميروس) الروماني (١٥) . اي شبه نفسه بهوميروس الاغريقي ، (من حيث ان اينوس هو المبدع الحقيقي للشعر الملحمي اللاتيني ، وتبدأ (الحوليات) بحلم يرويه لنا اينوس ، وفيه يعلن هوميروس لإنوس ان روحه قد نفصته . وقد يكون ذلك من باب المجاز الشعري ولكنه من ناحية اخرى يعكس التعاليم البيثاجورية عن تناسخ الأرواح .

تنازل اينوس عن الوزن الساتورفي متبينا الوزن السداسي الهوميري ، وهو بذلك قد حقق خطوة هائلة في مسار الادب اللاتيني . ويكتشف الناقد المدقق مسحة هوميرية في اسلوب ولغة (الحوليات) بما في ذلك الصفات الملحمية التقليدية والتشبيهات المركبة وما الى ذلك ، بيد أن الروح الرومانية حاضرة حضورا ملموسا عند اينوس . فالمصطلح الديني المستخدم لوصف نظام العرافة الخاص برومولوس وريموس مصطلح روماني صرف . وتتجسد سمات اللغة اللاتينية في عبارات اينوس القوية مثل قوله :-

[رجل واحد أعاد لنا الجمهورية سالمة بالتاني]

(١٦)

وفي قصائد اينوس المعروفة باسم (ساتوراي) ابتدع شكلا أدبيا جديدا مع أنه تأثر فيه بالادب الاغريقي ، وأستلهم فيه التراث الشعبي الروماني للحل . فالكلمة اللاتينية (ساتورا) تعني (الخلط) او (الحشو) بمعنى التنوع في المحتوى والتغير في الوزن . ويدين الادب اللاتيني الروماني لإنوس - فيما يلين - بإدخال فن الاجراماة الاغريقي .

فقد ذكر شيشرون وسينيكا ان اينوس نظم



مع بعض أو تصطرع عبثا ضد القضاء والقدر (٢٦).  
فأثاره الخوف أو العطف عنصر أساسي لتكون  
التراجيديا عند اليونان ، لأنها محاكاة أي حدث يثير  
انفعال الألم وغالبا ما ينتهي بالموت. حيث يكون بطل  
هذا الحدث شخصا ذا مكانة عالية ، وحيث تثير  
عاطفتنا الخوف والشفقة الى تطهير النفس من هذه  
الانفعالات. ولم يعد للتراجيديا بهذا المفهوم التقليدي-  
اليوناني - وجود في الوقت الحاضر ، حيث تعالج في  
الغالب مشكلات اجتماعية وسياسية (٢٧).

ربما كان أول عمل للاديب اللاتيني (ليفوس  
اندرونيكوس) عام ٢٤٠ ق . م مسرحية تراجيدية . كما  
كان أول عمل للاديب اللاتيني (نايفيوس) عام ٢٣٥  
ق . م هو بالتأكيد تراجيديا . وقد أتكا (ليفوس  
اندرونيكوس) على مسرحيتي الاديب الاغريقي  
سوفوكليس وهما : (حامل السوط) و(هيرميوني) كما عاد  
(نايفيوس) الى مسرحية الاغريقي ايسخولوس  
(ليكورجوس) ومسرحية الاغريقي يوريبيديس ،  
(افيجينيا في تاوريس).

أما (باكوفوس) فرغم انه لم يكن غزير الانتاج الا  
انه استعمل مسرحيات المؤلفين التراجيديين الاغريق  
الثلاثة ومع انه كان مقلا في انتاجه فقد وصفه شيشرون  
بأنه اعظم التراجيديين الرومان .

ولد (باكوفوس) عام ٢٢٠ ق . م . وبلغ ارقط  
العمر اذ مات في سن التسعين عام ١٣٠ ق . م

ويبدو ان (باكوفوس) قد تفوق على انيوس في  
تطعيم مسرحياته بالفكر الفلسفي حتى أن هوراتيوس  
يطلق عليه لقب (المثقف) . وتتميز لغته بالقوة والامتلاء  
والاكتناز كما يبدو ذلك من مقطوعة ساحرة يصف فيها  
عاصفة رعدية بالبحر. وإذا كان شيشرون قد أمدح فقرة  
من مسرحية باكوفوس (الحمام) بأنها مكتوبة بروح  
رواقية رومانية تبرز فضيلة الرزانة . فان شيشرون  
نفسه هو الذي يعيب على باكوفوس عدم النقاء  
اللغوي .

ومن المؤكد ان شاعرا مثل باكوفوس يسعى الى  
قوة التعبير ليس من السهل عليه ان يكون نقياً . فهو  
يصف الدلائق في مسرحية (الحمام) بأنها (حيوانات  
نيريوس ذات الخياشيم المقلوبة والرقاب المعوجة) وهذا  
الوصف هو الذي سخر منه فيما بعد لوكيليوس ،

سعيدة . ومع ان إثارة الضحك غالبية في هذا الاثر. الا  
انها ليست عنصرا ضروريا في تكوينه (٢١) اي في  
الكوميديا الحديثة . أما عند اليونان القدماء فقد كانت  
إثارة الضحك عنصرا ضروريا في تكوين الكوميديا  
واساسا لطبيعتها . (٢٢) .

ورغم ان ترنتيوس قلد (مناندرس) الاغريقي في  
اعماله الكوميديية الا انه كان يسمى احيانا الى اعطاء  
الصبغة الرومانية للاشياء والاحياء في مسرحه  
الكوميدي . وذهب الى أبعد مما وصل اليه الاغريقي  
مناندرس في الحرص على النقاء اللغوي . وقد وصفه  
يوليوس قيصر بأنه (عاشق اللفظ المصفى) ولكنه من  
جانب آخر وجه اليه سهم النقد النافذ حين خاطبه  
قائلا (يا نصف مناندرس) وذلك لأن ترنتيوس تنقصه  
قوة الدفع او القدرة على الاضحك المميزة لفرن  
مناندرس فالتغييرات التي ادخلها ترنتيوس على فنه  
جعلت من مسرحياته مساحات عريضة وعامة مما  
افقدها ميزة أو خصوصية ظاهرة (٢٣) أو عنصرا اساسيا  
ومهما لطبيعة الكوميديا الاغريقية وتكوينها ، وهو إثارة  
الضحك .

كان ترنتيوس يسعى الى أن يصبح (مناندرس)  
الرومان وقد نجح في تحقيق ذلك بالفعل ولكن في  
الفصول الدراسية والكتب النقدية لا على منصة  
التمثيل ومن ثم فقد نجح ترنتيوس في ان يضع الاسس  
السليمة للنزق والاسلوب اللذين قام عليهما تطور  
الأدب اللاتيني في عصره الذهبي .

٦- ومن رواد وكتاب التراجيديا - المأساة - البارزين في  
الادب اللاتيني : باكوفوس ، وأكيوس .

والتراجيديا أو المأساة : هي اية مسرحية محزنة  
تتطور حوادثها من البداية نتيجة للتصارع بين  
الانفعالات والوجدانات بعضها مع بعض من غير ان  
تستلزم اي تدخل من حوادث أو عوامل اجنبية عن  
الصراع الداخلي في نفوس الشخصيات (٢٤) .

أما عند اليونان القدامى فيقصد بالتراجيديا  
(٢٥) تلك القصيدة المسرحية التي تتطور فيها احداث  
جدية وكاملة مستمدة من التاريخ او من الاساطير على  
ان تكون شخصياتها من طبقة سامية ، وهدفها إثارة  
الخوف او العطف في نفوس جمهور المستمعين برؤيتهم  
مناظر الانفعالات والوجدانات البشرية يتصارع بعضها

باللغة الاغريقية ، حتى ظهر كاتو الاكبر (٢٢٤ - ١٤٩ ق . م) الذي أعلن عداؤه للثقافة الاغريقية ، وأنتقد بني وطنه الذين يتقلدون عن اليونان ، ولذلك كتب في التاريخ والزراعة بلغة لاتينية جافة لا أثر لليونانية - الاغريقية - فيها . (٣٠)

فكان كاتو الاكبر اول من فتح الباب لفكرة التحلي عن اللغة الاغريقية والدعوة الى استعمال اللغة اللاتينية في كتابة التاريخ والادب الروماني ، حتى ان مؤرخي الفترة الجراكية كتبوا توارخهم باللغة اللاتينية . كان ماركوس بوركيوس كاتو المعروف باسم كاتو الاكبر او كاتو الرقيب هو أول خطيب روماني يستن نشر الخطب .

نشر كاتو كل خطبه السياسية والقضائية فعرف شيشرون منها ١٥٠ خطبة أو أكثر . ويمتدح شيشرون خطب كاتو لثرائها الفكري وبنائها واضح المعالم وثقل محتواها وشدة حيرتها . اما النقص في الرشاقة والاناقة فسمه مميزة لأعمال الرواد بصفة عامة . ويقول شيشرون : انه لا يستحق اي خطيب قبل كاتو مجرد القراءة .

تقلد كاتو منصب القنصلية عام ١٩٥ ق . م وهزم الأسبان . وتميز بادارته الحكيمه والرشيده . وقيل عنه انه كان صارما وقاسيا وغير قابل للافساد . دافع بضراوة عن جزيرة سردينيا ضد المستغلين من الرومان . أما اهم ما أشتهر به كاتو فهو عداوته العلنية للطبقات العليا اي الارستقراطية المتأغرقة في المجتمع الروماني .

وجاء كاتو بشيء جديد تماما عندما كتب (الاصول) باللغة اللاتينية . وموضوعها ليس روما والعالم الاغريقي ، بل روما وإيطاليا . ولا يوجد في الادب الروماني كله ما يمكن مقارنته بمؤلف كاتو هذا (الاصول) . الا انه لا يمكن - بأي حال - تصور خلو هذا العمل من التأثير الاغريقي . فبمجرد القاء نظرة سريعة على بنيته نذكر المؤرخ الاغريقي هيرودوتوس . وكان الهدف الرئيسي من تأليف (الاصول) هو تأسيس اتجاه قومي في كتابة التاريخ الروماني نقضا ودرءا للاتجاه الهيليني الاقدم والمتمثل في الحولين الاوائل . وكان كاتو يسعى للغرض نفسه وهو يكتب عن الزراعة والصحة وفن الخطابة واضعا نصب عينيه ان يتحدى كتاب الموسوعات الاغريق (٣١) . كان كاتو يهاجم الترف والاسراف والعادات

والنطفه كويتيليانوس كمثل صارخ للتعسف البشع في تركيب الكلمات .

وغالب الظن ان باكوفوس لم يكن كاتباً شعبياً إلا انه قد حقق بالفعل نجاحاً كبيراً على محبوس . إذ ان مسرحياته قد عرضت كثيراً حتى بعد المسرح ، اذ ان مسرحياته قد عرضت كثيراً حتى بعد وفاته وظلت تقرأ ردحا من الزمن . ويرجح ان باكوفوس قد استولى على انتباه جمهور المتفرجين بقوة كلماته وحده موافقه مما جعل الناس يتابعونه وان لم يفهموا شيئاً .

أما لوكيوس أكويوس فقد كانت أعمال التراجيدية تعادل كل أعمال المؤلفين الرومان الآخرين ولكنه كان انتقائياً في تعامله مع المصادر الاغريقية .

كان أكويوس سيال القلم بالاضافة الى مقدرته اللغوية الفائقة التي اهلته لان يتلقى صفة او لقب (السامي) من أكبر ناقد روماني هو راتيوس .

ولد أكويوس لأحد العتقاء الذي كان يمتلك مزرعة في بيساروم بأومبريا عام ١٧٠ ق . م . وعرضت له أول مسرحية تراجيدية عام ١٤٠ ق . م حيث كان يناهز الثلاثين ، في نفس المهرجانات التي عرض فيها باكوفوس .

ولقد أعجب الخطباء الرومان بإسلوب أكويوس القوي والبلغ والملاء أيضا بالجنانص الصوتي واللفظي بالاضافة الى اسلوب اللعب بالكلمات وما بينها من تناقضات ظاهرة او ضمنية وكذا الكلمات المنحوتة . اقتطف شيشرون الكثير من فقرات أكويوس وقلده فرجيليوس ، واعتبره الرومان بصفة عامة أدبياً عالماً بما يذكرنا بفقهائ الاسكندرية ومدبري مكتبتها من الادباء . حقا لقد ترك أكويوس بصمة قوية في تاريخ الادب واللغة اللاتينية بروما (٢٨) .

ومن الغريب انه بينما الاغريقي اندرونيكوس والميساباني اينوس كانا من رواد الشعر اللاتيني ، وكان ترينيس الاغريقي من رواد الكوميديا باللغة اللاتينية وبأكوفوس الاسكى من رواد التراجيديا باللاتينية ، فان المؤرخين الرومان الاوائل كانوا من الاسر الرومانية العريقة بل من طبقة اعضاء مجلس الشيوخ . والمدهش انهم كانوا يكتبون تاريخهم باللغة الاغريقية . ذلك أن هذه اللغة كانت هي لغة الثقافة في حوض البحر المتوسط من الاسكندرية في الشرق الى ماسيليا (مارسيليا) وقرطاجة في الغرب مروراً بأثينا وكورنثة في الوسط (٢٩) وأستمر المؤرخون الرومان يكتبون توارخهم

سكيبو ، حيث عاصر بعض افرادها وأهم رموزها ،  
وفرة اوجسطس التي بزغت نجومها في شيخوخة  
شيرون . ففي فترة تحول تاريخية أكد شيرون فكرة  
التواصل بين الاجيال ، بل انه لعب دور الوسيط بين  
اقطاب السياسة المتطرفين في تناقضاتهم . وحتى بعد  
موته ضحية قضية خاسرة منذ البداية ترك من الفكر  
والقول ما قدم للفترة الجديدة صيغا مقبولة ورسم لما  
المسار الذي يمكن ان تسير عليه .

ونرى لزاسا علينا ان نشير بصورة موجزة الى  
الخلفية السياسية لفترة شيرون التي ازدهر فيها الأدب  
اللاتيني .

شيرون ماركوس توليوس (١٠٦ - ٤٣ ق . م)  
خطيب وكاتب وحام وسياسي روماني . تلقى العلم على  
خيرة اساتذة عصره في روما وأثينا ورودس . مارس  
المحاماة وأشترك في الحياة العامة . وتقلد مختلف مناصب  
الدولة ، وكان قنصلا في عام ٦٣ ق . م .

تمكن بحزمه ونشاطه من القضاء على مؤامرة  
كاتيلينا الذي حاول الوصول الى منصب القنصلية  
بالقوة بعد ان تيقن من انه لن يصل الى القنصلية من  
خلال القنوات الدستورية لذلك خطط للقيام بانقلاب  
في خريف ٦٣ ق . م ولكن شيرون تمكن من افشال  
انقلاب كاتيلينا . ولكي لايدع للتأميرين . فرصة  
للافتلات من العقاب اعدمهم بقرار وموافقة السناتو  
بدلا من تقديمهم الى محكمة قضائية . وبينما تساقطت  
رؤوس التأميرين في روما اصاب الايتيك باقي رجال  
كاتيلينا في ايطاليا .

وأخذوا يحاولون جمع فلل أنصارهم وأخذ  
الكثيرون ينفضون عنهم عندما ترامى اليهم ماحدث  
لرفقائهم في روما ، وهكذا تبدد أمل كاتيلينا على يد  
شيرون . ولذلك تقدم كاتوليوس الى السناتو باقتراح  
يقضي بمنح شيرون لقب (أبو الوطن) (٣٤) .

الجديدة . اقتبسها الرومان من الاغريق وينشد اعادة  
بناء المجتمع الروماني . واحياء اللفة  
اللاتينية وأديها ، وبند الثقافة الاغريقية .  
ولكن ما ان مات حتى اختفى تأثيره ،  
ورجع الادباء الرومان الى التراث اليوناني يهلون منه .  
(٣٢) وخاصة في الفترة التي اعقت اغتيال جايوس

جراكوس عام ١٢١ ق . م حتى عام ٨٢ ق . م .  
وفي تلك الفترة تفاخر بعض القادة والزعماء  
بجهلهم وعلى رأسهم ماريوس ، أما سلا فانه كان ينظم  
الاجرامات باللغة الاغريقية ، وكتب ترجمة ذاتية على  
النمط الهيلينستي ، الا انه لم يحفل كثيرا بالانشطة  
الادبية وتشجيعها الا في حدود ماينخدم سياسته الى  
مابعد دعابة اعلامية له . وتحت رعاية سلا تمت اعادة  
التاريخ الروماني ولا سيما مايتعلق بالصراع الطبقي ،  
فلقد كان همه ان تسيطر وجهة نظر الطبقة  
الاستقراطية ، الى طبقة مجلس الشيوخ ، وقد شغف  
سلا بالمرح ، ولكنه اعتبره مكانا للتسلية . ولم يزدهر في  
ظل تلك الازمة سوى فن الخطابة ، كما تقدم بعض  
الشيء فن كتابة التاريخ ، وكذا انتشرت المعارف  
والمكتبات فقد استولى سلا على مكتبة ارسطو ومخطوطاته  
وكتابات ثيوفراستوس وأحضرها جميعا من أثينا الى  
روما .

وعلى أي حال يمكن اعتبار هذه الفترة مرحلة  
كمون وسكون واستجمام ، استعدادا لانطلاق اللاتيني  
في عصره الذهبي التالي .  
ولقد اصبح من المعتاد في تلك الفترة ان يتلمذ  
المرء على خطيب محترف ، وصار النمط الاغريقي هو  
السائد لا في الخطابة وحدها بل في سائر فنون الشعر .  
وتعلم الرومان على أيدي الاغريق كيف يختارون  
ويرتبون كلماتهم بعناية فائقة . (٣٣)

## العصر الذهبي للأدب اللاتيني

أولا: العصر الذهبي للأدب اللاتيني (فترة  
شيرون - ٨٢ - ٤٣ ق . م)  
تسمى الفترة فيما بين عام ٨٢ و ٤٣ ق . م فترة  
شيرون لأن في شخصية هذا الخطيب وحده بلغت  
مسيرة التطور الأدبي اللاتيني احدى قممها الشائعة .  
وشخصية شيرون هي التي تربط ما بين آل

ناصب شيرون الحكومة الثلاثية الاولى (نمبر  
ويومي وكراسوس) عداء شديدا وكان يدعوه  
(الطغاة الثلاثة) وقيل ان يرح قصر روما للقيام بحملته  
المشهورة في بلاد الغال أوغر الى التريون كلوديوس  
بضرورة اقضاء شيرون عن روما فاستصدر كلوديوس  
قانونا ينفي كل شخص اعدم مواطنا رومانيا دون  
محكمة ، وذهب شيرون الى المنفى من تلقاء نفسه في

وانك لتعرف جيدا كيف انني استطيع ان اخاطب بصوت كالرعد في كافة تلك القضايا فلطالما ارفع صوتي الذي ربما سمعته عندك .. هناك في بلاد الاغريق، (٣٦)

## ٢- ششرون والفكر الريطورريقي :-

ان الممارسات القانونية ومن التشريعات في اجتماعات مجلس الشيخ او الجمعيات العمومية الشعبية الاخرى قد ادت الى تطوير اسلوب نثري في روما صار يعرف فيها بعد في مدارس الخطابة باسم :-

١ - المناقشات الختامية

١ - المناقشات الخطابية .  
٢ - المقالات الخطابية

٣ - خطبة التابين «القاء خطبة تكريم جنازية في حالة وفاة بعض الشخصيات الهامة».

هذه الاشكال البدائية الثلاثة للفن الخطابي كانت أصلاً قد نشأت وتطورت من قبل عند الأغريق حيث كان الخطباء والنقاد قد قعدوا لها القواعد ونظروا لها فيما يعرف باسم «الريطوريقا» (٣٧). أي فن الخطابة والبلاغة.

أما في روما فلم تعد تعرف أى نظرية للخطابة ولا أي نوع من التربية المنظمة للخطيب حتى القرن الثاني قبل الميلاد. وكان اعتيادهم على الموهبة والموروث وماتوحجي به الممارسات نفسها. ولقد نجح الإنسان الروماني في أن يخلع على فن الخطابة الدفء والحيوية الإبطاليين وكذا الوقار والرزانة. ولا يعني هذا أن خطباء روما لم يتأثروا بأسلوب كبار الخطباء الاغريق واتباعهم الهيلينستيين.

فلقد تزايد هذا التأثير كلما زاد التصاق الرومان بالثقافة الاغريقية. ورويدا رويدا أصبح تقليدا متبعاً في روما ان ترسل البراعم الشابة من تلاميذ المدارس او الواعدين في مجال الخطابة الى اثينا ورودوس لكي يستكملوا دراساتهم ويصقلوا مواهبهم. (٣٨).

وقد رأينا أن شيشرون درس أولا في روما على يد أول عالم وفقيه روماني هو أيلبيوس ستيلو برايكومينوس المولود عام ١٥٠ ق. م. في لانوفيوم. وبعد ذلك شعر شيشرون انه لايزال بحاجة الى المزيد من الهيمنة على فنه الخطابي فسافر الى بلاد الاغريق وآسيا الصغرى من عام ٧٩ حتى عام ٧٧ ق. م. وهناك أمضى الوقت في دراسة

مارس عام ٥٨ ق. م. وعاش في سالونيكاً بضعة أشهر  
 في حالة مثقلة من اليأس والقنوط. وفي عام ٥٧ ق. م.  
 نجح اصدقاء شيشرون في استصدار قانون باستدعائه  
 ، وما كاد يصل الى روما حتى اخذ يعمل بنشاط  
 ، فكان حزب سياسي قوي. لكن مجرى الاحداث في  
 لتكوين حزب سياسي قوي. فانصرف عن السياسة الى المحاماة  
 وما خيب آماله ، فانصرف عن السياسة الى المحاماة  
 وبعاد قيصر الى ان ساءت العلاقة بينه وبين بومبي  
 فانخذ شيشرون يتقرب تدريجياً الى بومبي. وفي عام ٥١  
 ق. م تولى شيشرون عل غير رغبته حكم كيليكيا ، ولم  
 يد الى روما الا قبل نشوب الحرب الاهلية وبعد تردد  
 طويل انضم الى بومبي. وبعد انتصار قيصر في  
 فارالوس عام ٤٨ ق. م خضع له شيشرون وانصرف  
 الى الكتابة والتأليف ولم تكن له يد في مقتل الدكتاتور  
 بولس قيصر الذي قتل غداً في ١٥ مارس عام ٤٤ ق  
 م. ولكنه أقر الجريمة. وبعد ذلك عارض انطونيوس  
 بشدة واتى ضده خطبا عنيفة لقي جزاءه عنها باعدامه  
 عام ٤٣ ق. م.

اختلقت الآراء حول شيشرون فأخذ عليه بعض المؤرخين صفات الغرور وخور العزيمة وعدم الثبات على المبدأ.

لكنه كان عاميا قديرا وخطيبا بليغا وكاتباً ممتازا  
ترك مؤلفات عديدة في البيان والفلسفة فضلا عن عدد  
كثير من الخطب الرائعة والخطابات المشهورة. (٣٥) .  
ولعل من الجلي الذي لا يحتاج الى تبيان أن سيرة  
شبرون منغمسة انغماسا كاملا في عالمي السياسة  
والأدب بحيث ان اسمه يتردد كثيرا في كتب التاريخ  
السياسي لأنه يشكل قطبا من أقطاب تلك الفترة التي  
تحدث عنها . اما في عالم الأدب فيكفيه فخرا وشرفا  
انه اعطى اسمه للفترة كلها (فترة شبرون ٨٢ - ٤٣  
ق.م) ويمكن أن نوجز انجازاته الأدبي في أربعة جوانب  
رئيسية هي كما يلي :

### ١. الخطاب :-

لقد اكتسب شيشرون شهرته الخالدة ومجده الرمدي بوصفه خطيب روما المقوه بل صار يضرب به المثل في الفصاحة والبلاغة. حتى انه في إحدى رسائله الى أتيكوس نراه يترك لنفسه ولقلمه العنان في الاسترسال، والتندر بنفسه وعلو صوته في الالتقاء حيث يقول:-

الابيقوري فايدروس الذي عاش في الفترة (١٤٠ - ١٠٠ ق م) وزيون المولود عام ١٥٠ ق م وتأثر كلارك بفلاسفة الاكاديمية فيلون من لاريسا (١٥٩ - ٨٠ ق م) وانطيوخوس العسقلاني ونيل من مباديه الرواقية على يد أستاذه بوسيدونيوس (١٣٥ - ٥١ ق م) وديونوتوس الذي أزهروا من ٨٥ - ٦٠ ق م. ونشر شيشرون مؤلفه (تناقضات الرواقيين) أوائل عام ٤٦ ق م. ويعد هذا العمل مقدمة لبق أعماله وكتاباتاته الفلسفية.

وكان شيشرون يكن احتراماً فائقاً لافلاطون، كما كان شديد الإعجاب بأرسطو. وبالجملتين شيشرون أن يقدم لبني وطنه الرومان أدبا فلسفيا ليحل محل الأدب الاغريقي الفلسفي. على لا شيشرون كفيلسوف لا يقتصر عمله على الترجمة أو نحو التبسيط والتعميم. لقد قارن هو نفسه كتاباته الفلسفية بالأعداد الرومانية للمسرحيات الاغريقية، ومن ثم فلا علاقته بإفلاطون وأرسطو والرواقيين وغيرهم كعلاء بلاتوس ونرتيوس بالكوميديا الاثينية الحديثة ورائد مناندروس.

وعلى أي حال ينبغي الاعتراف بأن إعلان شيشرون بمصادره الاغريقية الفلسفية يعد مؤقلاً اشكاليا لاستطيع حسمه.

وذلك ان معظم الكتابات الهيلينستية الفلسفية قد فقدت (٤٠) وقد ترك شيشرون مؤلفات فلسفية على بعضها يجذب القراء طوال العصور الوسطى عندما نسي أو كاد ينسى الجانبان السياسي والخطابي في حياته حتى اعيد اكتشافهما ابان عصور النهضة.

ويتمثل اكبر تأثير شيشرون في الفكر والادب الاوروبيين في أنه كفيلسوف أعاد صياغة الكثير من الموضوعات المهمة في الفلسفة الاغريقية وعلق عليها، كما ترجع اهميته الى انه ابتدع قاموساً لاتينيا فلسفياً، وهو كناشر صاحب اسلوب مبدع وصانع مرحلة في تطور اللغة اللاتينية الادبية بصفة عامة والفلسفية بصفة خاصة.

#### ٤ - الرسائل :-

نشر تيرو سكرتير شيشرون ستة عشر كتاباً من الرسائل بعنوان (الى الاقارب) وتغطي ستة عشر كتاباً

الفلسفة والخطابة في اثينا ورودوس. وعاد من رحلته الدراسية الاغريقية موفور الصحة وشديد الحماس لممارسة مهات المناصب السياسية العامة (٣٩). ثم انصرف الى الكتابة والتأليف عن الرиторيقا.

كتب شيشرون في شبابه بحثاً فنيا يقع في كتابين كجزء من عمل أكبر لم يتم، وعنوانه بعنوان (عن الابداع). وفي نوفمبر عام ٥٥ ق م أنهى شيشرون الكتب الثلاثة التي تحمل عنوان (عن الخطيب) وأعطى شيشرون لهذا المؤلف شكل الحوار الذي يديره بصفة عامة كل من انطونيوس وكراسوس. ففي الكتاب الاول يتحدث كراسوس عن مستلزمات الالتقاء الخطابي وهي: الموهبة والتدريب والتقنية والالمام بالقوانين. وفوق كل ذلك وقبله الذوق الرفيع.

وفي الكتاب الثاني يسط انطونيوس موجزاً للخطابة بالمعنى الدقيق للكلمة. اما الكتاب الثالث فيعالج فيه كراسوس الاسلوب والالتقاء ويؤكد اهمية التعليم الفلسفي بالنسبة للخطيب وله مؤلفات اخرى في فن الخطابة وبلاغة الخطيب هي :-

(بروتوس) أو (عن الخطباء اللامعين). و(الخطيب) و(أجزاء الخطبة).

في الكتاب الاول قدم شيشرون مسحاً تاريخياً للخطابة الرومانية وتفاصيل مفيدة عن التربية الخطابية والضافة التي تلقاها شيشرون نفسه. وهناك قسم استهلاكي عن المؤلفين والخطباء الاغريق. ينتهي بتناول المدارس الرئيسية في الخطابة الاغريقية وهي: الاثينية، والآسيوية، والرودية (نسبة الى رودس).

وفي الكتاب الثاني يقدم شيشرون صورة للخطيب الكامل. ثم يصنف الاسلوب الخطابي الى ثلاثة انواع:

أولها الفخم، وثانيها البسيط، والثالث هو الوسط بين هذا وذاك.

أما الكتاب الثالث فهو عبارة عن حوار تعليمي يجب فيه شيشرون عن أسئلة ابنه حول مهنة الخطابة.

٣ - أعمال شيشرون الفلسفية :-

في فترة الاعتكاف واعتزال السياسة تحت حكم يوليوس قيصر الدكتاتوري. سنحت لشيشرون الفرصة أخيراً لكي يعالج موضوعات فلسفية كان يتوق للكتابة عنها منذ مطلع الشباب ولم يسعفه الوقت. وقد تأثر شيشرون في شبابه بالفيلسوف

لدى معاصريه الذين سئموا حديث شيشرون عن نفسه  
وامجاده .

وكان شيشرون يفتقد الخيال الشعري وقوة الحركة  
والتنوع في الوقفات ولعل أهم مايقدمه شعر شيشرون  
لدارس الادب اللاتيني هو أنه يمثل مرحلة من مراحل  
تطور الوزن السداسي فيما بين انيوس وفرجيليوس . ومع  
ذلك فالاعتدال على هذا الشعر - غير مأمون النتائج لأن  
هذه الاشعار لم تصل كاملة ، كما فقدت قصائد  
الشعراء المعاصرين له .

وقد وصفه بلوتارفوس بقوله (ان شيشرون كان  
يعد افضل الشعراء كما كان افضل النائرين في عصره)  
ويقوله (ان شعر شيشرون قد اهل بعد ذلك عندما  
ظهر شعراء افضل منه كثيرا) (٤٢) .

وقد عاصر شيشرون كثيرون من الشعراء والادباء  
اللاتين امثال ماركوس بروتيوس (٨٥ - ٤٢ ق . م)  
واسينيوس بوليو (٧٦ ق . م - ٤ م) وهما خطيبان  
أتيكيان . والكاتبان ماركوس كاييليوس روفوس (٨٢ -  
٤٨ ق . م) واوكيوس موناند . بلانكوس المتوفي عام  
٢٢ ق . م وهما يتبعان نهج شيشرون نفسه . ومن أشهر  
الخطباء الذين عاصروا شيشرون : كوينتيوس  
هورتيينسيوس (١١٤ - ٨٠ ق . م) وغيرهم ولكن من  
حيث القيمة الفنية وبمهاره الابداعية لا يأتي بعد  
شيشرون سوى ماركوس ترنتيوس فارو من رباتي ،  
والذي عاش بين عامي ١١٦ - ٢٧ ق . م . وكان على  
علاقة وثيقة برائد العصر شيشرون . (٤٣) .

وسوف نتحدث في العدد القادم عن العصر  
الذهبي للادب اللاتيني (فترة اوغسطس ٤٣ ق . م -  
١٤ م) والعصر الفضي وما تلاه حتى الفترات المتأخرة .  
ان شاء الله تعالى .

آخر بعنوان (الى تيكوس) وهناك سبع وعشرون رسالة  
مكتوبة الى اخيه كوينتيوس . وهناك خمس وعشرون  
رسالة متبادلة بين بروتيوس وشيشرون .  
ويتباين اسلوب شيشرون في هذه الرسائل بصورة  
ملفتة للنظر فبعضها مكتوب بعناية شديدة وبعضها  
الاخر سطر بسرعة متناهية واهمال ملموس ودون اي  
فكرة مسبقة في انها ستنتشر . ولكن بعض رسائل  
شيشرون تثني بان كاتبها كان يتوقع ان يقرأها كثيرون  
لا المرسل اليه فقط . (٤١) .

#### ٥ - الاشعار:-

اراد شيشرون أن يحصل على الشهرة في ميادين  
كثيرة مما دفعه الى تجريب نفسه وموهبته في الشعر . فبعد  
محاولة صبيانية في الشعر الملحمي تمثلت في (جلاوكوس  
البونطي) استمر في محاولات أخرى ابان فترة الشباب  
وانتهى به الامر الى ان يكرس جهوده الشعرية في  
الترجمة ، فترجم (الظواهر) للشاعر السكندري  
اراتوس .

وكانت اشعار شيشرون قصائد متنوعة من حيث  
الوزن والموضوعات . وكان يحاول ان يكون رائدا لحركة  
التجديد السكندرية . كما ان اختياره لترجمة (الظواهر)  
لاراتوس له مغزى واضح لان هذه القصيدة اثارت  
اعجاب الشعراء الشباب المجددين .

وله مترجمات شعرية أخرى تبدأ من أبيات متفرقة  
الى فقرات كاملة . ومن هوميروس الى شعراء التراجيديا  
الاغريق ، وبعد تقلده منصب القنصلية ونفيه أراد ان  
ينظم بعض القصائد في الترجمة الذاتية فنظم قصيدة  
(عن القنصلية) و(عصر) وهي قصائد لم تلق قبولا

#### □□ الهوامش والمراجع :

- ٦ - عالم المعرفة مصدر سابق ص ٧ - ٩
- ٧ - ليفيوس اندرونيكوس . شاعر روماني من أصل يوناني ،  
عاش في العصر الذي عاش فيه (اراتوسشيس القوريني) حوالي  
٢٧٥ - ١٩٤ ق . م اخذ عبدا عند سقوط تارتنتم التي ولد فيها ،  
واعتقه سيده ثم أصبح معلما ومثالا . أدخل الادب اليوناني الى  
روما وترجم الاوديسا الى اللاتينية واقتبس المسرحيات اليونانية  
ولخصها باللاتينية وقدمها للرومان عام ٢٤٠ ق . م ومع ان عمله

- ١ - الموسوعة العربية الميسرة ج ٢ ص ١٥٣٦
- ٢ - النجد قسم الاعلام ص ٦٠٧
- ٣ - الموسوعة العربية الميسرة ج ٢ ص ١٥٣٦
- ٤ - عالم المعرفة العدد ١٤١ سبتمبر ١٩٨٩ م الادب اللاتيني  
ودوره الحضاري تأليف الدكتور احمد عثمان ص ٨ - ٩
- ٥ - مجدي وهبة ، وكامل المهندس : معجم المصطلحات العربية  
في اللغة والادب الطبعة الثانية ١٩٨٤ م ص ٣١٣

ويرقصون وقد سموها هذه المناسبة (كوميديا) أي أغنية المائدة كما مر آنفاً.

والمناسبة الثانية عند انقطاع ثمارهم وجفاف حقلهم وتساقط أوراق أشجارهم . فعندئذ يقيمون احتفالاً لآلهتهم المزعم (ديونيسوس) نفسه . فيلبس أحدهم جلد ماعز إلى منتصف جسمه ، وينطلق يرقص وينشد نشيد الأسف على انقطاع ثمارهم ، والجماهير تردد بعده . وقد أطلقوا على هذه المناسبة اسم (تراجيديا) أي أغنية الماعز . لأن كلمة (تراجيديا) مكونة من كلمتين يونانيتين هما (تراجي) بمعنى ماعز (الاريا) بمعنى أغنية .

الأدبي لا يدل على عبقرية فذة فإنه كان صاحب الفضل الأول في تعريف الرومان بأدب أساتذتهم اليونان ، كما كان منشىء الملهة الرومانية .

- ٨ - الموسوعة العربية الميسرة ج ١ ص ٩٤
- ٩ - عالم المعرفة مصدر سابق ص ١٦ - ١٧
- ١٠ - المصدر ذاته ص ١٨ - ٢٢
- ١١ - الموسوعة العربية الميسرة ج ١ ص ٩٤ .
- ١٢ - عالم المعرفة مصدر سابق ص ٤١
- ١٣ - المصدر نفسه ص ٥٣ - ٥٥ .
- ١٤ - المصدر نفسه ص ٢٣ - ٢٤
- ١٥ - المصدر نفسه ص ٢٨ - ٢٩
- ١٦ - المصدر نفسه ص ٢٩ .
- ١٧ - المصدر نفسه ص ٢٨
- ١٨ - الموسوعة العربية الميسرة ج ١ ص ٥٠٧
- ١٩ - عالم المعرفة مصدر سابق ص ٦٨ - ٧٥ .
- ٢٠ - الموسوعة العربية الميسرة ج ٢ ص ١٦ - ١٥
- ٢١ - مجدي وهبة وكامل المهندس . معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب ص ٣٨٥ .
- ٢٢ - والمعنى اليوناني القديم للكوميديا هو (أغنية العيد) أو (أغنية المائدة) أو (الأغنية المرحية) .
- وهي تتكون من كلمتين الأولى (كوموس) وتعني باليونانية (مائدة) والثانية (اريا) وتعني باليونانية (أغنية) وبذلك يكون معنى كلمة (كوميديا) : أغنية المائدة المرحية .
- ٤٣ - عالم المعرفة مصدر سابق ص ٢٨ - ٢٩ .
- ٢٤ - معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب ص ٣٢٥
- ٢٥ - كان الكهان والملوك وإبناء الشعب اليونانيون يقيمون احتفالات سنوية ينشدون فيها الأناشيد في عيد آله الخصب والنساء (ديونيسوس) حسب زعمهم وذلك في مناسبتين الأولى عندما تعطى كرومهم أكلها حيث يقيمون الموائد فيأكلون ويغنون

- ٢٦ - المصدر السابق ص ٣٢٥ .
- ٢٧ - الموسوعة العربية الميسرة ج ٢ ص ١٦٢٢ .
- ٢٨ - عالم المعرفة مصدر سابق ص ٨١ - ٨٨
- ٢٩ - المصدر نفسه ص ٩٧ .
- ٣٠ - الموسوعة العربية الميسرة ج ١ ص ٩٤
- ٣١ - عالم المعرفة مصدر سابق ص ١٠١ - ١٠٣
- ٣٢ - الموسوعة العربية الميسرة ج ١ ص ٩٤
- ٣٣ - عالم المعرفة مصدر سابق ص ١٠٧ - ١٠٨
- ٣٤ - راجع : الدكتور أبو اليسر فرج : محاضرات في تاريخ الرومان جامعة عين شمس ص ١٧٩ - ١٨٢ .
- ٣٥ - الموسوعة العربية الميسرة ج ٢ ص ١١٠٦ .
- ٣٦ - عالم المعرفة مصدر سابق ص ١٦١ - ١٦٢ .
- ٣٧ - ريتوريقا لفظ لاتيني يعني (الثلاثية) . ولا ندري سرمد التسمية . وللشاعر نوفيوس - ازدهر عام ٩٥ - ٨٠ ق . م .
- ٣٨ - عالم المعرفة مصدر سابق ص ١٠٠ - ١٠١ .
- ٣٩ - المصدر نفسه ص ١٥٣ - ١٥٤ .
- ٤٠ - المصدر نفسه ص ١٦٢ - ١٦٧ .
- ٤١ - المصدر نفسه ص ١٧٣ .
- ٤٢ - المصدر نفسه ص ١٧٥ - ١٧٦ .



# الحدائفة النقدية .. واشكالية أحكام القيمة

فاضل ثامر - العراق

، في مثل هذه الحالة ، الى تلك المرحلة المتميزة من تاريخ الادب الاوربي والتي اصطلح على تسميتها بالحدائفة الحديثة Modernism والتي بدأت - على ماتذهب اليه معظم الدراسات النقدية في هذا الميدان - منذ العقد الاخير من القرن التاسع عشر واستمرت طيلة العقود الثلاثة الاخيرة في هذا القرن (٢) . ورغم اتضاح الملامح الحدائفة للشعر والرواية بطريقة ملفتة للنظر خلال هذه الفترة ، لم يحاول الخطاب النقدي ان يميز نفسه عن الاتجاهات النقدية السائدة في العصر وهو يستتب الاسس الجمالية والاونطولوجية والمعرفية للاتجاهات الحدائفة والحدائفة للاتواع الابداعية المختلفة . أما اذا شئنا ان نوسع مفهوم الحدائفة - modern nity ، بصيغته الشاملة وغير المذهبية المحدودة ، ونحرره من اطواره الزماني الموقت لينطوي على معاني التجديد والابتكار والمغايرة والتجاوز لما هو قديم وسلفي ومتخلف ، فالمشكلة تزداد اضطرابا : فاية مرحلة من مراحل التاريخ الادبي الاوربي ، أو التاريخ الادبي العربي هي التي يمكن أن نعدّها حديثة؟ هنا ، بالتأكيد ، تبرز احتمالية ظهور نزعات تاريخية نسبية وأحكام شخصية الا ان الباحث لا يستطيع في جميع الحالات أن يتهرب من مواجهة هذه الاشكالية الخطيرة . ولا نريد في هذه المداخلة ان نستفيض ، على حساب خطة البحث وهدفه ، في هذه المسألة لانه سبق لنا وان فحصنا هذه القضية في موطن آخر (٣) ، وبشي من التفصيل . لو حاولنا العودة الى التاريخ الادبي الحديث لوجدنا اضطراباً واضحاً في مفهوم الرؤيا النقدية الحدائفة على الصعيدين الادبي والعربي . ونحن نميل لتحديد الحدائفة النقدية بتلك الاتجاهات النقدية التي أسهمت بالتبشير بحركات الحدائفة والحدائفة وما بعد الحدائفة في الادب

يطمح هذا البحث لدراسة وفحص ماهية الرؤيا النقدية الحديثة من جهة ، وعلاقة هذه الرؤيا بأحكام القيمة من جهة أخرى . ولذا فإن البحث سيعتمد أولاً الى تحديد المصطلحات الاساسية التي يتعامل معها ومن ثم تشخيص الاشكاليات الاساسية التي ترتبط بالظاهرة قيد الدراسة .

ولابد للباحث في ميدان كهذا وأن يصطدم بحقيقة لا بد من تأشيرها وهي ان اشكالية الرؤيا النقدية الحدائفة هي أعقد بكثير من اشكالية الرؤيا الحدائفة للاتواع الادبية الاخرى كالشعر والرواية والقصة والمسرحية . وكما لاحظ أحد النقاد العرب بحق فإن «الابداع النقدي يدخل في اشكالية حادة أكثر من تلك التي يعاني منها الخلق الروائي» (١) مثلاً ومرد ذلك ، على مانرى ، يعود الى مفارقة تاريخية غريبة : فالحركة النقدية ، سواء في الادب الاوربي الحديث او الادب العربي الحديث التي انهمكت بعملية التنظير لماهية الحدائفة في الانواع الادبية الابداعية ، نسيت ان تنظر لماهية الحدائفة في الرؤيا النقدية ، وهي وان فعلت ذلك ففي وقت متأخر للغاية ، وعلى مساحة محدودة نسبياً ، ودون أن تتوصل الى ثوابت نقدية واضحة في هذا الميدان .

ولذا فلا يمكن ان نكتشف أية تحديدات دقيقة وشاملة لمفهوم الحدائفة النقدية ، بل سنكتشف أن الكثير من الحركات النقدية الحدائفة أثرت أن تقرن نفسها بمسميات ومصطلحات أخرى مثل حركة «النقد الجديد» New Criticism في أمريكا وأنكلترا وحركة «النقد الجديد» Nouvelle Critique في فرنسا ، دون أن تتمسك بمصطلح الحدائفة ، مثلما تمسكت به الحركة الشعرية الحدائفة مثلاً .

ولذا فإن من الطبيعي ان ينصرف ذهن الباحث



في سبيل الحصول على بصيرة نافذة في الأدب» (٦) ، ومثل هذا التحديد يتقاطع مثلاً مع تحديدات رينيه ويليك وأوستن وارين في «نظرية الأدب» حول ملامح الحركة النقدية في النصف الأول من هذا القرن ، إذ يذهب هذا الناقد الى التمييز بين منهجين في النقد : المنهج الخارجي والمنهج الداخلي - وهو تقسيم شاع كثيراً في البحث النقدي - حيث يسعى منهج الدراسة الخارجية الى تفسير الأدب في ضوء سياقه الاجتماعي والتاريخي ومثل هذه الدراسة تغدو في معظم الحالات شرحاً تحليلياً تنصدي لدراسة الأدب وشرحه ، وأخيراً لارجاعه الى أصوله .» (٧) ويرى الناقدان انه قد حدثت في الفترة الأخيرة «ردة سليمة تقرباً من دراسة الأدب يجب أن تركز أولاً وقبل كل شيء على الأعمال الفنية ذاتها» (٨) وهو جوهر المنهج الداخلي الذي يراه الناقدان منسجماً والاتجاهات النقدية الحديثة التي يشاران بها ، لأنه يرفض مفهوم النسبية التي تقول أن الأزمنة المختلفة تتطلب مقاييس مختلفة» (٩) .

وإذا كان ستانلي هايمن يضع امتيازاً لنقد الحديث يتمثل في استعمال تقنيات غير أدبية ، وضروب للمعرفة غير الأدبية ، فإن القسم الأعظم من الاتجاهات النقدية الحداثانية والحداثية - رغم تباين منطلقاتها ومناهجها وأصولها - راحت تلج على ضرورة تأسيس تقدم وصفي محايد يستمد كل مقوماته من اللغة ذاتها وينهمك بمعانيه النص الأدبي بوصفه نسيجاً لغوياً ، ومثل هذا النقد يرفض في الوقت عينه ، الاتكاء على التقنيات وضروب المعرفة غير الأدبية وهو عموماً ينضوي تحت لافتة «المنهج الداخلي في دراسة الأدب» التي حدد معالمها وارين وويليك . ومن الملفت للنظر أن هذه الاتجاهات لاتصر على استخدام مصطلح الحداثة مثلاً يفعل الشعر مثلاً بل تؤثر مصطلحات ومسميات مختلفة تماماً . فحركة الحداثة النقدية اتخذت لها في الأدبين الأمريكي والانكليزي مسميات مثل «النقد الموضوعي» و«النقد التحليلي» و«النقد التطبيقي» و«النقد الجديد» New Criticism ولعل حركة النقد الجديد هي أوضح الحركات في انتسابها للمنحى الحداثاني في الرؤيا النقدية . كما اتخذت حركة الحداثة في بلدان أوربية أخرى مسميات مغايرة كالشكلائية الروسية ومدرسة «النقد الجديد» الفرنسية . فمدرسة «النقد الجديد» في الأدبين الأمريكي والانكليزي قد سعت لتطوير تقاليد

الأوربي وتواصلت في الكتابات النقدية طيلة هذه الفترة ضمن قنوات متعددة ، وهي تتقاطع تارة وتتعايش تارة أخرى مع الاتجاهات النقدية التقليدية والأكاديمية المختلفة . أي أننا لانسرد أن نقصر حركة الحداثة النقدية على مرحلة زمنية محددة كالحداثانية الأوربية مثلاً ، وإنما نحاول أن نشخص أهم المقومات الداخلية للرؤيا النقدية الحداثانية بغض النظر عن المسميات المستخدمة طيلة هذه الفترة .

وتفتقر أغلب كتب التاريخ الأدبي الأوربي الى تحديدات واضحة لماهية الحداثة النقدية فكتاب اليريس «الاتجاهات الأدبية في القرن العشرين» والذي كشف فيه الناقد الفرنسي عن أوجه الحداثة في المغامرة الشعرية والروائية بحساسية فائقة لم يقل شيئاً محدداً بخصوص تحديد طبيعة الموقف الحداثاني في النقد ، بل ان الناقد بدا لنا غير متحمس أبداً للوضع النقدي خلال النصف الأول من هذا القرن ، بل ، على العكس تماماً ، كان يشكو من شهود القرن العشرين اقبالاً على الطريقة «التقنيية» التي ولدت على أيدي سانت بوف ويتين ولانسون في القرن التاسع عشر والتي بولغ فيها - كما يقول - الى حد العبث تحت تأثير النزعة الألمانية المدعية : نقد وتحقيق النصوص ، وهو لون من النقد الذي يعني بدراسة التحريفات الطارئة على النص وتفسير الأثر الأدبي بسيرة حياة الكاتب وبيئته وجيله الأدبي (٤) ، وهو لاعلاقة له بمدلول النقد النصي المعاصر .

أما كتاب ستانلي هايمن «النقد الأدبي ومدراسه الحديث» فهو يقدم خلطاً غريباً لمفهوم الحداثة النقدية ، فهو تارة يعلن ان النقد الحديث يبدأ بأفلاطون وان أرسطو مضى فيه ووسعه ، وان هذين الرجلين هما على التحقيق رائداه العظيمان (٥) «الا انه من جانب آخر يعني بشكل خاص ببعض النقاد الأمريكيين والانجليز الذين ظهروا خلال النصف الأول من هذا القرن والذين يعدهم نقادا حديثين . وهو يرى ان هؤلاء النقاد يسيرون بالأدب سيرة مخالفة ، ويحصلون من هذا الأدب على أشياء مخالفة اصلاً . ويخلص من ذلك الى تعريف للنقد الحديث يظل مائعاً ويفتقد الى التحديد والدقة ، حيث يقول عن النقد الحديث بأنه «استعمال منظم للتقنيات غير الأدبية ولضروب المعرفة غير الأدبية أيضاً

يشمل لاحقا اتجاهات النقد البنيوي. فهذا النقد، هو الآخر نقد داخلي وجمالي في جوهره يركز على النص وآلياته الداخلية، ويعود الفضل للنقاد رولان بارت في الدفاع عن هذا الاتجاه ضد هجمات ممثلي النقد الأكاديمي الفرنسي أمثال ريمون بيكار. ويمكن ان تعد كتاب «النقد والحقيقة» لرولان بارت بمثابة بيان (مايفستو) لاتجاه «النقد الجديد» في فرنسا، وهو اتجاه نقدي محايد، يختلف كثيرا عن نظيره في الأدبيين الأمريكي والانجليزي، إلا أنه هو الآخر لا يتمسك بالانتماء الى نزعة حدائنية أو حدائنية محددة، وهو أيضا ينشأ بعد انحسار الموجة الحدائنية الأوروبية وبالذات في النصف الثاني من القرن العشرين. ويرى الناقد الأمريكي جوناثان كلر ان بارت يدافع عن النقد الجديد بوصفه نقدا تأويليا متنوعا وحيا لا يطمح ممارسه الى اقامة وقائع حول اثر الادبي، وانما الى ارتياد معناه من موقف فلسفي ونظري حديث (١٥). ونحن نرى ان هذا النقد يحمل هو الآخر جوهر الارث الاونطولوجي للحدائنية الأوروبية وان جاء متأخرا عنها، ولذا فهو أفضل ممثل للمنحنى الحدائني في النقد الأوروبي، لانه يمتلك وضوحا واستيعابا لوظيفة النقد الادبي الحدائنية، ولانه ترك بصماته الواضحة فيما بعد على الكثير من الاتجاهات والمقاربات والمناهج النقدية الأوروبية والعربية.

يحاول رولان بارت ومن منظور بنيوي شكلائي وسيميولوجي اقامة نقد محايد يستمد معايير وأدواته المنهجية من عناصر السنية وسيميولوجية صرفة، رافضا الاحالة الى ما هو خارج النص كالمراجع والمؤلف والسياق والاطار التاريخي والاجتماعي، ولذا فهو في تحديده لتعريف النقد ينزع الى اقضاء كل ماله علاقة بأحكام القيمة. فهو يرى ان النقد خطاب حول خطاب، وهو قول ثان أو قول واصف meta Language يمارس على قول أول، ويخلص بارت الى القول انه اذا لم يكن النقد سوى قول واصف فذاك معناه ان مهمته ليست مطلقا اكتشاف لحقائق، وانما الصلاحيات فقط، وهو يؤكد ان القول في ذاته ليس حقيقيا ولا مزيفا، وانما صالح او غير صالح، بمعنى انه يشكل نظاما متوافقا من العلامات. ويصر بارت على نفي أحكام القيمة بقوله ان الحقيقة سراب في النقد، وان النقد هو شئ آخر غير الحديث بأحكام باسم مبادئ حقيقة (١٦). الا

النقد الموضوعي التي وضع أسسها. اس. اليوت ودجها بمنهجية «النقد التطبيقي» لدى ريتشاردز، فواصلت هجومها على نظرية التعبير الرومانسية، كما ركزت هجومها الجديد على النزعات التاريخية النسبية وعلى المنطلقات السوسيولوجية والاخلاقية والاكاديمية وكل المقاربات الخارجية، وقد أولت حركة «النقد الجديد» اهتماما زائدا للمقاربة النقدية الداخلية عن طريق التحليل الدقيق للمكونات اللغوية والجمالية للعمل الادبي بحيث صار النقد يطمح لان يكون غاية في نفسه تماما» (١٠) وينزع ليكون علما (١١) ويرى أحد المتحمسين للمدرسة «النقد الجديد» أن المعلم الأول من معالم النقد الحديث يقوم على «الدراسة العلمية الموضوعية التي تنفذ الى دقائق عملية الخلق الفني ودقائق عملية التذوق، ومن ثم عملية النقد..» (١٢) ويعترف كلينيث بروكس أحد أبرز ممثلي «النقد الجديد» ان منهجه النقدي يتمثل في تجاهل الدراسة التاريخية للفصائد التي يدرسها فلا يحاول اعتبارها تعبيرا عن العصر أو تصوير لأوضاع اجتماعية او ان يلتمس فيها تفسيراً لظاهرة تاريخية او فلسفية، وانما ينصب تناوله لهذه القصيدة على النواحي الفنية فحسب محاولا إبراز الجمال الفني في كل قصيدة من وجهة البناء الشعري ومكوناته وخصائصه وتفاعل هذه جميعا (١٣). ويعلن رانسوم «ان التفسير النفسي للادب والاحكام الاخلاقية كلاهما خاطيء، لان المنهج الوحيد المشروع هو النقد الجمالي الذي يضيء العمل الادبي من الداخل» (١٤).

ومن هنا نجد ان اتجاه «النقد الجديد» هذا انما يواصل المنحنى الاونطولوجي والجمالي للكثير من النزعات الحدائنية الأوروبية، وان كان ظهوره لاحقا لتلك الحركة وبعد انحسارها تاريخيا وزمنيا من الساحة الثقافية، ومع ذلك فان هذا الاتجاه لم يحاول أن يتمسك بمسميات حدائنية أو حدائنية كما كان يفعل الشعربل اختار له كما رأينا مسميات جديدة تماما، وهذا تأكيد آخر على غياب الوعي المنهجي الواضح بهامية الجدانة النقدية في النقد الأوروبي طيلة النصف الاول من القرن العشرين. وهذا الامر ينطبق، وان بمستوى آخر على اتجاه آخر يحمل التسمية ذاتها ذلك هو اتجاه «النقد الجديد» Nouvelle Critique الفرنسي، والذي راح

لنا بعض هذه النظريات وكأنها تشطب ، مرة واحدة على الموروث النقدي الحديث في النصف الأول من هذا القرن وتكاد تعلن بصورة غير مباشرة عن الموروث الحديث منذ النصف الثاني من هذا القرن وبالأخص منذ الستينات ، وهو أمر لا يمكن القبول به ، ويعني في الوقت ذاته تجاهل الكثير من الروافد والاتجاهات النقدية الحديثة والحداثية التي أسهمت في بلورة منطلقات النظرية الأدبية في النصف الثاني من هذا القرن . ويمكن أن نلمس مثل هذا الخلط في بعض التصورات النقدية التي ترى «أن المغامرة النقدية في أوروبا قد ظهرت أساساً منذ الخمسينات» (٢٤) . وهناك من يراهن على أن المفاتيح الأربعة للعقدية النقدية تتمثل في الماركسية والفرودية والنيوية والشكلانية» (٢٥) . على الرغم من أن الناقد الذي أصدر هذا الحكم يعود للاستدراك قائلاً أن التيارات الأربعة ، على أهميتها لا تختزل كل النتاج النقدي الحديث في أوروبا» (٢٦) وهو بهذا الاستدراك إنما يضع الباب لاحتواء الكثير من الاتجاهات والمقاربات النقدية تحت خيمة الحداثة النقدية ، وهو أمر أكثر منطقية من الأحكام الأحادية التي تميل إلى قصر الحداثة النقدية والأدبية على منحنى واحد ، سواء أكان هذا المنحنى بنيوياً أم سيميولوجياً بشكل عام . ونستطيع أن نخلف إلى القول أن النقد الحديث يضم أغلب الاتجاهات النقدية التي ظهرت منذ مطلع هذا القرن والتي أسهمت في التنظير لحركات الحداثة والحداثية الأوروبية ، كما تضم تلك الاتجاهات التي ظهرت بعد انحسار الزعة الحداثية تاريخياً في مطلع الثلاثينات ومنها اتجاهات ذات طابع سيميولوجي أو السني أو سوسولوجي . تكويني أو بنيوي أو مابعد النيوي ومنها اتجاهات نظريات التلقي والتقبل والنقد النسوي Feminist Criticism ، وهي اتجاهات متباينة ، إلا أنها تلتقي في تجاوز المنظور التقليدي والأكاديمي في النقد الأدبي وتفتح باباً واسعاً أمام التجريب النقدي بمعايير داخلية أو خارجية أو بهما معاً ، وتنطوي على منطلقات تحليلية وتأويلية وسيميولوجية وسوسولوجية وتقويمية مختلفة . أما إذا انتقلنا إلى فحص إشكالية الرؤيا النقدية الحداثية في الأدب العربي فسوف نجد صعوبات وتعقيدات مضاعفة ، وذلك لأن الناقد العربي ، وهو يؤسس خطابه النقدي الحديث لم يجد سمات واضحة

أن رولان بارت يحاول من جانب آخر الاعلاء من شأن العملية النقدية ويضعها بمصاف العملية الإبداعية ، فهو يذهب إلى اعتبار النقد إبداعاً مؤكداً أن إمكانات النقد الراحنة تتمثل في أن الناقد قد أصبح كاتباً بمعنى الكلمة ، وأن النقد غداً من الضروري أن يقرأ ككتابة (١٧) . ويوضح بارت وهو يقدم تصوراً سيميولوجياً للخطاب النقدي ، أن الناقد يضاعف المعاني ويجعل لغة ثانية تظف فوق اللغة الأولى للآخر ، أي أنه ينتج تلاهما للعلامات (١٨) ، ويربط بين النقد والقراءة مبنياً أن النقد يستخدم وسيطاً مخوفاً هو الكتابة» وأنه في جوهره قراءة عميقة تكشف في الآخر الأدبي عن مدرك محدد ، وهي - أي القراءة - في ذلك تعمل حقاً على فك الرموز وتساهم في التأويل ، ومع ذلك فما تكشف عنه لا يمكن أن يكون مدلولاً وإنما سلاسل رموز فقط وتناظر علاقات . (١٩) .

ويكاد تودوروف أن يتفق في كتاباته النقدية المبكرة مع الكثير من منطلقات رولان بارت النقدية وإن راح يخطط له سبيلاً جديداً منذ صدور كتابه «نقد النقد» . فهو يتفق مع بارت في القول «أن النقد ليس ملحفاً سطحياً للأدب ، وإنما هو قرينه الضروري» (٢٠) إلا أنه يتخلف عن فكرة «النص المكتفي بذاته» (٢١) والتي كرستها النيوية ، كما يعارض زعة رولان بارت لاقصاء الحقيقة من الوظيفة النقدية ويدعو إلى لون من النقد الحوارية ، الذي يذكرنا بأفكار باختين الحوارية ، حيث يصبح النقد حواراً بوصفه «لقاء صوتين : صوت الكاتب وصوت الناقد ، وليس لأي منهما امتياز على الآخر» (٢٢) .

ويربط تودوروف بين النقد الحواري وبلوغ الحقيقة بطريقة جريئة وجديدة تماماً إذ يقول «لا يمكن بلوغ الحقيقة الذي أطمح إليه إلا بالحوار ، وفي المقابل ، كما لوحظ ذلك مع باختين ، كي يكون هناك حوار يجب على الحقيقة أن تطرح كآفق وكمبدأ منظم» (٢٣) .

وعلى الرغم من الطابع الحداثي في نظريات تودوروف النقدية ، فنحن أيضاً لانلمس ذلك التمسك بالانتماء إلى زعة حداثية أو حداثة محدة ، وهو دليل آخر على إشكالية الرؤيا النقدية الحداثية عموماً في القرن العشرين والتباس حدودها وهويتها ، حتى لتبدو

ومجدة للحداثة النقدية الأوروبية ، بل وجد خليطا متافرا من الاتجاهات النقدية ، كما ان هذا الناقد ، في انتهاكه بعملية تشخيص الملامح الحداثية للانواع الادبية الابداعية وبشكل خاص في ميدان الشعر نسي هو الآخر ان يؤثر ملامح حدائته الخاصة ، ولذا لم يكن الصراع في النقد العربي يجري ضمن محاولته تأكيد الانتباه الى نزعة حداثية أو حداثانية محددة ، وإنما كان يتخذ مجرى صراع عام بين القديم الجديد ، أو بين مختلف المدارس والمقاربات النقدية ذاتها ونتيجة لكل ذلك فقد لسنا خلطا كبيرا لدى الباحثين والنقاد خلال العقود الستة الاولى من هذا القرن في تحديد ماهية النقد الحديث ، وهو استمرار للخلط الحاصل في تحديد ماهية ما هو حديث في الادب العربي ، وتكاد الدراسات والبحوث النقدية والاكاديمية تتخذ المعايير ذاتها التي حدثت بها ماهية الشعر الحديث مثلا ، فهي تميل لاستعارة مصطلح العصر الحديث من الدراسات التاريخية وتعميمه على تاريخ النقد العربي الحديث . ففي دراسة أكاديمية عن «نشأة النقد الادبي الحديث في مصر» (٢٧) يحدد الباحث نشأة هذا النقد من أوائل القرن التاسع عشر الى الربع الاول من القرن العشرين ، وان كان هذا الباحث يقسم هذه الفترة الى حقتين : حقبة النقد القديم كما تتمثل في حسين المرصفي ومحمد الموليحي وسيد المرصفي ، وحقبة النقد في نشأته الحديثة كما تترأى في كتابات الراجحي والعقاد وطه حسين والمازني وغيرهم (٢٨) .

ونجد ان مفهوم النقد الحديث ، لدى هذا الباحث ، لا يمتلك ملامح معيارية أو رؤيوية محددة وإنما يتسع الى جميع الاتجاهات النقدية السائدة ، على تباينها ، ومنها تلك التي تدرس الشخصية الادبية اعتيادا على المنهج النفسي ، أو تلك التي تعني بدراسة البنية أو الدراسة الفنية للادب (٢٩) .

ولا يكاد يختلف باحث أكاديمي آخر درس «النقد الادبي الحديث في لبنان» (٣٠) عن هذا المنحى ، حيث يعلن هذا الباحث ان العقد الاخير من القرن التاسع عشر قد شهد تبلور الاتجاه الجديد واتضاحه ، وهو يؤكد ان ربع القرن الذي يبدأ من حوالى سنة ١٨٩٢ وينتهي بأخريات الحرب العالمية قد حفل بالجديد الفني وطلائعه في النقد اللبناني ، حتى انه كاد يطنى على آثار القديم بعافيته (٣١) . وهذا ينطبق

على منهج مؤلف «النقد الادبي الحديث في العراق» (٣٢) حيث يدرس الباحث مختلف الاتجاهات النقدية التقليدية والمجددة تحت باب واحد هو النقد الحديث . ومثل هذا الخلط ناجم عن غياب مفهوم واضح دقيق للحداثة بشكل عام وللحداثة النقدية بشكل اخص . وهذا الامر يصدق على الكثير من الكتب والدراسات النقدية الاكاديمية وغير الاكاديمية حول هذا الموضوع ومنها على سبيل المثال «النقد الادبي الحديث» للدكتور محمد غنيمي هلال «النقد والنقاد المعاصرون» للدكتور محمد مندور «دراسة الادب العربي» للدكتور مصطفى ناصف ، ومقدمة في النقد الادبي» للدكتور علي جواد الطاهر ، «والادب وفنونه» للدكتور عز الدين إساعيل «وتطور النقد والتفكير الادبي الحديث في الربع الاول من القرن العشرين» للدكتور حلمي مرزوق «وسوسولوجيا النقد العربي الحديث» للدكتور غالي شكري «والنقد الادبي الحديث - أصوله واتجاهاته» للدكتور أحمد كمال زكي ، «وفي نقد الشعر» للدكتور محمود الربيعي وغير ذلك كثير .

ولكن ، على الرغم من غياب تصور متكامل لمفهوم الحداثة النقدية لدى الباحثين والنقاد العرب ، وبشكل خاص خلال النصف الاول من هذا القرن ، نستطيع ان نلمس نزوعا حداثيا وتجديديا اصيلا في حركة النقد العربي منذ مطلع هذا القرن ، ومحاولة لمفارقة الموقف التقليدي والسلفي والانفتاح على المقاييس والمناهج النقدية الحديثة . الا ان هذا المنحى الحداثي لم يتبلور تماما ، وظل يتداخل مع الكثير من الترسبات التقليدية والمناهج الاكاديمية ، ولم يستطع ان يحدد صورته الحديثة الا بعد الحرب العالمية الثانية وبالذات منذ مطلع الخمسينات ، حيث راح هذا النقد يكتشف نزوعه الحداثي الاصيل وهو يستشرف الافاق الحداثية للانواع الادبية المختلفة وبشكل خاص في ميدان الشعر - وبالذات في التنظير لحركة الشعر الحر - الى حد ما في مجال القصة والرواية والمسرحية . ويمكن ان نشخص بوضوح تعاضد الاحساس بمشروعية النزوع الحداثي لدى الناقد في الستينات التي شهدت بدورها ميلاد أجيال أدبية جديدة تمتلك حساسية فنية مغايرة . وربما تمثل السنوات العشر الماضية ذروة الاحساس بالانتماء الى الحداثة النقدية في مجال النقد العربي حيث راح الناقد العربي يكتشف آفاقا نقدية

طرحها رولان بارت فهو يرى ان النقد هو جمع التقاء توالدين : توالد الوظيفة الانعكاسية (ويعني بها meta - language) وتوالد الوظيفة الشعرية (٣٥). ويذهب الى ان العملية النقدية مهما تنوعت وأيا كانت مقاصدها لا تخرج عن قانون قاعدي هو الضابط المعرفي لها وهي انها محاولة لفك الارتباط بين الدوال والمداولات ، أو قل هي سعي الى رسم خطوط القرائن بين بنيتين : بنية عميقة وبنية سطحية (٣٦) . ويشير المسدي الى ان مقولة الحداثة النقدية تنهض على أربع دعائم أساسية هي : الدالة الادبية ، واللغة الادبية ، والمقولات النقدية ، والخطاب النقدي ، ويذهب الى ان توافر جميع أو معظم هذه الدعائم هو الذي يحقق الحداثة النقدية حيث يلاحظ أن التحام هذه الأركان يخلق أعلى درجة من درجات الحداثة النقدية ، حيث تتجلى في هذه المرتبة كثافة الحداثة فتصبح جميع الرؤى بحيث تتضافر عناصر المشروع الثقافي (٣٧) .

ويزداد الوعي لدى الناقد العربي بماهية الحداثة النقدية ، فيقدم لنا أحمد المديني ملامح رؤيا نقدية حديثة موحدة تكاد تعيد صياغة مقولات البنيوية الفرنسية في ما يشبه البيان (المانفستو) النقدي يحتوي على ثنائي نقاط أساسية تمتلك نظرة الى النص لا كرجع أساسي ادبية خارجية ، ولكن كمجال يمتلك دواله القادرة وحدها على ربط العلاقات مع المدلولات ، ثم مقدرة هذه الأخيرة ، انطلاقا من أسس لسانية ثابتة معروفة على توظيف وصياغة الدال . ولذا فهو يفي الوظيفة التقويمية للنقد بقوله «ان النقد بعد هذا ، يتوارى كدرس ذي طبيعة تلقينية في الادب ، ويعتمد لاحكام القيمة ، انه لا مجال بعد لاي تشريع الا التشريع الذي يقدر عليه النص وحده بما يمتلك بوصفه صناعة كلام ، ولكن أيضا بوصفه انتاجا لخطاب هو خطابه» (٣٨) . ويلتقي الناقد مع رولان بارت في اعتبار النقد كتابة توازي الكتابة الابداعية حيث يقول «ان النقد في توصيف معرفي أهم هو خطاب في الادب لا يتوقف عن انتاج وابداع مقولاته ، ويبادل علاق التوصل في الحقل والحقول التي ينصرف اليها ، انه ، والحالة هذه ، ليس تكلمة ، عدا انه ليس سلطانا على النص ، ولا تعليقات موازية ، أنه يتحول الى كتابة اخر في الكتابة» (٣٩) . وعلى الرغم من رفض الناقد لاحكام القيمة ، مثلما يفعل بارت ، الا انه من جانب

جديدة عن طريق توظيف أدوات منهجية واجرائية جديدة مستمدة من الأسس والسيمولوجيا . الا اننا هنا لا نريد ان نقفز على حقائق التاريخ الواضحة فنقتصر النزعة الحداثيّة على الاتجاهات ذات الطابع الاسني السيمولوجي . فنحن نرى ان نزعة الحداثة تمد جذورها في تجارب الرعب الاول من النقاد امثال العقاد وطه حسين والملازمي وغيرهم ، الا ان هذه الملامح لم تكن خالصة ومتبلورة بما فيه الكفاية ، ولذا راحت هذه الملامح تزداد اتساحا في تجارب الجيل اللاحق وصولا الى مطلع العقد الخامس حيث نهض جيل نقدي حداثوي اضطلع بمهمة تأسيس حركة نقدية حديثة لها تماسكها وبرنامجهما النظري الواضح ، ولم تقتصر هذه الحركة على اتجاه نقدي بعينه وانما كانت تضم جملة من الاتجاهات الفنية السيمولوجية والتاريخية والسوسولوجية والايديولوجية وهي اتجاهات تميل في الغالب للمزاوجة بين المنظورين الداخلي والخارجي في الدراسة الادبية . وجاءت الستينات لتشهد ميلاد جيل أدبي ونقدي طموح وجسور أرسى دعائم حركة نقدية منهجية منظمة أسهمت في التمهيد لتقبل المعطيات النقدية السيمولوجية والاسنية والاسلوبية التي تعرف عليها الناقد العربي منذ منتصف السبعينات وأفاد من بعض جوانبها على مستوى النظر والتطبيق خلال الثمانينات .

وهكذا بدأنا نتلمس وعيا عميقا بماهية الحداثة النقدية ، وربما تمثل مواجهة الدكتور عبدالسلام المسدي لهذه الاشكالية واحدة من أجرا المواجهات في هذا الميدان . فقد سعى المسدي في «النقد والحداثة» (٣٣) . لتحديد ماهية الرؤيا الحداثيّة في النقد الادبي . ويرى هذا الناقد انه لا يمكن البتة ان تقوم حداثة نقدية الا متى جدد النقد مقولاته التي يصدر عنها ومتصوراته التي يتجول بين حقولها ومصطلحاتها التي يتعامل بها ، مدليا بمفاهيمه النقدية ومعارسا معايير الاجرائية ، وهو يؤكد أن النقد لا يتجدد الا اذا حدد نظامه المفهومي وبالذات عندما يستحدث جهازا معرفيا يشار به النص الادبي كما لم يشار به السابقون» (٣٤) .

ويقدم لنا المسدي تصورا جديدا لماهية العملية النقدية ووظيفتها يلتقي مع الكثير من التطورات السيمولوجية والاسنية المعروفة ، ومنها تلك التي

نوع من التشويه المقصود ناجم عن شيوع النماذج والتطبيقات الرديئة والميكانيكية لاحكام القيمة من جهة ، والعزوف المقصود من قبل عدد كبير من النقاد والمنظرين الجاهلين والشكليين عن كل ماله صلة من بعيد أو قريب بمفاهيم القيمة .

ومن المعروف ان اغلب النظريات الجمالية والنقدية في تاريخ الادب والفن والنقد لم تكن تجرؤ على إسقاط الوظيفة التقويمية للعملية النقدية ولعملية التدقيق والتلقي . الا ان النزعات الجمالية والشكالية المتطرفة في الآداب الغربية راحت تدريجيا تغفل هذا البعد لصالح موقف وصفي وموضوعي متطرف . ونجد ان هناك ضرورة لفحص مفهوم القيمة في الرؤيا النقدية قبل مواجهة موقف النقد العربي الحديث من هذه الاشكالية .

يجمع أغلب النقاد والباحثين ، منذ افلاطون وأرسطو وحتى الوقت الحاضر ، على ان للنقد ، اضافة الى وظائفه الاخرى المتمثلة في التفسير والتحليل والاكتشاف والوصف ، بعدا تقويميا - أو قيميا - لا يمكن إغفاله ، وهم يؤكدون على أهمية احكام القيمة وضرورة فحص القيم الفكرية والانسانية كقضايا الحقيقة والصدق والقبح والجمال والجودة والرداء واستخلاص الرؤيا الاجتماعية والحضارية والايديولوجية التي يحملها النص الادبي ، اذ لا يمكن تجاهل منظومة القيم الفكرية التي يزرعها النص الادبي والاقتصار على وصف القيم الجمالية الخالصة . فالنقاد ريتشاردز يؤكد ان الناقد ولا يستطيع مطلقا ان يتجنب استخدام بعض الافكار القيمية ، فوظيفته كلها انها هي تطبيق لآرائه في القيمة (٤١) وبين ريتشاردز ، وهو يعهد تأسيس نظرية سيكولوجية في القيمة انه لايسع النقد ان يظل بدون نظرية عامة في القيمة وبدون مجموعة من المبادئ الواضحة في الاخلاق (٤٢) . وينفي رينيه ويليك امكانية الاقتصار على دراسة الخصائص الاسلوبية مؤكدا ان عملية الوصف للمكونات الفنية ليست عملية موضوعية خالصة محايدة تنفصل عن الحكم التقويمي . ويخلص ويليك الى حكم مهم فيقول : وليست هناك حقيقة محايدة في الادب ، وليست هناك خصصية لم تأت عن طريق حكم نقدي ، كما انه لا يوجد جزء في العمل الفني يمكن أن يحلل وسائل وصفية خالصة ذلك أن العمل الفني بناء من القيم

آخر لايفني الطبيعة الاستمولوجية (المعرفية) للخطاب النقدي ، فهو يؤكد «ان الخطاب النقدي يشترط بنظام المعرفة ، يتأسس على الاستمسية ، ويتم فصل بين بنات الدوال وحقول المدلولات» (٤٠) . وهكذا راحت السنوات العشر الاخيرة تكشف عن وعي متزايد بأهمية الانتباه الى الحداثة النقدية وسفارقة المناهج والمقاربات الاكاديمية والتقليدية المتخلفة ، والانتباه الى المشروع الحدائي الحضاري العربي بشكل عام والمشروع الحدائي العربي الثقافي بشكل اخص بوصفه مشروعا تاريخيا وحضاريا وسوسيولوجيا نابعا من حاجات التغيير والتقدم . لقد أحس الناقد العربي خلال هذه الفترة انه بحاجة الى ان يطلق في فضاء الابداع قوله رامبو الشهيرة «لا بد لنا وان نكون حدائين بصورة مطلقة» . فليس أمام الناقد العربي من سبيل سوى طريق تحديث ادواته ورؤياه ومنهجه تحديثا جذريا وشاملا ، وذلك لايمكن ان يتحقق الا عن طريق الوعي العميق بحاجات التغيير والتحديث في جسد المجتمع العربي عموما وفي الرؤيا النقدية تحديدا . الا ان الناقد العربي غير مطالب بإعادة إنتاج آليات الحداثات او الحداثيات الاوروبية الغربية ، وذلك بسبب التباين الواضح في درجات التطور والتغير بين المجتمعات الاوروبية من جهة والمجتمع العربي من جهة اخرى . ولذا فالحداثة والنقدية العربية لاتنقل نفسها على منهجية واحدة مهما كانت هذه المنهجية متقدمة ، وانما تختزن العديد من المنهجيات المقاربات النقدية الخلاقة كما ان هذه الحداثة لاتقطع الجذور التي تربطها بالواقع الاجتماعي وقيمه وحاجاته ورواه ، ولا تلتزم بموقف أنطولوجي وفلسفي محدد ، وانما تنفتح المجال أمام تعددية الاصوات الحوارية وتعددية المواقف في فضاء الابداع والثقافة . ولذا فإذا زععت الكثير من لمقاربات الحداثانية والحداثية في الآداب الاوروبية والغربية الى العزوف عن موقف قيمي أو تقويمي واضح والاكتفاء بموقف وصفي محايد ، فان الحداثة النقدية العربية تحاول أن تقيم مزاجية بين المنظورات النقدية الحديثة واحكام القيمة بشكل عام .

وفي الحقيقة فان الناقد العربي في مواجهته لهذه المسألة ، وأعني بها البعد القيمي في الرؤيا النقدية ، وجد أن مفهوم القيمة قد تعرض طيلة العقود الماضية الى

ومن كل ماتقدم نجد ان نزوع بعض الاتجاهات النقدية الوصفية والموضوعية ومنها بعض الاتجاهات الجاهلية والشكلانية والبنوية لاقضاء القيمة عن الرؤيا النقدية عملية مصطنعة وتحد من فاعلية العملية النقدية ذاتها . لذا وجدنا تودوروف مثلا قد تصدى لموقف رولان بارت المناهض للحقيقة وأعلن في كتابه «نقد النقد» صراحة انه لايشاطر بارت موقفه تجاه الحقيقة مؤكدا ان للادب علاقة بالحقيقة ، وللقند أكثر من علاقة بها (٤٨) .

ويشكك تودوروف بنوايا الخطاب الذي يتخلل عن الحقيقة متسائلا : «ماذا يعني التخلي عن الخطاب الذي يتخذ من الحقيقة أفقا له : أموشىء آخر غير الانتساب الى النسبوية المعممة؟» (٤٩) ويؤكد هذا الناقد ان العلاقة بالقيم هي من صميم الادب ، ليس لانه من المستحيل الحديث عن الوجود دون الرجوع اليها وحسب وإنما أيضا لأن فعل الكتابة هو فعل اتصال عما يتضمن امكان التفاهم ، باسم القيم المشتركة (٥٠) . وقد عاد تودوروف حديثا لتطوير موقفه من احكام القيمة في المحاضرة التي ألقاها هذا العام في جامعة أوكسفورد تحت عنوان « الحقيقة الشعرية : ثلاثة تاريخيات » (٥١) وأكد فيها ان الادب متصل بالحقيقة وانه مرتبط بعالم الحقيقة . وتعرض في هذه المحاضرة الى موقف الاتجاهات البنوية وما بعد البنوية Post Structuralism من اشكالية القيمة فيين ان مهمة النقاد والبنويين ظلت تتمثل في تشخيص ووصف المكونات التي تكون العمل ، او مجموعة من الاعمال التي يطلق عليها مصطلح الجنس الادبي ، ولا ينبغي هؤلاء النقاد علاقة هذه الاعمال الادبية بالقيم ، الا ان ذلك متضمن بانعدام اهتمامهم بهذه القضايا . ان ماثير اهتمامهم - كما يقول تودوروف - هو التكوينات الاسلوبية والتمظهرات السردية والتمفصلات الثيمية (الموضوعاتية) ، اي العالم المحايت للعمل ، ولا شىء سواه . ويستدرك تودوروف مبينا اننا قد نجد استثناء في شكل ما وراء الحقيقة meta truth شبيهة بتلك التي لدى التارخاني . فالناقد قد يتناول فعلا العلاقة بين العمل الادبي والحقيقة والقيم ، ولكن فقط من أجل اكتشاف - او بالاحرى تقرير ذلك مادام هو يعرف الجواب مقدما بوصفه معتقدا ادبيا - ان العمل الادبي

وينبغي ان تدرك القيمة بواسطة الناقد ، وكل محاولة لطرح القيمة من الدراسة ، او جعل هذه الدراسة علما يشبه علم النبات لابد ان تخفق» (٤٣) . ويوضح ناقد آخر هو بيير ميرسر «اننا عندما نشغل نقديا على عمل أدبي فنحن لانصفه فقط ونجعله مفهوما من قبل بقية القراء ، وإنما نقوم بالحكم عليه في الوقت نفسه ، بشكل صريح أو ضمني» (٤٤) . ويستعرض هذا الناقد اشكالية احكام القيمة في الادب الانكليزي ، فيلاحظ ان التقليد التقويمي له جذوره في النقد الكلاسيكي الجديد لدى درايدن وبوب وجونسن ، وان هذا الاهتمام بأحكام القيمة قد استمر في القرن التاسع عشر من قبل معظم النقاد أمثال ماثيو ارنولد وهنري جيمز، كما تواصل في أعمال عدد من النقاد في القرن العشرين أمثال ف . ر . ليفير . الا انه يلاحظ من جانب آخر ان الحماسة الجديدة للموضوعية وللتحليل الدقيق كانت تنطوي على عدم اكرتاث بالحكم ، بحيث بدت موضوعية الوصف غالبا ، وكأنها تقصي التقويم الذي يشبه في كونه فعلا ذاتيا مقترنا بالمؤلف ، ولذا فهو يلمس ان الرغبة في المعايير الموضوعية قد أدت الى تطوير نقد وصفي لم تكن غايته الحكم ولكن المعرفة . الا انه يشدد على ان الحكم متضمن في الوصف والتحليل ، لان تحليل العمل الادبي هو اكتشاف للشكل والنسق ، وبذا فهو تقدير للقيمة ، ويخلص هذا الناقد الى اعتبار كل نقد جيد بمثابة تأكيد وكشف عن القيمة . (٤٥) . ويدين الناقد الالماني هورست شتاينمتر أنماط التفسير (التأويل) التي تركز على النص فقط ، ويرى ان التفسير الادبي نشاط منتج وبناء يجمع بين النص وبين بعض المعايير التقويمية خارج نطاق النص ذاته (٤٦) . وهو يشير الى ان التفسير لايمكن أن يتحقق الا من زاوية خارج النص ، ولذا فهو يرى ان التفسير يصبح مستحيلا بدون اطار مرجعي خارج نطاق النص . وهو ينمى على التفسير الادبي خلال العصور الماضية ايماله لوظائفه الاجتماعية مبينا ان الهدف الحقيقي للتفسير ليس التوصل الى المعرفة الصادقة او الخالصة بالاعمال الادبية ومدى كفاية هذه المعرفة في النص ، ولكن المهدف الحقيقي هو ادراك الوظيفة الاجتماعية للادب (٤٧) .

وأفصح عن كذبه في كثير من المواطن ، بحيث بات الصدق لديه رديف الجودة (٥٩) . ويكاد يجمع النقاد العرب في هذا القرن على ضرورة أحكام القيمة في العمل النقدي ، شريطة أن لا يكون ذلك بشكل مقحم أو متعسف .

ويدعو الدكتور عز الدين اسماعيل الى الدمج بين القيم الفنية والقيم الفكرية والعقلية وعدم الاقتصار على نظرة أحادية للفن وهو يرى ان فلسفة الناقد الخاصة التي يتخذ منها معيارا لقيمة العمل الادبي لابد ان تكون فلسفة عقلية فيه معا ، وهو يذهب الى ان الحكم النقدي هذا لابد ان يستمد قيمته ، كما يستمد الادب قيمته - من صلته بالحياة (٦٠) . ويبدولنا الدكتور مصطفى ناصف في كتابه «دراسة الادب العربي» اكثر تحفظا في قبول أحكام القيمة وأقرب ما يكون الى النزعة الجمالية ، وهو يرى ان القصيدة الناصجة لا يمكن ان تقاس بمقاييس الصدق ، (٦١) وهو يعتقد ان هذه العناية البالغة بالصدق صرفتنا عن تحليل الشعر ذاته ، وتخل الى كثيرين ان أمور الصدق الصق بالشعر من توضيح العمل توضيحا مستقلا (٦٢) . ويبدولنا ان الدكتور مصطفى ناصف كان يخشى قيام نزعة تقويمية وأخلاقية خالصة ومباشرة .

ونحن نرى هنا أن دعوتنا الى رد الاعتبار الى أحكام القيمة لانتطوي ضمنا على الدعوة الى خلق نقد تقويمي مستقل ومتكامل ، فمثل هذا الامر قد يقود العملية النقدية الى موقف اخلاقي وتعليمي مباشر قد يبعد النقد عن وظيفته الجوهرية المتمثلة في الكشف عن شعرية النص ومقومات حياته الداخلية ورؤياه . ولذا فإن المقصود من دعوتنا هذه ان تتحول القيمة الى بعد واحد من أبعاد الرؤيا النقدية ليس الا ، وشريطة ان يعتمد الناقد الى استخلاص قيم النص من خلال عملية معانية طويلة ودقيقة وليس عن طريق القسر والفرس الخارجيين . وهذا مانلمسه في الكثير من كتابات نقاد هذه المرحلة أيضا ، وان كنا نخشى في بعض الاحيان مغالات بعض نقادنا في الاحتفال بالمنحى الوصفي والموضوعي في المعانية النقدية وأغفال أو تجاهل أحكام القيمة في بعض الاحيان . نحن بالطبع لاندعو مثلا الى عملية اعادة انتاج أو استحضار نقد تقويمي مخفق كالذي أسسه الناقد الأمريكي أيفور

غير مترابط نهائيا ، وبذا فهو لا يؤكد شيئا ويقوم بتدمير قيمة الخاصة ، وهذا ما يحدث في عملية تفكيك النص (٥٣) . وتخلص تودوروف الى القول ان الفرق بين البنويين الكلاسيكيين وما بعد البنويين يتمثل في ان البنويين قد أقصوا مسألة الحقيقة في النص ، بينما يريد ما بعد البنويين بتناولهم لمسألة الحقيقة ان يعبروا عن حقيقة وحيدة ، وهي ان الحقيقة لاتوجد ، وتظل متعذرة البلوغ (٥٤) . وأخيرا يعلن تودوروف انحيازه الصريح الى جانب الوظيفة التقويمية للنقد اذ يقول وهو يتحدث عن الشعر «ان الشعر هو أيضا بحث عن الحقيقة والقيم وليس هناك ما يدعو الى الخلج من اعلان ذلك ، وفي السعي لمعرفة كيف يتحقق ذلك بمصطلحات ملموسة» (٥٥) .

ويعمل تاريخ النقد الادبي بالكثير من الممارك النقدية المخصصة التي دارت بين النقاد الذين يؤكدون على ضرورة استخلاص أحكام القيمة من النص الادبي بين أولئك الذين يدعون لاسقاط أحكام القيمة وتجاهلها والاكتفاء بعملية وصف موضوعي محايد . وقد شهد النقد العربي ، القديم منه والحديث مثل هذا الجدل الحصب ، وان كانت كفة النزعة التقويمية أرجح . والمعايير النقدية الذوقية القديمة ، أو تلك التي كشفت عنها المؤلفات النقدية العربية القديمة لم تكن تغفل جانب القيمة ، بل كانت تبالغ احيانا بالاحتفال بهذا الجانب حتى يتحول الامر في بعض الاحيان اخلاقي خارجي وغير نابع من النص ذاته . وفي العصر الحديث ، أهتم الرعيل الاول من رواد النقد العربي إشغال طه حسين والعقاد والمازني بأحكام القيمة أيا إهتمام . فقد أعار طه حسين مسألة الصدق عناية خاصة ، فهو يهتم بشار بمحابات الصدق في معظم ما كتب لانه كان منافقا في سيرته يداري الناس ويتقيهم ليمش ، لكنه يعترف له بالصدق في موضوعين إثنين هما الهجاء وشكوى سوء مكانه من الناس (٥٦) .

وحاول طه حسين استظهار عوامل التطور المادي في المجتمع الاسلامي واحتكامه في دعوى الصدق الى مدى إستجابة الشعراء على ذلك العهد لتلك العوامل ، والنزول على مطالبها في القول والتعبير (٥٧) . أما المازني فقد أتهم الكثير من الشعر القديم والحديث بالكذب والتزوير (٥٨) . كما عني العقاد بشوقي



أها وجود حقيقي داخل النص أم أنها تابعة من تصوراتنا ووعينا؟

أهي مجرد حاجة سيكولوجية وميتافيزيقية أم أنها شئ خارجي يرتبط بالمرجع؟

وماهي الأدوات والمعايير التي يمكن استخدامها لمعينة واستنباط القيمة من النص الأدبي؟

هذه وغيرها تساؤلات مشروعة وخطيرة ، وعلى الناقد العربي أن يواجهها ويكتشف بتجربته الخاصة اجاباتها الملائمة .

يحمل تاريخ النقد الأدبي وعلم الجمال بالكثير من وجهات النظر في هذا الميدان ، وقد حاول الفلاسفة

تبرير القيم بمحاكمة عقلية ، كما حاولوا ترتيبها انطلاقا من مثل أعلى ، منشئين بذلك ما يدعونه تراتب القيم ،

أو ماسماه نيتشه جدول القيم ، وحسب هذا المفهوم تطلق لفظة القيمة على كل ما يقرب من النموذج المثالي

للخير في كل مذهب من المذاهب الفلسفية ، مثل ذلك ان اللذة هي القيمة العليا في مذهب «المنفعة» ،

والمنفعة في مذهب «المنفعة» والسيطرة على النفس في مذهب الرواقين ، وهناك من يرى ان مفهوم القيمة

هو أصلا نابع من الذات ومتأثر بها ، فهو بالتالي مختلف بتنوع الأشخاص والمواقف ومرتبطة بتحقيق الحاجات

وارضاؤها . فالشئ لاقية له الا في تعلق الرغبة به (٦٥) . ويذهب ريتشاردز وهو بصدد اقامة نظرية

سيكولوجية في القيمة الى نفي الصفة المطلقة الموضوعية للقيم مؤكدا ان جميع القيم ذاتية ونسبية ، وهو يرى ان

القيمة هي القدرة على إشباع الرغبة او الاحساس بطرق مختلفة معقدة (٦٦) . ويعتقد ، ي . د . هيرش ان

القيمة الادبية تكمن في العلاقات بين العمل الأدبي وقرائه . (٦٧) ويقدم الناقد جيرمي هاوثورن تصورا

للقيمة مفاده ان القيمة علائقية أكثر من كونها مسألة داخلية أو خاصية كامنة في داخل النص . ويميز

هاوثورن بين صنفين من النقد في تعاملهم مع القيمة . نقاد يمتلكون نظرة واحدة للقيمة وآخرون يمتلكون

نظرة تعددية للقيمة فالنقاد ذوو النظرة الواحدة يقومون بالعمل الأدبي بمعيار ثابت بغض النظر عن طبيعة هذا

العمل وجنسه الأدبي ، وهم غالبا ما يؤكدون على الجواهر أو الاساسيات أكثر من تركيزهم على

الاعتبارات العلائقية ، وبذا فهم يذهبون الى الاعتقاد بان القيمة تكمن في العمل الأدبي أكثر من كونها في

ونترز والذي سقط فيه في موقف اخلاقي ووعظي مباشر دفعه الى إصدار مجموعة من الاحكام التقويمية التعسفية التي أثارت ضده الرأي العام الادبي بشكل كامل (٦٣) .

ولقد كان المثال السيئ الذي قدمه المنحى التقويمي لدى ونترز من أسباب النفور من أي منحى

تقويمي جاد ، فقد أصدر هذا الناقد مجموعة من الاحكام التقويمية التعسفية بحق عدد من الادباء وعبر

عن اعجابيه المفرط بأساء أدبية لاقية لها او تمثلك قدرات محددة ، فقد اعتبر السيدة اليزابيث دارويوش -

وهي شاعرة مغمورة أرق شاعرة انجليزية ، وواحدة من الشعراء القلائل الاحياء الذين يوصفون بالعظمة ، كما

أصدر حكما آخر بحق شاعر ثانوي هو أرلنجنون روينسون قال فيه انه شاعر عظيم رزين ، ووصف

احدى قصائده بأنها من أعظم القصائد لا في عصرنا وحده بل في لغتنا أيضا . ولم يكتف بهذا بل قال عن هذه

القصيدة انها رصيا كانت من أعظم مايقع عليه نظر انسان ، كما تحدث عن شاعرة ثانوية لم تصدر سوى

ديوانا واحدا هي اوليد كراسي فقال عنها انها ليست فحسب شاعرة خالدة بل كانت من أشهر الشعراء في

عصرنا . ونشر ونترز مجموعة من المختارات الشعرية التي اختارها بنفسه لعدد من شعراء عصره فلوحظ ان نصف

الاسماء التي اختارها هي أسماء أصدقائه ومريديه وتلاميذه ، ويؤكد أحد النقاد ان اختياره للقصائد كان

رديئا أو مبنيا على الهوى (٦٤) . طبعا نحن لا نريد ان نحتفي بمولد مثل هذا

النقد التقويمي السطحي المتعسف ، وانما ندعو الى ان يتحول البعد التقويمي الى بعد داخلي من أبعاد العملية

النقدية ذاتها بأفاقها التأويلية والتحليلية والنصية المختلفة ، متجاوزين الامتثال لوثنية النص وافساقه

فقط والمجرد من أي بعد معرفي أو تقويمي أو رؤيوي . وبالتأكيد فان الناقد العربي الحديث ، وهو يعيد النظر

ببهاية احكام القيمة وكيفية إعادة دمجها بالمنظور النقدي الحدائثي سيواجه مجموعة من التساؤلات الاشكالية الدقيقة .

ترى أين تكمن القيمة؟

هل القيمة موضوعية أم ذاتية؟

والسيمولوجي والتأويل يحد معين من حدود الحكم والتقويم. وهذا بدوره يجب ان يأتي تلقائيا ونابعا من حيثيات تأولية مفتحة تستند الى المعايير الامنية لجوهر النص ورؤاه وصولا الى استقرار مستويات القيمة والرؤيا في النص الادبي وبيان مدى صلتها بالحياة والواقع. مرة تحدث ناقد فرنسي بجرأة مذهشة عن السبب الذي يدفعه للتخلي عن احكام القيمة قائلا: «ان عصرنا لا يملك اليقنيات المشتركة الاجتماعية والايديولوجية التي استطاعت في ازمان أخرى أن تعطي السلطة لنقد حكم ملفوظ» (٧٠). وهذا قول يصح على وضع شاعر اوروبي في مجتمع يسحق حرته ويستلب ارادته ومحول كل شيء الى قيمة صمنية وسلعة في سوق التبادل، وهو نفسه الذي فتح الطريق امام النزعات النهلستية (العدمية) وكل الانحماجات الشككية والسلا أدرية التي ترفض الايمان بأي يقين موضوعي، الا ان الناقد العربي الحديث لا يعاني بالضرورة مثل هذا الوضع المأساوي، فهو يمتلك قيمه الخاصة، وإيانه العميق بالانسان والتغيير والمستقبل، ولذا فهو غير ملزم باستعارة هذا الموقف النهلستي والسوداوي من القيم والحقيقة، بل انه، على العكس تماما، يحس ضرورة الدمج الفعال بين الادوات المنهجية والاجرائية للرؤيا النقدية الحداثية بما فيها من وصف وتحليل وتأويل من جهة وبين منظومة القيم الانسانية والحضارية التي تنزخر بها التجربة الانسانية.

وهذا هو بالذات ما يمنح الرؤيا النقدية الحديثة للناقد العربي الحديث خصوصيتها وتميزها واصالتها.

العلاقات التي تربطه بها هو خارجه، بينما يميل النقاد الذين يمتلكون نظرة تعددية الى الاعتقاد بان كل جنس ادبي يجب أن يحكم عليه بمصطلحاته الخاصة به، أي ان العمل الادبي المعين يمكن ان يقيم بطرق عدة متنوعة، ويقع ضمن هذا الصنف ما يذهب اليه جون اليس في التأكيد على عنصر التحقق، اذ يرى هذا الناقد ان التقويم لا يشير مباشرة الى خصائص النصوص وانما الى تحققها بوصفها نصوصا أدبية، النصوص هاوشرن مصطلح «النظرية التمثيلية» في ويطلق هاوشرن على ذلك المنحى الذي يمثله صاموئيل جونس وجورج لوكاش، وهو المنظور الذي يميل لتقويم الادب بالاحالة الى عمقه وصحته وتحليله وتصويره للعالم (٦٨). ويميز الناقد غريم هف (أو غراهام هو) بين ضربين من القيم: قيم شكلية وقيم خلقية وهو يرى ضرورة التفاعل بين الاعتبارات الخلقية والشكلية بوصفه عملية جدلية، وهو يؤكد على ان التركيب بين النقد الشكلي والنقد الخلفي لا بد وان يكون ديناميكيا. ويخلص هف الى القول ان الشكلي ينبع من التمتع بالايقاع والطراز، والخلق من الرغبة في التعبير لكنها يتواصلان في عمل فني غير مكتمل، ويتحدان اتحادا نهائيا وذلك لان الاساس المشترك الوحيد للجوهر الخلقية والشكلية في عمل أدبي هو انها قسمان من مشروع واحد (٦٩).

ومن كل ماتقدم نخلص الى القول انه لا يمكن للرؤيا النقدية الحداثية، رغم كل الاغراءات الشكلية والجالية، الاقتصار على موقف وصفي وموضوعي محايد للنص ولا بد من تدعيم التحليل الالسنسي والاسلوبي

□□ الهوامش :-

- ١- «الرؤيا والايديولوجية في المغرب العربي» - سعيد علوش، دار الكلداء للنشر، بيروت ١٩٨١م ص ١١٩،
- ٢- راجع «الحداثة» - تحرير مالكم براديري وجيمس ماكفارلين، ترجمة مؤيد حسن فوزي، دار المأمون، وزارة الثقافة والاعلام، بغداد، ١٩٨٧
- ٣- «جدل الحداثة في الشعر» وهو في الاصل البحث الذي تقدمنا به آل مهرجان المرید السادس عام ١٩٨٥ ونشر في «مدارات نقدية في اشكالية النقد والحداثة والابداع» فاضل ثامر وزارة الثقافة والاعلام، بغداد ١٩٨٧، ص ١٦٧ - ٢١٠
- ٤- «الانحماجات الادبية في القرن العشرين» - البريس، ترجمة
- جورج، طرابيشي منشورات عويدات، بيروت ١٩٦٥، ص ١٢٤
- ٥- «النقد الادبي ومدارسه الحديثة» - ستانلي هايمن ترجمة د. احسان عباس ود. محمد يوسف نجم (ج ١) بيروت ١٩٥٨، ص ٢٢
- ٦- المصدر السابق ص ٩
- ٧- «نظرية الادب». اوستن وارين ورونيه ويليك، ترجمة محي الدين صبحي، دمشق ١٩٧٢م ص ٨٩
- ٨- المصدر السابق ص ١٨٠
- ٩- المصدر السابق ص ١٧٩

## ملف في الأدب

- ٤٢ - المصدر السابق ، ص ٨٦
- ٤٣ - وحاضر النقد الأدبي» ترجمة د. محمد الربيعي ، دار  
الربيعي ، دار المعارف القاهرة (ص ٢) ١٩٧٧م ص ٥٢ - ٥٤
- ٤٤ - A Dictionary of modern Critical Terms  
edited by Roger Fowler , London' 1973' P.60
- ٤٥ - Tbid P.61
- ٤٦ - وحول اهمال الوظيفة الاجتماعية للتفسير في دراسة الادب  
هورست شتاينمير ، ترجمة مصطفى رياض ، مجلة «الفن»  
القاهرة العدد (٣) ١٩٨٥م ص ٦٥
- ٤٧ - المصدر لسابق ص ٦٨ - ٧٠
- ٤٨ - ونقد النقد» - ص ٦٩
- ٤٩ - المصدر السابق ص ١٥٠
- ٥٠ - Poetic Truth : Three Interpretation  
T.Todrov in Essays  
in Criticism April , 1988
- ٥١ - Tbid P.95
- ٥٢ - Ibid P.97
- ٥٣ - Ibid P.97
- ٥٤ - Ibid P.99
- ٥٥ - «دراسة الادب العربي» د. مصطفى ناصف ، دار الاندلس ،  
بيروت (ط ٢) ١٩٨١م ص ١٣٠
- ٥٦ - وتطور النقد والتفكير الادبي الحديث في الربع الاول من القرن  
العشرين» د. حلمي مرزوق ، بيروت ١٩٨٣م ص ٨٣
- ٥٧ - «دراسة الادب العربي» ص ٣١٦
- ٥٨ - المصدر السابق ص ٣١٦
- ٥٩ - «الادب وفنونه» د. عزالدين اسحاقيل ، دار الفكر العربي القاهرة  
(ط ٧) ١٩٧٨م - ص ٧٤ - ٧٧
- ٦٠ - «دراسة الادب العربي» ص ٣٣٥
- ٦١ - المصدر السابق ص ٣١٨
- ٦٢ - «النقد الادبي ومدارسه الحديثة» ص ١١٤
- ٦٣ - المصدر السابق ص ٩٤ - ٩٦
- ٦٤ - «المعجم الادبي» - جبر عبد النور ، دار العلم للملايين ، بيروت  
(ط ١) ١٩٩٩م ص ٢١٧
- ٦٥ - ومبادئ النقد الادبي» - ريتشاردز ص ٨٩ ، ٢٣
- ٦٦ - Unlocking the Text Jeremy Hawthorn  
london 1987, P 124
- ٦٧ - Ibid p.p 124-126
- ٦٨ - «مقالة في النقد» - غراهام هو ، ترجمة محي الدين صبحي  
، دمشق ١٩٧٣م - ص ٥٠ - ٥٢
- ٧٠ - «النقد الادبي» - كارلوني وفيللو ، ترجمة كيتي سالم ، دار  
عويدات بيروت ، ١٩٧٣م ص ١٥٢
- ١٠ - والنقد الادبي ومدارسه الحديثة» ص ١٧
- ١١ - المصدر السابق ٢٠
- ١٢ - والنقد التحليلي» - محمد محمد عتاني ، القاهرة [د. ت]  
ص ٨ - ٩
- ١٣ - المصدر السابق ص ١٧
- ١٤ - والنقد الانجليزي الحديث» - ماهر شفيق فريد ، القاهرة  
١٩٧٠م ، ص ٦٥
- ١٥ - والنقد والحقيقة» - رولان بارت ، ترجمة ابراهيم الخطيب ،  
المغرب ١٩٨٥ ص ١١٠
- ١٦ - المصدر السابق ، ص ٨
- ١٧ - المصدر السابق ، ص ٧
- ١٨ - المصدر السابق ، ٦٩
- ١٩ - المصدر السابق ، ص ٧٧ - ٧٨ ، و ص ٦٠ ، ٨٣
- ٢٠ - ونقد النقد» . ت . تودوروف ترجمة د. سامي سويدان  
وزارة الثقافة والاعلام ، بغداد ، ١٩٨٦م ، ص ١٦
- ٢١ - المصدر السابق ، ١٣٢
- ٢٢ - المصدر السابق ص ١٤٧
- ٢٣ - المصدر السابق ص ١٤٩
- ٢٤ - والنقد النثوي الحديث بين لبنان واوروبا» - د. فؤاد ابو  
منصور دار الجبل ، بيروت ١٩٨٥ ، ص ١٧
- ٢٥ - المصدر السابق ص ٢٠
- ٢٦ - المصدر السابق ص ٢١
- ٢٧ - ونشأة النقد الادبي الحديث في مصر» - عزالدين الامين ،  
دار المعارف بمصر ، ١٩٧٠ (ط ٢)
- ٢٨ - المصدر السابق ص ٨ - ٩
- ٢٩ - المصدر السابق ص ١١٢ - ١١٣
- ٣٠ - والنقد الادبي الحديث في لبنان» د. هاشم ياغي ، دار  
المعارف بمصر ١٩٦٨
- ٣١ - المصدر السابق ١٤٩ - ١٥٠
- ٣٢ - والنقد الادبي الحديث في العراق» د. احمد مطلوب ،  
القاهرة ١٩٦٨م
- ٣٣ - والنقد والحداثة» - د. عبدالسلام المسدي ، دار الطليعة  
، بيروت ١٩٨٣م
- ٣٤ - المصدر السابق ص ١٦
- ٣٥ - المصدر السابق ص ٢١
- ٣٦ - المصدر السابق ص ١٥
- ٣٧ - المصدر السابق ص ٢٢
- ٣٨ - «في اصول الخطاب النقدي الجديد» - ترجمة وتقديم احمد  
المديني ، وزارة الثقافة والاعلام ، بغداد ، ١٩٨٧م ص ٥  
(المقدمة)
- ٣٩ - المصدر السابق ص ٦
- ٤٠ - المصدر السابق ص ٦
- ٤١ - ومبادئ النقد الادبي» - ريتشاردز ص ٧٦

# في سبيل نهضة علمية واجتماعية عربية على بن علي هجر

الواجب على الناظر في كتب العلوم اذا كان غرضه معرفة الحقائق ان يجعل نفسه  
خصما لكلما ينظر فيه ويحيل فكره في منته وفي جميع حواشيه ويخصمه من جميع جهاته  
ونواحيه ويتهم ايضا نفسه عند خصامه . . .  
(الحسن بن الهيثم)

## □□ مدخل تاريخي بين مسارتين غربية وشرقية :-

بالخروج من التسليم المطلق بالموروث الاغريقي  
اللاتيني التأمل الخطابي (ديكارت) نقد العقل النظري  
- القفز بالفلسفة من الميتافيزيقيا الى الفيزياء الى  
ميدان الحقائق العلمية عبر الخلاص من الغيبي الى  
الطبيعي ومن العقلي الى الوضعي ومن الجمعي الى  
الفردى باطلاق حرية الفرد وطاقتاته في التجريب  
والابديع منذ ابن الهيثم - روجر بيكون - فرانسيس  
بيكون - هيجل - دارون - نيتشة - مونتسكيو - فولتير  
جان جاك روسو - ثم تشعب الجدل في القرن الثامن  
والتاسع عشر حول تفسير التاريخ والمجتمع والفصل  
بين العلوم الطبيعية والعلوم الانسانية وذلك في ثلاث  
شعب هي المذهبية المادية والمذهبية الاشتراكية ثم  
النظرية التطورية ابتداء من «الهيرمونيكية» الالمانية  
وهـ الانجلوسكسونية الى «فنجشتاين» و«ناتوسون»  
وجورفكنل ، وهوسرل ثم ماكس فير وهلم جرا  
[للمزيد ارجع الى الاكليل رقم (١٧) العدد الثاني  
السنة السابعة ١٩٨٩م ص ٢٤١ الاصول الفلسفية  
لِلنظرية السوسولوجية د. عبد الملك المقرمي] .  
يقابلها على الجانب الآخر المصالحاة التولجية  
والنظرية المتمثلة في الموازنة بين الاصولية والاشتراكية  
وبين السلفية ( الاشعري ، الغزالي ، ابن سينا ، ابن  
حزم ، ابن تيمية وعنده انقطع جبل الاجتهاد .

نشأ علم الاجتماع في أوروبا كمعطي جدلي  
ونظري جديد تضرب جذوره الى مرحلة ما قبل الانفكاك  
من أليات النص الكنسي والمركزية التلوجية البابوية  
المتصلة بالمدرسة الاسكندرانية - الافلاطونية الحديثة -  
الهرمسية حتى شيثرون وتشعباتها المتصلة بالتراث  
الاسلامي - ابن رشد ، ابن عربي ، ولتجديد العلاقة  
السلفية بالفكر العلمي والاجتماعي الاغريقي وتطويره  
من حيث وصل عند الابيقوريين والسرواقيين  
والفسطاطيين والافلاطونيين والارسطو طاليسين  
(المنظور العالمي فلسفيا) - ثم الكندي ، الفارابي ، ابن  
سيناء ، الجاحظ ابو حيان التوحيدي ، المعنونة (المنظور  
العالمي تولوجيا ثقافيا) - وذلك لتلبية حاجات المجتمع  
في تحركه السريع وتفاعله المتنامي باتجاه احلال بنية  
جديدة محل البنية القديمة فكريا واجتماعيا اقليميا  
وعالميا تمتلك قوام هويتها وتأثيرها من القوة (التأثير  
النفوذ - السيطرة) يقابلها في الجانب الآخر البحث عن  
تأكيد الهوية - القوة وجعل من الواقع الفعلي هو المحك  
العملي لمصادقية اية نظرية والحكم الفصل في الصراع  
الجدلي والنظري الذي افرزه عصر التنوير بدءا

من عصور الاضطهاد لمعركة تنازع "النقاء" معتمدا في المواجهة على الرفض دون الابدال وعلى بحث روح الفروسية والشجيرة القومية الدينية المحطمة واحياء العداة التقليدية الذي خلفته الحروب الصليبية دون إعتبار للمعطى الكلي للتأريخية - الظروف الموضوعية المزامنة للحدث والتحولات التي لحقت به وتطور آليات الصراع واستراتيجيته واهدافه والتقدم العلمي والتكنولوجي - بمعنى عدم تكافؤ شروط الاستجابة مع قوة التحدي - فكان وطأة سلطة التخلف ورقابة السائد - لذلك فقد عاش الجنين الشرقي (الحداثة) في سباح من العزلة وتحت وطأة سلطة التخلف وتقديته المألوف كمنافطع طبيعي له لاستمرار قوة الموروث وتقديته به دون تنشئة حسب المعطيات الجديدة ومتطلبات الواقع الجديد والمتغيرات العالمية الوافدة (متطلبات معركة النهضة الحديثة) فكان ان تلاوت اسوار العزلة الداخلية والخارجية تحت ضربات تفوق التحدي فتعرت انقاض الواقع المحلي العربي المتخلف بهوية مهلهلة وقوة مرموقة - بلا فعل ولا تأثير - وهذا منتج عنه فيما قبل الانكفاء على الذات واليات الشري التارخي متناسين ان قوة التأثير والفعل العربية الاسلامية في الحروب الصليبية انها كانت بفعل العصية الاسلامية والموروث الفروسي للشعوب الاسلامية غير العربية في دورها النشط (المهالك - الاكراد - الترك) وبفضل القادة الافذاذ الذين حظي بهم هذا الدور واستطاعوا ان يتجاوزوا مؤقتا سلبات الواقع الممزق لتحقيق الانتصار واحمها الصراع على الحكم والذين انتهى أثرهم بانتهاء حياتهم لحساب سيادت الذائق (نور الدين، أسد الدين، صلاح الدين، بيبرس) وتبدد الحماس الديني الصليبي وتشظى الطغمة الاقطاعية الأوروبية في الشام وفلسطين ناهيك عن أن العنصر القومي في تركيب هذه الهوية الشرق اوسطية قد عاش قرونا في تناقض نظري وعملي وصراع جدلي سياسي واجتماعي داخل المنظومة الاسلامية التي تأكد دورها مرة ثانية في ظل الابعاث التركي والخلافة العثمانية بشكل مشوه هو الآخر او على الاقل لم يكن نموذجا متقدما بقدر ما كان صورة تقليدية يتقاسمها الديني والدينيوي حيث انكفاء الفقهاء والمؤرخون في التدوين الموسوعي للموروث لغرض حفظه من الضياع . هذا التناقض وهذا الصراع الخفي

هذا من جهة ومن جهة اخرى فقد تأثر هذا المنحى بحركة التطور الشاملة لسائر الفنون والآداب والعلوم المزامنة لتيار القوميات الأوروبية لتلبية طموحات كل قومية على حدة في السيادة الاقليمية والعالمية على طريق الرأسمالية - الامبريالية - الاستعمار في محاولة خلق حضارة دنيوية بعد فشل الحضارة المسيحية الاقطاعية الفروسية الصليبية في الاستمرار بازاء التطورات الجديدة حيث تواصلت القوة الرومانية الكونينالية والثقافية اللاتينية بحركة الانبعاث الأوروبي في تأكيد الذات بتحديد الهوية الامبريالية وبتعزيز السيادة العسكرية بالسيادة العلمية والثقافية والاقتصادية بينما كان الواقع العربي يعم في التشظي ويوغل في الانحطاط . لذلك فقد كرس النظر العقلي والنشاط العلمي في الاغلب للبناء الطبقي البرجوازي الرأسمالي الذي قاد المجتمع الأوروبي من الحروب القومية الدينية الاقليمية التي استمرت عشرات السنين الى الحروب الامبراطورية ثم الحرب الكونية وما نتج عنها من محاولات في البنى والملاقات الفكرية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية في العالم وما أفرزته من تبدلات في الرؤى والجغرافيا بشكل لم يسبق له نظير في تاريخ البشرية كلها (من المنظور المحلي الى المنظور العالمي ...)

فتمحور الصراع هذه المرة بين المسارتين الغربية والشرقية في محورين غير متكافئين هما قوة الجديد المركبة في الغرب وقوة الموروث المفككة في الشرق ، قوة تحاول وتبذل كل ممكن من اجل المستحيل ، وقوة تحاول المستحيل من أجل الابقاء على ادنى الممكن في تيارين متافرين ، تيار يشق طريقه بقوة نحو الفرد والمجتمع والسلطة وتيار يعاني انحشاره في المأزق التقليدي بين السلطة والدين «الشرعية» - (خلاف بين التاريخية وبين التاريخانية) - (بين الذاتي وبين الموضوعي) سيادة النص الثاني .

ومن سؤ الحظ فقد حملت رياح التغيير الأوروبية هذه جينات التلاحق الحضاري الى الشرق عن طريق علاقة استفزازية اغتصابية حيث جاء الجنين الشرقي مشوها ومعقدا في نفس الوقت الذي كان فيه الشرق قد بلغ في حياته الثقافية والحضارية سن اليأس وفقد جوهر هويته وآليات فاعليته فلم يمتلك غير تحييش الموروث

الانتداب فالاستعمار وذلك من أجل انهاء الحقبة  
العثمانية كورث لوحدة الامة الاسلامية وكما ظهر  
بعضها من الداخل عن طريق التحديث وكما ظهر  
بعث النزعة القومية الطورانية لفك الارتباط مع العرب  
والعربية في العصية الاسلامية وبالمقابل استغل  
القومية العربية من منطلقها القبل المتخلف وفي اطرها  
الاقليمية وفق سياسة التفكيك للواقع الذي حافظ  
عليه المنظومة السياسية والاجتماعية والمعرفية  
الخارج بأيدي العرب أنفسهم (التمردات الاقليمية  
الثورة العربية الكبرى) من أجل التحرر من الوطء  
العثمانية التي كانت قد تحولت من الخلافة الاسلامية  
امبراطورية عالية كونيالية على حساب اضمار  
الوشائج الاسلامية وبفعل العلاقات الاقطانية  
المتحجرة والمتناقضة مع تيار النهضة القومية الأوروبية  
الحديثة ومع الطموحات القومية العربية المتأثرة بها  
وبسبب نظام الحكم الخاضع لهيمنة الدراويش  
والسلفية التي استغلها اليهود بعد انبعاثهم وتأطروهم في  
السامية والصهيونية وإيقاف السلطان عبد الحميد حركة  
التحديث التي كان قد بدأ بها السلطانان سليمان وعمر  
من قبل وما تلى ذلك من انقلاب الاتحاديين وتركيا  
العرب فتطافرت كل هذه العوامل في انبثاق الاوراق  
القديمة في البورصة الأوروبية والشرق اوسطية فاصحة  
المجال لتنافس جديد حول اسهم تركية الرجل المريض  
تحت ستار المسألة الشرقية - مؤتمر لندن - مؤتمر باريس  
- اتفاقية سايكس بيكو - ثم مالطة وعصبة الامم التي  
تقسم العالم الانساني اثرها الى ثلاثة عوالم (العالم الغربي  
الرأسمالي والعالم الاشتراكي الشيوعي والعالم الثالث  
بلا هوية جديدة) بل الى عالمين عالم مستغل وعالم  
مستغل وتم احلال المؤسسة الاستعمارية برصيدها  
وقوانينها وثقافتها الجديدة محل الخلافة الاسلامية  
الاقطانية.

وفي الطريق الى هذه النتيجة كان قد تم  
للأوروبيين إخماد بوادر اليقظة القومية العربية في ثوبا  
الجديد باستغلال احتضانها لمكروب الفرق في تركيبها  
الاثنية المختلطة بالتراكيات الدينية والشوائب المنصرية  
والاقليمية لشغلها بالصراع فيما بينها في تساقبها على  
المواقع الجديدة ضمن التركيبة الاستعمارية المستقبلية  
(البلقنة) . من ذلك ضرب محاولة محمد علي في غلغ

والمعلن هما اللذان ادركتهما أوروبا في وضع استراتيجيتها  
المستقبلية باستغلالهما في عملية التفتت او التفكيك  
لهذه البنية التقليدية وذلك في مرحلة الاختراق بدءا  
بالمغرب العربي من أجل السيطرة على البحر الابيض  
المحيط بدعوى القضاء على القرصنة البحرية وتيسير  
سبل التواصل التجاري العالمي مروراً بعملية قضم  
الأرض العربية من اطرافها والحروب المبررة لذلك  
القضم بما افضت اليه من اتفاقيات فرض التسليم  
بالأمر الواقع مع سلاطين المغرب وسلاطين الجنوب  
البحري والأدرسي - حفر قناة السويس وتحويل الدخول  
لسداد الديون ثم اتفاقيات الحماية الدبلوماسية  
والقنصلية وحماية البيوت التجارية ومن يعمل معها  
حيث صارت تشكل نظاماً داخل النظام المحلي وسرت  
من المستخدمين الدبلوماسيين والتجار الأجانب الى  
التجار المحليين والسامرة والشاليين والجالبين ثم الى  
رؤساء العشائر ومن يلوذ بهم وورثاتهم حتى امتدت الى  
المشوليين المغاربة كبار وصغار وشملت المتجنسين  
والطائفة اليهودية ثم المماريين من وجه العدالة  
وواجبات الوطنية وسيطرت على القضاء المحلي حتى  
شلت قدرة الحكم التقليدي السلاطيني واصبحت  
مشكلة دولية بين الدول الأوروبية المتنافسة على دول  
حوض البحر الابيض المتوسط وعقد بسببها مؤتمر مدريد  
في مارس ١٨٨٠ م .

ثم تم الاتفاق فيما بينهم على تقاسم المغرب بما في  
ذلك ليبيا وشرق افريقيا وصولاً الى البحر الاحمر بعد  
سقوط الانظمة التقليدية الاثوقراطية وتخلخل المجتمع  
العربي المغربي بقوانينه وعاداته حتى اصبح المسؤولون  
الكبار يلوذون بالمماليات الاجنبية او يتوسطون بها لدى  
الحكومة المحلية في صرف مرتباتهم المتأخرة بما في ذلك  
الوزراء وقواد الجيش ( مجلة الوثائق المغربية الملكية الجزء  
الرابع) اذ لم يجد صوت التحديث الذي نادى به خير  
الدين التونسي كذلك مشروع التحصين الذاتي الذي  
تبناه حتى وفاته . وقد تمت هذه العملية مروراً بالمشرق  
العربي في خطين متوازيين هما البلقان والقوميات  
البلقانية وخط البحر الابيض والاحمر وبفسس التكتيك  
وعبر تلك المراحل التنفيذية ذاتها حيث اتكأوا على  
الطوائف المسيحية في الشام والتبشير الثقافي ومساعدة  
رؤساء العشائر الاقطاعيين المتصارعين فيما بينهم  
والتواقين الى الاستقلال عن الحكم العثماني ثم الى

يفقدون عنصر التقبل والتحمل في طرفي المجاذبية . .  
لذلك فقد تعثرت عملية تحديث الفكر الديني ضمن  
آليات النصوص وتحديث الفكر القومي بمضامين  
اجتماعية تقدمية لافتقارها كذلك الى شروط التقبل  
والتطابق مع الواقع ولحاكاتها للاتباع القومية  
الاوروبية او انتهاؤها للقرى القبيضة للرأسمالية او تأثرها  
بها - لان التخلف العربي الاسلامي منذ عصور  
الانحطاط قد افقر الواقع العربي الاسلامي من الشروط  
الصحية اللازمة لقنوات الاحتضان للمولود الجديد وقد  
رات التشكل والتحمل في المتشي والمستقل على حد سواء  
- فلم يعدو ماحدث كونه ملهه موجهة لخلق تناقضات  
ثنائية اخرى تتصارع فيما بينها في تسابق عنيف على  
مراكز النفوذ والتأثير والتسلط وذلك ريثما تحل أوروبا  
مشاكلها الناتجة عن تنافسها الاقليمي وصراعا على  
المصالح فيما وراء البحار والوصول الى نوع من التصالح  
بخلق استراتيجية جديدة مضافا الى هذا كله الملهمة  
الكبرى (اسرائيل) . . والثانية لبنان . . والثالثة الحركة  
الايرانية الشيعية لافراغ الاطار القومي والديني من  
مضمونه لقطع دابر التواصل بينها في الحياة الجديدة  
والتركيز على بناء الطبقة المتوسطة وتوسيع نطاق تحديث  
الانظمة والقوانين .

وهكذا اصبحنا اليوم لانستطيع ان نحل اية  
اشكاليات محلية بقدرات ذاتية بحتة مجتمعين في الاطار  
القومي او المنظمة الاسلامية أو كل على حدة في نطاقه  
القطري خارج اطار العالمية الجديدة . . وصار حتما  
علينا ان نتعايش مع شبكتها تلك الى ان نتحدها كما  
هو مخطط لنا فتصبح جزءا تابعا من كيانها العالمي واي  
حل نحاوله قد اصبح نجاحه مترتبا لا على الهوية والقوة  
الذاتيتين المقوضتين بما ينطوي تحتها من قدرات  
ومقدرات ولا وفق طموحاتنا واحلامنا ولا حتى من وحي  
موروثنا المشوش وانما وفق رؤية عالمية جديدة للعلاقات  
الدولية وبقدراتها ومؤثراتها العلمية والفكرية  
والتكنولوجية (العسكرية والمدنية معا) وستصبح  
موروثنا في القريب العاجل (وهذا ماينبغي ان نتنبه له)  
لا تعنى المسألة العالمية ولا الاستراتيجية العالمية الجديدة  
في شيء . . وكذلك انتهت السياسة والايديولوجية قد  
استنفذت بتوظيفها في خدمة استراتيجية الحرب الباردة  
والساخنة كجور لها وفقدت تاريخيتها المعاصرة وبطل  
مفعولها السياسي والفكري في خدمة طموحات البناء

نوع الشعب المصري الى التواصل بياضه السياسي  
والتغالي والخضاري والاسلامي لامتلاك حقه الشرعي في  
وراثة تركه الرجل المريض وحصر الابعاث المصرية في  
اطارها الاقليمي مع ربطها بالعجلة الاوروبية .  
وهكذا تم للاستعمار تحويل الشرق والشرق  
العربي بالذات من ميدان تفاعل ونهوض الى ميدان  
تسابق وصراع على المصالح الاوروبية فيما وراء البحار  
نكثت المحصلة التاريخية والفكرية والعملية لذلك كله  
قائمة بعصبية مفككة مشغولة بحروب اقليمية بين  
الدول والامارات والممالك المستحدثة في مرحلة  
التبني الجغرافي والحق السياسي (مشاكل الحدود  
الجديدة - الشارات القديمة - الصراعات الاثنية  
الداخلية المذهبية والطائفية والعرقية والقبلية كرسيد  
تاريخي للاستعمار وركائزه في المنطقة قابل للاستثمار  
والتوظيف السياسي والاقتصادي حتى اليوم وكمناطق  
نفوذ تابعة له ظاهرة ومسترة مدنية في وجودها بارتباطها  
بالرأسمالية العالمية ومن ثم بدأ دور الشعوب لمواجهة  
تنافسها مع الانظمة السياسية الناشئة والقوى  
الاستعمارية الاستيطانية المتحالفة معها بشكل أو بآخر  
مع واقعها المتخلف ذاته . فبدأ بذلك وفي المقابل دور  
السلالات المستنيرة والصموية الاجتماعية والسياسية  
(البرجوازية الوطنية) في معالجة ابعاد معركة التحرير  
خارج نطاق العمل العسكري وداخله لاسباب العمل  
العسكري البعد الفكري لتلك المعركة (مرحلة التحرير  
الوطني الديمقراطي- اشكاليات الحداثة في النهضة  
المعاصرة) اي بدأ الشرق الاوسط والوطن العربي في قلبه  
يدخل فيما يشبه عصر التنوير الاوروبي في تحديد الموقف  
من الموروث والموقف من النهضة الاوروبية الحديثة -  
علامة السلطة بالمجتمع وعلاقة المجتمع بمكوناته  
وفضائيا التنمية - ولكن في نطاق شبكة من العلاقات  
الاوروبية الفكرية والسياسية والاقتصادية التي قد تم  
حبكها والتفافها منذ قرون من الزمن (بعد فشل  
الحملات الصليبية والفرار من الحروب الدينية والقومية  
وفيما وراء البحار) واصبح من المستحيل التفكير او البناء  
الذاتي خارج نطاق هذه الشبكة . . فهاذا عن المساعي  
العربية الاسلامية نحو التحديث .

فالذين يشدون الى الخلف بدعوى احياء  
الوروث يتناقضون مع مستحدثات الواقع ومتطلباته  
والذين يتوقون الى الارتقاء في احضان النهضة الاوروبية

بمعطيات العالم الجديد بل ان نجاحنا في بناء الحاضر والمستقبل يتوقف على مدى ادراكنا ووعينا لهذه العلاقة واهتمامنا بالبحث العلمي لبناء مجتمع تكنوقراطي محفّز وفي هذا السياق هل لنا ان نفكر في علم اجتماع عربي جديد وان نستفيد من تاريخية التطور الاوروبي ابتداء من عصر التنوير الى المرحلة الراهنة (بناء الاستراتيجية العالمية الجديدة والتجربة اليابانية منطلقين من الاخذ بعين الاعتبار للخصوصية الاقليمية والقومية في سياقها التاريخي الفلسفي وعلاقة البناء الجديد بطبيعة التحولات العالمية كما المحنا الى ذلك اذ لا يكفي من اساتذتنا الاكاديميين والباحثين الناشئين العرض التقليدي لمختلف النظريات في المراحل التأسيسية المتعددة في ازمنتها وأمكتها الذاتية بما يشبه السيرة الذاتية لحدث ما بقدر ما يجب عليهم خوض المحاولة على ضوء التجارب العالمية والخصائص الذاتية في خلق فكر جديد يساعد في بلورة رؤية علمية موضوعية تنهم بقضايا الحاضر والمستقبل - لأننا نعلم في هذا الصدد ان المحاولة العربية الذاتية قد انقطع حبلها من الجاهل حتى ابن خلدون والبيروني والى اليوم باستثناء بعض المحاولات المت موضوعة في الاطار القطري أو القومي دون وعي بمؤثرات اللحظة العالمية الراهنة في رؤية المستقبل أو التنبيه للفوارق الجذرية بين منطلقات الفكر الاوروبي التولوجية والطبيعية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية ومساراتها التاريخية وبيّن الجذور الفكرية العربية الاسلامية ومساراتها .

والبعض اكتفى بالعرض فقط لمسألة تأثير الحضارة الاوروبية بالحضارة العربية او سرد منجزاتها او عن حركة الترجمة والنقل بينها ... بينما حدثت موافقات عجيبة بين المسارتين العربية والاوروبية تجاهلها بعض المستشرقين الذين دأبوا في أعمالهم الى تأكيد التميز الغربي وانفراده بصنع الحضارة من منطلق سيادي يعزز سلطة الاستعمار ويمهد لشيوع ثقافته لبناء مركزية فكرية اوروبية .

مع اننا لو ركزنا اهتمامنا بالدرس والتمحيص في الدراسة المقارنة لوجدنا ان الابداع ايا كان مصدره وبجمله ونوعه هو العمل الانساني الوحيد الذي يتجاوز زمانه ومكانه بل كل زمان ومكان واحيانا يتجاوز القوانين العلمية والشروط الموضوعية وذلك لتموضعه في الحقيقة

البشري وربما تصبح قضية شخصية بحته تتعلق باختياراتنا الاقليمية - تعنيها نحن ليس الا ... فعلينا لكي نضمن استغلالها ولنواجه كل الاحتمالات ان نتعاطى معها وفق رؤية معاصرة وفي خدمة الحاضر والمستقبل في اطار العالمية التي لامفر لنا منها وهي قدرنا الجديد في نطق التعايش السلمي الثقافي الاقتصادي (الصيغة الجديدة للعالم الجديد) التي توصل اليها بعد قناعات رجع بها من هاوية الفناء الكوني بوعي غير محتسب كان للقدر الالهي دوره الرئيسي فيه وفق الارادة الالهية في ديمومة الحياة والكون والانسان .

أي تحديد الهوية لامتلاك القوة بالتفاعل فانبعثت القوميات والديانات والمذبيحات اليوم بالاضافة الى كونه تصفية حساب ختامي اخيرة لما تبقى من الموروث أو لاعادة ترتيبه طبقالمسار العالمية الحديثة فهو لا يخلق اليوم الدول العظمى ولا يؤثر في رؤيتها الجديدة لعالم الغد سلبا أو ايجابيا ولا حتى على مصالحها كما كان من قبل اذ قد سقط كعملة قديمة وصار يشكل عبئا في ميزانيتها بل ان الاخذ بأسباب الحضارة والتطور العلمي والتقدم السياسي والاجتماعي لا يؤثر في السوق العالمية بالسلب بقدر ما أصبح شرطا موضوعيا لبقاء تلك المصالح وتناميها لان ذلك من شأنه خلق مناخات افضل وآفاق اوسع وقدرات اكثر مواءمة للتطور الصناعي والتكنولوجي العالمي الجديد وترويج سلعه المتقدمة وتوفير العمالة الرخيصة والتخفيف من الاعباء الصناعية الاخرى وتوجيه الشرق نحو الصناعة التحويلية والتركيبية ونصف المصنعة - ولأن الفارق بيننا وبينهم سيظل شاسعا مهما أسرعنا في اللحاق بهم - بالاضافة الى أن قيودنا التقليدية الذاتية ستظل تكبلنا وتعرقل سعينا زمنيا طويلا . ومن ثم فإن مهام الخلاص والتحرر الداخلية تستغرق جهدا وقتا ليسا بالقليل - بالاضافة الى عوامل القصور الاخرى الموروثة والمكتسبة وأثارها في الاحباط والتعثر بمعنى ان معركتنا اليوم هي مع انفسنا موروثا وبناءا جديدا وتأهيلا واعيا للتقبل والتمثل لشروط الحياة العالمية المعاصرة من وحي اللحظة الحافلة بمنجزاتها وباتجاه المستقبل البعيد هدف التحقق الفعلي ضمنها والحضور الفاعل فيها بثقلنا الثقافي والحضاري ومورثنا ومقدراتنا الطبيعية لانه مهما بذلنا من جهد ذاتي لاستطيع ان نستغني عن الاستعانة



وقد لخص ابن الهيثم المسارة الطبيعية لتطور الفكر الاوروبي من التولوجي الى الطبيعي ومن المعقول الى المحسوس قبل حدوثها بقرون من الزمن فصلت بينه وبينها بركود مديد سواء في اوربوا او في الشرق العربي في الفكر والحياة كما ينقل عنه الكاتب المعروف د/ اسامة الخوري في مجلة عالم الفكر المجلد العشرون العدد الاول ابريل - مايو - يونيو ١٩٨٩م في بحثه بعنوان (منهج البحث العلمي وحدة أم تنوع) قوله :-

اني لم أزل منذ الصبا مرتابا في اعتقادات الناس المختلفة وتمسك كل بمعتقده ورأيه فيه فتشككت في جميعها ايمانا مني بأن الحق واحد وان الاختلاف فيه هو الطريق الى معرفته . . وحاولت بالبحث والطلب في ادراك الامور العقلية وانقطعت الى طلب الحق (الجوهر) لتتكشف غموضات الظنون وتنشعب غياهب المشكك المقتنون بما يقرب الى الله والى رضاه وطاعته وتقواه . واستقر عندي ان ليس ينال الناس من الدنيا شيئا اجدوا ولا أشد قربا الى الله من ايثار الحق وطلب العلم (ربط المعرفة الايمانية بالعلم)

فلم أحظ في الديانات والمعتقدات (المجردة) التي خضت فيها بباطل ولا عرفت فيها للحق منهجا (منهجا تأملوا) ولا الى الرأي اليقيني مسلكا متجددا (متجددا تأملوا) فعرفت انني لن أصبل الى الحق (الحقيقة الكبرى) الا من (خلال) اراء جوهريها الامور الحسية وصورتها الامور العقلية - فهي تبني بالمعقول وتقوم على المحسوس (قياس الغائب التسامي المدرك بالعقل على التحقق بالفعل) وهو الشاهد .

والى مثل هذا المذهب ذهب القديس (اغسطين) في علم الكلام المسيحي المتأثر هو الآخر بعلم الكلام الشرقي - حيث قال (ان ماهية الله تتجلى في كل الاشياء) وكذلك توماس الاكويني) ثم يأتي بعد ذلك بقرون الفيلسوف البريطاني المعاصر (برنتال) راسل) فيلخص نتيجة المسارة هذه في ثلاث نقاط في كتابه (السلطة والفرد) . هي :-

- ١ - اسناد تقرير الحقائق الى المشاهدة لا إلى سلطة من يقرها فردا كان أو جماعة ولا باعتبار مكانته .
- ٢ - منظومة عالم الجهاد تخضع عناصرها لقوانين الطبيعة .
- ٣ - الارض ليست مركز الكون والانسان ليس هو الغرض من وجودها بل ان الغرض من وجود الاشياء

او تجل الحقيقة فيه . . وأن التاريخ ليس سلسلة من الاحداث والاعمال والانجازات المترابطة الحلقات للنبضة المتراتب او التلازم المنطقي الجدلي (الديالكتيك) ولا حتى الديناميكي للحركة التاريخية في كل الاحوال بل هنالك من الخوارق والمفاجئات ما يترتب عليها صنع تاريخ جديد أو تحول في الفكر والحياة والكون وما يؤثر حتى على مصداقية التنبؤات بالفتيات الكونية - ناهيك عن المسلمات والحقائق العلمية الممكنة

وأن تلاحق الحضارات لا ينقل كل عناصر الوراثة ولا يمكن كل أوجه الشبه في وقت واحد أو جيل واحد (جيل التلاحق أو مابعده) ولكنها قد تظهر بشكل أو بآخر في اجيال متعاقبة وفي حدود لا يظهر معها التطابق كلما يا في ذلك العلوم والافكار والنظريات بل والتفنيات ايضا - وقد يظهر في نبوغ افراد وفي أعمال مفردة وبشكل نسبي. ايضا مثلاً يختلف التعبير من متكلم الى آخر في نطاق اللغة الواحدة في المجتمع الواحد ما يملكه بعمليات التبادل والتواصل بين مجتمعات متباعدة ومختلفة الهويات الامر الذي يؤكد وجود سر غامض محرك . . ومتحكم وراء المركبات وعناصرها وجزيئاتها وما قد انجزه العلم من معرفة واكتشف من قوانين . . ويكفي ان ننظر كيف تم اكتشاف الجاذبية والطاقة .

فمثلا عندما وصل تطور البحث النظري والعلمي في الطبيعة منذ عصر النهضة في أوروبا الى تأكيد سيادة الحقائق العلمية التطبيقية على ماسواها الى اعتقاد القوانين العلمية على النتائج النظرية والعقلية كاسر ومراجع لمصداقية كل فكرة كذلك التي تبناها (الرائس بيكون) في القرن السابع عشر لم تكن الا مظهرا لتجلى ما كان قد المح اليه (ارسطو) «من أن هنالك من يقول بأن العالم تحكمه كائنات خارقة للطبيعة بشكل اكثر تقدمية وعندما أصبح مذهب (بيكون) هذا غير قابل للنقاش قرابة قرنين من الزمن جاء (نشتاين) بنظرية النسبية فكسر حدته وفتح آفاقا لانهائية للبحث والتجريب ثم مال الى الاخير ان اكد نظرية جديدة عرفت بنظرية (الثبات الكوني) وقبله برون قال ابن سينا (ان الاجسام لا تتحرك من ذات نفسها) في سياق الجدول حول - هل الانسان خالق لافعاله؟

اللسانيات ونحوها أي كل شيء بالقيمة ..

ومن أجل القيمة ومهما يكن من أمر فالتأثير  
بفضل حضارة العصر وتقدم مناهج البحث العلمي  
وتقنياته وشيوع الثقافة الديمقراطية أن ما قام به  
الكندي والفارابي وابن سينا وابن رشد حتى الفيلسوف  
من جانبهم العلمي والمتمثلة بوجه عام من محاولة لتطويع  
الفكر الاغريقي للبيئة القرائية - وما قام به ابن عربي من  
تطبيع نظرية ووحدة الوجود الاغريقية وتوسيع دائرتها  
لتشمل الديانات والمعتقدات والنظريات اسلاميا انما  
كان عملا متقدما أكثر نضجا ووعيا بالمشكلة الانسانية  
وسبقا متقدما لردم الهوة الفاصلة بين العقل والعلم  
والايمان بين المادة والروح بين الانسان والكون والله  
وتحويلها الى مساحات عالمية آمنة للتجاوز والتناقد  
من أجل نشاط انساني متنوع ومشارك - لكن ذلك  
للاسف قد غاب تحت الرمال التي راكمتها الاقلام  
السلفي الذي حافظ على الذات ودفن الموضوع لينصل  
تحت الاعناق بالمسارعة الاوروبية ففعلنا بتأثيره اليوم  
في التحول العالمي المحفوظ في الفكر والعلم والسياسة  
والاقتصاد في مرحلة المراجعة ويقظة الضمير العالمي  
التي ستقود حتما الى حضرة المقاصد الالهية في الرسالة  
المحمدية (الاسلام) ان عاجلا أو آجلا .. ولربما  
جاءنا الاسلام الصحيح من أوروبا من يدرى .

من هنا تأتي أهمية دعم وتطوير محاولة الفكر  
العربي (دكتور) محمد أركون باستخدام مناهج البحث  
العلمي والاجتماعي المختلفة في تعاملنا مع النصوص  
والمسلمات التقليدية وأن لا نجعلها وحدها هي التي تحدد  
مسار عقيدتنا وقناعاتنا ومن ثم طريق تفكيرنا وتعاملنا  
وأن الله سبحانه وتعالى لم يستخلف الانسان على الارض  
ليكون طيبة واحدة أو نسخا متكررة لتناقض ذلك مع  
النظام الذي وضعه الله للكون والمخلوقات التي  
استخلفه عليها وأن الإحرام ليس طبق رسم كروكي  
محدد لكل زمان ومكان .. لان النص الاسلامي  
المقدس انما هو وثيقة بأيدينا وحجة لنا لأنه هدى ونور  
وذكر ورحمة فلسنا بحاجة الى نبذه جانبيا لكي نتقدم في  
حياتنا ومعارفنا كما فعل الاوروبيون بل انهم انما نبذوا  
الذاتي منه واحتفظوا بالموضوعي .

أي أنه يختلف اختلافا جذريا مع النص اليهودي  
والمسيحي في نظريتهما للانسان والكون والحياة والذات

مفهوم بلا فائدة في العلم .. اي لا يفهم بالعلم في  
الافق المطلق لأن قوانين العلم معرضة للتعدلات  
والخوارق والمفاجئات غير المحسوبة والا توقف الاخذ  
بالعلم فتوقف التقدم في البحث والانتاج والحياة ..  
وهكذا يلتقي الفيلسوف الانكليزي مع المقررة  
القرآنية (ويخلق مالا تعلمون - وما أوتيت من العلم الا  
قليل - وقل ربي زدني علما ولكن الله يعلم مالا تعلمون  
- ولكن أكثر الناس لا يعلمون - لا يفهمون - لا يعلمون  
- وفوق كل ذي علم عليم - ولا يحيطون بشيء من  
علمه الا بما شاء - وخلق الانسان جهولا) .. اي مهما  
بلغ علمه - وكل ابعاد ووسائل هذه المسارة الفكرية  
والعلمية العملية وارد في قوله تعالى (ولا تقف ما ليس  
لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان  
عنه مشهودا) ..

وهكذا اصبح العلم غير محدد ولا مقيد بقوانين  
ثابتة ومطلقة بل لاغنى له عن النظرية (النظر العقلي  
والعمل النقل لا يوضحه وشرحه) بل لا بد من الاخذ  
بمعطيات العلم وقوانينه حتى يأتي ما ينقل عنها ويحيطها  
الى المخزون التاريخي للمعرفة الانسانية فتسارق  
تاريخيتها الفاعلة لتتضاف الى الرصيد الانساني العام  
وربما تتم فصل فعلها في مكان آخر وزمان آخر في عالم  
التفاوت والتنوع وذلك لاستمرار الحياة بل ربما  
اكتشفت حقيقة علمية من خلال بحث ادبي أو  
سوسيولوجي أو انثروبولوجي أو عن طريق حادثة  
عادية كحكاية نيوتن والجاذبية وقصة اكتشاف  
المغشدة .. واكتشاف البروتون والطاقة والميكانيكا  
واكتشاف الفضاء فوق منطقة الجاذبية والطيران  
وعلاقة العلم بالخيال .

وهكذا اصبح الانسان في نظر العلم الرأسمالي  
المعاصر شيئا من أشياء الكون لا يحظى باهتمام الا من  
حيث مردود افعاله لانهم في مساراتهم العلمية وقفوا  
دون الوصول الى الايمان لاكتشافهم واهتمامهم في  
الجانب المادي والمردود المادي للأشياء مما احدث فراغا  
كبيرا في العقل والنفس مما بل في الحياة العامة - حاولوا  
أن يملؤه بالجاليات بما في ذلك الفنون التي مالبثت ان  
تلبست بالنزعة المادية وسخرت من أجلها للدعاية  
والاعلان أو مصدرا من مصادر الدخول القومية الفردية  
والجمعية - كما سخرت سائر العلوم والفنون الحديثة  
كعلم النفس وعلم الاجتماع والانثروبولوجيات وعلم

التوازن النبوي والجدلي بين الايمان والعلم وبين الغيب والشهادة ، بين الفطرة والتشريع والحاجة ، بين الفضيلة (التقوى) والعمل ، وأخيراً بين الفرد والمجتمع وبشكل عام بين المادة والروح والدنيا والاخرى ، هنا تتحدد حقول البحث حول علاقة النص بالواقع وعلاقتها بالانسان وحول الجواب على سؤال استراتيجي مهم هو : هل طبقت هذه الاستراتيجية بالفعل وماهي العوائق والاحباطات وما ترتب عليها من آثار سلبية وإيجابية على المسيرة المعرفية والحضارية عبر التاريخ الإسلامي حتى اليوم ، لكي نسلط الضوء على طرق وأساليب التحديث من أين؟ وكيف؟ وإلى أين؟؟

فالمشكلة كما رأينا ماتزال منذ البداية قائمة تتحدد في المنهجية التي عولجت بها النصوص لا في النص ذاته ، اذ لم تأخذ بعين الاعتبار مركزية الاساس والأصل في الإسلام (التوحيد) في مضامينه الشمولية ومقاصده العمومية في التشريع تلك هي : الخير ، العدل ، الحق ، المصلحة ، الاحسان ، وحدة الأداة (الانسان) ووحدة الغاية (الاستخلاف للإعجاز - مفهوم الاسلام بمعنى السلام) وباختصار التنوع في إطار الوحدة . لامركزية تفرض سيادة النص في كل اتجاه وتسد كل الأبعاد والمنافذ فالمطلوب إذن هو إعادة النظر في الموروث على ضوء المفهوم العام للنص المركزي وذلك منذ زمكانية النص ومرورا بالتشريع والتدوين وتحديث الرؤية وفق الأسس والمقاصد والغايات سابقة الذكر (شمولية الخصوصية الاسلامية).

وأن نبدأ في تحرير النص من أسار آلياته طبقاً لمناهج البحث العلمي اللغوية واللسانية والتاريخية والاجتماعية والسيكولوجية ، ونحرر مضامينه من أسار سكونيتها لكي تصبح اللغة أداة لفهم النص واستيطان مكوناته ووسيلة لتحريكه في مساره الطبيعي بدلاً من كونها قيوداً تكبله وتعيق نفسها معه لأن القيد يشارك المقيد منذ أول لحظة لقاء بينهما ، فهو قيد في ذاته وموضوعه ، وقيد في علاقته بالآخر فاتحين في ذلك السبابة الإبداعية في الفكر الإسلامي من جديد (الاجتهاد) ، تلك هي لغتنا التي نتحدث بها اليوم ونفكر بها ونحلم بها ونسأول كل العلوم والفنون بواسطتها ولن نقحم العصر بدونها (النقل والترجمة التأثر والمحاكاة ، التقبل والتثقل) فإذا لم نفعل ذلك

الالهية لان ذاتيته في موضوعيته هنالك فرق . . فرق بين نص جرد الانسان عن الحياة والكون وقتل نوازعه وطاقاته وجبرها في رصيد الاخرة . . وبين نص جعله خليفة الله على الارض وكرمه على سائر المخلوقات وأمه خليفة الله على الارض وبقدروته على الخلق والابداع بحرية الاختيار وجعل الدنيا شرطاً في الاخرة . . والاستمتاع وجعل الدنيا شرطاً في الاخرة . .

بين نص انكر حق الحياة لمن كان خارج نطاقه ووصفهم بالمدنس - وبين نص اكد الاخوة الانسانية ووحدة العقيدة والاخلاق الفاضلة . [قل يا أهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم ان لاتعبد الا الله وان لاتجعل بعضنا بعضاً أرباباً من دون الله فان تولوا فقل حسبي الله (الاية)] بين نص حرم العلم وعاقب عليه وبين نص أوجبه وجعله اساساً لمصداقيته .

بين نص منح مريديه الحق في قتل الآخرين واغتصاب حقوقهم وطردهم من ديارهم ونص وضع الارض للانعام وأمر بالعدل بين جميع الخلق . . [كلكم لآدم من آدم من تراب - الانسان اخو الانسان أحب ام كره].

ياأيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ان أكرمكم عند الله اتقاكم . .

وحرم الظلم بأشكاله المختلفة على الحيوان وعاقب عليه في الدنيا والاخرة مابالك بالإنسان .

نص جسد الذات الالهية في أفتون بشري ومن ثم جعل الكهنة والقسيسين مصادر الحلال والحرام (وضع أصول التشريع والتقنين) والوسائط بين الله والإنسان ، ونص جعل الكون وما فيه مانعاً وما لاتعلم الأفتون الاكبر لتجلبى عظمة الخسالة فيه مسخراً لمصلحة الانسان وجعل الصلة بين الخالق والانسان صلة مباشرة تخضع للرقابة الذاتية وفعل العقل والوجدان والوعي الجمعي .

نص ادعى الخصوصية المنصرية في الألوهية وبالتالي أنكر الأديان الأخرى ، ونص جعل الايمان بالرسول والاتباء شرطاً في الايمان بالله وبرسالته (الاسلام) من هذا الموقع الاستراتيجي الوسيط اكتسب الإسلام الثبات والشمول والمرونة ومن ثم كلية الرمان والمكان ووحدة الذاتي والموضوعي وقام على

على صحة هذه النظرية مع العلم بأن لغتنا العربية التي أكتمل نضجها ونفوذها بالقرآن كانت قد نقلت إليها الشيء الكثير من لغات الأمم السابقة لها عائلية وغير عائلية كالأغريقية والرومانية والفهلوية والحبشية واليمينية القديمة مضافاً إلى ما احتفظت به من سائر اللهجات العربية الجزيرية وغير الجزيرية فكانت بالفعل لغة الحدائق ونموذجاً لمنهاجية التحديث نصاً ومضموناً مع ما اندرج فيها «لغة التأليف في العلوم المختلفة وبالاخص لغة الأدب» من مفردات ومصطلحات وأساليب جديدة بالتوليد والإشتقاق والنحت والتصنيف والقلب والقياس وهما قواها ، أو بالاكتساب عن طريق الترجمة من لغات أخرى لتلبية حاجات التطور ونتيجة لتكون الأمة الإسلامية من مختلف القوميات والثقافات بعد الفتوحات وهو العامل التاريخي والمعرفي فيها بالإضافة الى ما ترتب في قعرها (اللغة) من بقايا السريانية والآرامية والأكادية أو نقل إليها في مرحلة التدوين ، ولكن بالرغم من هذا كله نجد آليات التأليف والنظر الدينية في ظل سلطة المقدس (النص المعرفي) قد شملت علم اللغة بأيديولوجيتها التي رفضت ماسمي يومها (نتاج المحدثين أو المولدين) وسمتها عمنسات بدعية لأمكنات لغوية وهو المحصلة الثقافية لحركة التطور للحضارة الإسلامية وبقيت تستجير في استدلالها التراث القديم في معالجة النص القرآني وعلوم الشريعة المختلفة أو تشير وتحكم في خلافاتها الأعراب سكان البادية البعيدة عن المدن الحضرية - الذين هم أكثر تخلفاً ، كما استنثت في مرحلة التأسيس هذه العلوم الدينية واللغوية والأدبية لغات أو لهجات الاقطار العربية المتاخمة لمناطق أعجمية وهم الذين كانوا أكثر تحضراً وذلك بسبب ما أملته عليهم طبيعة الرؤية الموضوعية من أجل معرفة معاني القرآن واستنباط احكامه من جهة ومن جهة أخرى كمرتكز استراتيجي لتبرير خصوصية السلطة القرشية (لغة قريش) مما أثر في اتساق تطور اللغة والمجتمع بالاضطراب في المجالات الانسانية الاخرى حيث ارتبط الديني والسياسي بالمعرفي والعكس عندما اضطرت اللغة الى تعزيز صلتها بالطبيعة ومعطيات الحياة كما لجأ المجتمع ايضاً للفرار من هذه القيود الى العامية شأنه في ذلك شأن أي مجتمع تصاعدت عنه لغته بالتقعيد ثم الى

صارت معطيات العصر بالنسبة لنا تكديسات على سطح الواقع لاستطيع أن توغل فيه وأضفنا انقصاماً جديداً الى الانقصامات التاريخية الاخرى ، فلنخرج اللغة من تحت الركامات إلى هواء صحي جديد مطلق الافاق يستوعب مطلقة الفكر الإسلامي لكي ينتفسا معاً بملء رثيها تلك الركامات التي تظافرت في دفن جوهرهما كل الأيدي الملوثة بصنن القبلية الجاهلية وغبار الساسانية المنهارة وعبث القراية السلالية وهوس الشيخ والدراويش المهابرين والانتهازيين وسكونية السلفين والدذاتيين لكي تتحقق العلاقة بالآخر في هذا المناخ بالانثراء والتكامل ولكي نتمكن نحن العرب المسلمين من إشاعة ديمقراطية الفكر والثقافة والحضارة كأساس لديمقراطية السلطة والوعي الجمعي ومصدر لكل استراتيجيات العمل والمعرفة والعلاقات الجديدة في حياتنا الحاضرة والمستقبلية في إطار تتفاعل داخله التنوعات الموجبة التي تزيد المنظور الوحدوي الانساني رونقاً وجمالاً وجوية .

فاللغة إذن هي مفتاح كل الاسرار والبحث فيها هو الحقل المركزي لكل علوم الاجتماع النفسية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية والتاريخية وهي لحمة وسدى المنظومة المعرفية للمجتمع العربي الإسلامي ، وعليها قامت الحضارة بمختلف أطوارها ومراحلها التاريخية وبواسطة اللغة اتسع نطاق الحضارة فشمل شعباً أخرى لأننا نعلم أن التفوذ اللغوي يتبع عادة التفوذ الحضاري أي ترتبط بعدة عوامل وفاعليات على الصعيد المحلي كمرتكز وعلى محيطها الخارجي كمدار لها ، وتبعا لذلك فأن التلاقح بين اللغات كاد أن يكون قانوناً حضارياً عاماً لم يحد بعد الا أنه تحكمه الخصوصيات ولهذا فعندما كانت اللغة العربية هي اللغة المثلثة للحدائق المعرفية والسيادة الحضارية (القوة والهوية) تشرت بها سائر لغات الأمم المعاصرة لها بما في ذلك اللغات اللاتينية والسكونية والجرمانية والسلافية ومجموعة اللغة الهند آرية سيما التي فتحت الإسلام مناطقها كالفهلوية الحديثة والأردية والتركية ونحوها كل بحسب قابليته وتفاعله . وعلى ذلك يقاس بالنسبة للغات القديمة مؤثرة ومتأثرة بل إنها الدليل التاريخي البستمولوجي (المعرفي)

وتصنيفهم . وفي هذا الصراع يرجح بالقمع الجانب السيادي كما هي العادة .

وبذلك كتبت القطرة واطفئت العواطف والجماليات في نفس المسلم وهذه النتيجة توحى بالخروج عن المقاصد الالهية والمضمون العلمي والانساني للدين في تكوين المسلم السوي وتؤدي الى الكنيسة وقوانينها الوضعية الاقطاعية بما يساوي التجسيد العملي للشرك سيما بعد إقفال باب الاجتهاد ومحكمة العلماء والمبدعين بتهمة الزندقة بالإضافة الى ذلك الامراض والعقد النفسية والاجتماعية التي اصاب المجتمع بمركبات النقص والانفصام وشل القدرة الذاتية للفرد والمجتمع فقد كان هنالك صراع بين النقل والعقل والشرعة والطبيعة وتذبذب في المواقف بين المرفوض والمقبول والمفروض والمرغوب وبين الخفي والمعلن من الاعمال والممارسات تنتظم جميعها في سلك الشعور بالذنب مما يبرز في أعين الناس النفس البشرية صدقة المعتقد ويشيع السلبية والاممية التبعية سيما اذا كانت هذه الامور تمارس بالفعل في المجالس الخاصة للخلفاء والولاة وذوي الشأن كمثل اعلان صارت فيها بعد نتائج ثقافيا للمجتمع بصرف النظر عن مشروعيتها الامر الذي فك الارتباط الايديولوجي بين السلطة والفقهاء من جهة وبينها والمتدينين من جهة اخرى وبين هؤلاء والمجتمع وزحزح السلطة عن قواعدها الدينية الى المحيط الدنيوي الامر الذي عبرت عنه الازمة السياسية منذ الفتنة الكبرى وأزمة خلق القرآن وجنوح الحلاج وكذلك ظاهرة الخلفاء الماجنين والمولدين او المحدثين شاعهم في ذلك شأن الصعاليك الذين تمردوا على قانونية الارستقراطية القرشية العربية في الجاهلية الذين بشر ظهورهم بالتحول القادم في البنية السائدة والمتمثل في الاسلام ونتيجة لهذه الحالة الفكرية والنفسية والعقيدية المضطربة نجد أكثر هؤلاء الخلفاء الاسلاميين يختمون حياتهم بالزهد والتصوف وعشق الفقر والبطالة الهندوسية ويتعبدون بممارسة التسول والتمرغ في القذارة او يكثر من ارتياد البيت الحرام للعمرة والحج لطمس الآثار التي علفت بنفوسهم وسمعتهم وما ذلك في الحقيقة إلا بحثا عن الامان الداخلي والخارجي . .

يضاف الى هذه التناقضات الداخلية (النفسية والفكرية والعقائدية) التناقضات الخارجية (السياسية

الرسومية المفارقة ولجا الى احياء مكوناته القبلية القديمة وتراثها الماضوي الذي صار ايديولوجية للسلطة فشمل التاريخ والادب والشعر كمنظومة معرفية اجتماعية بديلة وأمتد تدخل الرسميين في فرض سيادة النص المقدس ومعايير الفكر الشرعية الاصولية والفرعية بشكل مباشر وغير مباشر على سائر العلوم والفنون والآداب وعلى طريقة التعاظمي معها «التأليف» وصارت على ضوء ذلك تثبت أو تنفي شرعيتها مما قاد الى خلق اشكاليات تراتبية (عقد الفروق والاعلام) بالوضع والتأويل في القرآن والحديث النبوي بحثا عن السوغات والمبررات وهو ما عرف في مصطلح الفقه ب«التعلات» والاخذ بالرخص . ولا يخفى مآل هذه الأمور من ضعف واضطراب ديني ونفسي ثقافي واجتماعي اذ صارت تمارس وكأنها جرائم أو شبه جرائم خارجة عن القانون حتى طالت سلطة المألوف في العادات والتقاليد وسلوك الافراد أكثر مما تسوغة المشروعية فيسود الناس حينئذ شعور بالذنب وتشيع في المجتمع عدة أمراض نفسية واجتماعية نتيجة اضطرابهم لتطبيع الأمور الحياتية والمستجدات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية كذلك في التعاظمي معها في العلوم الطبيعية والرياضية والفلسفة والفلك والموسيقى وأصبح النشاط الفردي والجمعي في الدين والحياة مقيدا بالفتوى من قبل الأباء ومصنفا على ضوء قرارهم وما عدى ذلك من الاعمال الابداعية اتسم بالبدعة التي هي ضلالة وكل ضلالة في النار أو التشبه بالكفار أو شبهات يجب الابتعاد عنها للوقاية من المحذور (من حام حول الحمى أوشك ان يقع فيه) أو لتركبة النفس أو مما يكمل به الدين والتدين وعصمة ذلك كله (احلال الذاتي مكان الموضوعي) بالتنافر بين الدين والحياة وبين الدين والعلم وبين السلطة الاثتوقراطية والمجتمع كما نشأ بطبيعة الحال نفس الموقف المترتم من الفنون التعبيرية الاخرى كالغناء والرقص والتمثيل (خيال الظل) والتصوير ، ونال الشعر من ذلك ما ناله من القيود الايديولوجية العامة في الشكل والمضمون ثم تحول الى جهاز اعلام للحاكم والقبيلة ترويحيا وترويحيا استنادا الى الموقف القرآني التوهم من الشعر والموقف الظني من التحت «الاصنام» وتعميم اللهو على الشعر والغناء والرقص وعلى ما هو غير ذكر الله والمفيد من الاعمال على حد تعبيرهم

والرموز والمعاني والطقوس الميافارية لتحقيق  
الانتماء ثم يسرى ذلكم الانتماء مع الزمن الى جدار  
البنية السكونية نفسها (فقهاء ولغويين ومتكلمين ،  
مجتهدين أو مقلدين) كما حدث بين أهل الحديث وأهل  
الرأي ، وأهل الظاهر وأهل الباطن وبين المتكلمين  
أشعرين ومعتزلة ، وبين الفلاسفة أنفسهم هرميين  
وعقلانيين ، بين السنة والشيعة ، وبين كل بين الأمر  
الذي ما يزال للأسف يصنف مظهرا من مظاهر حرية  
الرأي والفكر خطأ . بعزله عن التاريخ والسببية ويبدو  
الشرح أكثر عمقا وشمولا بين السلطة ذاتها وأقنمتها  
ومرتكزاتها ثم بينها وبين حلفائها الطبقيين وصار يفصم  
الأسرة الحاكمة نفسها في نطاقها العائلي . الأب وابنه  
والأخ وأخيه ، كما حدث للأمويين والعباسيين  
والفاطميين والمهاليك والعثمانيين وكما يحدث اليوم وهو

(التشظي في عمق الواقع المتلبس بالحادثة)

والاقتصادية والاجتماعية) التي هي المحصلة العملية  
لهذه الوضعية التي خلقتها تلك المهاجمة الاستراتيجية  
ومواقف الشرعية الأيديولوجية وما نتج عنها من مذاهب  
دينية سياسية باطنية هزت كيان المجتمع الاسلامي  
وأسقطت حضارته بخلخلتها من الداخل في بنية  
الرئيسية والمنظومة المعرفية ، وبما فتحت من شروخ  
سهلت الاختراق الاجنبي (البيزنطي المغولي الصليبي  
الى الاستعمار المعاصر) ونقلت محصلات الثقافة  
والحضارة من الايدي المشلولة الى يد النهضة الأوروبية  
النشطة الحديثة . . .

وهكذا كلما تلبست السلطة السياسية ، بالدين  
حرفته وسخرته لمصالحها وعكست أثارها  
السلبية على المجتمع كله ودفعت به الى تلمس المخارج  
والملاذ بالجوانب الغيبية المظلمة من الموروث الانساني  
داخبل نطاق المشروع السائد وذلك لتحقيق الذات  
المفقودة تحت وطأته ناشرة حولها نسيجا من الغموض



# بنية النظام المعرفي في التراث العربي

## قراءة في المنهج

د/ عبد الوهاب لوحي  
كطيرة بدلاب - جامعة صنعاء

ان لكل أمة حاجتها الى ذاكرة قومية ، تذكرها بياضها وتراثها القومي وتعينها على الاحتفاظ بشخصية متميزة ، مستمرة في التاريخ ، يتوارثها جيل عن جيل . . .  
وتأتي تعبئة هذه الذاكرة ، قديما باحدى طريقتين ، أو بكلتيهما ، وهما :-

- الرواية  
- الكتابة

فأما الوسيلة الاولى فهي رائجة لدى الامم التي تفتقر الى الوسيلة الثانية في فترة ما من تاريخ حضارتها ، كما هي عليه الحال مع الامة العربية ، في فترة جاهليتها ، وجانب من صدر اسلامها ، حيث كان الاخذ بمبدأ الكتابة فقيرا في تخليد مآثرها وآثارها ونقلها عبر المكان والزمان ، عكس ما هي عليه الحال مع الشعوب السامية الاخرى المجاورة مثل الاحباش واليمنيين القدماء والسراني والفينيقيين والعبريين . . . الخ .  
ذلك الحال كان سائدا في الفترة السابقة للإسلام . فلما جاء الاسلام عمل على دعم الوسيلة الثانية (الكتابة) حين رفع شأن القراءة والقلم ايذانا بميلاد حضارة جديدة لاستطيع الوسيلة الاولى البدائية ان تتولى مهمة الامانة على حفظها ونقلها ، لكون هذه المهمة ، من الضخامة والتعقيد ما يفوق كثيرا قدرات الرواية ، وامكاناتها المحدودة .

من هنا ندرك مدى تأكيد الاسلام على مبدأ الكتابة والقراءة ، منذ اللحظة الاولى التي لامس فيها الارض . [اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الانسان من علق ، اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم] .

إنها الآية الكريمة الاولى ، التي تُصدر الدعوة الاولى ، الى الاخذ بألية الحضارة الاولى .  
وبالرغم من تأكيد الاسلام على مبدأ (الكتابة) ، الا انه من الطبيعي أن ثمة هذا التأكيد ، لا يمكن ان تأتي بين عشية وضحاها . ذلك ان تحول العرب من مجال (الرواية) الى مجال (الكتابة) ليس بالأمر الهين ، كما قد يبدو للنظرة العجلى ، التي تغفل رؤيته في ضوء سياقيه : التاريخي والثقافي . على انه اذا نظر الى هذا التحول في ضوء هذين السياقين . ، سيلاحظ أنه تحول من حقل ثقافي الى حقل آخر . إنه ليس مجرد اخذ بمبدأ الكتابة ، في نقل المعارف ، بدل (الرواية) وانما هو انجاء نحو احلال نظام اجتماعي - ثقافي ، محل نظام اجتماعي - ثقافي آخر .

وتحول هذا شأنه ، لا بد من ان يخضع لقانون الصراع المشهود بين ثنائية (القديم / الجديد) . وحتى ندرك مدى ما كانت تمثل (الرواية) من شأن يرقى الى مستوى النظام يحسن بنا ان نراجع مسئولياتها ، آنذاك ، في نقل المعارف : فقد استطاعت ان تتكفل ، طيلة ثلاثة قرون ونصف [قرنان جاهليان ، وقرن ونصف اسلامي] بنقل النص الجاهلي (شعرا وخطابة ، ومثلا ، وحكايات ، ومأثورات . . . الخ) الى العصر الاسلامي

الأول، الذي اسند اليها بدوره نصاً أثقل وأبعد: (نص الحديث الشريف بجوانبه : القرولية والعلمية والتقيرية) ثم نص المواقف والمعارك التي خاضها الرسول صلى الله عليه وسلم وصحابه مع الأطراف المناهضة من الأشخاص ، والأوضاع والمبادئ والقيم . . . ثم نص الدراسات والاجتهادات الفقهية حول النصين الكريمين : القرآن والحديث ، بغية استخراج الأحكام التي ستحكم اليها حركة الحياة في ظلها . وبذلك يمكن ان نصف النص الاسلامي الذي حملته الرواية في صدر الاسلام بالصيغ المعرفية التي عرفت اخيراً في عهد التدوين باسماء (علم مصطلح الحديث ، والسيرة ، وقول الصحابي) ، على التوالي التي وهذا نذكر مدى ما اضطلعت به (الرواية) من مسئولية كبرى . وهي ظاهرة قلما نجد لها شبيهاً في حضارة اخرى . وما ذلك بخصوصية بيولوجية ، يمتاز بها الانسان العربي بالطبع ، وانما هي حال الانسان حين يفتر الى الخيارات : فصاحب اليدين يستطيع في حال فقدان إحداهما ان يضاعف من امكانيات الخيار الوحيد المتبقي ، ليموض ، الى حد ما عما كان يقوم به العضو المفقود من وظائف ومساعدات . وإذا كان هذا ثابتاً علمياً في مستوى الافراد فإن في مجال الجماعات والشعوب والحضارات ما يماثل هذا التعميـض ، سعياً نحو التوازن مع المحيط ، والبقاء الاجتماعي المتواصل . ومن هنا نستطيع ان نقول : إن العربي حين اقتصر على خيار واحد في نقل معارفه استطاع أن يضاعف من امكانيات هذا الخيار الوحيد لديه . وقد تمثل هذا التضخيم اللا إرادي بالطبع في تنشيط الآليات الاتية :

#### تنشيط ملكة الاستظهار

فقد لاحظ علماء الحضارات أن عرب هذه الفترة كانوا يمتازون بقدرة فائقة على الحفظ والاستظهار، حيث يقول بروكلمان «إن ذاكرة العرب الغضة في الزمن القديم كانت أقدر قدرة لآحمد على الحفظ والاستيعاب من ذاكرة العالم الحديث» (١) ولم يكن هذا الاستظهار من خصائص بعض الافراد ، إذ لاغربة في ذلك ، لوجوده في كل مجتمع وانما كان جماعي المظهر ، بحيث يرقى الى مستوى الظاهرة .

- إن حوضاً ثقافياً هذا شأنه ، لابد من أن يفرز قيمه وإدبياته ، بعبارة اخرى ، لابد من أن يفرز ثقافته التي تحتضنه ، ويحتفظ به من ناحية ، ولتحول من ناحية اخرى إلى آلية إنتاج آليات فرعية تتكاثر مع المدى لتصبح شبكة محكمة العلاقات محكومة جميعها بهدف وظيفي هو تحصين الظاهرة [ظاهرة الرواية] لا لذاتها ، من حيث هي ، وانما لكونها هي بدورها آلية التوازن الاجتماعي ونماسكه ، ليبقى في أنه ، وليستمر في التاريخ . وقد كان .

- توظيف الموهوبين في الحفظ وتوظيفاً اجتماعياً تحكمه معايير ثقافية دقيقة ، يتمثل هذا التوظيف في تصنيف الحفاظ ، وفق موضوعات حفظهم ، فهناك (النسابة) وهو المهتم بحفظ الانساب وأصول القبائل وتفرعاتها . وهناك [الرواية] الذي يهتم بحفظ شعر شاعره ويتولى نشره عبر المكان . وعادة ماكان لكل شاعر فحل راوئه الذي هو نفسه قد يكون شاعراً ، كما هي الحال مع (زهير) راوية (أوس بن حجر) و(الحطيثة) راوية (زهير) . وهناك (القصاص) الذي يتولى حفظ ايام العرب ومآثرها وحروبها ويقع في ادنى درجات السلم ، يتقدمه (الرواية) الذي يأتي بعد مرتبة (النسابة) صاحب الصدارة .

- الاعلاء من شأن الحفظ والحفاظ والمعرفة القائمة في الصدور لا في السطور .

- وبطريقة غير مدركة تكونت علاقة مباشرة بين ظاهرة الاستظهار والنص اللغوي موضوع الاستظهار . وقد (تولدت) هذه العلاقة من (مقتضى) مايمكن ان يقدمه هذا النص من (مساعدة) لهذه الملكة . ثم (تحددت) هذه العلاقة في طبيعة هذه المساعدة التي تمثلت في جانب (الايمان) ذلك الجانب الذي طبع النص الجاهلي، فتتمثله أصدق تمثل . إذ في تكثيف الفكرة وتركيزها ضمن غطاء لغوي (كبسولي) / ان صح التعبير / مايساعد ملكة الاستظهار على احتوائه .



وإذا كان هذا المظهر (الإنجاز) يمثل من حيث النشأة والمقتضى (نتيجة) وفق التفسير المتقدم، فإنه تحول بدوره الى (ألية) اسلوبية، وقيمة معيارية فيما بعد، تُطلب لذاتها.

على أنه لايراد بكون مظهر الإنجاز وليد ماتقتضيه الثقافة الشفوية قصره على هذا الظرف، إذ قد يوجد في حضارات كتابية. إن مانريد التعويل عليه هو مدى سيطرة هذا المظهر البياني حتى مستوى لفت النظر في حضارة او فترة دون أخرى. أي ان التفسير يتجه نحو مدى قوة سلطانه لاثرو وجوده.

اخذت سلطة (الرواية) في الانحسار تدريجيا تحت انتشار سلطان (الكتابة) الذي اخذت تسع دائرته على حساب انكماش دائرة الرواية.

وهنا بدأ العرب يدخلون بطريقة فعلية، ان لم يكن للمرة الاولى، مرحلة التدوين التي افتتحت مع النصف الثاني من القرن الثاني للهجرة. وماهي الا فترة وجيزة وإذا المكتبة العربية تزخر بكثير من المدونات في مختلف مجالات المعرفة.

وبالنظر الى (موضوعات) هذه المعارف المبكرة يلاحظ أنها جميعها نشأت في احضان القرآن الكريم والحديث الشريف.

فالدوافع وراء حركة التدوين في الحضارة العربية الاسلامية، دوافع دينية - بحيث لا يكاد يخلو علم لايقف هذا الدافع وراءه، في عصر التدوين الاول.

- فلعل البلاغة، نشأ تحت ضغط السؤال المتعلق بمعرفة الجوانب الاعجازية في النص القرآني الكريم - تلك الجوانب التي تحدث البيان العربي ان يأتي بآية أو سورة من مثله. ثم تحول هذا العلم - بعد ذلك الى علم يعرض للنص البياني على اطلاقه.

وقد ظل هذا الهدف فاعلا حتى عصر الجرجاني، شيخ البلاغة العربية في تأليفه كتابه الشهير (دلائل الاعجاز) وذلك رغم أن هذا العلم تأكد على يديه على أنه خطاب نقدي للنص البياني على اطلاقه كما تقدم، ثم تحول الى خطاب معياري صارم مع المتأخرين. وهنا جاءت الجهود، بناء على هذه الرواية الكمالية، متجهة نحو (استيعابه) و(تعليمه) على انها بذلك تنتهي رسالتها وفق تصورها.

### علم التفسير:-

نشأ هذا العلم في احضان (الغريب) من الفاظ القرآن الكريم. ثم ارتقى الى تفسير الغامض من بعض الآي الكريمة لاهداف فقهية، وبذلك، جاء وفي بادئ الامر فرعاً من علم الحديث، ولذلك ظهر في مجاميع الحديث الكبيرة، بجانب موضوعات الفقه (٢).

ولقوة التصاق هذا العلم بالنص القرآني الكريم وحده نلاحظ أن هذا المصطلح (تفسير) لم يؤثر استخدامه مع غير النص القرآني فلا يقال (شرح القرآن) كما لا يقال (تفسير البخاري) فمع النص القرآني يستخدم (تفسير) ومع غيره مطلقاً يستخدم (شرح) وبهذا ندرك أن هذا العلم لم يتمكن من تجاوز دوافعه الاولى ليتحول الى علم يهتم بتفسير النصوص على اطلاقها كما هي الحال في (المهرمونيوطيقا) التي نشأت في رحاب الاستخدام اللاهوتي حتى كان المفكر الالماني (شيلر ماخر ١٨٤٣م) الذي عمل على ونقل هذا المصطلح ليكون علماً أو فناً لعملية الفهم. فتباعد بالمهرمونيوطيقا (= نظرية التفسير) بشكل نهائي عن ان تكون في خدمة علم خاص. ووصل بها الى ان تكون علماً بذاتها يؤسس عملية الفهم، وبالتالي عملية التفسير (٣) فتخرج بذلك الى دوائر معرفية مختلفة اذ تعرض لرؤية النص بشكل عام.

### علم النحو:-

نشأ هذا العلم بهدف تحديد المعايير الصوابية التي تمكن من الاداء اللغوي السليم متخذاً من مستوى لغوي ينتمي الى فترة لغوية محددة (= عصور الاحتجاج) نموذجاً عليه يقوم جانب التقعيد . ولا شك ان هذا العلم يعالج صوابية الاداء اللغوي مطلقاً، أي انه لم يقتصر على صوابية الاداء القرآني وحده، كما هي عليه الحال في علم (التجويد) غير أن ما أوقف هذا العلم عن النمو والتجدد انه نُظِر اليه على أن رسالته تنتهي حيث تكتمل قواعده التي تحدد صوابية الاداء . فابتدأ بذلك علماً وصفيًا، قبل مرحلة استقرار القواعد ثم تحول تعليمياً معيارياً بعد مرحلة استقرارها .

### علم النقد الادبي:-

قد يبدو للنظرة العابرة ان النقد الادبي لا يقترب من النص القرآني الكريم كاقتراب باقي العلوم السابق بيانها، غير أن الناظر المدقق يجد الهدف الديني وراء هذا النشاط ايضاً . وفي ذلك يقول الدكتور عبدالقادر القط : «إن الناظر في هؤلاء المؤلفين (النقاد) ومؤلّفاتهم يرى أن النقد لم يكن في الاغلب ، مهمهم الاول . . فقد كان معظمهم من الفقهاء والمحدثين والقضاة واللغويين، وقد نستثني بعضهم كأبي بكر الصولي . . وقد يكون النقد عند هؤلاء المؤلفين (استكمالاً) لنشاطهم الفكري والثقافي . . أو (وسيلة) الى غاية أكبر شأنها لديهم ، تتصل بالفقه والتفسير ، واعجاز القرآن» (٤) .

### علم المعاجم:-

في رحاب (الغريب) من مفردات القرآن نشأ هذا العلم . ولهذا نجد الرعييل الاول من جامعي اللغة مثل الاصمعي وابي زيد الانصاري وابي عمرو الشيباني ، وغيرهم من اصحاب (الرسائل اللغوية) كانوا مهتمين برصد ماهو غريب وناذر، مخفّلين ماهو شائع ومألوف حتى «إننا لتجد لغويًا في ذلك العصر الا وله في النواذر كتاب أو أكثر» (٥) .

بهذا ندرك أن القرآن الكريم هو (المحور) الذي دارت حوله كل المعارف الاسلامية العربية في مرحلتها المبكرة الاولى . فالعلوم العربية - الاسلامية ، في فجرها الاول ، علوم قرآنية المنشأ والمتهى . فالقرآن الكريم هو غاية الغايات ، ومصدر حياة كل علم ومبرر وجوده ويقدر اقتراب هذه العلوم من هذا المحور يكون تحديده مستوى شرفها وفضلها .

- ولنا هنا وقفة :

- لاغربة في أن تنبثق المعارف الاسلامية من رحاب القرآن الكريم فذلك امر طبيعي ذلك أن العلاقة بين (القرآن والعلوم) علاقة حتمية، ويستحيل وجود تصور مغاير لهذه العلاقة .

وبناء على هذه (الحتمية) استطاع العرب ان ينتقلوا من موقع (الصفى) الى موقع (القيادة) بقدرة سريعة ونوعية تستعصي في، خصوصيتها، على مقررات قوانين التطور العام . إذ في فترة وجيزة (١٥٠ هـ - ٤٠٠ هـ) قياساً بمحطاتها وعميق فعلها تحولت الخارطة الاسلامية الى اكااديمية كبرى متعددة الفروع (سمرقند، نيسابور، مشهد، مكة، المدينة، بغداد، البصرة، الكوفة . القاهرة، القيروان، الزيتونة، قرطبة، غرناطة، دمشق، زبيد) الكل . يقرأ ويكتب ويتعلم . قرآن، هما الثالث والرابع، بلغت فيها الحركة العلمية والفكرية مستوى النموذجية . ففيهما استوت معالم المدارس الفقهية والاصولية، والنحوية واللغوية، والتاريخية، والكلامية،

والنقدية، بحيث لا مبالغة إذا قيل: إن هذين القرنين هما الاستاذان اللذان قدما المادة والمنهج إلى القرون التالية، التي لم تتمكن من تجاوز مرسومه وحرره هذان القرنان من اطار، بل إن القرون التالية لم تستطع أن تحافظ على مستوى عطائهما. إذ لو تم ذلك، رغم تعدده، لكان الامر، وانما اخذت تضمر في هذا العطاء شيئاً فشيئاً، حتى وصلت سفح المعرفة وقاعها الذي مادونه قاع. وهو قاع وحدة النمط المقروء ومن ثم وحدة التكوين والتحصيل. فكان الكتاب مركزياً بدون مركز، وعليه كان القارئ في (قرطبة) مثل القارئ في (القاهرة) أو (زبيد) كلاهما نسخة من الآخر، لوحدة الماء والغذاء. فلا خلاف ولا اختلاف ولا تمايز او تغاير اللون. فالنحوي واحد مكرر، والفقيه، على مذهبه المتقيد به، واحد مكرر، والنقاد الادبي واحد مكرر... الخ .. إنها مرحلة من الفكر تختفي فيها الالوان.



تلك حقيقة غدت من بدائه الحقائق المقررة في مباحث تاريخ التطور الفكري والمعرفي في الحضارة العربية.

وما تحاول هذه المحاولة أن تقدمه، هو تفسيرها كوجهة نظر لما تم رسده من (صعود) وانحسار حتى مستوى اختفاء الالوان، كما تقدم، وذلك من خلال تتبع (مدى مسئولية المنهج) الذي قامت عليه هذه المعارف في صعودها وانحسارها. بمعنى آخر تسعى هذه المحاولة أن تبحث في اجابته عن هذه الاشكالية، في (داخلية) المنهج (نفسه) وفي طبيعة المشروع المعرفي الذي جاء ذلك المنهج لتحقيقه وتأكيده. لعل من العوامل التي يمكن الركوز اليها في تفسير ظاهرة (النهوض / الانحسار) في العطاء العربي - الاسلامي أن المشروع العلمي في الحضارة الاسلامية في عصر التدوين كان عدد الاهداف سلفاً. وفي هذا التحديد السالف تولد سلاح ذو حدين. فقد ادى جانبه الايجابي شأنه شأن أي مشروع واضح الرؤية، بمدد الغايات. غير انه لما بلغها وقف عندها. على اعتقاد ان رسالته تنتهي عند ذلك، ليتولى مهمة اخرى تتمثل في (الحفاظ) على هذه المكاسب من ناحية ونقلها الى الآخرين من ناحية اخرى. وبذلك جاءت الحركة المعرفية في المرحلة الاولى: السابقة لبلوغ الاهداف متحركة، دينامية، على حين جاءت ثابته في المرحلة التالية: مرحلة ما بعد اكتمال اركان الاهداف، وفق ذلك التصور.

ولتوضيح هذه المقولة المقتضية، يمكن ان ننظر في بنية بعض المعارف العربية القديمة. فاذا اخذنا علم النحو مثلاً سنجد ان بنية هذا العلم / المشروع هي المسئلة عن نهوضه وعن انحساره في نفس الوقت: مسئلة عن / ارتقائه حين كان المهتمون من الرواد يسعون الى ايجاد علم من شأنه ان يعصم عن الخطاء في الاداء مستلهمين نموذجاً من مستويات التنوع اللغوي الموجود آنذاك في شبه الجزيرة العربية، وجعله محور التقنين، وهذا النموذج اللغوي مسور زماناً ومكاناً بفترة تعرف بعصور الاحتجاج. وفي البداية تم (وصف) هذا الواقع اللغوي، الذي تحول بعد ذلك الى (نموذج مجتذى) عبر منهج معياري مغلق. اكتملت اركان المشروع مع الرعييل الاول من الشيوخ في البصرة والكوفة، حتى اذا ماجاء اللاحق، بعد مرحلة اكتمال القواعد لم يجد مجالاً اضافياً اذ ليس بإمكانه ان يضيف (حرف جر واحد) أو (ضميراً واحداً) أو (فعلاً) واحداً يضاف الى فصيلة (كان واخواتها).

وبناء على ذلك فإن توقف حركة الابداع في النحو العربي يرجع الى عدم سماح هذا المنهج بتجاوزه، مما جعل مدوناته بعد اكتمال قواعده، ماتيسر منها، يغني عمالم يتيسر اقتناؤه اذ يتعذر منهجياً في ظل ثبات الاهداف ولا سيما في العلوم اللغوية احداث تطور في طبيعة المعرفة موضوع الإهتمام. الامر الذي جعل من الكتاب النحوي واحداً مكرواً، سواء ألف في المشرق الاسلامي أو مغربه وسواء ألف في القرن الخامس الهجري أو في القرن الحادي عشر للهجرة. فالمعروض واحد من (قرطبة) حتى (تيسابور) و(سمرقند) ومن (زبيد) حتى (الاستانة).

- واذا أتينا الى (فن المعجم العربي) نجد ان وراءه دافعا جعل من العرب المسلمين ثاني أمة في التأريخ العام تدون لغتها في (معاجم) رغم انها آخر أمة في منظومتها (السامية) تأخذ بعبداً الكتابة.

وقد كان هذا الدافع يتمثل في تفسير (الغريب) من مفردات القرآن الكريم، والحديث الشريف في شكل غريب القرآن والحديث رهانا، جعل الرعيل المسلم الذي يسعى نحو فهم احكام دينه يلجأ الى الاستعانة بالمتن اللغوي، فأنرى جماعة منهم يرصدون الغريب من أفواه الشعب في البداية، معرضين عما هو شائع والمألوف، لعدم الاحتياج اليه .  
ومن هنا فإن جميع المدونات اللغوية المبكرة جاءت تحمل طابع الغريب والنادر غير مكثرة بالشائع من متن اللغة . ثم دفعهم ولهم بهذا اللون اللغوي الى رصد المكافات للأعراب من ناحية ودفع الأعراب الى اختلاقي مفردات غريبة طمعا في المكافأة من ناحية أخرى، ثم أنتقل المشروع من مجال (الغريب) الى مجال الاهتمام باللفظ الشعري، خدمة للكتاب وأصحاب دواوين الانشاء . فجاءت المدونات اللغوية تخدم السوق، بالرصد من الالفاظ ماعو منها (جواهر الالفاظ) أو (متخير الالفاظ) أو (الالفاظ الكتابية) . . . الخ . وذلك موجة مدنية، ما كانت مطلوبة لدى أصحاب المرحلة السابقة، وما ذلك إلا لأن هدف جامعي اللغة تحول من خدمة (الغريب) في القرآن الكريم الى خدمة (الأديب) والكتاب في دوائر الفكر والأدب في حواضر العالم الاسلامي .

ثم خطا المعجم العربي خطوة ثالثة تمثل هدفا نوعيا اشمل وهو رصد المادة اللغوية (لذاتها) وهنا يمكن أن يقال: إن المعجم بدأ يأخذ طريقه الفعلي نحو الوصول الى هدف مرسوم هو رصد اللغة لذات اللغة، لا لغاية تقع خارج اللغة، كما كان عليه الحال مع مدونات الغريب او الالفاظ الكتابية .  
وقد بدأت هذه المحاولة مع بداية القرن الرابع للهجرة (٦) ممثلة بمعجم (الجمهرة) لابن دريد (٣٢١هـ) وأنتهت بنهايته ممثلة بمعجم (تاج اللغة وصحاح العربية) للجوهري (٤٠٠هـ) حتى وصف هذا القرن، بحق بأنه قرن المعاجم العربية .

تلك إذن خطوات ثلاث وإن بدت متداخلة - سابقتها في لاحقتها في بعض الاحيان الا انها جميعها تمثل مشروعا لدى الجماعة المعجمية التي انطلقت، أولا من باطن النص القرآني الكريم، ثم أنتهت الى رصد اللغة لذاتها . ولا شك أن فك الارتباط بين علم ما ودوافع نشأته الأولى، يعد خطوة كبرى في سبيل تطور هذا العلم وهذا ما حققه المعجم الذي اخذ مع بداية القرن الرابع الهجري يتجه نحو غايته هو، وبالتالي حققها مع نهاية هذا القرن في معجم العربية الشهير (تاج اللغة) حيث أحس المعجمي معه باكتمال المشروع - فوقف المعجم عنده، اذ لم تأت خطوة نوعية أخرى تتجاوزها الا من حيث المحتوى الذي وصل إليه (لسان العرب) لابن منظور الافريقي المحتوي على (٨٠ ألف مادة) .

وعلى كل حال . فإن الجهود اللاحقة لمعجم (تاج اللغة) لم تعد تنظر الى الامام وإنما أصبحت تنظر الى الوراق: الى النموذج الذي لم يعد مكانه في الامام وإنما أصبح مكانه في الوراق . إنها جهود تنقيح للنموذج الذي غدا محققا ولم يعد مطمحا منشودا .

ولعل المتبع لمعظم المعارف التي نشأت في التراث العربي بهدف الوقوف على بنيتها المنهجية سيكتشف ان بنية هذه المعارف لا تختلف عن هذه البنية التي نلسمها في حقل اللغة (نحواً أو معاجم) وذلك وفق مايمثلها المخطط الآتي:



ويتأمل هذا المخطط نلاحظ أن المعارف التي تنسم بهذا الشكل معارف واقعة بين جهدين: جهد متبع لها، وجهد محافظ عليها - فعلماء النحو مثلاً واحد من إثنين، منتج للمعرفة النحوية، وآخر محافظ على هذه المعرفة . ويتحدد موقع كل منهما بكونه عاملاً قبل مرحلة تحقق الهدف / المشروع أو بعدها .  
- ثم إن الخصائص التي تميز (منتج) المعرفة عن (مستوعبها) هي التي تلون (طبيعة) المعرفة ومنهجيتها لدى الطرفين .

كما ان في استنتاج هذه المنظومة / البنية / مايسر لنا ان نقف على تفسير مختلف لظاهرة النهضة / الركود في الحياة العقلية العربية في بعض مراحلها التاريخية ، المعروفة لدى مختلف المهتمين .  
وسنحاول الاكتفاء بالاهتداء بها تقدمه هذه المنظومة ، كما هي في ذاتها ، وكما تتجلى في واقعها ومحيطها التاريخي ، مرجعين الحديث عن آليات إيجادها في الحياة الحضارية على عمومها ، الى مكان آخر .  
ذلك ان هذه المحاولة تسعى ، كما سبقت الاشارة ، الى البحث عن آليات / النهوض / الانحدار في الحياة العقلية العربية في (باطن) المنهج ، بعبارة ادق ، إن اشكالية هذه القراءة تتحدد بالبحث عن (جرونة) النهضة / الانحسار في صلب منهجية المعرفة ذاتها معزولة عن العوامل الخارجية الأخرى . التي نفضل ان نعرض لها في حديث آخر على اعتبار ان الظاهرة الحضارية موضوع الحديث محكومة بعوامل داخلية تولدها العلاقات القائمة بين عناصر بنيتها .

أما العوامل الخارجية فإن فعلها لايلمس الظاهرة الا من خلال لمسه أولا ، لطرف من بنيتها التي قد تستجيب لفعل هذه العوامل الخارجية ، وقد لاستجيب ، وفقا لقوة هذه العوامل اضعفها في اختراق نسيج هذه البنيات .

اذن في داخلية المعرفة نبحت عن رقيها وفي داخليتها ايضا نبحت عن انحدارها فما في الداخل هو الحاكم ، وهو الفاعل ، ولا يتأتى للعامل الخارجي ان يفعل الا بعد ان يزيح عاملا داخليا ويحل محله ، ليتحول بدوره الى عامل داخلي ، وهنا ، ومن هنا يبدأ يفعل . بهذه العلاقة الجدلية بين (الفاعلات الداخلية) و(الفاعلات الخارجية) تتم عملية التغيير .

ويمكن تلخيصها في العبارة الآتية : إن ما في الخارج (خارج الظاهرة) لايجكم الظاهرة من الخارج ، إنه لايجكمها الا حين يخترق نسيجها ليتحول الى (داخل) يربطه نسيجها العام .  
فلنكتف هنا بقراءة العلاقات القائمة بين هذه الأبعاد الثلاثة لبنية المعرفة في التراث العربي ، لنرى ماهي (التولدات) الناجمة عن اجتماع عنصرين من هذه العناصر الثلاثة أو عن اجتماع بعضها بعضا . . اي بشكل ثنائي أو معقد ، وذلك على النحو الآتي :  
- ان المعرفة التي تتسم بهذه البنية تتحدد هيئاتها طبيعياً بالميزات الآتية :  
- ميزة الحركة الأمامية نحو المشروع والحركة الخلفية نحو نفس المشروع .  
- ان فكرة (الاسامية أو الخلفية) هنا فكرة نسبية ، تتولد من طبيعة العلاقة القائمة بين هذه الاعمال ومشروعها ، وهي علاقة قبلية والبعدية .

- ان هذه المعرفة ثنائية الطبيعة : فهي متنامية قبل بلوغ المشروع ، متوقفة بعد بلوغه .  
- ومن حيث منهجها فهي منهج علمي ، وان تعثر ، قبل بلوغ المشروع ، وتعليمي بعد ذلك .  
وذلك متولد عن تلاقي علاقتي : (جهد + تحقيق هدف) أو علاقتي (جهد + حفاظ على هدف) فالجهد الأول ينشد الحقيقة ينشد الوصول ، والجهد الثاني ينشد (استيعاب) الحقيقة ونقلها الى الآخرين - المحافظ عليها .

ومن حيث المشتغلون بها ، فإن دور من أتوا قبل تحقيق الاهداف هو دور المجتهدين ، على حين ان دور من أتوا بعدها هو دور المستوعبين (المتلقين) وفرق ما بين (الاجتهاد) و(الاستيعاب) واسع واضح ، طبيعة ، ومنهجاً وغايات ونتائج : ففي الاجتهاد ابداع واضافة واختلاف ، وخصوصية فردية في طريقة التفكير ، ومحاولة فيها الصواب وفيها الخطأ . . . الخ .

وفي الاستيعاب ، اتباع ، واجترار ، وشيوع النمط ، والاتفاق . . الخ .  
ذلك على مستوى الوصف القائم على استخراج النتائج المتولدة من التلاهي المباشر بين عناصر هذه البنية بعضها ببعض .

فاذا ما انتقلنا الى خطوة اخرى ، وهي محاولة رؤية هذه النتائج على أنها (آليات) أو أسباب لتولد قضايا

اخرى منها فإننا سنحصل على نتائج جديدة من شأنها أن تقدم تفسيراً مختلفاً لبعض جوانب الظاهرة. مرسوم الحديث، وذلك على الوجه الآتي:

- ان حرية الفكر، من حيث وجودها أو ضمورها أو اختفاؤها هي قضية منهج أي إنها منتج لآلية منهجية فليس كالمنتج آلية إما ولادة للحرية الفكرية أو عقيمة . إن هذه الآلية إذا كانت في طبيعتها ولادة للحرية الفكرية فإنه لا توجد قوة خارجية قادرة على إجهاض هذه الحرية من حيث كونها مقتضى منهجياً ووجهاً تمجيدياً لوجهه الآخر. والعكس صحيح: إن ضمور هذه الحرية أو اختفاءها هو مقتضى منهجي وتجيلاً لوجهه الآخر. فالملاقة بين المنهج والحرية الفكرية علاقة تلازم واقتضاء: فهو آليتها وهي مقتضاء وتآليته. وحين لا نجد في المنهج رجحاً لتكون جنين الحرية الفكرية فلا رجم أخرى خارجه يمكن أن تحتضنها . فالمنهج هو المشوّل الأول عن حرية الفكر، وجوداً وعدمًا، ومن المنهج يتبدى التغيير لا من خارجه. ومن الوهم الذي تولده النظرة المعجل أن نبحث عن الحرية العقلية خارج المنهج . ولتوضيح هذه المقولة التي قد تبدو نظرية يمكن أن نرجع إلى ما تولده البنية السابقة الإشارة إليها من نتائج، قبل أن نرجع إلى الواقع التاريخي لتأكيداتها .

فإذا نظرنا إلى جهود من أتوا بعد تحقيق الأهداف نجد أنهم حينما اتجهوا نحو الحفاظ عليها، عن طريق الاستيعاب، وضعوا أنفسهم في (إطار) عكس الدائرة، فجاءت من ثم جهودهم تلخيصاً لما تقدم أو جماعاً لنتيجة أو شرحاً له .

ومع الحفاظ على هذا الإطار/ النموذج فإن هذه الجهود كلها جدت وأجتهدت فإنها لا تزيد إلا من إحكام سيطرة هذا الإطار عليها، ذلك الإطار الذي يتحول مع المدى عبر الزمان، والانتشار عبر المكان إلى قانون فكري ينظم حركة هذا الفكر . وماهي آفة حرية الفكر سوى هذا القانون؟ .

إن الفكر هنا يستحيل إلى آلية لقتل الفكر، ولا يقتل الفكر شيء كالفكر . فإذا أخذنا عالمين في النمر مثلاً أحدهما يرجع إلى ما قبل القواعد المستوفاة وثانيهما يرجع إلى ما بعد هذا الاستقرار، سنجد أن أولهما حر في فكره واجتهاده وتجهده: حرية نابعة من عدم وجود إطار نظري سابق، يحكم حركته وعي أم لم يع هذا الأسرار على حين نجد أن زميله الثاني لا يملك، إذا أسلم أموره لسلطة النموذج الجاهز، أن يأتي بجديد (فابن هشام) في النحو، لم يكن غياب اجتهاده راجعاً إلى ضعف في القدرات أو قصور في المعرفة . فقد كان النحو في صورة إنسان، وإنما يرجع عدم إبداعه واجتهاده وتجديده إلى طبيعة المنهج الذي يقوم عليه هذا العلم، ذلك المنهج المحقق أهدافه منذ عهد بعيد قبله . كما أن الفقيه الذي جاء بعد مرحلة استوله معالم الأحكام، فقصر اهتمامه على حفظ هذه الأحكام، واستيعابها ونقلها إلى الآخرين، ليس هناك قيد على حرية تفكيره غير قيد المنهج الذي سوره عقله .

ومن ثم فإن ما يعرف (بإغلاق باب الاجتهاد) ليس في حقيقته سوى عرض لمرض منهجي بالدرجة الأولى: فحينما رأى الفقهاء وفق تصورهم بالطبع اكتمال أهداف المشروع الفقهي على أيدي زعماء المدارس الفقهية الكبار، اتجهوا نحو الاحتفاظ بهذه (الأهداف / المكتسبات) وتفتنوا في كيفية تدوينها ونقلها إلى الآخرين، أياناً منهم بأن رسالتهم العلمية تنتهي عند حفظ هذا المخزون ونقله وتعليمه . فكانوا عاملين في مشروع أبائهم لا في مشروعهم ومع الزمن قوى سلطان النموذج وتوفرت الجهود لخدمته وبلورته والتبشير به، مما أدى إلى اتخاذ كل محاولة تريد إعادة النظر في بعض جوانبه، وهنا يتحول الفكر إلى وسيلة قمع للفكر. مع خلق مناخ إيستيمولوجي ذوغمائي يطبع جوانب المعرفة على اختلافها بطابع النمط الواحد واختفاء الاختلاف والتنوع . فيتحوّل المثقفون والعلماء (نحاة، وفقهاء ومؤرخين، ومناطق . . الخ) إلى نسخ متشابهة حيناً ومتطابقة حيناً آخر .

وإذا ما حاول أحد أن يتجاوز أسوار هذه الابستيمية (= الحوض المعرفي ، نظام الفكر) حرم من دفة المجموع، ورمي بالابتداع فيحس بالاعتراب . لكونه جسماً غريباً في هذا النسيج العام .

ولقد عرف المنهج العربي هذا الخوض المعرفي، حين ظن العاملون في مجال المعرفة ان اركانها قد اكتملت مع الرعيل الاول من الاساتذة: فقهاء ومحدثين ونحاة ولغويين ومؤرخين... الخ. فظلوا مشدودين نحو هذا النموذج المتحقق في الماضي بنظرة وراثية خلفية. وقد ترتب على هذه الرؤية الخلفية مايلي:

- سيادة النموذج السابق واحترامه والاكتفاء باستيعابه ونقله عبر منهج تعليمي.

- هذه المقدمة، من طبيعتها ومقتضياتها الحتمية اغفال تعدد الآراء. وهنا ساد القول الواحد. ومقولة ليس في الامكان ابداع مما كان ترتب على ذلك امكان ان يتدخل الاسلوب المنظوم (الشعر) لتفرغ فيه هذه المسلمات، بهدف حفظها تحت تأثير الاهداف التعليمية.

وحينما وصل المخزون المعرفي الذي جادت به القرون الاولى، قرون عصر النهضة العربية الى مستوى امكان حفظه بواسطة الشعر كان شبيها بحال الاعشاب الطازجة التي جففت ثم سحقفت في مختبر الصيدلاني لتستحيل الى (اقراص) و(كبسولات) وهنا في هذه النقطة المعرفية، عاد الانسان العربي حافظا كما بدأ في عصر الرواية حافظا فانتشرت ثنائية (المتن / الشرح) المتن للحفظ والشرح للفهم في اطار مسلمات المتن الذي عادة ماكان (منظومة) ليسدد الوجدان في جسم المنهج العربي المتخشب ونحت السيطرة على المفهوم والمنطوق معا. ولكن

لماذا اقتصرت المعارف العربية (ونخص بالذكر منها المعارف الانسانية) على محور واحد هو المشروع الواحد الذي جاء به الرعيل في عصر النهضة؟ لماذا اعتكف المتأخرون على مشروع آباءهم ولم يوجدوا لهم مشروعهم حتى اذا ما حققوا جاء اتباعهم فوجدوا لهم ايضا مشروعهم؟

ان هذه الاسئلة تركز على معرفة الخلفية التي تقف وراء ما كان، على اعتبار ان ماكان (وهو ماسبق الحديث عنه) يمثل تجليا لهذه الآلية القبلية. فهذه هذه الآليات القبلية، التي تنتمي الدراسة فيها الى مباحث (الايستيمولوجيا)؟ إنها العوامل الخارجية التي شكلت البنية المعرفية / المنهجية موضوع هذا البحث. فهذه العوامل الخارجية التي جعلت ماهو قائم على الهيئة او المنظومة التي جاء عليها؟ لذلك حديث آخر.

#### الهوامش:-

١- كارل بروكلمان، تاريخ الادب العربي، ترجمة عبدالحليم النجار، دار المعارف ١/٦٥.

٢- نفسه ٧/٤

٣- نصر أبو زيد، الهرمونيوطيقا، ومعضلة تفسير النص (مجلة فصول) ابريل ١٩٨١م.

٤- الدكتور عبدالقادر القط، النقد الادبي القديم والمنهجية (مجلة فصول، ابريل ١٩٨١م ص ١٣، ١٤، ١٥).

٥- رمضان عبدالنواب، فصول في فقه العربية، مكتبة الخانجي الطبعة الثانية ٢٥٢.

٦- قد يلاحظ اخر بأن المعجمية القائمة على الطريقة الهجائية عرفت قبل ذلك، كما في معجم (المعين) المنسوب الى الخليل بن احمد غير ان دوافع الشك في نسبة هذا المعجم الى الخليل لايمكن تجاهلها. ينظر في ذلك، المعجم العربي نشأته وتطوره. للدكتور حسين نصار.

# القُوَّةُ وأثرها في العلاقات الدولية

إعداد / عبد الكريم حسين شمرا

خطوة تخطوها بقصد الخروج منها تزيد في اغراقك فيها أكثر وأكثر .

من هنا يصح في القوة كظاهرة اجتماعية وسياسية مميزة المقولة التي قيلت في المرأة (إنها شر لابد منه) (١) (وإذا نظرنا الى واقع العلاقات الدولية نجد ان القوة قد فرضت نفسها على اتجاهات التحليل النظري لمفاتيح السياسة الدولية في فترة ما بعد الحرب العالمية الأولى كنتيجة مباشرة لتفاقم الصراعات الدولية واتجاه بعض القوى الكبرى الى خلق مراكز قوة تستطيع بثقلها وتأثيرها ان تصنع واقعا دوليا يلتقي مع مصالحها وتنفذ لها التفوق على خصومها مهما كانت المضاعفات التي يتركها هذا المسلك على توازن النظام الدولي واستقراره .

(٣)

## □□ بعض تعاريف القوة :-

هناك الكثير من التعريفات التي تناولت موضوع القوة حيث يعتبر مفهوم القوة من المصطلحات الشائعة الاستعمال لدى رجال السياسة والاقتصاد وعلماء الاجتماع ، وحتى لدى عوام الناس وكما انه على الرغم من التراث الضخم في الادب الغربي عن مفهوم القوة فإن الآراء والمفاهيم تختلف اختلافا بينا حول الاتفاق على تعريف واحد متفق عليه لمفهوم القوة بصفة عامة والقوة السياسية بصفة خاصة وستتطرق لبعض التعريفات التي تناولت موضوع القوة (٤) .

فيعرفها (بسكاران) استاذ علم الاجتماع السياسي بالهند بانها (القدرة على عمل شيء وان تؤثر في اي شيء) وهذا يعني انه لا يمكن الاقدام على عمل

تعتبر القوة عند بعض المحللين السياسيين بمثابة القضية الجوهرية في السياسة . وقد يذهب احدهم ويشي من المبالغة ولكن بكثير من المبررات الى القول بأن قضية القوة هي بالفعل قضية الحضارة الانسانية . فلولا القوة لكانت الحضارة الانسانية مجرد حلم في غيلة عبقري وتدغدغها التطلعات ولا ترى لها على ارضية التاريخ وفي ارض الواقع الانساني سوى انعكاسات الاشباح وظلالها .

فهي سبب وجود الحضارة . ولكنها وربما للاسباب ذاتها التي جعلت منها سبب وجود الحضارة تكون علة او جزءا جوهري من علل جميع المشاكل تقريبا التي تواجهها تلك الحضارة وربما كانت كذلك من يدري ؟ لتكون السبب في القضاء على تلك الحضارة وتدميرها تدميرا مريعا . ان قصتها مع الحضارة تشبه الى حد بعيد قصة الشمس مع النباتات الخضراء كمصدر حياتها وهي هي للمنطق ذاته مبعث ممانتها طبعاً تساعدنا على ذلك وفي الحالتين كلتيهما ظروف مختلفة ومعطيات متنوعة وملابسات متعددة الاصناف والفصائل . ولكن المحور الذي تتمحور حوله جميع هذه الاعتبارات المغايرة هو - الحرارة - القوة . (١) .

غير ان القوة وفي اطارها العام الحضاري هذا ليست لتتخصص بين دفتي هذه الدراسة ، ان القوة معطى من معطيات الحياة الاجتماعية . واذا كانت القوة واقعا تتعشعش فيه الجراثيم فلماذا لا تحذفه من الوجود؟؟ لماذا لا يستأصل من جذوره ؟ هذا امر غير ممكن . اذ انك (لكي تستأصل القوة والجراثيم التي تعبت فيها فسادا ، تحتاج الى قوة أكبر . الى قوة اقوى . فملكها هنا هو مثل الفارق في الرمال المتحركة ، كل



## □□ مداخل دراسة القوة :-

استكمالاً للدراسة تعريف القوة لابد من دراسة كيفية قياس القوة والمداخل أو الاقتربات المختلفة لدراستها . ويمكننا دراسة القوة من خلال مجموعة من المداخل نوجزها فيما يلي :- (١١)

### □□ أولاً : المدخل الاقتصادي او المادي :-

ويؤكد انصار هذا المدخل ان السبيل الاساسي الى القوة هو تملك الامور الاقتصادية وفي مقدمتها وسائل وطرائق الانتاج . ويؤيد الماركسيون هذا المدخل على اعتبار ان القوة الاجتماعية بوجه عام والسياسة بوجه خاص تعد متغيراً تابعاً للقوة الاقتصادية .

ومما لاشك فيه ان هناك علاقة تفاعلية وتبادلية ، فاختلاف التنظيم الاقتصادية بين المجتمعات ومداخل المجتمع الواحد عبر مراحل تطوره المختلفة يتبعه بالضرورة اختلاف التنظيم السياسية وان اسلوب توزيع القوة الاقتصادية داخل اي مجتمع يؤثر بشكل او باخر على اسلوب توزيع القوة السياسية .

وتجدر الإشارة الى ان الدولة كنظام سياسي - من الجانب الآخر - تؤثر بشكل عام على طبيعة تشكيل البناء الاقتصادي للمجتمع .

ورفقا لهذا التحليل فان السيطرة الاقتصادية بمفردها غير كافية فينبغي ان تستخدم الطبقة المسيطرة على أساليب الانتاج وادوات الانتاج هيمنتها الاقتصادية في الاستحواذ على القوة السياسية في المجتمع وذلك بالسيطرة على الحكومة والجيش وقوة الامن والمؤسسات المعنية بنشر الافكار والقيم (التعليم ، الديانة ، القانون ، وسائل الاتصال) لتضمن ان السياسات والقرارات الهامة التي تصدر في المجتمع المعين سوف تدعم قوة الجماعة الحاكمة ، وتملك الامور الاقتصادية والسيطرة عليها من قبل السلطة الحاكمة في مجتمع معين يزيد من قوة هذا المجتمع بين سائر المجتمعات الأخرى ، كما ان امتداد سيطرة هذه السلطة على الامور الاقتصادية لمجتمع اخر يزيد ولا شك من قوتها يؤيد ذلك صراع كبار الدول على ما يسمى بالمصالح الاقتصادية في بلدان ما يسمى بالعالم الثالث . (وعصموا ان الاقتصاد على المدخل الاقتصادي في فهم وتفسير ظاهرة القوة لابد ان يشوبه الكثير من النقص لاعتنايه على عامل واحد فقط خاصة وان القوة ظاهرة معقدة ومتشابهة وكمالية) (١٢)

اي نعمل من دون قوة . (٥) -  
ويبدأ (روبرت داهل) تعريفه لمصطلح القوة بها بطلق عليه (التعريف الشائع للنفوذ أو التأثير) فيقول بأنها المقدرة على جعل شخص يقوم بعمل لم يكن ليقوم به دون استخدام القوة فالشخص (أ) يؤثر في شخص آخر (ب) اذا استطاع الاول أن يجعل الشخص الثاني ياتي افعالاً ماكان يمكن ان يأتيها لولا وجوده (٦)

ويقول (مورجانتشو) ان السياسة الدولية هي صراع على القوة بغض النظر عن أهدافها النهائية البعيدة .. والقوة السياسية في تصوره هي المقدرة على السيطرة على تفكير ومسلك الآخرين او بتعبير ذاته (ان القوة السياسية هي علاقة نفسية بين من يمارسونها وبين من تخاضع ضدهم فهي تمنح الاولين سيطرة على بعض مايقوم به الآخرون من اعمال عن طريق النفوذ الذي يمكنونه على عقولهم وقد يمارس هذا النفوذ بأسلوب الأمر او التهديد أو الاقتناع ، او بمزيج من بعض تلك الوسائل معا (٧) .

ويقول (مورجانتشو) ان السياسة الدولية ككل السياسات هي صراع للقوة (٨) ليس هذا فحسب فهناك تعريف (كارل بيك وحميس مالوي) اللذين يعرفان القوة بأنها التحكم والسيطرة المباشرة او غير المباشرة لشخص معين أو جماعة معينة على وجه اثاره السياسيا السياسية او في عملية توزيع القيم مايتربط عليه من مقدرة في التقرير أو التأثير في الموقف نحو الاتجاه الذي يفضلها صاحب القوة (٩)

وهكذا نتوصل الى القول بان هناك كثيراً من التعاريف التي تطرقت لموضوع القوة لاستطيع سردها في هذه الصفحات كما ان هذه التعاريف مختلفة فيما بينها ولكنها تتفق على ان القوة هي القدرة على الفعل او بمعنى اخر هو أنها تتضمن القدرة على التأثير في الأنشطة الاجتماعية فالقوة ليست شيئاً يمتلكه القائمون بالفعل الاجتماعي ولكنها عملية ديناميكية تتخلل كافة مناحي الحياة الاجتماعية ..

كما ان هناك بعض الاتفاق على ان القوة هي اي دولة لابد ان ينظر اليها في اطار علاقاتها مع القوى الأخرى وان قوة أي دولة تنعكس في قدرتها على الحصول على نتائج في صالحها في الامور الداخلية والعلاقات الخارجية (١٠) .

## □□ ثانيا : مدخل أو اقتراب المناصب :-

## □□ رابعا : اقتراب صنع القرار (١٥) :

لعمل من الدراسات البارزة لاقتراب صنع القرار دراسة «روبرت داهل» [من يحكم]؟ وصف الكتاب الى اختيار عدد من الاقتراضات التي وضعت مقدما فيها يتعلق بمن يحكم الديمقراطية الحديثة وركز على ان القوة تكون مركزة نتيجة لعدم المساواة في توزيع موطر التأثير النفوذ في المجتمع وتستأثر القوة من قبل الاكثر ثروة واصحاب المكانة الاجتماعية العليا أو الذين يتولون مراكز حيوية ويشير (داهل) الى ان السياسيين يلعبون دورا بسيطا ..

ويرى (داهل) ان الاسلوب الوحيد هو اختبار قبول تلك الافتراضات وتتمثل في منحصر بعض القرارات السياسية الهامة في المجتمع ويلمز الامران تكون القرارات المختارة مختلفة في محتواها او مضمونها للتحقق مما اذا قامت جماعة واحدة باصدار القرار في كثير من مجالات شؤون المجتمع اكثر من مجال واحد فقط . وسوف يكشف فحص هذه القرارات القاب عن كيفية عمل صانعي القرار كجماعة متناسكة وواحدة والى مدى تكون قوتهم تجمعية ..

ويقوم هذا الاقتراب على أساس ان المشاركة في صنع القرارات الاستراتيجية في المجتمع كليل على امتلاك القوة السياسية في ذلك المجتمع . وفي استعراض هذه الاقترايات يمكن القول ان ايا منها لا يكفي في حد ذاته لدراسة القوة السياسية بل لا بد من استخدامها جميعا او على الاقل استخدام اكثر من مقرب واحد (وهذا ما لوحظ عمله في قضاة الميثاق) .

## □□ نظريات القوة او النظريات الواقعية في العلاقات الدولية

سبق ان اشرنا في مقدمة هذا البحث الى ان نظريات القوة او النظريات الواقعية فرضت نفسها على اتجاهات التحليل النظري لحقائق السياسة الدولية في فترة ما بعد الحرب العالمية الاولى كنتيجة مباشرة لتضام الصراعات الدولية واتجاه بعض القوى الكبرى الى خلق مراكز قوة تستطيع بثقلها وتأثيرها ان تصنع واقعا دليا

يحاول هذا المنهج دراسة القوة من خلال تحديد التسلسل الراسي داخل التنظيمات . وهكذا فان جوهر هذا الاقتراب ان اصحاب القوة الحقيقية في المجتمع هم أولئك الذين يحتلون المناصب الرئيسية في المؤسسات والتنظيمات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ، وان قوة الشخص مرتبطة بمنصبه في التدرج الرسمي أو شبه الرسمي في المجتمع وكذا قوة الدولة ننظر اليها من خلال هذا المدخل لمعرفة اين تقع الدولة في هذا التسلسل الراسي داخل الدول لمعرفة قوتها حتى يتم التعرف على دورها في المجتمع الدولي .

ويمتاز هذا الاقتراب بسهولة في التطبيق فكل ما يتطلبه هو تحديد موقع الدولة في ذلك التسلسل ومن ثم معرفة القوة الفعلية لها وذلك يمكن التعرف عليه بسهولة ..

(ويستخدم هذا الاقتراب للوقوف على التغيرات والتطورات التي تحدث في المجتمعات عبر فترات تاريخية ويؤخذ على هذا الاقتراض المبني عليه وهو ربط بين القوة وموقع الدولة في ذلك التسلسل . وهذا قد لا يكون صحيحا في كل الحالات فقليل يكون هذه الدولة مجرد خيوط تحركها قوى خفية اخرى من الخارج وذلك .. ومن قبل دولة أكبر منها وهذا ما يحدث في بعض البلاد مثل دول العالم الثالث) (١٣) .

## □□ ثالثا : اقتراب السمعة أو الذاتي (١٤)

وأساس هذا الاقتراب أن من لهم سمعة ذات قوة في داخل الدول أو من له قوة سياسية داخل المجتمع ويتم دراسة كيان القوى طبقا لهذا الاقتراب عن طريق احتساب احكام لاشخاص من المعترف لهم بمعرفتهم بيوطن الامور في المجتمع كما يتركز هذا العمل على تقدير ما تملكه الدولة وما يملكه الآخرون من مؤثرات بالنسبة الى ما بين الدول .

ويؤخذ على هذا الاقتراب انه لا يفرق بين القوة الحقيقية ومقومات القوة وينادي هذا النقد بضرورة النظر الى القوة الفعلية وليس الى مقومات القوة .

تحليل العلاقات الدولية ان النظام الدولي يتكون في صميمه من دول مستقلة ذات سيادة لا تعترف بوجود سلطة اعل منها وهي تعمل على تأمين مصالحها القومية بوسيلتي القتال والتفاوض ، ويأتي هدف الحفاظ على الذات كهدف نهائي واعل لا يتخضع لاي تحفظ ولا يقبل المساومة عليه بحال . (١٧)

كما يؤكد (شومان) ويقول ان عقدة عدم الثقة حقيقة كامنة ومتأصلة في جذور السلوك الدولي وان السبب هو انه مادام ان الدولة لا تستطيع ان تسيطر على تصرفات الآخرين وان تخضعهم لاجهاياتها فانها تصبح غير متأكدة مما سيكون عليه سلوكهم ازاءها وعليها باستمرار ان تتوسع منهم الاسواء وان تحسب لاحتمالاته . ومن ثم فانه كلما تهيأ للدولة أساس كاف من امكانات القوة امكنت ان تقاوم وبلا صعوبة التهديدات التي يوجهها بها خصومها .

وهو ينظر الى المبادئ الاخلاقية على انها لا قيمة لها الا اذا استغلت دعائيا او توافقت مع قوة الدولة ولم تمثل عبئا عليها او عائقا في طريق تدعيمها وتنميتها .

ويعتقد (شومان) انه في النظام الدولي تلعب القوة دورا حاسما في علاقات الدول فان توازن القوى يصبح الاداة العملية المنظمة لصراعات القوة على المستوى الدولي فبوسيلة مخالافات القوى الدولية التي تشكل اطراف معادلات التوازن ، لا يمكن لدولة واحدة بالغا ماكانت امكاناتها ان تصل الى نقطة الهيمنة العالمية .

ومن هنا فان الدول تستطيع من خلال ديناميكيات توازن القوى ان تبقى على استقلالها وتعددها حتى تلك الدول المحدودة القوة والامكانات . ويخلص من ذلك الى القول بان نظام توازن القوى وان كان يساعد على استقرار النظام الدولي ويحول دون تفككه وانهاره الا ان الصراع الدولي يظل حقيقة قائمة ومستمرة ، ولا سبيل الى تفاديا ، وذلك لان عملية التوازن الدولي بطبيعتها المتناهية التعقيد تفتقر الى الدقة من ناحية كما انها دائمة التذبذب بفعل التقلبات التي تطرأ على علاقات القوة من ناحية اخرى .

□□ رأي ستراوس هوية :-

يتفق هوية وهو محلل واقعي آخر مع الرأي

يلقي مع مصالحها ويحقق لها التفوق على خصومها مهما كانت المضاعفات التي يتركها هذا المسلك على توازن النظام الدولي واستقراره .

واذا جئنا الى معطيات نظريات القوة والمفاهيم الرئيسية التي تبني عليها فسنجد انها تأخذ الدولة عموما لتحليلها وتنتظر اليها على انها النواة الاساسية في السلوك الدولي وحجر الزاوية في النظام الدولي كله . (ولا تعتقد نظريات القوة بوجود توافق في

المصالح القومية الاساسية للدول الاطراف في النظام الدولي وهذه التناقضات المصلحية هي التي تنتج الصراعات الدولية وتؤدي الى وقوع الحرب عندما تخفف اساليب التسوية السلمية في حل جذورها واسبابها وتقوم القوة بدور بالغ التأثير في تقرير مجرى تلك الصراعات وتحديد نتائجها النهائية .

والقوة التي تتضمنها تحليلات النظرية الواقعية ليست مجرد القوة العسكرية أو وسائل الاكراه المادي بمعناها الضيق ولكنها القوة القومية بمفهومها الشامل بمختلف عناصرها ومكوناتها المادية وغير المادية ومنها على سبيل المثال لا الحصر: السكان والموارد الطبيعية والموقع الاستراتيجي ومستوى التطور التكنولوجي والجهاز الانتاجي ونظام الحكم ومؤسسته والزعامة السياسية والايديولوجية والدبلوماسية والدعاية والرأي العام ومستوى التسلح ... الخ .

ويربط الواقعيون بين الدافع الى الحصول على القوة وتحريكها في اتجاه التأثير على الآخرين وصولا للامداد النهائية التي تمدها الدول لنفسها وبين الطبيعة الانسانية التي تتحكم فيها نزعات غريزية كامنة لا يمكن تخليصها أو فصلها عنها وهي نزعات القوة والرغبة في اخضاع الآخرين والتسلط عليهم كنوع من السلوك المهادن الى اثبات الذات وتأمين المقدرة على البقاء والاستمرار في مواجهة كل أشكال التهديد والتحدّي الخارجي وهم ينظرون الى هذه الطبيعة الانسانية الغير قابلة للتغيير في اية صورة اساسية على انها تمثل الحقيقة الاولى المتحكم في السلوك الخارجي للدول وان ماعدا ذلك من العوامل والاسباب يأتي في المرتبة التالية من الامة (١٦) .

□□ رأي فردريك شومان حول ذلك :-

ويقول شومان وهو احد دعاة المنهج الواقعي في

الدولية تعد امتدادا لما يحدث في واقع السياسات الداخلية للدول فكلما المجالين محكوم بالصراع على القوة والتكالب عليها وليس من المنصور ان يتلاشى هذا الصراع الا بقطع جذوره او بمصادرة الاسباب التي ينتج عنها في المجالين الخارجي والداخلي على حد سواء ولكن لما كان ذلك غير ممكن كما برهنت التجربة التاريخية فان القوة تظل ظاهرة انسانية دائمة وفي ذلك يقول :-

(ليست السياسات الداخلية والدولية الا مظهرين مختلفين لظاهرة واحدة هي الصراع من أجل القوة وتختلف اغراضها في المجالين كنتيجة لاختلاف الازواضع الاخلاقية والسياسية والتي توجد في كل منها).

(إن الفرق بين السياسات الداخلية والدولية في مجال استخدام العنف المنظم والصراع على القوة هو فرق في الكم لا الكيف) . . . (٢٠).

(وينظر مورجانتو الى السياسة الدولية على انها عملية توفيق بين المصالح القومية للدول وهو يرى ان فكرة المصالح القومية لا تقتصر وجود عالم مسلم كما لا تقتصر حتمية الحرب ولكنها تقوم على افتراض وجود صراع مستمر ، وتهديد بالحرب وهذه الصراعات والتهديدات يمكن التقليل من اخطارها عن طريق التوفيق بين المصالح المتنازعة بالاجراءات الدبلوماسية ويقول ان المصلحة القومية هي في التحليل الاخير البقاء القومي بما في ذلك القدرة على الدفاع عن الكيان المادي والسياسي للدولة وهذه المصلحة بالذات تمثل هدفا أساسيا لا يمكن التنازل عنه او المساومة عليه واي مصالح تأتي بعد هذه الضرورة القومية الاساسية تكون مرتبة في اولويات السياسة الخارجية للدول حسب اتصالها بالمصلحة القومية العليا بمفهومها السابق .

ويؤكد مورجانتو ان المبادئ الاخلاقية العامة لا يمكن ان تنطبق على تصرفات الدول بصورة مجردة وانما يجب ان تخضع المقاييس الاخلاقية لظروف الزمان والمكان وهو يستبعد اي مقارنة بين الاخلاقيات الفردية والاخلاقيات الدولية لان الذي يحكم ويحدد مضمونها هو مقدار ماتسهم به في تدعيم اهداف السياسة الخارجية للدولة فاذا شكلت عائقا امامها اصبح لامعنى للتقيد بها وتلك هي مسئولية رجل الدولة فعليه يقع عبء تقييم المعايير الاخلاقية الدولية والحكم عليها بمقاييس السياسة الواقعية وبالتحديد لمعايير القوة فاي

الاسامي الذي يقول ان دافع الحصول على القوة هو عصب القوة المحركة للصراع الدولي وان هذا الدافع مشتق من الطبيعة الانسانية نفسها وتعتبر نزعات القوة ودوافعها عن نفسها في صور متعددة مثل : اتجاه دولة الى فرض ايدولوجيتها السياسية على دولة اخرى او تبني بعض المطالبات والدعاوي الاقليمية التوسعية او اتخاذ مشكلات الامن القومي كذريعة للتسلط الخارجي او سعي نظام سياسي الى التعامل من مركز القوة ضد خصومه الخارجيين أو محاولة حل صراع دولي اقتصادي معين على حساب الغير أو التعبير عن السيكولوجية القومية لبعض الدول بشكل عدواني . . الخ (١٨) [الصهيونية والامبريالية العالمية وهيمنة المركزية الغربية والشرقية] .

## □□ رأي نيكولاس سبيكان :-

(لا يخرج (سبيكان) عن هذا المعنى عندما يقول ان تأمين القدرة على البقاء والاستمرار يرتكز اساسا بالقوة التي تعني في التحليل الاخير المقدرة على تحريك الآخرين في الاتجاه المطلوب ويتحقق ذلك اما بالاقناع او الاغراء او المقايضة أو الاكراه او باي من الوسائل الرئيسية للقوة القومية المتاحة للدول (١٩) .

## □□ رأي هانس مورجانتو حول نظريات القوة :-

أما مورجانتو الذي تفرق نظريات القوة باسمه اكثر من اي مفكر اخر فانه قدم تصورا شاملا لمفهوم القوة ودورها في السياسة الدولية .

يقول مورجانتو : (ان السياسة الدولية هي صراع على القوة بغض النظر عن اهدافها النهائية البعيدة والقوة السياسية في تصوره هي المقدرة على السيطرة على تفكير ومسلك الآخرين .

ويعتقد مورجانتو ان الصراع من أجل القوة ظاهرة شاملة زمانا ومكانا وان التجربة التاريخية اقامت الدليل على صحة وجودها كحقيقة مستقرة وثابتة تتحكم في سلوك الدول مهما تباينت اوضاعها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ويعزز دفاعه عن هذا الاعتقاد بقوله ان ظاهرة الصراع على القوة السياسية

معلوماتنا الدقيقة حول اثر هذه القوى على السياسات الخارجية غير كافية .

فلقد أنكر بعض الباحثين اثر القوة على صانع القرار وبالتالي لاداعي لادخالها في مجال الدراسات الخاصة بالعلاقات الدولية غير ان من المتوقع ان تشهد الحقبة التالية التزايد في تأثير الشركات متعددة الجنسية سواء من حيث النفوذ او العدد فاذا علمنا ان الجزء الاكبر من الدول القومية يقل دخلها القومي عن دخل بعض الشركات متعددة الجنسية الكبرى نستطيع ان ندرك اثرها مع العلم ان هذا ليس الا مؤشرا واحداً على ذلك ، وسواء كانت هذه الشركات من ادوات تحقيق التكامل الدولي او لتعزيز بعض الدول فان دورها سيؤثر على السياسات المالية والتحالفات بين الدول (٢٤) . ومن ثم نستطيع القول أنه لولا وجود القوة لدى هذه الشركات لما أمكنها ان تجبر كثيراً من الدول على النزول عند شروطها والتي غالباً ما تنفق وسياسات الدول التي تنتمى اليها هذه الشركات .

### □□ ركائز القوة للدول :-

هناك الكثير من الاقتراحات التي اوردت العديد من التقسيمات حول الركائز التي تقوم عليها القوة حيث نورد ايسطها فيما يلي :- (٢٥)

١ - القوة المورفولوجية Morphological Power

وينطوي تحت هذه المجموعة القوة التي تستمد من الحجم والشكل والموقع والمظاهر الطبوغرافية للدولة

٢ - القوة الديموغرافية Demographic power وهذه القوة لا تنعكس من القوة العددية للسكان فقط ولكن ايضاً بمهارتهم وصحتهم وتركيبهم وبصورة أكبر بصفاتهم المعنوية والقومية ومعتقداتهم الدينية .

٣ - القوة الاقتصادية Economic Power ويدخل تحت هذه المجموعة كل الموارد التجارية للدولة والمقدرة على استغلالها الاستغلال الامثل ودرجة الانتشار التكنولوجي والعلاقات التجارية ومقدرة الدولة على التحكم في الميزان التجاري .

٤ - القوة النظامية Organisational Power وتتضمن هذه كيفية الحكومة ومستويات الادارة التابعة لها واستقرار الحكومة واسلوب الحكومة في الداخل والخارج .

سياسة تؤدي الى زيادة قوة الدول تكون مرغوبة وبالعكس فان أي سياسة لا تؤدي الى تلك النتيجة تكون مرفوضة . . (٢١)

### □□ نظريات البقاء للأقوى :-

(على أساس ان تطبيقها في المجتمع الدولي يعني البقاء للدول وللشعب الأقوى وأنه لا يجوز ولا يصح للدول والشعوب الضعيفة ان تنازع الدول القوية في مركزها الدولي الممتاز . . بل انه من الطبيعي للغاية ان تفهم الدول القوية بالسيطرة على الدول الضعيفة . . وهذه النظرية استخدمها هتلر ودعمها افكاره عن الجنس (الآري) وضرورة او حتمية سيادته وفرض سلطه على غيره من الاجناس مما كان وراء توسعات هتلر النازية في الحرب العالمية الثانية . وهذه النظرية العنصرية التي تعرف (بالداروينية الاجتماعية) وان كان البعض يجهر بها الا ان الكثيرين وان كانوا يتخذونها نبراساً الا انهم يستترون وراء تبريرات اخرى . . من ذلك اسرائيل وتوسعاتها في العالم العربي (٢٢) .

(فالقوة تعتبر المحرك الرئيسي للعلاقات السياسية الدولية . فالدولة تسعى دائماً كظاهرة عامة الى زيادة قوتها بغرض تحسين وضعها الدولي في مواجهة غيرها من الدول .

فمن الظواهر الواضحة في العلاقات الدولية على مر العصور والمتعمقة في هيكل النظام الدولي المحاولات المتكررة للدول المختلفة للسيطرة على ارض اجنبية عنها ومحاولة بسط تسلطها بكافة الوسائل السلمية وغيرها الى خارج حدودها على اساس ان سيطرة دولة ما على ارض اجنبية جديدة وشعوب اجنبية عنها تسهم عادة في زيادة قوتها . وذلك يبدو طبيعياً في ظل المجتمع الدولي الذي يتميز بالاناريكية أو التحليل وعدم وجود سلطة مركزية تنظم سلوك الدول وتمنع اعتداء بعضها على بعض او توسع بعضها على حساب الآخرين (٢٣) (أو تسلط الدول الاعظم بثقلها على هذه المؤسسة المثالية) .

### القوى غير القومية :-

ركز الباحثون على القوى غير القومية وان كانت

٥ - القوة المستمدة من العلاقات الخارجية  
Power From external relation ship وهذه المجموعة قد تتضمن كل نواحي العلاقات الدولية وعصبيتها في التنظيمات الدولية والاحلاف التي تنتمي اليها الدولة وقوة ومقدرة حلفائها ومركزها الدولي .

### □□ كيف نقيس قوة الدولة :-

وضعت كثير من الدراسات والتحليل عددا من المقاييس التي يمكن عن طريقها التوصل الى معرفة قوة دولة من الدول ولكن يمكن القول بعدم وجود مقياس واحد نستطيع بواسطته التعرف على كل جوانب القوة فمثلا وضع الامان في احد مقاييس القوة ٢٦ متغيرا تشمل العوامل المعنوية بالاضافة الى عوامل اقل كنقص الغذاء وقد وصلت طريقة حساب هذه المتغيرات الى أكثر من الف كلمة .

ورغم ذلك فعدد من المتغيرات الهامة قد حرفت كما ان الكثير منها اعتمد على التقديرات غير الموضوعية ومن ثم فالترتيب الناتج لا يمثل أكثر من التخمين .

أما الأستاذ W. Fuchs فوكس فقد اتبع اسلوبا

ورغم ذلك فعدد من المتغيرات الهامة قد حرفت كما ان الكثير منها اعتمد على التقديرات غير الموضوعية ومن ثم فالترتيب الناتج لا يمثل أكثر من التخمين .

أما الأستاذ W. Fuchs فوكس فقد اتبع اسلوبا

### □□ جدول يبين بعض معايير القوة . (٢٧)

المرتبة	الدولة	المساحة مليون ميل ٢	السكان مليون	انتاج الصلب مليون طن	الجيش مليون شخص	القواصات النوية
١	الولايات المتحدة	٣٥٣	٢٠٣	١٢٥	٧٧	١١٨
قوى عظمى	الاتحاد السوفيتي	٨٥	٢٠٦	١٤٦	١٨٢	١٥٥
قوى قريبة من العظمى	الصين	٣٧٠	٩٠٠	٣٧	٢٢٥	-
قوى كبرى	اليابان	١٤	١١٤	١٠٧	٩٩	-
	المملكة المتحدة	٠٨	٥٥	٢٠	١٥	١٤
قوى:	السويد	٤١	٨٢	٣٩	١	-
	تركيا	٣٠	٤٠	٢٥	٥١	-
قوى صغرى	اندولا	٠٠٠٢	٠٢	-	-	-
	جمهورية مالديف	٠٠٠١	٠١	-	-	-

## □□ طرق توزيع القوة في النظام الدولي :-

ينشطون تحت لواء إحدى الكتلتين المتعارضتين ، أما عن نظام الممثل العالمي والذي يتضمن ان التنظيم العالمي لديه القوة الكافية لمنع الحرب فإن بقية الدول تحافظ على شخصيتها الا انها تدور في فلك القوى الكبرى ، ونظام وحدة الفيتو Veto System والذي بمقتضاه يكون للدولة القدرة على الاعتراض على الاخرى وجميع هذه النماذج جغرافية غير انها تصف توزيعات ارضية مختلفة للقوة والمقدرات المختلفة الانتقال عبر الارض .

وقد وصف (كابلان) فترات مختلفة في التاريخ على انها امثلة لسيادة نظام قوة معينة وان كل نظام يكون متغيرات معقدة تشمل شكل السلوك الدولي وايضا على رجال الدولة المسؤولين عن هذا النظام .

وعلى مقداراتهم ومستويات المعلومات المتوفرة لهم وهكذا فمن الممكن لنظام معين ان يسود فقط لفترة طويلة في حالة وجود نمط معين من الضروريات . .

وقد يترتب على احلال نظام معين باخر تغير في طبيعة السلوك الدولي ويحكم هذا السلوك نظام الاستقطاب الثنائي المفقودة باحكام تختلف عن تلك التي توجد في نظام توازن القوى حيث تصحح الاحلاف طبيعية ايدولوجية او فكرية على المدى الطويل اكثر منها لمواجهة اوضاع في المدى القصير كما ان التغيرات في الحلف نادرة وان حالة الحرب بين الكتلتين يمكنها التهديد النووي .

(ومن المحتمل أن يظهر في المستقبل القريب نظام الاستقطاب الثلاثية حيث لحقت الصين بالقوى الكبرى بينما في المستقبل البعيد قد يظهر نظام استقطاب متعدد Multipolar يضم الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين واليابان واوروبا الغربية فاي نظام قوة جديدة يولد احكاماً جديدة في السلوك الدولي والتي قد تختلف عن تلك التي وجدت في النظام الذي كان يسود من قبل .

ويبدو ان هناك اتجاهين رئيسيين يجب ان توجه اليهما الدراسات وهي :-

الاول : هو دراسة المكونات الجغرافية لقوة الدولة حيث قد تؤدي مثل هذه المحاولة على سبيل المثال لمعرفة محاولات الولايات المتحدة للحفاظ على مخزون البترول المحلي والاعتماد على الاستيراد من الخارج .

قد يكون من الامور الهامة لنا ان نتساءل عن العلاقة بين مساحة الدول وقوتها وعدد سكانها والدول وقوتها ونظام الاستقطاب حساب المعيار الحقيقي لقوة الدولة اذا كان صعب فمن الممكن تتيار مؤثر واحد يبدو انه أكثر فاعلية في قوة الدولة . ومن الممكن إيجاد معامل ارتباط بين المساحة والسكان بعد ترتيب قوة الدولة وذلك باستخدام بعض المعادلات في هذا الصدد والذي قام بها بعض الكتاب على ١٣٢ دولة تتوافر معلومات عن مساحتها وسكانها . واذا صح هذا الافتراض فسوف يكون هناك رابطة قوية بين حجم السكان وقوة الدولة ورابطة اضعف بين مساحة الدولة وقوتها .

وقد تخضع الانظمة الدولية في أي وقت من الاوقات السياسية لأكثر من الاعضاء قوة كما ان فترات استقرار نسبي للعلاقات الدولية قد تربط عملية ميزان القوة بين هؤلاء الاعضاء كما حدث في الفترة ما بين ١٦٤٨ و ١٩١٤ فقد كان توزيع القوى في هذه الفترة الاستقطاب المتعدد حيث احتوى هذا النظام على خمس دول كبرى كحد ادنى وعلى الاقل من عشر قوى كبرى كحد أعلى .

فالنظام الاساسي للحكم يضمن تقسيم القوة بين القوى الكبرى حيث حاولت كل قوة ان تزيد من قوتها وتأثيرها وحدودها فتكونت الاحلاف واخيرا اصبحت الدول مستعدة للتكاتف لمنع أي نظام تسوده دولة أو حلف وقد لعبت بريطانيا دورا هاما في هذا الصدد حيث ان البريطانيين بمصالحهم التجارية الدولية كان لديهم أسباب قوية في الاستقرار السياسي . وقد وصف كابلان (٢٨) خمس طرق اخرى بواسطتها ربما توزع القوة في النظام الدولي وتماثل للحالة التي سادت منذ الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩ - ١٩٤٥ الى حد ما نموذج الاستقطاب الثنائي المفقود Loose bipolar والذي يتصف بوجود دولتين رئيسيتين يتزعم كل منها كتلة يعتمد أفرادها على زعامة احدهما كما يتصف بوجود أسلحة نووية وتنظيمات دولية . أما بقية نماذجها فاستمت أكثر بالناحية النظرية وتشمل نظاما ثنائيا محكما والذي لا يوجد به حياد اذ ان جميع الممثلين

لوضع القوة الخاص بكل دولة وهو ما يتضمن جغرافيتها ومواردها الطبيعية وسكانها ومستواها التكنولوجي والموارد العسكرية المتاحة والطابع القومي والروح المعنوية والقيادة ، وبعبارة أخرى فإنه بسبب أن المنهج يؤكد على مفهوم واحد فقط وهو القوة فإنه يفضي بالدارسين إلى محاولة اكتشاف ما الذي يشكل قوة دولة ما .  
وقد لقيت نظرية القوة الذي قدمها مورجانتون في حينها شهرة كبيرة بل وما زالت تتمتع بمكانة لها اعتبارها على الرغم من التطور المنهجي الذي لحق بدراسة العلاقات الدولية في أعقابها وعلى رغم ما وجه اليها من انتقادات .

### □□ القوة وتوازن الرعب :-

يصف (ونستون تشرشل) المقصد الذي تقرم عليه العلاقات بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة من خلال القوة لكل منهما كونهما سبب في توازن الرعب بينهما . . وذلك لان الثقة والائتمان مفقودان من الجو الذي يحيم على العالم نتيجة لتضخم هاتين القوتين العسكريتين ولتناقض المبادئ والقيم التي تخدمها كل منهما .

فالسلم الذي يحتضن العالم منذ نهاية الحرب العالمية الثانية هو سلم مهدد بالخطر والشكوك وعدم الاستقرار ، وعلى الرغم من أن التوازن في القوى قد تآرجح بين المعسكرين مع الزمن ومع التقدم الفني لكل منهما فإن سياستهما في فيتنام وفي برلين مثلا تظهر أن سمات تملك الأعصاب أو التسلط على النفس في استعمال القوة - ويأشئ هذه السمات مقصد الحد من امكانية توسع رقعة العدو .

وربما كان لهذا الرعب من نهاية فطرقت تحقيقها لأشك تتعدد - ومن أبرز الاشارات الى بعضها قيام دويلات مستحدثة تنفض غبار الاستعمار وتمسك بحقوق قومية لا يمكن لأي من الجبارين نكرانها عليها .

ويساند هذا المفعول الذي يمكن أن تحققه دول عدم الانحياز على تقصير عمر (توازن الرعب) التصعد الذي يترامى للعيون المراقبة في داخل المعسكرين المتصارعين فاختتام خطط مارشال لاعادة بناء غرب أوروبا وتفجير روسيا للقنابل الذرية ايقظا في أوروبا

أما الاتجاه الثاني للدراسة فيتصل بتأثير وجود نظام قوة معينة على المظهر البيئي ومحاولة تحريك القوة للدولة صوب هدف سياسي معين .  
فمن الصعب تصور الحالات لسياسة الدولة ومهدفها بطريقة ما لا تبات وضع قوة الدولة ولكن في بعض الحالات الدافع السياسي يكون واضحا كما هو الحال في نمو صناعة الكليات الألمانية في فترة ما بين الحربين والتي اقيمت في الاقاليم الشرقية لتأمينها من الهجمات الجوية الغربية (٢٩) .  
(أما توزيع الذرة على قارات العالم وإقليمه فنلاحظ أن امريكا الشمالية تساهم بحوالي ٤٥٪ من الانتاج العالمي يليها بعد ذلك قارة آسيا وأوروبا فامريكا الجنوبية على حين تسبق افريقية قارة استراليا اذ تساهم القارة الافريقية بحوالي ٧٪ من الانتاج العالمي (٣٠) وبصفة عامة نلاحظ أن الولايات المتحدة تصدر قائمة الدول المصدرة للذرة الى جانب الأرجنتين وجنوب افريقيا ورومانيا وبلغاريا والمجر ويوغسلافيا ، على حين تمثل دول شمال غرب أوروبا سوقا رائجة للذرة التي يستورد من أجل علف الماشية .

### □□ اهداف الدول من محاولة الحصول على القوة :-

من خلال ماتقدم يتضح لنا أن ما للقوة من أهمية سواء على المستوى الداخلي للدول او على المستوى الدولي بشكل عام ولعل أهم الاهداف في محاولة الدول في سعيها المستمر للحصول على القوة في ميدان العلاقات الخارجية لها هو الآتي :- (٣١)

- ١ - الكفاح من أجل الحفاظ على القوة ويكون ذلك بدعم الوضع الراهن .
- ٢ - من أجل زيادة القوة : ويكون ذلك بتوسيع قوتها فيما يسميه مورجانتون بالامبريالية .
- ٣ - من أجل إظهار القوة : وذلك لكسب نفوذ تستخدمه في تحقيق اهدافها .

ومن ناحية أخرى تكون النماذج الناتجة عن سعى كل دولة الى القوة هي نماذج مختلفة لتوازن القوى وتركز الدراسة أساسا على عناصر قوة الدولة فحيث أنه من المفروض أن تكون الدول ناجحة الى المدى الذي تملك فيه القوة فإن المنهج يتطلب اهتماما وتقييما تفصيليين



على يدنا بتر - على مافي البتر من ضعف منهجي ووهن ... الا انه عسى ان يكون لدى القارئ حافزا على استكمال البحث ودافعا للاستطلاع المستزيد والاستقصاء المتعمق .

ويظل هذان الشرطان من مقومات منهجية تؤمن بتطور مبادئها واستكمالها خدمة لتحقيق غايتها القصوى: تشجيع الاستقلال الفكري الملتمز بالعمل المسئول على فض النزاعات فضا يحفظ كرامة المتخاصمين ويساعد على الاستقرار والفهم .

وتبقى المنهجية على الصعيدين النظري والعلمي خير وسيلة وسلاح للانسان المعاصر . وبعد هذا كله لم يبق لي الا شكر المولى عز وجل على العناية والتوفيق - كما لايفوتني هنا في التنويه على صعوبة عمل هذا البحث نظرا لقلة توفر المراجع المهمة بهذا الموضوع . كما أشكر كل من قدم لي يد العون في سبيل إخراج هذا البحث الى حيز الوجود .

وأخيرا اخص بالغ شكري وتقديري للقائمين على مجلة الاكليل والذين كانوا خير معين بعد الله على تشجيعي لعمل مثل هذه البحوث . . وأسأل من الله التوفيق والنجاح . .

والله من وراء القصد  
والسلام

نوعا من الشك في امكانية دفاع امريكا عن اوروبا الغربية . فقامت في انجلترا وفرنسا والمانيا الغربية دعوات مختلفة بغيتها جعل غرب اوروبا قوة ثالثة تقدر ان تقف على ارجل غير مستعارة وان تدافع عن نفسها بقنابلها النووية ولاحداث اوروبا الشرقية . خاصة في تشيكوسلوفاكيا مغاز متعددة . . منها انها تشير الى تصدع في المعسكر الشرقي .

ان نتائج هذه الحركات لايمكن ان تستيق معرفتها بشيء من اليقينية . . ذلك لان هذه المسائل معقدة - مرتبطة بمجاهيل متعددة تتنازعها قوى مختلفة متناقضة - وتؤثر عليها ظروف تاريخية ماضية وعوامل نفسانية وعقائدية يتأرجح بها الحاضر واستنباطات لم تزل اجته في جوف المستقبل .

واذا كان السلم العالمي الدائم الذي لاثوب جو عناصر الشكوك وعدم الثقة حلما مثاليا او امور بعيدة المنال فليس من الغريب او غير الطبيعي ان ينتظر الواقعيون على الأقل - التخلص من عهد توازن الرعب وحدة التوتر (٣٢) .

□□ الخاتمة :-

وبعد ان استعرضنا بعض مواضيع القوة باختصار . وغالبا ما اضحى هذا الاختصار المقتضب

□□ الهوامش :-

- ١ - الدكتور ملحم قريان / قضايا الفكر السياسي ، الطبعة الاولى ، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ، بيروت ١٩٨٣م ص ٩
- ٢ - المرجع السابق ص ٥١
- ٣ - نظريات السياسة الدولية د/ اسماعيل صبري مقلد ، الطبعة الاولى ١٩٨٢م جامعة الكويت ص ٤٩ .
- ٤ - السياسة ، الدكتور ناجي صادق شراب ، مكتبة الامارات العين (ط) ١٩٨٤م ص ٨٥
- ٥ - المرجع السابق ص ٨٥ .
- ٦ - نظريات السياسة الدولية ، مرجع سابق ص ٥١
- 8-M.J.morgenthau, Politcis among nations, N.Y.1960.P.27.
- ٩ - المجتمع والسياسة ، د . اسماعيل على سعد / دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣م ص ٢٦ .
- ١٠ - الجغرافيا السياسية والمشكلات العالمية ، د . يسري الجوهري ، مؤسسة شباب الجامعة ، الاسكندرية ١٩٨٦م ص ٢٩
- ١١ - دراسات في الاجتياح السياسي (القوة السياسية) د. فاروق يوسف / القاهرة ، مكتبة عين شمس ١٩٧٧م ص ٣١
- ١٢ - السياسة ، د ناجي صادق ، مرجع سابق ص ٨٩ - ٩٠ .
- ١٣ - المرجع السابق ص ٩١
- 14-Floyd. H, community Power (N.Y, Anchors Boors , 1963). P. 61.
- 15- Robert Dath, Who Governs (New haven:

٢٥ - الجغرافيا السياسية والمشكلات العالمية ، مرجع سابق ص ٣١ - ٣٠

26- R.Muir, modern Political geography, london, 83, p.154.

٢٧ - المرجع السابق ص ١٥٥

28- M.A. koplan, System and process in inter national Politics, N.y.1957. pp 123-125.

٢٩ - الجغرافيا السياسية والمشكلات العالمية ، مرجع سابق ص ٣٧

٣٠ - المرجع السابق ص ٢٤٨

٣١ - مقدمة في العلاقات الدولية للدكتور احمد يوسف احمدود.

محمد زبارة. مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ١٩٨٥ م ، ص ٣٨ - ٣٩

٣٢ - المنهجية والسياسة للدكتور ملح قربان ، المؤسسة الجامعية ، بيروت ، الطبعة الرابعة ١٩٨٦ م ص ٣٣١ - ٣٣٢

Yale univresity, Press 1961) P.P.45-50

١٦ - نظريات السياسة الدولية ، مرجع سابق ص ٤٩ - ٥٠

17- Tames Dougherty: contending Theories of international relations (Lippincott, philadelphia, 1971) pp.68-75.

١٨ - نظريات السياسة الدولية ، مرجع سابق ص ٥١

١٩ - المرجع السابق ص ٥١

٢٠ - المرجع السابق ص ٥١ - ٥٢

٢١ - المرجع السابق ص ٥٢ - ٥٣

٢٢ - الاستعمار كظاهرة عالمية / الدكتور حورية توفيق مجاهد ص ٦٤ - ٦٥ ، (الناشر ، عالم الكتب ، القاهرة ١٩٨٥ م)

٢٣ - المرجع السابق ص ٩

٢٤ - النظريات المتضاربة في العلاقات الدولية (جس دوري ورفيقه) ترجمة د . وليد عبدالحفي ، شركة كاظمة الكويت

١٩٨٥ م الطبعة الاولى ص ٣٧٧



# أزمة علم الاجتماع المعاصر

## بين النقد ونقد النقد

د/ عبد الملك المقرمي  
كلية الدراسات - جامعة صنعاء

أسهمت بنصيب معقول في إثراء هذا العلم ، على الرغم من التحفظ الذي يديه حولها «توماس بوتومور» بقوله: [إنها أسلوب حسي أكثر منها طريقة في التفكير] . (١)

لقد بات الخروج عن سيطرة النظريات الكبرى التي شكلت أعمال الأباء المؤسسين بالنسبة لعلماء الاجتماع الجدد أمراً ضرورياً . ولكن كانت النتيجة مخيبة للآمال ، كما يرى كبار علماء الاجتماع الذين تتلمذوا على «كونت» و«دوركايم» و«فيبر» و«ماركس» . . الخ . إذ لم تتعد هذه التيارات الجديدة في نظر رجل مثل [توماس بوتومور] «التعليقات» التي تقتصر للاتصال والقدرة على الاستمرار .

ولم يكف بوتومور بنقد مدارس اليسار الجديد والنزعة الأميريكية ، وعلم الاجتماع النقدي ، وعلم الاجتماع الجديد بل وجه نقده أيضاً للمذهب التأملي الذي وجد أنصاراً كثيرين ، والذي كان [الفن جولدنر] من أبرز مؤسسيه . واعتبره تقليعة عابرة من تلك التقليعات الآيلة للسقوط . فالذهب التأملي في علم الاجتماع يعني لدى بوتومور : كيف يتأمل علم الاجتماع شؤونها الخاصة وكيف يدرس نفسه بنفسه ، وتلك هي نقطة ضعفه الأساسية . (٢)

أما توالى ظهور هذه الحركات السوسيولوجية على مشهد العلم الاجتماعي في الغرب الصناعي ، كما يرى بوتومور ، ويشاركه نفس الرؤية معظم علماء الاجتماع الكبار فعمره الى نشوؤ أزمنة حقيقية في صميم حياة المجتمعات الغربية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والسياسية .

□□□ في لحظة ما يتغير اللون ويبدأ الإنسان في التشكك في معاني وجهات النظر التي مارسها بدون تفكير ، ويضيع الطريق في الفسق ، فشعاع قضايا الثقافة العظيمة قد زال ، وبدأ العلم في تغيير وجهة نظره وتغيير جهازه التنفيذي من قمة التفكير الى أسفلها في اتجاه تيار الأحداث □□□

[[رينهارت بندقس]]

تعتبر أعمال رايت ميلز علامة فاصلة بين مرحلتين من التفكير الاجتماعي والسوسيولوجي الغربي . وقد ظهرت أعماله خلال العقدين الماضيين واثرت وما تزال تؤثر ، حتى وقتنا هذا ، على معظم التيارات السوسيولوجية المعاصرة . ففي أواخر الستينات من هذا القرن ، تأثرت مدارس اليسار الجديد بأعمال ميلز ، وكل من علم الاجتماع النقدي وعلم الاجتماع الجديد ، والنزعات السوسيولوجية الصغيرة التي ظلت تسعى للافلات من هيمنة النظريات الكبرى في علم الاجتماع التي سيطرت على مشهد العلم الاجتماعي قروناً عديدة .

ولكن على الرغم من اصالة ما قدمه رايت ميلز وتأثير أعماله في كل جديد في علم الاجتماع ، فإن كثيراً من المذاهب والنظريات السوسيولوجية الجديدة لم تستطع أن توصل نفسها في الجانبين المغربي والأميريقي ، بل والمنهجي أيضاً ، مما جعلها عاجزة عن التأثير الفعال في تراث علم الاجتماع الغربي الكلاسيكي ، أي التراث الذي سعت هذه التيارات الجديدة الى نقده أو هدمه . ويمكن استثناء حركة تحرير علم الاجتماع التي

، وأنصارها من الميردين شيئاً من القدسية، بحجب يشكل أي عمل خارج عنها خرقاً لتلك القدسية المستقرة .

وتلك هي الفكرة الجوهرية عند جولدنر المتعلقة بنقده لعلم الاجتماع الغربي، وبمنظريته عن الأزمة القادمة التي ستحقيق بذلك العلم . (٣)

ولكن على الرغم من انشغال جولدنر الشديد في تنفيذ هذه النظريات ومحاولة هدمها من داخلها فقد رفع في كثير من الأحيان في نفس الأخطاء التي وقعت فيها تلك النظريات ، وخاصة نظرية تالكوت بارسونز للمثلية للتيار الوظيفي في أزهي مراحلها . ولعل أحد أبرز أخطاء جولدنر انشغاله المبالغ فيه بالنظرية الوظيفية ، واعتبارها نظرية محورية في قيادة التفكير الاجتماعي في كل من الولايات المتحدة وأوروبا . والحقيقة بالطبع غير ذلك تماماً ، ففي الولايات المتحدة لا تحتل النظرية الوظيفية مكانة أكبر من النظريات الراديكالية ، وإن كانت تبدو أكثر عراقة . فقد شكلت أعمال ميلز وبومون وكثيرين من الذين اهتموا بتطوير تراث نظرية الطبقة والصفوة ، تيارات لها اعتبارها في المحافل الأكاديمية الأمريكية والأوروبية .

وعلاوة على ذلك لم يصف جولدنر في نقده للوظيفيين شيئاً جديداً - في نظر بوتومور - بل إن موقفه منها يشبه تماماً موقف الكاتب المسرحي الفاضل الذي تضع من أدوار أبطاله الحقيقيين ، فلا يستطيع التمييز بين دور البطل والأدوار الهامشية الصغيرة في مسرحيته . فلو نظرت إلى كتاب جولدنر «الازمة القادمة لعلم الاجتماع الغربي» ستلاحظ أنه أفرد قرابة مئة وخمسين صفحة لنظرية بارسونز . وكان هدفه من ذلك إبراز جوانب الضعف في تلك النظرية فلم يوفق إلا في شيء واحد هو إيهام القارئ بأهميتها . في الوقت الذي يعرف العالم كله فسادها وعدم دقتها .

وقد قامت جهود جولدنر على نقد ما انجز من بناء نظري سوسيولوجي سواء الوظيفي منه أو الماركسي . ولكن لم يوفق في نقد التيارين بنفس المستوى من التركيز . وقد لاحظ بوتومور ذلك فقال : إن جولدنر كان يعرف أن الماركسية ظلت حتى وقتنا هذا تشكل تياراً معارضاً قوياً وخصماً يعتد به داخل التراث السوسيولوجي الغربي . وبزعم ذلك تجاهل جولدنر الأسس المعرفية المثينة لهذه المدرسة فلم يكلف نفسه

لقد ظل الحديث عن الأزمة القادمة لعلم الاجتماع الغربي خلال العقود الثلاثة الماضية دون توقف . وتراجع بين موقفين ، موقف يهتم العلم نفسه بالتخلي عن دوره النقدي ومعالجة النظام السياسي ومناصرته ضد حليفه الأول والدائم ، وهو الإنسان ومشكلاته الدائمة . والموقف الثاني يهتم المجتمع الصناعي نفسه بإحداث هذا الانفصال بين العلم الاجتماعي وموضوعاته الأصلية ، بسبب التطور الكبير الذي شهدته قطاعاته الاقتصادية بالذات .

وبين هذين الموقفين ظهرت العديد من الدعاوي والانهجيات النظرية التي ظل بعضها أصيلاً وأفقد الآخر تلك الأصالة . أو ظل هذا البعض مجرد تقليعات عابرة ، على حد تعبير بوتومور الشهير . وفي خضم هذه المعركة المحتدمة ظهر الناقد السوسيولوجي [الفن جولدنر] في عقد السبعينات ينادي بقدوم الأزمة الماحقة لعلم الاجتماع الغربي . وأخيراً يوجه سهام النقد لعلم الاجتماع الغربي بومته ابتداءً بعلم الاجتماع الكلاسيكي ، مروراً بنظريات وإنجازات اليسار الجديد ، وانتهاءً بنقد نظريته السوسيولوجية الخاصة .

ولقد كانت دعوة جولدنر أيضاً موضوعاً للنقد العنيف والمهجوم الشرس من قبل علماء الاجتماع الكلاسيكيين والراديكاليين معاً . ولكن جولدنر ترك بصماته واضحة على التصور الجديد - في نهاية هذا القرن - للكيفية التي ينبغي أن يكون عليها علم اجتماع المستقبل . وسوف نرى في هذا البحث كيف سار هذا الجدل النقدي الشهير ، وماهي آفاقه الجديدة ؟ .

## □□ أولاً: نقاد النظريات الكبرى في علم الاجتماع - بين الانتصار والخصوم -

يرى الفن جولدنر في معرض نقده لتيارات علم الاجتماع الغربي أن الوظيفية بشكلها المطور عند تالكوت بارسونز من جهة ، والماركسية التي يرى جولدنر أن تعديلات جوهرية قد طرأت عليها منذ أسسها روادها ، من جهة أخرى ، هما النظريتان اللتان تسيطران على مشهد العلم الاجتماعي في المجتمعات الصناعية المتقدمة بحيث أصبح الخروج عن هاتين النظريتين أمراً لا يخلو من غماطر أنها كما توحي أفكار جولدنر تياران نظريان يكتسبان لدى أتباعهما من العلماء

المائل الذي أصاب المجتمعات الغربية من مجتمعات تقليدية زراعية الى صناعية حديثة . وقامت على أيدي الابهاء المؤسسين لعلم الاجتماع مهمة ارساء قواعد نظرية كبرى كبرى الحدث التحولي نفسه . أما النظريات السوسيولوجية المعاصرة فلم تخرج - كما يرى نسبت - بشكل جوهري عن تفسيرات الرواد ، فما زال نرى مجتمعاتنا الصناعية الحالية من خلال أفكار تلك الفترة المبكرة من تاريخ علم الاجتماع الغربي . (٦)

يضرب [نسبت] العديد من الأمثلة على ذلك ، فعلم الاجتماع الراديكالي الذي ظهر خلال فترة الثلاثينات من هذا القرن ليس أكثر من اشتقاق مسطح لنظرية ستالين . لذلك فشل فشلاً ذريعاً في إخراج مذاهب وتيارات سوسيولوجية أصيلة وخصبة كتلك التي ميزت أعمال لوكاش وكسمبورج . . الخ . ولا يعتقد نسبت ان الاتجاهات المحافظة في علم الاجتماع قد اختلفت كثيراً ، فنظرية بارسونز ليست إلا اشتقاقاً أو تجميعاً أكاديمياً جافاً للأفكار المحافظة في علم الاجتماع الكلاسيكي وخاصة علم اجتماع ماكس فيبر ، وفلريدو باريتو .

ولكن على الرغم من النقد الحاد الذي وجه لنظرية جولدنر فان توقعاته ومخاوفه لم تأت من فراغ بل كانت ملازمة للتحويلات الجذرية التي أصابت البنى السياسية والاقتصادية والثقافية ، والاجتماعية في المجتمع الرأسمالي بعمامة . وقد ظهرت هذه المخاوف والشكوك بصورة مختلفة في أعمال علماء الاجتماع والفلاسفة والادباء والسياسيين على اختلافهم . ولنصغ الى رينهارت بندكس وهو يقول :- [في لحظة ما يتغير اللون ويبدأ الانسان في التشكك في معاني وجهات النظر التي مارسها بدون تفكير ، ويضع الطريق في الغسق فشعاع قضايا الثقافة العظيمة قد زال ، وبدأ العلم في تغيير وجهة نظره وتغيير جهازه التنفيذي في قمة التفكير الى أسفله في اتجاه تيار الأحداث] . (٧)

والحقيقة ان هذه المخاوف لم يقتصر عليها العلم السوسيولوجي المعاصر ، بل أن فيبر وهو من الرواد المؤسسين قد نبه الى ذلك في وقت مبكر . فقد لاحظ فيبر ان النتيجة الطبيعية لصرامة التنظيمات البيروقراطية والعقلانية في المجتمعات الصناعية هي الاحساس بفقدان شاعرية الحياة بما ينبغي ان تمتاز بها من عواطف ومشاركات شخصية وجدانية بين أفراد المجتمع .

عناء البحث عن مقوماتها ومحدداتها الاساسية لتكتمل نظريته في نقد علم الاجتماع الغربي . ولذلك وحده يمكن التعليق على آراء جولدنر بالقول انه أمر مدهش للغاية ان يحمل ركناً أساسياً من أركان نظرية ما ، ومع ذلك يصير انها نظرية صحيحة ومكتملة . (٤) .

ويستطرد بوتومور في التدليل على صحة هذا الاعتراض معتبراً تحليل جولدنر لاتجاهات علم الاجتماع الغربي سطحياً ، وخاصة قضية الحدود الفاصلة والواصلة بين التيارين النظريين الكبيرين الوظيفية والماركسية . اذ اكتفى جولدنر برسم حدود جغرافية بينهما على أساس ان الاول يتركز في الولايات المتحدة وغرب أوروبا والثاني في الاتحاد السوفيتي وشرق أوروبا . ولعل جولدنر يخرج بهذا النوع من المقارنة عن طبيعة التحليل السوسيولوجي الى نوع من المناظرة السياسية بين نظامين ايديولوجيين متناقضين هما الايديولوجية الاشتراكية والايديولوجية الرأسمالية .

يقول بوتومور مواصلاً نقده اللاذع لجولدنر : ان علم الاجتماع الماركسي لم ينشأ فقط في المجتمعات الاشتراكية بل نشأ وازدهر في فرنسا والمانيا وغيرها من المجتمعات الغربية . . فضلاً عن أن جولدنر قد قدم الماركسية بشكلها العام بما فيها الماركسية السوفيتية وأعتبرها نظرية مشتركة الحدود لايفصل بينها أي فاصل . . وقد كان بإمكان جولدنر ان يطلع بحصيلة وافرة من المعرفة لو تتبع التأثيرات والتولدات المختلفة التي أحدثها على الاجتماع الماركسي في النسق السوسيولوجي الغربي . ويدعم رأي بوتومور كثيرون من علماء الاجتماع فهذا رايتزل يرى ان العالم الغربي يتميز بظهور قابلية خاصة لاستخدام وجهات النظر الماركسية في الدراسات السوسيولوجية ، على الرغم من ان تلك القابلية لم تتحول في أي وقت من الاوقات الى تسليم كامل بكافة قضاياها . وانما ظلت قابلية لتوظيف افكار تفسيرية ناشئة عن التعمق في تلك النظرية ، إنما لمناقشة مشكلات جديدة ، او لنقد مذاهب واتجاهات سوسيولوجية أخرى . (٥)

ويعتبر «روبرت نسبت» تلك التولدات والمزاوجة بين مذاهب علم الاجتماع المختلفة قضية منطقية لاحتياج الى جدل .

فلقد كان علم الاجتماع وليداً شرعياً للتحول

السوسيولوجية الغربية. ولكن تلك الازمة لا ترجع ابدأ الى عدم تمكن علم الاجتماع من صياغة قوانين عامة بقدر ما ترجع الى ان تعميماته المتعددة، ونسبته ونساجته قد استنفدت قدرتها - كما يرى بوتومور - عن إثارة أية اكتشافات جديدة، من ناحية، أو لان الواقع الاجتماعي الحالي الذي يخوض علم الاجتماع معركة حاسمة لتحليله ودراسته قد اصابه من التغير ما يكفي لان يحبط أية جهود علمية جديدة، من ناحية اخرى. ووضع كهذا لا بد ان يظهر معظم قضايا هذا العلم بمظهر غير ملائم. (١٠)

وهكذا شارك معظم علماء الاجتماع الغربيين في متابعة ومناقشة وتفسير الازمة الماحقة التي اصابته وستصيب علم الاجتماع الغربي، سلباً وإيجاباً. وإذا بحثنا عن عمل نموذجي يصب في هذا السياق لن نجد ما هو أكثر ظهوراً من عمل ألفن جولدنر سواء في عمله عن علم اجتماع المستقبل، أو علم الاجتماع التأملي، أو عن الازمة القادمة في علم الاجتماع الغربي على الرغم مما يذهب اليه بوتومور في ان انهاء جولدنر ليس أكثر من صدى ضعيف لعلم الاجتماع عند كارل مانهايم مبتور من أبعاده الفلسفية. بل وعلى الرغم من تلك اللكنة التي يجهر بها جولدنر في تحويل القضايا العامة في المجتمع الى قضايا شخصية بحثه. وذلك من خلال رأيه في وجوب اهتمام العالم الاجتماعي بالعلاقة بين كونه عالم اجتماع، وكونه شخصاً اجتماعياً في وقت واحد. (١١).

ومن هذا المنطلق ستشكل نظرية جولدنر عن الازمة القادمة لعلم الاجتماع الغربي محور اهتمامنا في هذا البحث. ولكن لن نتضح خيوط هذه النظرية وأبعادها دون الاطلاع بالاسباب الحقيقية التي قادت الى وجود تلك الازمة او حتى تصور قدومها. وهي أسباب تكمن في واقع حياة المجتمعات الصناعية المتقدمة فرضتها مجموعة كبيرة ومتشابكة من العوامل المختلفة بفعل السرعة الهائلة في معدلات التغير في تلك المجتمعات في شتى مجالات الحياة.

□□ ثانياً: الازمة في علم الاجتماع الغربي المعاصر  
ازمة واقع؟ . أم أزمة نظرية؟؟

هل توجد بالفعل أزمة في علم الاجتماع المعاصر؟

لكن عالماً مثل رونسان لا يفتن بتناول القضية بمثل هذا الشعور الحزين، بل يرى ان التغيرات التي طرأت على حياة المجتمعات الغربية بحاجة الى تقديم تفسيرات أكثر جدية وصدقاً، بل صياغة جديدة لخريطة المعرفة بومتها. وتتطلب مثل هذه الصياغة بحثاً مدققاً في كفاءة الأدوات العلمية المتاحة التي تعاني من عجز شديد في السيطرة على الارتباك الذي تمر به موضوعات العلم، مما ادى بصورة حتمية الى عجز شديد في بلورة منهج كفء لمعالجة ما يطرأ من اختلال في بنيت المجتمع.

وعلى الرغم من ان هذا التشاؤم الذي يديه رونسان حول امكانيات العلوم الاجتماعية تجاوز أزماتها، لا يمر دون نقد، خاصة من توماس بوتومور الذي يخالف ما قاله رونسان باعتبار علم الاجتماع ما يزال حتى اليوم يحتل مكانة الاقتصاد السياسي القديمة، على الرغم من هذا يورد رونسان حججاً كثيرة لنفي وجود علم اجتماع يمتاز ولو بقدر ضئيل من الاستقلالية. فعلم الاجتماع في نظره غير قادر على صياغة قوانين عامة على درجة عالية من الصدق العلمي. وذلك بسبب عدم امكانية اخضاع الانساق الاجتماعية لمثل تلك القوانين.

وهو علم لا يتعامل مع مجموعات محددة من الظواهر، كما تفعل بقية العلوم كعلم النفس والديموجرافيا والاقتصاد. (٨).

يعترض بوتومور على هذه الدعاوي بقوله ان رونسان يدعم نظريته عن عدم وجود قوانين صارمة للانساق الاجتماعية بحجتين: الأولى امكانية تحويل تفسير أنشطة الانساق الاجتماعية الى تفسيرات سيكولوجية، والثانية تفسير أصول وأنشطة الانساق الاجتماعية كافكار وأفعال للانسان. وتخضع هذه التفسيرات لخواص تلك الانساق الاجتماعية التي يعتبر الفرد عضواً فيها. ولكن سواء اعتبرنا خواص الانساق الاجتماعية متغيراً مستقلاً أو متغيراً تابعاً. فانا حين نتحدث عن خواص الانساق الاجتماعية إنما نتحدث عما يفكر فيه الانسان الفرد، وما يقوله ويفعله. (٩).

يظهر الجدل الدائر بين علماء الاجتماع والمهتمين بالعلوم الاجتماعية على هذا النحو منذ ثلاثينات هذا القرن تقريباً، حتى الآن. وهو جدل افصح في كثير من الاحيان عن وجود أزمة فعلية داخل كيان النظرية

الرأسمالية . انه قانون التراكم الرأسمالي الذي كلما كانت شروطه الموضوعية أكثر ملاءمة كلما استمر تحول العمل نحو الانفصال عن الملكية ، ليصبح عملاً بالاجر . وبحكم هذا التطور في المجال الصناعي اشكال ملكية الارض ، حيث تحول هي أيضا من ارض مملوكة ملكية خاصة الى شكل او عنصر من عناصر الانتاج الرأسمالي داخل النسق الكلي للتشكيلة الاجتماعية الرأسمالية . وبعبارة أدق انه كلما تطور شكل الانتاج الرأسمالي صاحبه تطور اشكال ملكية الارض لتصبح مناسبة لطبيعة العلاقات الانتاجية الرأسمالية المعتمدة على العمل الحر ، ونظام الاجور وتراكم راس المال .

تلك هي الصورة السائدة للنظام الرأسمالي في كتب التراث النظري لعلم الاجتماع الماركسي . وهي صورة دارت وتدور حولها الكثير من المناقشات الجادة والعميقة ليس فقط من قبل علماء الاجتماع البرجوازي ، وانما من الماركسيين أنفسهم . ولكن ظل ذلك الجدل نظريا ومنهجيا وأيديولوجيا في الغالب حتى قبيل ظهور ما يسمى «طبقة المدراء» . اذ تحول حينها النقاش نحو التخلي عن العمق النظري أو المهاترة الايديولوجية والاحتكام الى الواقع مباشرة .

وهنا انبرى كل فريق يدافع عن موقعه فالماركسيون الراديكاليون يرون ان ماحداث من تغيرات في البنى الاجتماعية والاقتصادية والسياسية للمجتمعات الرأسمالية لاينفي صدق نظريتهم ولا يدحض فروضها او يهدم قواعدها فكل ما في الامر تغيرات طفيفة لاتمس جوهر النظام . بينما رأى الماسكر الآخر ان صحة النظرية - سواء كانت الماركسية أو البرجوازية - تعتمد على وجود شواهد واقعية حية ومعاصرة تدلل على صدقها ، والا فإن الهوة بين البناء النظري والحقائق الواقعية ستصبح أمراً واقعاً . وإذا أصبحت هذه الفجوة حقيقة واقعة فلإننا تكفي لاعطاء مبرر كاف لعلماء الاجتماع لاعادة النظر في التراث النظري للعلم الاجتماعي برومه (١٤) .

يقول انطوني جيندس مجادلا ، وناقداً ، في هذا الاتجاه : (ان المجتمع الرأسمالي في القرن العشرين لم يعد هو ذلك الذي عرفه العالم في القرنين الثامن والتاسع عشر . فلقد حدثت أحداث ، وطرأت تغيرات جذرية

أو هل وجدت تلك الازمة؟؟ أم هل مانزال الإجابة على هذه التساؤلات الثلاثة ليست توفيقاً؟ .. الإجابة على هذه التساؤلات الثلاثة ليست بيرة مادام الامر متصلاً بتغيرات مفاجئة وعميقة في موضوعات علم الاجتماع ، أي في الحقائق والوقائع والظواهر والاناساق الاجتماعية ، وبمعدلات غير متوقعة وسريعة ، فضلاً عن انها ظلت تأخذ اتجاهات غير محسوب لها تماماً . (١٢)

وستتناول جذور هذه التغيرات الاجتماعية العميقة ، وكيف عكست نفسها على مجالات التنظير في علم الاجتماع والنتائج التي أسفرت عنها الجهود العلمية المختلفة التي تناولت تلك الاحداث . وستتعرف من خلال ذلك على طبيعة الجهود العلمية الحالية ، واتجاهاتها ، ومدى قدرتها على بلورة مفهومات وقضايا علمية جديدة . وبعبارة أخرى سنختبر النظرية على ضوء ما أفرزه الواقع ، والواقع على ضوء ماقررت النظرية من أجل اكتشاف خيوط التناقض او التوافق بين البنايين .

#### □□ ثورة المدراء Manageril Revolution

يشكل ظهور «طبقة» المدراء موضوعاً شديداً الحساسية لمعظم المهتمين بعلم الاجتماع في المجتمعات الغربية الصناعية الحديثة . وكانت القضية أكثر حساسية بالنسبة لفئة من هؤلاء العلماء ، هم الذين يبنون وجهات النظر الماركسية ، والراديكالية عموماً . اذ كان ظهور هذه الطبقة داخل المشروع الرأسمالي بمثابة تحدي كبير وخطر لفرضيات نظرية الصراع الطبقي . وتأتي على رأس فرضيات هذه النظرية - بثوبها الكلاسيكي - أن المجتمع الصناعي الحديث يتكون من ثلاث طبقات رئيسية هي طبقة العمال الصناعيين وطبقة ملاك رأس المال ، ثم ملاك الارض ، ويقوم وضع هذه الطبقات على قاعدة أساسية هي نمط الانتاج الرأسمالي Capitalist Mode of Production كنمط غالب ومسيطر . أما بقية الجساعات والفئات الاجتماعية ومنها المدراء فليست سوى شرائح اجتماعية صغيرة رديفة بهذه الطبقة أو تلك . (١٣)

كما تفترض تلك النظرية ان القانون الذي يحكم تطور المجتمع الرأسمالي يؤدي بصورة مستمرة الى فصل العامل عن أدوات الانتاج بفضل تطورها وتقدمها المستمرين . كما يسعى أيضاً في نفس الوقت الى تركيز رأس المال في أيدي طبقة رجال الاعمال ، أو الطبقة

وتسمح هذه القدرات والعلاقات لتلك الشركات الجبارة بتأمين مصادر المواد الخام التي تلزم صناعاتها من خلال ابرام تعاقدات خاصة مع الجهات المالكة لتلك المواد الحيوية كالبتروك والذهب ، واليورانيوم والماس ، وبقية الثروات المختلفة التي تزخر بها الكرة الأرضية . وهذه القدرات الخارقة التي تزخر كل الشركات والمؤسسات الصناعية والتجارية ذات الحجم الانتاجي الصغير والتي تقبع داخل حدودها القومية في المجتمعات الصناعية نفسها . وبهذه الصورة تصبح الشركات الكونية أكثر قدرة على الاحتكار الداخلي والخارجي فهي لا تشل حركة الصناعات الصغيرة في المراكز الرأسمالية وإنما تلتهم أيضا كل المشروعات الصناعية الحيوية في المجتمعات التابعة ، في العالم الثالث على وجه الخصوص ، أي العالم المفتوح أمام بضائعها وسيطرة رؤوس أموالها العملاقة .

يؤدي هذا الوضع الى التضاؤل المستمر لاعداد اصحاب المشروعات الرأسمالية الصغيرة التي تقوى العلاقات بين ملاكها وعملها على المواجهة المباشرة في حين تقوى في المقابل شوكة المؤسسات الكونية ذات الارباح العالية والقدرة الانتاجية الخيالية ، مما يجعل ملاكها عاجزين عن الالمام بالكيفية التي تصنع بها قرارات الانتاج ، وسياسات التسويق ، وأعجز مايكونون عن إدارة مشروعاتهم أو حتى الاشراف المباشر عليها .

يدعى كثيرون من علماء الاجتماع ان هذا الوضع اخذ ينمو ويتطور حتى انفصل صاحب المشروع الرأسمالي عن ادارة مشروعه انفصالا تاما ، وتولى هذه الادارة والاشراف على الانتاج والتوزيع وتوظيف الفوائض الاقتصادية رجال لا يملكون راس المال ولكنهم يملكون الخبرة والتفويض فقط . (١٦)

ولم يقف التطور الرأسمالي عند هذا الحد ، فهذا الجدل لم يعد الآن في نهاية عقد الثمانينات ذا موضوع ، فقد حدثت أحداث ، وطرأت تطورات تقنية وعلمية مذهلة في المجتمع الصناعي الحديث . فحين كانت النقلات النوعية في المجتمع الصناعي الرأسمالي تحدث كل نصف قرن ، كانت تشكل انقلابات في الفكر وفي الحياة بعد قرن من حدوثها . اي ان ايقاع الحركة التغييرية لم يكن بنفس السرعة والمدة التي نجدها عليها اليوم . اما في هذه المرحلة فالتغيرات الجذرية تحدث كل

عميقة في كافة مكونات هذه المجتمعات الرأسمالية . وان من أشهر هذه التغيرات إثارة للجدل هو الانقلاب الذي أصاب المكونين الاساسيين للبناء الطبقي الرأسمالي . فمع التطور الذي صاحب مسيرة مشروع الانتاج الرأسمالي ، منذ بداية الثلاثينات من هذا القرن ، لم تعد الطبقة الرأسمالية وحدها هي التي تسيطر على قرارات الانتاج . بل ان طبقة اجتماعية جديدة قد ظهرت على سطح الحياة الاقتصادية وقلبت أو كادت تقلب نمط العلاقات التقليدية بين العامل ورب العمل . وبناء على ذلك ظهر سيل من البحوث والمحاولات النقدية والتنظيرية لتمحيص صحة الافتراضات الماركسية القديمة . وخاصة العلاقة بين الطبقة الرأسمالية البرجوازية وطبقة البروليتاريا . وفي نفس الوقت البحث عن موقع صحيح في تشكيلة العلاقات الرأسمالية «طبقة المدراء الجدد» . (١٥)

ويعني التسليم بحقيقة وجود هذه (الطبقة) أو الاعتراف بوجودها الفعلي على راس المشروع الرأسمالي المعاصر رداً أيديولوجيا ، واجتماعيا واقعيا على التصور الماركسي للطبقات في المجتمع الحديث . وقد ظل الامر كذلك لفترة من الزمن حين كان الجدل مايزال في مراحله الاولى . اما الآن فقد أخذت القضية أبعادا أخرى أكثر عمقا وجذرية . فمنذ فترة خروج الاقتصاديات الرأسمالية من أزمتها في الثلاثينات من هذا القرن انجبت نحو مسارات جديدة تماما . فقد حدثت انتعاشة اقتصادية كبيرة شملت كل القطاعات وظهرت تقسيمات جديدة في بنيت هذه الاقتصاديات ، ومن الامثلة على ذلك ظهور الشركات العملاقة متعددة الجنسيات ، وهي مؤسسات عملاقة تستثمر أموالها على نطاق جغرافي واسع يتخطى حدودها القومية .

وتتملك معظم هذه الشركات فروعاً في كل عواصم العالم ، ويعني ذلك امتلاكها قدرات غير عادية في التحكم في الاسواق المحلية والعالمية فهي مؤسسات كونية الطابع لا تخضع لسلطات رقابية ، ولا تستطيع الحكومات القومية وغير القومية اخضاع نشاطها الصناعي والتجاري الاحتكاريين لاي نوع من أنواع الرقابة . ومن خصائص هذه الشركات قدرتها على اقامة علاقات رأسية مباشرة Vertical integration بينها وبين مصادر المواد الخام والثروات الطبيعية في العالم ، وبينها وبين بقية الشركات الكونية في العالم كله .



المرتبات التي طغت على سطح الحياة البريطانية ، كنتيجة لتلك التغيرات ولعل أهم التساؤلات بهذا الصدد . هي : ما طبيعة الوعي الطبقي في المجتمع الصناعي ؟ - بريطانيا كنموذج - هل هو هذا الوعي الصراع الذي تحدثت عنه الماركسية الكلاسيكية ؟ أم أن ثمة تركباً جديداً لذلك الوعي اقتضى وجوده التغير المشهود في طبيعة نمط الانتاج الرأسمالي ؟ . وهل يمكن ان توجد طبقة عمالية موحدة الخصائص في مقابل وجود طبقة برجوازية رأسمالية موحدة الخصائص ؟

لا يعتمد باركين في الاجابة على هذه التساؤلات على معطيات نظرية فقط ، بل يرجع الى دراسات ميدانية قام باجرائها باحثون إجتماعيون بريطانيون وغير بريطانيين حول الانقسامات الطبقة داخل طبقة عمال الصناعة . وهي بحوث ركزت على مجموعة من المحركات كالسلوك الانتخابي وعلاقته بالوعي ، والتناسك الاجتماعي وعلاقته بوحدة عمال الصناعة فضلاً عن تركيب وعيهم بانفسهم وبالعالم المحيط .

وكان حتى فترة قريبة من ستينات هذا القرن ، موضوع سقوط حزب العمال في بريطانيا ووصول حزب المحافظين الى الحكم قد أثار الكثير من التساؤلات حول ما اذا كان ترشيح العمال لمرشحي حزب المحافظين يعد أمراً طبيعياً وكانت هذه التساؤلات تعتمد على استقصاء نتائج الانتخابات في عينة ممثلة من الدوائر الانتخابية ، حيث كشفت النتائج أن الغالبية العظمى من العمال الناخبين ادلوا بأصواتهم لصالح حزب المحافظين ، مرجحين بذلك كفته للوصول الى الحكم .

شكل هذا الحدث نقطة بداية لاثارة جملة من الشكوك حول المسلمات التي خلقتها النظريات الكبرى ، فكان هذا مدعاة لتوجيه النظر نحو زوايا أخرى في المجتمع مضى عليها قرون وهي قابضة في التصنيفات النظرية التي أضحت بمثابة ايدولوجيات كبرى يصعب الخروج عليها ، أو رفضها كالنظرية السياسية الليبرالية الكلاسيكية ، ونقيضتها الاشتراكية . (١٨) . وقد ترك باركين كثيراً من القضايا التي أثارها عرضاً في كتابه جانباً ، وركز على قضية محورية ناقش من خلالها قضاياها ، ووجه نقده الى النظرية السوسيولوجية الكلاسيكية برمتها . وتلك القضية المحورية هي (الوعي الطبقي) . (١٩) .

عشر سنوات تقريباً . اذ لم تمض عشر الى خمسة عشرة سنة على ظهور ثورة المدراء حتي لاحت في الافق ثورة أخرى أكثر تعقيداً ، وأبلغ أثراً في البنيات الاجتماعية والاقتصادية للرأسمالية . انها ثورة المجتمع مابعد الصناعي . Post industrial Society .

يمتاز هذا النمط الجديد من المجتمع بخصائص جديدة تماماً من حيث المستوى التكنولوجي المتطور ، والعقد للغاية ، عصر صناعة أقمار الفضاء واكتشاف والعقد للكون ، وتصميم العقول الالكترونية المعقدة ، والأسلحة التدميرية الحارقة ، والآلات الدقيقة كالكامبيوتر ، وصولاً الى هندسة الوراثة ، ومعجزات العلم الطبيعي في شتى مجالات الحياة . ويعني هذا الوضع شيئاً واحداً هو : كما أن طبقة (المدراء) حلت في السابق محل ملاك راس المال حلت الآن (طبقة) من نوع جديد محل هؤلاء جميعاً ، اذ لم يعد لهم في المشروع الرأسمالي سوى حق التخويل والتفويض للتوقيع على قرارات تصنعها عقول (طبقة) التكنوقراط . أو اصحاب التخصصات العلمية الدقيقة من علماء ومهندسين ، ومصممين تكنولوجيين ، وخبراء معدين إعداداً خاصاً في معاهد ، وجامعات ، ومعامل انفتحت عليها الشركات والدول الرأسمالية مليارات الدولارات . (١٧)

٢٠٠

تترتب على سيادة هذه الاوضاع الجديدة في المجتمع الصناعي الحديث كما يشير علماء الاجتماع امثال فرانك باركين ، وانطوني جيندس ودانيال بيل ، رجون جاييه ، وروزمري كرمبتون مجموعة من النتائج ، وإن كانت في حقيقة الامر أسباباً ونتائج في نفس الوقت . ولعل أظهر تلك النتائج دخول طرف ثالث وربما رابع (التكنوقراط) على طرفي العلاقة في نمط الانتاج الرأسمالي (الطبقة البرجوازية والعمال) . ولكن نظل (طبقة المدراء) هي الاقدر على التحاور والوصول مباشرة الى الاوساط العمالية بعكس التكنوقراط الذين يقعون في معامل وورش مغلقة لايسرون مباشرة من هم دورهم في المراتب ، وانما يحتلون فقط أوضاعاً ممتازة خطيرة في شركاتهم .

يشير فرانك باركين ، أحد علماء الاجتماع البريطانيين الجدد ، مجموعة من التساؤلات حول

هذه الجماعات يكتسب الفرد عاداته ويشكل اتجاهاته بصفتها وسطاً اجتماعياً له ثقافة فرعية ووسائل تطبيع متميزة .

وبناء على هذا يرى باركين ان هذه الجماعات تشبه الجماعات المحلية المغلقة أو شبه المغلقة ، فهي تمتاز ببناء اجتماعي وسياسي وتعليمي واخلاقي قيمي غير رسمي . أي أنه بناء يتزع نحو التفرد والذاتية ، مقاوماً للاتجاهات العامة في سياق الثقافة الكلية للمجتمع الرأسمالي . فلو أحصينا هذه الجماعات قد نجد نماذج مختلفة من الشخصيات ، والفضيليات ، والآراء وفقاً لوضع الجماعة ومستوياتها الاجتماعية والاقتصادية والثقافية .

يخلص باركين ، ويشاركه في اقرار هذه الخلاصة انطوني جيدنس الى القرض النظري الاساسي الذي قامت عليه نظرية الطبقة في التراث الماركسي . وهو : (يتطور مستوى الوعي الطبقي لعمال الصناعة بتطور النظام الرأسمالي) قد أضحي فرضاً نظرياً غير قابل للتحقيق ، أي فرض زائف يستدعي إعادة النظر في التراث كله . (٢١) .

#### □□ ج - المستوى التعليمي للعامل - أثر أدوات التطبيع الاجتماعي والسياسي :-

يقول باركين ان لعوامل التطبيع الاجتماعي والسياسي أثراً بالغاً في صياغة شخصية الفرد وهذه قضية مسلمة في تراث علم الاجتماع ، ولكن باركين يوظفها توظيفاً خاصاً في خدمة نظريته التي يدعو اليها . فهو يرى أن عملية التطبيع تؤثر على سلوك الأفراد تجاه قضايا محدودة أو بعبارة أخرى أنه تطبيع موجه يمكن اعتباره متغيراً مستقلاً ، يترتب عليه متغير تابع هو خلق جماعات وفئات لايسودها وعي طبقي موحد ، ولاشعور بالانتماء الى مصلحة واحدة .

وبعبارة أخرى ، تدفع المدرسة ، والاسرة وجماعة الاصدقاء ، وأجهزة الاعلام في المجتمع سلوك الأفراد ووعيهم بمحتوى الايديولوجية السائدة . أما النتائج النهائية التي استخلصها باركين من معالجته السابقة فقد رصدتها ولخصها في ثلاث نتائج أساسية هي :-

- ليس هناك طبقة عمالية قائمة بذاتها تعي نفسها كنقيض للمالك راس المال . فالعلاقة بين راس المال والعمل ليست استغلالية ، وانما تبادلية ، بدليل ان

يجادل باركين قائلاً : ان عمال الصناعة في المجتمع الرأسمالي الحديث ، وعلى وجه الخصوص بريطانيا ، ليسوا طبقة موحدة تمتاز بعوي متجانس ، ومتشابه في أوضاع افرادها كعمال مأجورين في القطاع الصناعي . وإذا كانت هذه الطبقة قد توحدت في يوم من الايام فذلك في بداية عصر الصناعة حين كانت تعاني من أصناف البؤس ، والفاقة وسوء الاستخدام ، وقلة الخدمات . اما الآن فقد ارتقى بها التطور الرأسمالي وحولها الى فئات متباينة في وعيها وتركيبها . وهو تباين ناجم عن اختلاف الوضع الاجتماعي للعمال في مكان العمل . ووضعهم الاجتماعي في جماعة المحلية ، ثم مستواه التعليمي ومدى تأثير أدوات التطبيع الاجتماعي على وعيه السياسي .

#### □□ أ - الوضع الاجتماعي للعامل في مكان العمل :-

يرى باركين ان محل العمل له تأثير في تكوين وعي العامل فهو المحل الذي تتم داخله عملية الاتصال بين العامل وأقرانه . وبينه وبين رؤسائه ومديره . وما تلبث هذه العلاقات أن تتحول مع الزمن الى روابط اجتماعية مستقرة يصيغ العامل من خلالها معظم أفكاره ، واتجاهاته نحو العمل والحياة ويتعلم الكثير من الاساليب السلوكية التي تؤثر على مواقفه السياسية ورائته في شتى الموضوعات فضلاً عن اكتسابه ثقة شديدة للمكان نفسه الامر الذي يقوى من اواصر الاتصال الفكري والسياسي والاجتماعي مع البشر الشياغلين نفس الحيز المكاني .

ويؤثر هذا الوضع ، في رأي باركين في الكيفية التي يتعامل بها العامل مع الاحداث الخارجية سواء كانت سلوكاً انتحائياً أو استهلاكياً أو ثقافياً ومعرفياً . وانطلاقاً من ذلك يرى فرانك باركين ان هذا يشكل واحداً من الاسباب التي تجعل مما كان يسمى (طبقة عمال الصناعة) مجرد شرائح اجتماعية متباينة في حظوظها في الحياة وبالتالي متباينة في انماط وعيها . (٢٠) .

#### □□ ب - الوضع الاجتماعي للعامل في جماعته المحلية :-

أسفرت العديد من الدراسات الامبيريقية لوضع العمال في المملكة المتحدة عن ان هناك مايشبه الدوائر الاجتماعية يعيش فيها العمال كجماعات محلية تسهم في تشكيل وعي الفرد بذاته ، وتصوغ شخصيته . ففي

بقدر امكانه إبعاد شبح التجريد عن المفهوم والصاقه بال حالات الواقعية المباشرة في حياة الجماعات والناس في المجتمع الرأسمالي. وكانت محاولة سيان واحدة من تلك التطلعات نحو الخروج من مأزق الجمود الذي فرضته النظريات الكبرى في علم الاجتماع ، وفي سياق النقد الشامل لتراث الماضي ، وإعادة تقييم الحاضر . وبعبارة أخرى كان هدف سيان وغيره من العلماء الاجتماعيين الذين ناقشوا المسائل السالفة السعي لإيجاد حلول جديدة مبتكرة للأزمة . وهي أزمة - في نظرهم - شملت كلا من الواقع الاميريقي والواقع النظري والمنهجي للعلم .

#### □□ أ - الاغتراب عن السلطة : Powerlessness

يمثل هذا النمط الاغترابي فكرة ماركس الاساسية عن ظروف العامل في المجتمع الرأسمالي حيث يعتقد انه مغترب تماماً عن السلطة التي تصنع معظم أو كل القرارات التي تسير وجوده وحياته الفكرية والمادية . فحق صنع هذه القرارات مقصور على ملاك راس المال أو ارباب المشروعات الرأسمالية . وعلى حد تعبير جيرت وميلز: عني ماركس باغتراب العامل عن أدوات وعلاقات الانتاج في المجتمع الرأسمالي ، وعني ماكس فيبر بانفصال الجندي الحديث عن أدوات العنف العسكري ، والعالم عن أدوات البحث ، والموظف المدني عن أدوات ووسائل الادارة في المجتمع الرأسمالي المعاصر .

أما سيان فيعلق على الآراء السابقة قائلاً: ان فكرة الاغتراب عن السلطة تتضمن عدة نقاط ينبغي على اي باحث اخذها بعين الاعتبار وهي : ان فكرة الاغتراب تعبر عن وجهة نظر سوسيولوجية ، فهي لاتتعامل مع فكرة الاغتراب عن السلطة على أساس استقصاء الشروط الموضوعية في المجتمع ولكنها لاتلغي تلك الشروط الموضوعية الغاء تاماً .

تعتبر فكرة الاغتراب لدى الباحثين وعلماء الاجتماع الجدد عن محتوى نقدي للفكرة في شكلها الكلاسيكي عن طريق تسخيرها لاحتواء أكثر من أشكال الاغتراب المعاصرة ، وبلهجة أقل حدة ونقدية من نظيرتها في الكتابات الماركسية . كما تقترب فكرة الاغتراب بشكلها ومضمونها هذا من موضوع احساس الفرد بعدم القدرة على السيطرة على النظام السياسي والاقتصادي في المجتمع الصناعي . فكل أشكال

العمل اعطوا اصواتهم لحزب المحافظين ولم يعطوها للعمال .

- لايلغي هذا - حسب رأي باركين الغاء الصراع ، بل يظل قائماً ولكن صراع مؤطر اجتماعياً in-stitutionalised Conflict يؤدي على المدى البعيد الى مزيد من التكامل بدلاً من الصراع .

- تضطلع الدولة الرأسمالية بدور هام في ارساء أسس هذا التكامل ، وهذا يمنحها مزيداً من القوة والاهمية . ومحصلة هذا ان دورها في المجتمع الرأسمالي لا يضمحل كما كان يتوقع لها المنظرون الاشتراكيون ، وانما يزداد قوة وتأثيراً .

تلك هي بعض النتائج الهامة لنظرية باركين ، وهي تشير كثيراً من التساؤلات حول فروضه النظرية ، ولكن أهم تساؤل هو: هل أدرك باركين تمام الادراك أن الجماعات المعالية التي درسها كانت تعي تماماً مصلحتها الحقيقية ؟ أو بعبارة أخرى : مامدى فهم باركين لفكرة (الوعي الزائف) ؟ في اعتقاده أننا لو أعدنا النظر وقيمنا الموضوع من هذه الزاوية لاصبحت أفكار باركين باطلة من أساسها . ولعل هذا هو الذي حدى بعالم اجتماع مثل توماس بوتومور أن يسمي هذه الدراسات (تقليعات) أو موضوعات عابرة لن تؤثر على مسيرة علم الاجتماع .

#### □□ ٣ - الاغتراب ونظرية المصلحة ومسألة الوعي الزائف :-

تسيطر فكرة الاغتراب Alienation على مجمل التراث السوسيولوجي سواء المعاصر او تاريخ التفكير الاجتماعي ذاته فهي فكرة تكون محورية في اعمال كل الاءاء المؤسسين لعلم الاجتماع ، مع اختلافهم في الدولوات التي أعطوها لهذه الفكرة ، فالبعض منحه مدلولاً معرياً مثالياً ، والبعض الاخر حمله مدلولاً مادياً واقعياً . ويؤكد (سيان) هذه الفكرة بقوله : ان فكرة الاغتراب اداة شائعة في كل نمط من انماط التحليل الاجتماعي من دراسة وتقييم السلوك الانتخابي الى البحث عن مجتمع سليم ومعقول (٢٢) . أو على حد تعبير ايريك كوهلر : يكاد تاريخ الانسان أن يكون تاريخ اغترابه . (٢٣) .

يقسم سيان فكرة الاغتراب الى خمسة اقسام اساسية استقصاها من تراث علم الاجتماع . وحاول

لهؤلاء الافراد مع مجتمعاتهم ، ولكن لان القيم الثقافية والاجتماعية التي يعيشون في كنفها ليست لها قيمة كبيرة لديهم . فقد تكون عقيمة غير ذات جدوى ، او انحطاطية تدعو الى الجمود والتقوقع ، أو أنها بالعكس داعية الى الانحلال ، واللااخلاقية . الخ (٢٦) .

#### □□ هـ - الاغتراب عن الذات Selfestrangement

يرد هذا المصطلح كثيراً في كتب علم الاجتماع المعاصر ، ويشير الى الحالات التي يصعب معها على الانسان الاحساس او الوعي بذاته داخل الأطر الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي تحويه وتغلف وجوده بهالة ضبابية من الوعي الزائف ، فتحول دون رؤيته لذاته ، ودون ادراك مصالحه الحقيقية .

وكل المفاهيم السابقة لا تشير فقط الى فكرة الاغتراب باعتبارها فكرة مستقلة بذاتها ولكنها تعني اذا ما وجدت واصبحت حقيقة حياتية وعياً زائفاً ، والوعي الزائف يعني في أكثر حالاته وضوحاً عدم ادراك المصلحة الحقيقية للفرد المغترَّب او الجماعة المغترَّبة ، سواء كانت طبقة ، او شريحة ، او جماعة اجتماعية معينة .

والملاحظ ان باركين لم يتناول أيأ من تلك المفاهيم المختلفة لمصطلح الاغتراب . وهو ما كان ينتظر منه اذ انه موضوعه . فهو شديد الاتصال بموضوع البناء الطبقي للمجتمع الرأسمالي . ومن خلال هذا كان بإمكان باركين الخوض في مسائل اخرى اكثر اهمية من المشكلات التي عرضها . كنظرية المصلحة الحقيقية Theory of real interst وفكرة الوعي الزائف التي يمكن أن تمده بأدوات فعالة لتحقيق فروضه النظرية .

ولكن باركين اضاع فرصة ذهبية لاعطاء نظريته اساساً متيناً يساعدها في الصمود امام اي نقد او تفنيد . وفي اعتقادي ان باركين لم يغفل تلك المفاهيم النظرية الهامة جهلاً بها وباهميتها ، ولكنه أغفلها فقط لانها قد تقود فروضه النظرية الى الاخفاق . وبمجرد عدم ذكر تلك المفاهيم اوقع نظريته برمتها تحت طائلة تهمة بوتومور .

أي تهمة الابتداع ، والجري وراء التقليدات او الموضوعات العابرة التي هي - كما يرى بوتومور - عاجز ماتكون عن تقديم شيء نافع للعلم .

العلاقات التي تربط الفرد بالمجتمع وبنظامه تشيأت وصارت مستعصية على إدراك الفرد وقدرته في التحكم في مساراتها .

ولكن (سيان) لا ينساق كلية وراء اكساب هذه الفكرة مزيداً من الغموض بل يرى وجوب عدم تصوير فكرة الاغتراب بشكل فضفاض ، غير محدد كما لا ينبغي استخدامها بشكل يوحي بانها تشير مباشرة الى حالات امبريقية او شخصية . (٢٤) .

#### □□ ب - الاغتراب المعرفي : - Meaninglessness

تشير فكرة الاغتراب بهذا المعنى الى إحساس الفرد ، أو عدم قدرته على معرفة ما يدور حوله من أحداث معرفة حقيقية . فالفرد يكون مغترَّباً اذا كان غير قادر على معرفة موضوعاته الاعتقادية او تحديد طريقة صنع قراراته الحاسمة في حياته الشخصية او الاجتماعية . فحين لا يجد المرء تفسيراً مقنعاً لشيء ما في الحياة يكون بالضرورة مغترَّباً عن ذلك الشيء سواء كان ذلك الموضوع متعلقاً بمجموعة من القيم والنواميس الاجتماعية ، وقضايا فلسفية ، أو عدد من أحداث الحياة اليومية ، كغلاء الخبز ، او ندرة المطر .

الخ

#### □□ اللامعيارية Normlessness

تشير فكرة اللامعيارية الى اسهام [اميل دوركايم] في هذا الموضوع ويطلق عليه مصطلح الاختلال المعيارى Anomie ويرمز الى الحالات غير السوية التي قد يمر بها مجتمع معين . وقد تظهر هذه الحالة ، كما يرى دوركايم في اشتداد حدة الصراع وعدم وجود مجموعة متجانسة في القيم والعادات والنواميس الاجتماعية . بحيث يسود المجتمع بسببها نوع من الوثام والاتفاق العام على القيم . (٢٥)

#### □□ د - العزلة isolasion

يتصل هذا المفهوم بعزلة المفكرين والكتاب أو ذوي القرائح في المجتمع عن محيطهم الاجتماعي ، والحياة اليومية لمجتمعاتهم . وكذا عجزهم عن المشاركة في الثقافة الجماهيرية لمواطنيهم . وبحسب تعبير نترل: حين يصبح المفكر أو المثقف غريباً عن مجتمعه وعن الثقافة التي يجعلها يصبح معزولاً .

ولا يشير هذا المصطلح الى حالة الاغتراب والعزلة كنوع من عدم القدرة على التكيف السيكولوجي

مثله كمثل أي نظام للضبط في المجتمع الرأسمالي.  
(٢٩)

لكن جولدنر مايثلث أن يخرج عن أسلوبه الهاديء مؤكدا بحساس شديد أن فكرة حيادية الدولة في الأيديولوجية الرأسمالية لا تمنح - في الحقيقة - سوى اهتمام زائف من أولئك المسترعين على القعة في النظام الاقتصادي الرأسمالي. ويتدفق ناقدًا: - (أن) الأيديولوجية الليبرالية اليوم تمر بمرحلة تحول خطير، وجوهري في الأسس الأولى التي قامت عليها. وهي الأسس التي تقوم عليها الأيديولوجية الرأسمالية بأكملها) (٣٠)

يبرهن جولدنر على صحة رأيه هذا بظهور نمط جديد في الدولة الرأسمالية هي دولة الخدمات، أو بالأصح دولة الرفاهية The Welfare State على أنقاض الشكل التقليدي للدولة الرأسمالية التي عرفها العالم في القرن التاسع عشر. أما أهم ملامح الشكل الجديد فهو تصاعد دور الأجهزة البيروقراطية، أو الإدارة الاجتماعية في المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية. أما التوصيف الذي يضعه جولدنر لهذه الأجهزة فهو أنها - في رأيه - مثلة شرعية للطبقة الحاكمة والمؤسسات الاقتصادية المختلفة في المجتمع.

ولا يقصد جولدنر من خلال هذا النقد التقرب إلى النظرية الماركسية بالطبع، فهو يقف منها في كل أحواله موقف الناقد المفند الذي يسعى إلى هدم كل التيارات السوسيولوجية الغربية في داخلها. حتى لو لم يوفق إلى طرح بديل جديد. فهذه النظريات في رأيه هي الجديدة بعينه. أما الحقيقة التي لا يستطيع نكرانها خصوم أو أنصار جولدنر فهي كونه لأيمادي هذا التراث لأنه غير ذي قيمة بل يعطي كل ذي حق حقه. كما يلاحظ أيضا أنه لم يخرج كثيرا عن فلك علم الاجتماع الغربي. ولم يتردد عليه تمردا كليا ظل ينتمي إليه معرفيا، باستخدام معظم مصطلحاته ومقولاته التكنيكية.  
(٣١)

□ □ ١ - جولدنر ونقد الفكر الليبرالي :-

تتحول كثير من النظريات السوسيولوجية والاقتصادية والسياسية من خلال الممارسة إلى أشكال تنظيمية مدعومة بسلطة رسمية. وتتجاوز بذلك الحدود

□ □ ثالثا : إلفن جولدنر والتراث الليبرالي  
البرجوازي في علم الاجتماع :-

لقد لاحظنا كيف سارت الدراسات السابقة في طريق نقدي لم يوصلها سوى إلى مأزق خرج حتى أصبحت في نظر بوتومور تقليعات لا قيمة لها أو موضوعات تنفصر إلى الأصلالة والدقة المنهجية والمعرفة. ولكن بوتومور بل وغيره من النقاد وعلماء الاجتماع المرموقين لم يستطيعوا الصاق نفس التهمة بإسهام إلفن جولدنر لقد نقدوه وقيموه، نقدا مريرا وتقييما محكما دون اتهامه بالأسفاف، أو ضيق الأفق أو السعي وراء التقليعات. لقد أثبت جولدنر على الرغم من كل جوانب القصور في فكره أن يكون الناقد الأكثر فعالية وتأثيرا لنظريات علم الاجتماع الغربي.

ويمكن استخلاص وجهة نظر جولدنر في نقده لنظريات علم الاجتماع البرجوازي في عمله الهام «الازمة القادمة لعلم الاجتماع الغربي» فيه حاول أن يقدم نفسه كناقد شمولي لكافة الاتجاهات السوسيولوجية التي انبثقت عن الفلسفة السياسية الليبرالية الكلاسيكية، وعلى رأسها الوظيفية بشتي فروعها باعتبارها أساسا قاعديا تقوم عليه معظم الاتجاهات الفكرية المعاصرة في الغرب.

يقول جولدنر في تعريفه النقدي للفكر الليبرالي :  
«إن الليبرالية هي المذهب السياسي المدعم بالأيديولوجية التقليدية للحرية الفردية»... ثم يستطرد قائلا : «إن روح النظرية السياسية الليبرالية هي : أقبل النظام، أعمل داخله، ثم احتفظ بنفسك بعيدا عن المساس بروحه». (٢٨) ويصوب جولدنر، عبر نقده لهذه الأيديولوجية، جام غضبه، ونقده اللاذع لعلم الاجتماع البرجوازي بشكل عام، عن طريق تتبعه المنهجي لخط سير النظرية السوسيولوجية الغربية برمتها.

ويبدو نقده للمذهب الانتشاري - التعددي - في علم الاجتماع واضحا في موقفه من فكرة حيادية الدولة، وحيادية البناء الفوقي بشكل عام. The autonomy of Superstructure. حيث يرى جولدنر : أن فكرة الحياد المدعى للدولة أو البناء الفوقي في المجتمع الرأسمالي لا يقدم أكثر من نمط مثالي للضبط A regulative ideal - حتى لو لم يكن بصورته هذه ممكن التحقيق -

محايذاً غير متحيز Value neutral ومن الشواهد على ذلك قوله : « ان الاهتمام في علم الاجتماع اليوم منصب على التفريق بين وجهتي النظر الرأسمالية والاشتراكية أكثر من اهتمامهم بالتوفيق بينهما » . (٣٢) .  
يأخذ جولدنر على عاتقه في هذا الجانب إبراز سمات التقارب بين النظريات التي اهتمت بموضوع البيروقراطية . وكذلك البيروقراطية نفسها بوصفها كما اعتقد ، سبيلا لحل التناقض القائم بين النظم السياسية والاقتصادية في العالم . فهو يقول ناقدا وعائياً : ان كل النظريات حاولت ان تفرض نفسها كمنقذ للآخرى .  
بينما وقفت المدرسة الفبرية - ماكس فيبر وإتباعه - في المنتصف باحثة عن حل توفيقي للمسألة فاكس فيبر ، في قول جولدنر هو الذي ميز الحياة الغربية الصناعية بالعقلانية والرشد ، وجعل من البيروقراطية كنظام رشيد للانجاز سمتها العنصرية .

يعرض جولدنر بعد ذلك لاسهام اتباع فيبر ويضع بارسونز على رأس القائمة ، فبارسونز يرى مقتضياً أثر استاذ ماكس فيبر ان البيروقراطية كفيلة بتضييق الهوة بين النظامين الكبيرين الرأسمالي والاشتراكي . على اعتبار ان سمة البيروقراطية والتنظيم الدقيق والعجيب لوحداث الانتاج الصناعي في كلا النظامين واحدة ومتشابهة . فاذا كانت العلاقات الاجتماعية داخل المصنع الرأسمالي والمصنع الاشتراكي لا تختلف في بيروقراطيتها فماكس فيبر لا يرى ان الثورة الاشتراكية يمكن أن تقدم وضعاً أفضل للعمال .

ويعبر فيبر عن وجهة نظره هذه بمتنهي الوضوح قائلاً : اذا كان ماكس يرى ان العمال لن يخسروا شيئاً بالثورة فهم لن ينجوا شيئاً بالثورة ايضاً . فاذا كان كلا النظامين بيروقراطيا فليست هناك فائدة او خسارة في احلال احدهما محل الآخر . وذلك ما أفصح عنه جولدنر بقوله : في الاخير تصبح نظرية البيروقراطية اشبه بموصل كهربائي يمكن تركيبه لمزولين معا في أن واحد . (٣٤)

لقد أخذت نظرية البيروقراطية اهتماماً غير عادي من المفكرين وعلماء الاجتماع واعتبرها كثيرون من السوسيولوجيين التوفيقين قاسماً مشتركاً ووسيلة لتضييق الهوة بين النظامين الاقتصاديين الكبيرين : الرأسمالي والاشتراكي . ولكن هذه القضية التوفيقية لم تسلم من الوقوع في المحذور . اذ اعتبرت البيروقراطية محكاً تدرس

الضيق التي ترسمها المنهجية لتتخذ من التطبيق هدفاً وغاية .

تلك هي القضية المحورية التي يركز عليها جولدنر في نقده للاركانية السوفيتية .  
وكما يرى نقاد جولدنر فانه لم يفرق بين جوهر النظرية العلمية ، والتطبيق الاميريقي لبعض مقولاتها ، أو كلها ، الامر الذي حرمه من استخلاص مقارنات ذات جدوى نظرية ليس فقط بالنسبة لاتجاه واحد وانما لكافة الاتجاهات التي نقدها .

فالبراجماتية ، على سبيل المثال او نظرية المنفعة هما السائدة اليوم والمسيطرة على كل مجالات الحياة الفكرية والعلمية في الولايات المتحدة ووفقاً لروح هذا الاتجاه أصبحت كثير من العلوم الاجتماعية والفلسفية مجرد تكتيك علمي يقوم على الاحصاء والرياضة ، وحساب الفوائد والخسائر ، فلا قيمة للعلم او المعرفة أو النظرية اذا لم تتحول الى قيمة Value أو منفعة Utility كما ترمى البراجماتية .

وينطبق هذا الامر على النظرية الليبرالية فهي الاخرى مدعومة بفكرة الحرية الفردية التي تطبع وتُميز العلم الاجتماعي الغربي . وتصوغ الوعي السياسي .  
فالدولة واجهتها وفقاً لروح هذه النظرية تلتمز جانب الحياذ في كل العمليات الدائرة في المجتمع . وتفترض ان كل الطبقات والشرائح الاجتماعية والافراد يمتلكون فرصاً متساوية للكسب والعمل والحراك المهني والاجتماعي وكل هذه الاوضاع تتجسد بوضوح في النظام الديموقراطي البرلماني للحياة السياسية الأوروبية والراسمالية بعمامة .

يقف جولدنر بطبيعة الحال موقفاً نقدياً حاسماً من هذه القضايا الهامة فهو يرى ان فكرة تساوي الفرص والحراك الاجتماعي ، وحيادية النظام السياسي ، او ديموقراطيته في المجتمع الرأسمالي كلها فروض زائفة من أساسها . فهي في نظريته ليست سوى مثاليات ذهنية فضحها الواقع التجريبي مع المدى وعمرتها حركة الحياة . وتطورها المستمران .

□□ ٢ - جولدنر ونقد نظرية البيروقراطية :-

يصدر جولدنر في نقده للبيروقراطية من مقارنة شبه موضوعية بين النظرية الرأسمالية ، والنظرية الاشتراكية ، مع حرص شديد من جانبه على ان يظل

العلم الأساسية وإنزال الكثير من مسلماته من موقع التسليم المطلق الى مجال المناقشة والاختبار الميداني .

ينطلق جولدنر من تلك الصحة العالية التي اطلقها معلناً قدم أزمة ماحقة لعلم الاجتماع الغربي، ونظرياته، ومبادئه، ومناهجه. انها أزمة أعقد جولدنر حتميتها، وأكد ضرورة حدوثها بالشواهد والأدلة المستقاة من خبرته النظرية وبمارسته العملية. وقد اعد جولدنر بعض أسباب تلك الأزمة المتوقعة الى مايلي :-

- وجود تناقض اساسي وفجوة عميقة بين نظرية علم الاجتماع والواقع التطبيقي الذي يفترض ان تعبر النظرية عنه بصورة منطقية ومتسقة. وبعبارة اخرى يرى جولدنر ان ملامح الأزمة تتجلى في أن النظرية التي تفسر المجتمع تبدو منفصلة عن المحتوى النقدي الذي تزعم التمسك به في تفسيرها للعمليات الاجتماعية في المجتمع .

- السبب الثاني لقدم تلك الأزمة في نظر جولدنر ، اختلاف المحيط الاجتماعي المعاصر عن نظيره القديم الذي ميز فترة التكون الرأسمالي في القرنين الثامن والتاسع عشر. وهو محيط يشكل علامة فاصلة بين مرحلتين تاريخيتين مختلفتين من التطور الروحي والاجتماعي للأجيال التي عاشتها. وبناء على ذلك فالسياق التاريخي الذي ولدت فيه النظريات الكبرى في علم الاجتماع ، يختلف اختلافاً كلياً عن السياق التاريخي الذي يعيشه المجتمع الغربي في القرن العشرين .

ويترتب على هذه الاختلافات التاريخية والاجتماعية في نظر جولدنر ضرورة الاعتراف بشيء من الحق للأجيال المعاصرة في رفضها للتفسير القديم للمجتمع. ويشير جولدنر بهذا الصدد الى جيل الشباب الذي يرى انه يتميز بروية ومشاعر تغاير تماماً رؤية ومشاعر آبائه الامر الذي يجعله يقف موقفاً متحفظاً من التراث القديم .

ويذهب جولدنر الى ان هذه الهوة العميقة بين العالمين خاصة بين الاتجاهات الراديكالية في علم الاجتماع المعاصر، والاتجاهات التقليدية بحاجة الى صياغة نظرية جديدة قادرة على تضيق حدة تلك الفروق، وقادرة على اتاحة القرص أمام جيل الشباب للتعبير عن نفسه ، ورؤية الحقائق المعاصرة في منظوره

من خلاله حركة المجتمع وتحامل كثير من أصحاب هذه النظرة قضايا اخرى كان ينبغي أن تشكل جزءاً هاماً من المناقشة. ولعل أهمها مايلي :-

- من الخطأ اعتبار اي تنظيم اقتصادي او اجتماعي بيروقراطياً خاصة اذا رجعنا الى فحص المصطلحات التقنية لمفهوم البيروقراطية فهناك مشاريع وافانا باخبارها التاريخ او قائمة حالياً ليست قائمة على النظام البيروقراطي كبناء السدود والمشاريع المماثلة في التاريخ ، او مثل الكميونات .

- لم يعر مناصرو هذا الاتجاه ، ومنهم فير اهتماماً يذكر لامكانية التنظيم في خلق قوى اجتماعية اخرى تساعد على نمو العلاقات البيروقراطية فالعلاقات البيروقراطية ليست نتيجة مباشرة لكبر حجم التنظيم ، وانما يمكن اعتبارها متغيراً مستقلاً يتوقف على طبيعتها شكل التنظيم وادائه . وبناء على ذلك فالانظمة البيروقراطية في النظم الاقتصادية الكبرى تأخذ سمات وخصائص مختلفة الى حد كبير. فالمناع الايديولوجي العام لابد ان يؤثر عليها مما يجعل من الصعب جداً مقارنة المجتمعات والنظم الاقتصادية والسياسية في مجموعة من المجتمعات باتخاذ البيروقراطية معياراً لتلك المقارنة .

فلو أمكن هذا لاصبح لدينا معيار جديد نقيم عليه احكامنا حول الغنى والفقر والتقدم والتخلف . فتمت المجتمعات في العالم الثالث لديها نظم بيروقراطية شديدة التعقيد ، بل وقديمة التكوين ايضاً، ولكن هذه النظم لم تساعدها على التقدم وانما كرست عوامل التخلف واصبحت معوقاً استراتيجياً للتنمية. فالمهم اذا ليس وجود من عدم وجود نظام بيروقراطي وانما المهم مجموع الديناميات التي يعمل بمقتضاها ذلك النظام في تشكيلة حضارية متكاملة .

□□□ - جولدنر والازمة القادمة لعلم الاجتماع :-

حظي كتاب الفن جولدنر «الأزمة القادمة لعلم الاجتماع» باهتمام بالغ من طلاب علم الاجتماع في كل انحاء العالم تقريباً. وأثار غير قليل من الجدل حول الموضوعات والقضايا النظرية والأمبيريقية التي اثارها والانتقادات الثابتة التي طرحها حول النظرية الاجتماعية المعاصرة. فقد كاد هذا الكتاب الهام أن يقلب معظم اتجاهات علم الاجتماع الغربي راساً على عقب. فقد أنحاح مجالات وفرصاً جديدة للنقد والمقارنة بين قضايا

موقفه النظري هذا بطريقة عملية كأن يقبل التدريس بجامعة خاصة بالزنج ، أو يحمل البندقية لنصرة شعب مظلوم .

وعلاوة على ذلك كله لا ينشر جولدنر كثيراً من الطريقة التي يحكم بها الراديكاليون الشبان على علماء الاجتماع ، أذ يذهبون الى القول ان كل علماء الاجتماع الحاليين ليست لهم مواقف يمكن ان تنسجم مع قضايا كل مجتمع انساني ، على الرغم من ادعاء بعضهم امتلاك مثل هذه المواقف . اما هذا العداء الصارخ الذي يبديه الراديكاليون نحو علماء الاجتماع فمرده ، في رأي جولدنر ، الى اعتقادهم الخاطئ بأن هؤلاء العلماء الاجتماعيين قد انفصلت حياتهم وممارساتهم السلوكية عما يكتبون ويدعون من نظريات وآراء ومفاهيم ومناهج . لذلك فهم ليسوا سوى جماعة من الناس قد تقادم بهم العهد فأصيبوا بنوع من الفصام الذهني ، فهم يعتقدون نفس الافكار التي يسعون الى تقضئها . وبهذه الصورة يتصدى جولدنر لنقاد علم الاجتماع المعاصر ، ولكنه كما نلاحظ تصد يكاد يوحى بتعاطفه الشديد مع هؤلاء النقاد . ولكن بلغة مبطنه تظهره حرصاً على الحفاظ على التقاليد الاكاديمية ، فهو قد يبدي اعتراضاً على فكرة ما ، ولكن دون رفضها رفضاً قاطعاً مانعاً .

ويؤكد جولدنر موقفاً آخر سعى الى التوسط به بين الاتجاه الراديكالي وجماعة علم الاجتماع اذ نجده يقول : ان علم الاجتماع كأي علم آخر من العلوم الانسانية لابد ان يحتوي على موقفين أو أكثر في أن واحد . فهناك علم الاجتماع الليبرالي ، وهناك علم الاجتماع الثوري ، وهذه المسألة قد أفرزت نوعاً من التناقض بين مواقف الراديكاليين أنفسهم وهو تناقض ظل يكمن في وجهة نظرهم أو موقفهم من علم الاجتماع الغربي الذي يتجه باستمرار نحو الجناح المحافظ المرتبط بطبيعة بناء الدولة الرأسمالية . ففي هذا الموقف بالذات يتساءل المرء عن الوجهة الأخرى التي يمكن ان يتبعوها ، وهي بالطبع الالتزام بعلم الاجتماع الثوري الماركسي .

وقد تبدو الازمة أكثر عمقاً ، في رأي جولدنر ، حين يتبنه هؤلاء الشبان الى ان علم الاجتماع الثوري نفسه ، قد بدأ هو الآخر يوظف نفسه لخدمة الدولة

الخاص . وبعبارة جولدنر : انه وضع دراماتيكي ان يرى جيل نفسه وتاريخه ، ويحكم على مواقفه ، ويعبر عن طموحاته واحلامه بلغة وعقول أسلافه . وتلك هي الصرخة التي أطلقها جولدنر ضد هيمنة النظريات القديمة على مشهد علم الاجتماع المعاصر وضد الجو الفكري والوجداني الذي يكبل طاقات جيل الشباب . ولكن هذه الآراء التي يجهر بها جولدنر ليست بالطبع نزوعاً نحو تأكيد أهمية التوجهات الجديدة التي انعطفت نحوها الراديكاليون الشبان ولكن العكس تماماً هو الصحيح فجولدنر وهو يورد حجة الثالثة على تأكيد قدوم الازمة التي ستصاحب علم الاجتماع الغربي في المستقبل ، يرى انه كان لزاماً على طلاب علم الاجتماع الجدد المواءمة بين محتوى النظرية ، وحقيقة المشاعر الداخلية لجيل الراديكاليين الشبان .

وقد اعتقد جولدنر ان فقدان هذا الشرط الجوهري هو المسؤول مسئولة مباشرة عن تفشي العمق النظري في أوساط جيل الراديكاليين الشبان ، فضلاً عن اتجاههم بشكل صريح نحو الفكر الماركسي ، واعتناق مفاهيمه وافكاره ، كمفهوم الاغتراب ، والصراع الطبقي والوعي الزائف . الخ . يكشف جولدنر ، في هذه النقطة ، بوضوح ، وبصراحة مبالغ فيها عن وجهة ومحتوى نظريته . اذ نجده يقول : ان اتجاه مجاميع الشباب واصحاب الفكر الراديكالي في الغرب نحو النظرية الماركسية هو المحك الذي يظهر بوضوح شديد ، ويبلور الهوية القائمة بين حقيقة عواطفهم ومشاعرهم من ناحية ، وبين النظريات القديمة في علم الاجتماع من ناحية أخرى . . ووضع كهذا لابد أن يكون قد أثر تأثيراً بالغاً على الكيفية التي يرون بها الحقيقة في مجتمعاتهم المعاصرة .

ويبدى جولدنر أسفه الشديد لان هؤلاء الشباب الراديكاليين يعبرون عما اعتقدوه تناقضاً بين النظرية والواقع لدى علماء الاجتماع بطريقة غير بناءة . فهم - أي الراديكاليون - يهتمون علماء الاجتماع بتناقض مواقفهم في الحياة العملية مع ما يدعوا الالتزام به من نظريات فهم مثلاً . يتعاطفون نظرياً مع الفقراء ، ويكتبون عن الزنج ومشكلات التفرقة العنصرية ، وقضايا المنود الحمر ، والحرية ، وحقوق الشعوب . الخ ولكن أحداً منهم لم يكن على استعداد للتعبير عن



مؤسسيها الأوائل : اميل دوركايم وكونت وفير وغيرهم من الاعلام . فحين أسس هؤلاء جذور المذهب الوظيفي في علم الاجتماع كانوا بعيدين كل البعد عن تأثير النظم السياسية أو الدولة التي كانوا يعيشون في سياقها . فلم تكن تلك الدولة ذات تأثير ايديولوجي أو قهري على مسار تفكيرهم . اما اليوم - كما يقول جولدنر - فإن ارتباطها بمثل هذه النظم قد أصبح في غاية الوضوح ، كما تعبر عن ذلك نظرية تالكوت بارسونز خير تعبير ، وهو الممثل المعاصر للنظرية الوظيفية في علم الاجتماع الغربي .

يقدم جولدنر تبريراته الخاصة لموضوع ارتباط النظرية السوسولوجية الوظيفية بدولة الرفاهية قائلا :

ان هذا الشكل من اشكال الدولة قد استطاع ان يحتوي معظم العلوم الاجتماعية ويوظفها لخدمة الأهداف القريبة والبعيدة التي يسعى لتحقيقها من خلال تقديم الدعم المالي المستمر لمشاريع البحوث الاجتماعية ، وانشاء المؤسسات والتجهيزات الضخمة المرسومة لانجاز البحوث العلمية المختلفة ، وخاصة الاجتماعية منها . ومثل هذا الوضع قد ادى بالضرورة الى ارتباط العلوم الاجتماعية ، وبالأذات النظرية الوظيفية بمجموعة من الارتباطات المصلحية المشتركة مع النظام السياسي الرسمي . وكان هذا بمثابة اعلان عن التخلي ، بل والتنازل من قبل النظرية الوظيفية عن كثير من مفهوماتها ومواقفها ومطالبها الأساسية ، وبالأذات جذور النزعة النقدية التي ظهرت في اعمال دوركايم وفير ، وقتلت على يد بارسونز . وبناء على ذلك كله أصبحت النظرية الوظيفية تسلم تسلياً مطلقاً بقدرة الدولة - دولة الرفاهية - في المجتمعات الغربية على تحقيق التقدم والرفاهية لتلك المجتمعات .

ان هذا التساند بين النظرية الوظيفية والنظم السياسية في المجتمعات الغربية ، رغم قوته ، ورغم تمكنه القائم على تبادل المنفعة لم يؤد تماماً الى الغاء التعارض والصراع بين المبادئ النظرية للوظيفية في شكلها الكلاسيكي والمعاصر ، ودور الدولة ، الذي أصبح يشكل بديلاً لها في المناداة بالتقدم وحل المشكلات المستعصية في المجتمع الصناعي الحديث . فقد أخذت النظرية السوسولوجية على عاتقها مسئولية حل المشكلات الاجتماعية وصنع التقدم والرفاهية منذ

الاشتراكية ، أي انه ينمو في نفس الاتجاه الذي يأخذه علم الاجتماع الأمريكي والغربي عموماً (٣٦) . ولذا يرى جولدنر ان سمة المحافظة Concervitism ستندمخ عما قريب كلا الاتجاهين السوسولوجيين الكبيرين . فهما يتجهان معاً بخطى حثيثة نحو خدمة الدولة ، سواء كانت تلك الدولة رأسمالية ، أو اشتراكية . وبينه جولدنر الى ان الرأسمالية ليست مسئولة بشكل مباشر عن تحويل علم الاجتماع من علم ثوري الى علم رجعي محافظ ، مادامت نفس الصفة تنطبق على علم الاجتماع الثوري نفسه في البلدان الاشتراكية على الرغم من التسليم بعدم وجود نظم احتكارية رأسمالية .

ان هذا النقد ليس مقصوداً لذاته من جانب جولدنر ، وانما هو بمثابة تنبيه عن الطريق المسدود الذي يسير فيه علم الاجتماع والمفكرون الاجتماعيون وخاصة الاتجاهات الراديكالية الجديدة التي تدعى ان علم الاجتماع المعاصر ليس شيئاً آخر سوى أداة قهرية ورجعية لخدمة المجتمع الرجعي . ان جولدنر لا يوقف على حل يحسم به موقفه لصالح اي اتجاه وانما يظل يحاول جاهداً التوفيق والصالح . فهو يقول : ان علم الاجتماع - على الاقل الذي يراه جولدنر صالحاً - يتضمن جانبين ، جانباً قهرياً وآخر ليبرالياً . وبعبارة اخرى يرى جولدنر ان هذا العلم يحتوي على جوانب ليبرالية مناقضة لفكرة الخضوع ومناهضة لدعوة الركود الى خدمة النظام . وجوانب قهرية محافظة تدعو الى الالتزام بالمبادئ التي تقوم عليها النظم السياسية والاجتماعية المختلفة في اي مجتمع من المجتمعات . ويوجه جولدنر سؤالاً هاماً بهذا الصدد ، ولكن

الى نفسه : كيف تمخض هذا الموقف عن النظرية السوسولوجية الليبرالية نفسها؟ وهنا يوجه أصعب الاتهام مباشرة للنظرية الوظيفية مؤكداً ان هذا التناقض وليد شرعي للتناقض القائم داخل هذه النظرية التي تحتل - في رأيه - مكان الصدارة بين نظريات علم الاجتماع المعاصر (٣٧) . وحين يرصد جولدنر مظاهر ذلك التناقض الكامن في النظرية الوظيفية يضع قضية نزوعها واتجاهها المستمر نحو الالتحام بدولة الرفاهية في الغرب The Welfare state على رأس تلك المظاهر . ومن الواضح هنا ان جولدنر يرصد مسار حركة النظرية السوسولوجية منذ بداية ظهورها على ايدي

مثلي هذا الاتجاه النظري الكبير. فقد بذل بارسونز محاولات جادة في تقديم تفسيرات وحلول لقضايا الصراع. لم يبق في الولايات المتحدة ولكنه منى بفشل ذريع في هذه المهمة. أما فشل هذا الجهد النظري فقد قاد الى ظهور نمط آخر من الدراسات الاجتماعية وقد رأسها النزعة الامبريقية التي ترفض التقيد بالالتزام بأية نظرية ، وتسمى الى ارساء أسس البحث الاجتماعي على قواعد عملية امبريقية خالصة. وهذا الاتجاه نحو الدراسات المحدودة أدى الى نتائج خطيرة أهمها: ان التفسير الذي كانت تقدمه الوظيفة لكل شيء في المجتمع على انه مرتبط ارتباطاً وظيفياً بالنسق الاجتماعي كله أصبح فرضاً غير مقبول لدى هذه الدراسات الجديدة ، بل غير مقنع للغاية .

ومثل هذه القضية ليست سهلة بالنسبة لنظرية كالوظيفية ظلت لفترات تاريخية طويلة مترعة حركة التنظير في الفكر السوسيولوجي الغربي. لذا أدى هذا الحدث الى ظهور رد فعل قوي في جانب الوظيفة وهو التحالف مع النظرية الماركسية. وهكذا كلما أوصل جولدنر في دراسة الفكر السوسيولوجي الغربي اصبح أكثر يقيناً بأنه يمر بأزمة حقيقية خانقة. فلقد وجد في كثير من دراساته وابحاثه ان عدد انصار الوظيفة من الشباب يقل كل يوم ، وان هذا المذهب قد أصيب بعجز تام في اقناع الاجيال الجديدة بجدواه .

ويعلق جولدنر على هذا الوضع قائلاً: ان الأزمة التي أصابت علم الاجتماع الغربي انما تنبع من هنا. عندما تصبح الاجيال الجديدة في مجتمع ما منفصلة وجدانياً وفهناً عن تراثها التاريخي والاجتماعي ، وخاصة اذا كان هذا التراث ، سواء كان ثقافياً أو اجتماعياً ، قد أصبح عاجزاً عن استيعاب الاحداث والتغيرات والصراعات التي يفضج بها العصر ولا يجد لها تفسيراً مقنعاً او حلاً مرضياً. (٤٠) .

#### □ □ ٤ - هل للزمة من حل ؟

لم يكن جولدنر كغيره ممن نقدتهم يرى في علم الاجتماع جانباً واحداً فهو يرفض التفسير الاحادي للعلم. ويذهب الى انه يحتوي على بعدين كبيرين على الاقل. البعد الاول المحافظة Concervitism والثاني الراديكالي Radicalism والمهام المنوطة بعالم الاجتماع. من الطراز الذي يطلبه جولدنر - هي السعي لتخليص

الجديدة. أما الآن فقد قنعت بدور ثانوي خادماً للدولة الحديثة .

اما هذا التعارض والصراع فيبدو واضحاً في الفصل الذريع الذي منيت به الوظيفة في تقديم تفسيرات مقنعة لطبيعة التغيرات الاجتماعية في المجتمعات الغربية الصناعية. بل وفي تحطها حين حاولت ذلك، في تقديم افكار ومعالجة قضايا دفعت بها رغماً عنها الى حدود قريبة جداً من النظرية الماركسية. ويعيب جولدنر هنا بوضوح على النظرية الوظيفية عدم قدرتها على تجديد نفسها في سياق الالتحام الجديد بالدولة. فهو يرى ان هذا الالتحام قاد الوظيفة الى نوع من الخروج عن المحددات النظرية والمعرفية للفكر السوسيولوجي الغربي، والارتقاء في احضان الدولة كما فعلت وتفعل النظرية الاشتراكية ، وهو في رأي جولدنر مصدر الخطر على كل تراث الغرب السوسيولوجي .

لقد اضطرت النظرية الوظيفية اذن، تحت وطأة هذه الظروف الى اللجوء لتبرير موقف النظام - بحسب قول جولدنر - في الدولة الرأسمالية ، وفي صورة تنازلات خطيرة كانت على حساب مضمونها كنظرية اجتماعية. لقد كانت المبادئ التي فرطت بها الوظيفية هي قوام وجودها كنظرية سوسيولوجية فقد سعت للاكثار من شأن الدولة وجندت نفسها للدفاع عن حرية المجتمع مضحية بذلك بحرية افرادة (٣٩) .

يرى جولدنر ان هذا الوضع قد طرح الوظيفة بكامل تياراتها في العلم الاجتماعي على مشارف أزمة حقيقية خانقة. انما أزمة التخطئ الايديولوجي الذي بات يهدد بكارثة علمية. انه وضع محرج للغاية وان أقل ما يمكن فعله تجاهه الوقوف ، والاعتراف بالفشل ، والبدء بشق طريق جديد بدلاً من التادي في الخطأ. اما اهم نتائج الفشل وعدم الوضوح الايديولوجي الذي وقعت فيه الوظيفة ، كما يرى جولدنر فقد تمثلت في نقطتين جوهريتين هما: تقديم حلول زائفة لكثير من المشكلات الاجتماعية المستعصية ، الامر الذي أوقع الدولة في حرج وارباك شديدين. الفشل في تقديم مشروعات نظرية وتطبيقية للدولة تمنحها خلق مشكلات جديدة قد تهدد القوة الامريكية في العالم .

ويستطرد جولدنر في نقده للوظيفية ، ويتبع سلباتها ، فيخصص باباً كاملاً لنقد نظرية بارسونز أكبر

هذا التساؤل ومحيط بنفسه. يقر جولدنر انه قضى وقتاً ليس بالقصير في نقد نظريات وافكار الآخرين الذين أتوا قبله من علماء الاجتماع. وحان الوقت الآن للوقوف امام نفسه ، والقيام بنقد نظريته الخاصة على غرار ما فعل مع نظريات غيره. ولكنه قبل الشروع بهذه المهمة المخارقة يصرح قائلاً : ليس من السهل على المرء أن يقوم بنقد افكاره بنفسه. (٤٣)

والحقيقة ان هذا الموقف الجولدنر المبهز لابنيهي ان يحدعنا، فهو يبدو موضوعياً ، ولكن تلك الموضوعية تفقد اهم خواصها، وهو البعد عن التورط في الحديث عن الذات. فقد قاد هذا الموقف جولدنر رغم أنه نحو نزعة ذاتية ، شخصانية مفرطة في علم الاجتماع، وهو أمر لن يؤدي ، من وجهة نظر كاتب هذه السطور الا الى مزيد من الازمة. وبهذا يكون جولدنر قد اسهم في قيادة علم الاجتماع نحو افاق اكثر ضيقاً وذاتية، ومحدودية. وهنا يصبح عالم الاجتماع فناً اكثر منه عالماً اجتماعياً. ولنلقي مزيداً من الضوء على هذه القضية (٤٤).

#### □ □ ٥ - الشخصية والحقيقة الموضوعية في نظرية علم الاجتماع :-

أتبع جولدنر ، كما هو واضح من العرض السابق ، في نقده لعلم الاجتماع نفس الذي قاله حول العلاقة بين النظرية والمنظر. حيث تصبح النظرية انعكاساً طبيعياً للواقع الشخصي للمنظر. وليس من المستبعد ان يكون جولدنر قد انجز معظم اعماله تحت هذا الشعور. فقبل أن يؤكد بأن النظرية الوظيفية في شكلها المعاصر قد اتجهت نحو التقارب مع الماركسية كان هو نفسه قبل سنين عديدة من اعلانه هذه الخلاصة ، يحاول التوفيق بينهما. أو على الأقل كان يحدوه هذا الامل. امل ان يرى علماً اجتماعياً حقيقياً يلتقي في كثير من الوجهات ويلغي كثيرا من جوانب التناقض والصراع . وإذا كان هذا الحلم قد راود جولدنر بالفعل ، فانه ليس من المستغرب ان يكون ما قاله جولدنر بشأن ما رآه في علم الاجتماع المعاصر تجسيدا لاحلام قديمة راودته واستحوذت على تفكيره منذ بدء انشغاله بهذا العلم. وبعبارة اخرى ، اذا كان كل هذا قد تحقق بالفعل فانه يعني ان خبرة جولدنر الشخصية في حياته الاجتماعية والفكرية هي التي قادته الى اعلان مثل هذه

العلم من الجوانب المحافظة فيه عن طرق النقد وإعادة صياغة الحقائق الاجتماعية على ضوء ملاحظة الواقع الاجتماعي المتغير باستمرار. يقول جولدنر: ( ان المنظرين الاجتماعيين لا يستطيعون تقديم حقائق حول المجتمع مالم يملوا بحقائق كافية عن أنفسهم. ثم انهم ليسوا قادرين على العثور عن حقائق حول أنفسهم بدون معرفة كافية بالكيفية التي ينبغي ان ينظموا انفسهم بها ويطبقوا هذه المعرفة. ) (٤١)

يعتقد جولدنر من خلال نصه هذا ان ثمة فجوة هائلة بين النظرية الاجتماعية والتطبيق. انه فراغ تنظري ينبط مهمة ملته بالراديكالين الجدد في امريكا. ولو ان هؤلاء ، في رأيه ، لم يكلفوا انفسهم بعد القيام بهذه المهمة. فتغير وجه النظرية الاجتماعية وفقاً لجولدنر أمر مرتبط بتغير عالم الاجتماع نفسه أولاً قبل كل شيء. فالعالم الفرد وثيق الصلة بما يبدع وينجز من نظريات وافكار. على المستويين النظري والعملي. ونلاحظ هنا ان جولدنر لا يفصل فقط بين العالم كشخص ، وافكاره النظرية والا وقعنا في تناقض صارخ .

وقد قاد هذا المطلب جولدنر الى دراسة علم الاجتماع ليس كتراث نظري قائم بذاته بل كتراث ذي مستويات تاريخية واسعة النطاق تتيح للدارس رؤية هذا العلم في ارتباطه الوثيق بالعالم - المكان والزمان - وحين يدعو جولدنر الى تحليل علم الاجتماع من الشواثب التي لصقت به من خلال النقد ، يربط هذا النقد - اي نقد علم الاجتماع - بنقد المجتمع نفسه - فنقد النظرية لديه مسألة مرتبطة أشد ارتباط بنقد المجتمع ، والا فلن يتمكن عالم الاجتماع من تقديم نظرية سوسولوجية يعتد بها .

وهنا يتضح لنا جلياً ان جولدنر لا يطالب بالنقد من اجل النقد، وانما يطالب بتحرير النظرية من القيود التقليدية التي كبلتها لقرات تاريخية طويلة. فالنظرية من وجهة نظر الناقد القذ، لابد ان تخرج حاملة بصمات الثقافة والقيم الشخصية التي اكتسبها المنظر خلال حياته في مجتمعه. (٢٤)

تثير هذه القضية الاخيرة لدينا تساؤلاً هاماً هو: ان جولدنر يتهم المنظرين بالتحيز ، فهل يمكن ان تخلو نظريته هو من أي نوع من أنواع هذا التحيز؟ التحيز القيمي والايديولوجي. يعطينا جولدنر من الاجابة عن

لا تخرج مهمة عالم الاجتماع عن محاولة التوازن بين طرفي الحقيقة أي بين ما يراه هو وما يراه الآخرون. وهذا الخصوص يقول جولدنر: (ان النظرية الاجتماعية الحالية من القيمة هي المثال المعبر عن وضع علم الاجتماع الأكاديمي الذي يتحاشى الوقوع في تورطات قيمية في دراسة الحقائق الاجتماعية) (٤٧).

ويقدم جولدنر امثلة على وضع علم الاجتماع الأكاديمي على رأسها تالكوت بارسونز كأحد اساطين المدرسة الوظيفية في التاريخ المعاصر. فلقد حاول بارسونز في كتاباته المتأخرة مواجهة الشرور التي يولدها بناء القوة في المجتمع الأمريكي. لكن، كما يرى جولدنر - قد فشل تماماً في القيام بهذه المهمة. ولم يفعل سوى ان لجأ الى نوع من الصياغة الدائرية لمسألة القوة فعرّفها انها السلطة، وقد اقتضى بارسونز طريقاً سهلاً سلكها كثيرون قبله مثل جوفان، وهوفانز وجانفكل، في مواجهة حقيقة القوة الخالصة: فانتهاوا جميعاً بصياغة دائرية تعرف القوة بانها السلطة، وتكتفي.

#### ٦٠٠ - علم الاجتماع الانعكاسي لدى جولدنر Reflexive Sociology

قضى جولدنر ردهاً من حياته العلمية ناقداً نظريات غيره، كما يعترف بذلك بنفسه. وقد استقرأه اخيراً على تجربة هذا المنهج على نظريته الخاصة. وهذا هو معنى علم الاجتماع الانعكاسي عند جولدنر. انه اهتمام عالم الاجتماع بكل ما يدور حوله أو ما يفعله في العالم الواقعي. ذلك هو ما يسميه جولدنر وعلم الاجتماع الانعكاسي. ويرى انه نمت بشكل تلقائي في سياق الاخفاقات المتكررة للنظرية الاجتماعية بشكلها المتعارف عليه، أي تلك التي يسميها (علم الاجتماع الأكاديمي). وقد اثار علم الاجتماع الانعكاسي الاهتمام فحاول البعض احتواءه، ولكن باعباره مجرد خاصية فنية داخل الاطار الكلي لنظرية علم الاجتماع.

أما جولدنر فيدافع عن هذا الفرع الجديد من فروع علم الاجتماع دفاعاً مستميتاً، فهو يرى ان الوسيلة الفاعلة الوحيدة التي تجعل عالم الاجتماع يبدو عميقاً من خلال تغلغله في حياته اليومية، ومدها بدهاء وأحاسيس ومشاعر جديدة بصورة مستمرة، واثرائها بخبرات ورؤى جديدة دائمة التدفق. مما يجعل درجة

التنازع. ولكي لا نطمح جولدنر نسلم معه بان الخبرة الشخصية لعالم الاجتماع لا تقوده الى الخطأ بقدر ما تقوده الى الصواب، ولكن كيف يحدث ذلك؟

كان شغل جولدنر الشاغل منذ فترة مبكرة من حياته العلمية والفكرية الوصول الى فهم جديد ومكتمل لمحتوى النظريات الاجتماعية. وكان مقتنعا ان فهم هذه النظريات لا يمكن ان يتم بمعزل عن فهم تفكير الذين قاموا بوضعها ويوضح هذه القضية بقوله: ان فهمي الخاص لكيفية صياغة النظرية الاجتماعية يختلف كلية عن فهم الآخرين الذين يعتقدون ان تلك المهمة يمكن القيام بها على ضوء افتراضات محايدة، وبعيداً عما يشوب المنظر من مفاهيم وثقافة، وقيم مختلفة في المحيط الاجتماعي الذي نشأ فيه. وهو يعيب على كثير من النظريات السابقة عدم اتساقها المنطقي مع ما كان يرغب اصحابها التعبير عنه.

ويلخص جولدنر آراءه بقوله: ان مهمة عالم الاجتماع قد تكون أكثر جدوى اذا كان قادراً على التخفيف من حدة التوتر والصراع بين الحقائق الاجتماعية في صورتها الموضوعية، والقيم والمعايير المختلفة المتعارضة معها. فالنظرية ينبغي ان تكون وثيقة الصلة بما يتحتمس به المنظر من فكر وما يعتز به من خبرات شخصية متزعة من صميم تجربته في الحياة. (٤٦).

يشير هذا المعنى الى ان عالم الاجتماع عندما يكون بصدد صياغة نظرية يتعامل مع نوعين من العوامل: عالم يعرفه وينكره عليه غيره - وهو الشاذ أو غير السوي - بصرف النظر عن كون هذا العالم هو الحقيقة ام غير الحقيقة. وعالم آخر يقف منه موقف الرفض أو النقد، ولكنه في نظر الآخرين هو السوي أو الحقيقي. وكذا ينبغي على عالم الاجتماع ان يضع نصب عينيه هذا الصراع المرير بين بنائين مختلفين للحقيقة يكاد ينكر كل منهما الآخر. ولا بد للباحث ان يتجه بتفكيره نحو واحد من هذين البنائين، وهذا قد يصبح العالم غير السوي سوياً، والعالم السوي غير سوي، انها قضية متوقفة على نسبة التفسير والاختيار.

وهذا المعنى لدينا نمطاً من التفسير النسبي للنظرية الاجتماعية، وهذا يرى جولدنر ان مسألة القيمة متضمنة بالضرورة في اي بناء نظري والتعارض قائم لا تحلو منه نظرية مهما كانت. وبناءً على هذا

ادراك عالم الاجتماع لذاته وجوده ، والعالم المحيط به ، أكثر أصالة وغنى .

لكن جولدنر يعود فيشترط قائلا : ان علم الاجتماع الانعكاسي غير قادر على انجاز هذه المهام دون ان يكون علما راديكاليا وهو علم راديكالي لانه يقر بان المعرفة لا يمكن ان تتحقق بشكلها المطلوب دون ان يبدأ الباحث عنها بالبحث عن نفسه لمعرفة بصورة عميقة وواضحة . فاذا حقق معرفة الذات استطاع بعدها تحقيق معرفة الواقع المحيط .

ان مهمة علم الاجتماع الانعكاسي اذن لدى جولدنر هي جعل معرفتنا بانفسنا وبالعالم المحيط من حولنا أكثر اشراقا وتبلورا ووضوحا . وهذا النمط المعرفي يتخطى صور المعرفة التقليدية للحقيقة الاجتماعية التي ظلت تخلط بين الصورة التجريبية والمعنوية للظاهرة موضع الدراسة . فقد كان علماء الاجتماع التقليديون - كما يرى جولدنر - يغلبون الصورة الاولى مرجحين جانب الحاجة الى الاعتقاد والمعرفة اما الحقيقة الاجتماعية وفقاً لما يراه علم الاجتماع فتقوم على شرط الادراك الذاتي لها من جانب الباحث عنها . فلا يكفي ان يدرس عالم الاجتماع موضوعاته دراسة موضوعية تجريبية لكي يستشف منها المعرفة بل ينبغي ان يتحسس معانيها في ذاته ولكن ليس بالمعنى السيكلوجي الفردي وانما بالمعنى الحضاري والثقافي والتاريخي . وهذا امر طبيعي فالفردي الباحث عن المعرفة ليس معزولاً كلية عن الاطار الحضاري الذي تكون وعيه في سياقه .

ويحدد جولدنر مهمة علم الاجتماع الانعكاسي بشكل أكثر تحديداً قائلا : ان احد اهداف هذا العلم اسهامه ليس فقط تغيير الصورة التقليدية لشخص عالم الاجتماع أو تعميق ادراكه - كعالم اجتماع - بل بوجوده الاجتماعي داخل اطار حضاري معين ، وقدرته على توفير المعلومات والحقائق المختلفة التي يتلقاها عن العالم الخارجي - عالم الآخرين - ونتيجة لهذا التصور فالمعلومات الدقيقة ليست كافية في ذاتها بدون تتبع خط تطورها عبر حياة الباحث نفسه من خلال عمله من نقطة البداية الى نقطة الانتهاء .

ويظل أمل جولدنر قائما في ان يرى هذا العلم وقد استطاع انشاء نوع من العلاقة الوطيدة بين عالم الاجتماع كشخص وحقائقه التي يدرسها بصورة تلغي

التباين التقليدي بين الدور وبين من يؤديه . ويرى ان ذلك سوف يحل مشكلة الازدواجية المنهجية التي يتسم بها علم الاجتماع التقليدي . وتلك الازدواجية هي الفصل بين عالم الاجتماع وموضوعاته . ويبرر مذهبه هذا قائلا : «اننا لا يمكن ان نفصل بين عالم الاجتماع وهدف العلم» والا توقف علم الاجتماع عن التطور مادام عالم الاجتماع قد أصبح ترساً في آلة له دور مرسوم بدقة حسابية متناهية . فهو يبدأ وينتهي من دراسته حاملاً نفس المشاعر ونفس القدر من المعرفة بالعالم .

يتهم جولدنر معظم علماء الاجتماع المعاصرين بهذه التهمة : انهم على حد تعبيره علماء اجتماع رسمت لهم أدوارهم بدقة بالغة ، وهم عاجزون عن خرق قاعدة اللعبة ، انهم اصبحوا جزءاً مكملًا للانظمة والاجهزة السياسية وأدواتها من صحافة وعلام وأدوات ايديولوجية مختلفة في مجتمعاتهم . تلك هي أحوال علماء الاجتماع الذين عاش جولدنر جزءاً حياً كبيراً من منجزاتهم ، فما هو وضع جولدنر نفسه؟

انه امر مشوق للغاية أن نرى كيف يستطيع شخص نقد نفسه بنفسه ، وتفنيد أفكاره ، وتقييم أعماله . ذلك ماحولة جولدنر بعد ان قضى اعواماً في نقد أعمال الآخرين . لقد اعترف جولدنر بصراحة ، قبل قيامه بهذا العمل ان مهمته غاية في الصعوبة ، وحتى لو لم يستكمل عمله أو يستوفي فيه الحقيقة التي يود قولها فيكفي ان تكون هذه التجربة محاولة لفتح آفاق جديدة للنقد أو حتى عاملاً مساعداً لأولئك الذين ربما يتعرضون لنقد نظريته . (٥٠)

ويعترف جولدنر باحتمال ان يكون ماقام بملاحظته أو اداه من عمل في علم الاجتماع مجرد محاولة لتحقيق اغراض وطموحات شخصية أو اسقاط متعدد لرغباته وتدعياً لقيمه المرتبطة بوجوده ولكن يعتقد ان ذلك الامر حتى لو كان صادقا فانه ليس كافيا لانفاء أهمية جهوده مادام ادراك الحقيقة الاجتماعية مرتبطا بحقائق الخبرة الشخصية في العالم الاجتماعي . (٥١) . ويقوم هذا الرأي على اعتقاد جولدنر اليقيني ان النظرية الاجتماعية الحقيقية مرتبطة بحقائق وجود المنظر نفسه ، وبمنط الحياة التي تقوده . وهكذا يخلص جولدنر من تقييم أعماله الى اعادة تأكيد أهمية علم الاجتماع الانعكاسي ، ودوره الرائد المتوقع في قيادة النظرية

بعض الاحيان الى سعادة الانسان او معاني الحياة الجميلة التي بات يفترقها ، في عصر لم تعد قدرات الفرد العادي تفي بطموحاته .

انه عصر احباط لا مثيل له ، كان الانسان فيه يغترب كلياً عن وجوده الاجتماعي والفردى ، والمردى بكل جوانبه .

وفي مثل هذه المرحلة ليس أمراً محزناً ان يتجه علم الاجتماع وجهة اخرى تاركاً تلك المجالات التي ميزت فترة نشوئه الاولى؟ معرضاً عنها . واذا كان علم الاجتماع في الغرب قد اتخذ له صديقاً جديداً هو النظام في دولة الرفاهية فمن ياترى هو صديق علم الاجتماع في دول اللارفاهية؟

هل الانسان الفرد بهيمومه ومشكلاته المحقة . وانسحاقاته واغترابه وعذاباته التي ليس لها حد؟ ام الانسان «المجتمع» بمطالبه الاجتماعية . وروبه وطموحاته الطبقية ، ام النظم السياسية والايدولوجية والمعرفية السائدة ام انه مايزال بعيداً عن كل هذا . مرتبطاً بجذوره الاولى في الغرب ؟

استكمالاً لهذه المناقشة سوف نكرس بحثاً قفناً بذاته لتقصي احوال علم الاجتماع في العالم الثالث بعامة ، والعالم العربي خاصة ، باحثين عن المسالك التي سار بها منذ البداية ، والمشكلات التي واجهها ، اين وصل؟ واين سيصل في المستقبل؟ .

الاجتماعية الغربية الجديدة التي يطالب بها جولدنر في المستقبل .

□□ خاتمة :-

لقد مر علم الاجتماع الغربي بأزمة ماحقة خلال الستينات وما يزال يمر بأزمات متتالية لم تتوقف . اما سبب هذا في نظر جولدنر فهو رفع اعلام التصالح بين نظريات علم ودولة الرفاهية في المجتمعات الرأسالية الغربية . وهذا يتضمن مطلباً أساسياً من جولدنر ونقاد علم الاجتماع الغربيين الراديكاليين : انه مطلب أساسي وهام وهو عدم تحلي علم الاجتماع عن موقفه النقدي ، فالتقد وحده الذي سيعطي هذا العلم ميزات وجوده . فاذا حدث في يوم من الايام ان حاد عن هذا الهدف يكون حينها قد اقرب من خط النهاية .

ويكاد علم الاجتماع ان يكون فريداً بين مختلف العلوم الانسانية فهو انشغال دائم بقضايا الانسان المتجددة ، ومشكلاته وإحباطاته المتكررة . فقد كان للانسان خير نصير اثناء الفترات الاولى من نمو الحضارة الصناعية الحديثة . اي في مرحلة آلام النمو التي مر بها المجتمع الصناعي . وما يزال حتى الآن ينتصر ويشد أزره ، وينبه الى الاخطار المحدقة به . لقد صار انشغالاً دائماً أيضاً بمشكلات المجتمع المعاصر ، كالاغتراب ، وارتفاع مستويات الطموح التي أفرزتها الثورة التكنولوجية المعاصرة بأسعار باهظة قد تصل

□□ الهوامش والمراجع :-

١ - تثير هذه القضية شكاً في صحة نقد بوتومور : فقد كان جولدنر يعني في باطن وعيه وهو يكتب «الازمة القادمة» ان علم الاجتماع الغربي هو فقط التراث السوسولوجي الرأسالي . بينما ظل يعتقد ان الماركسية لاتتنتمي الى ذلك العالم .

٢ - بوتومور المرجع السابق .

٣ - المرجع السابق .

7- Bendix: Rienhart: Embattled Reason. Essays on Social Knowledge. New york. (1970).

8- Runciman. W.G. Sociology in it's Places, and Other essays. Combredge Univ press (1960).

٩ - بوتومور : علم الاجتماع والنقد الاجتماعي . مرجع سابق . ص ٤٦ - ٥٥ واضح هنا ان رونسيمان ينقد علم الاجتماع في انحاء

١ - بوتومور . ت . علم الاجتماع والنقد الاجتماعي . ترجمة د . محمد الجوهري وآخرين دار المعارف ، ١٩٨٥ . الطبعة الاولى ص ٤٠ - ٥٠

2-Strasser.H. the normative structur of Sociology. Concerivative and emancipatny in Social Thought. Routledge and kegan paul. london. Henely and Boston 1976. P.P. 168-170.

3- Gouldner: A. The Comming crisis of Western Sociology. Hieniman. London. (1970).

٤ - بوتومور : علم الاجتماع والنقد الادبي . مرجع سبق ذكره . ص ٤٥ - ٥٥ .

- تدعيم التفسير السيكولوجي للظواهر الاجتماعية .  
١- المرجع السابق .  
11- Gouldner: the coming Crisis. op.Cit  
حذر بالذكر ان هذه الدعوة تشكل نقضاً لنظرية رابت ميلز في تحويل القضايا الشخصية في المجتمع الى قضايا عامة .  
12- Moore. W.E. Social change. Prentice  
tall. 1974. ch. one. (on the Normality of change)  
13- Coser and Rosenberg: Sociological Theory  
Macmillan. (1976). p.p. 306-307.  
١١ - بوتومور : الطبقات في المجتمع الحديث . ترجمة وتقديم  
محمد الجوهري . وآخرين . الطبعة الثانية ، ١٩٧٩ . ص ٨١  
١٢١ .  
15- Giddens. A. The class Structur of The  
advanced Societies. Hutchenson. (1973). Ch.2  
16- Baran. B and Sweezy .p. Monopoly capital  
Penguin books. (1966). p.p.4-5.  
١٧ - روبرت . م . اغروس . وجورج . ن . ستانيسو : العلم في  
منظوره الجديد . ترجمة الدكتور كمال خلايلي . سلسلة عالم  
الفرقة . العدد ١٣٤ . الكويت ١٩٨٩ م .  
18- Crompton. R. and Gubby. J. Economic and  
class Structure. Mac Millan Press. (1977).  
19- Parkin. F. Class inequality nd Political Order.  
Throught Gubby and Crompton. op. Cit.  
٢٠ - يصدر باركين هنا من مقولة ماكس فيبر عن الطبقات ،  
وهو يؤصل مصدره المعرفي في الفيرية التي اوضحت مدرسة يعتمد  
بها في سوق علم الاجتماع .  
21- Giddens. A. The class Structure of The advanced  
Societis. op. cit.  
22- Seeman: (on the Concept of alienation) in  
Coser and Rosenberg: Sociological Theory.  
Macmillan. (1976) . p.p. 401-414.  
23- Ibid.  
24- ibid . p.p. 401-414.  
٢٥ - يصب اسهام دوركايم في صميم فكرة الاغتراب .  
للانيمبارية او اضطراب القيم أو الشاذ غير السوي Anomie  
نساوي نظيرتها (اغتراب) في تراث الاشتراكيين مع اختلاف  
جوهرى بينها ، حيث يعتبر دوركايم ازدياد حدة الصراع وضماً  
مرضياً ، بينما يعتبره غيره وضماً صحياً . انظر :-  
- Merton .R.K. Social Structure and anomis.  
in Coser and Rosenberg. Sociological Theory.  
op. cit. pp. 433- 464.  
26- Seeman: on the Meaning of alienation op.cit.  
P.408.  
انظر :-  
27-Crompton and Gubby: Economic and class  
Structure. op. Cit. Cit. 2-4.  
28- Gouldner. A.W. The Conming Crises of Western
- 30- Sociology. Hieniman. london. (1970). p.p. 75-76.  
29- ibid.  
30- ibid. p.p. 76-77.  
٣١ - سيتضح هذا حين نعرض نقد جولدنر لمدارس اليسار  
الجديد في الولايات المتحدة .  
32- Gouldner: Mitaphysical Pathos and the  
Theory of bureaucracy. in Coser and Rosenberg.  
Sociological Theory. Op cit. p.p. 377-389.  
٣٣ - من الملحوظ هنا ان ثمة فرق جوهري في فهم دور  
البيروقراطية بين الحصصيين اللدودين - الفيرية والماركسية - ففي  
حين تركز الاولى على العلاقات داخل الوحدة الانتاجية نفسها ،  
تركز الثانية على العلاقات الداخلية بين وحدات الانتاج في  
المجتمع ككل .  
انظر :-  
- Gouldner: Metaphysical Pathos and the Theory  
Of bureaacracy. op.Cit p.p. 377- 389.  
34- ibid.  
35- Gouldner: For Sociology: ReneWal and Critique.  
in Sociology Today. london. (1973).  
٣٦ - بوتومور: علم الاجتماع والنقد الاجتماعي مرجع سابق .  
٣٧ - يرى جولدنر ان الاعراض المرضية في جسم الحياة الفكرية  
المعاصرة في الغرب ، وهو يقصد هنا ظهور الاتجاهات الراديكالية  
واليسارية تعبر عن امراض وراثية متضمنة في قلب البناء الفكري  
السوسيولوجي النظري القائم هناك . وموقف جولدنر من علم  
الاجتماع الغربي ليس موقفاً عدائياً بل يشبه موقف الصديق الذي  
يقتل صديقه حباً فيه .  
٣٨ - يرى جولدنر ان ثورة احد الحليفين على الآخر امر مرتقب ،  
واذا ماحدث فعلاً فان تراثاً باكملة سيتعرض للانهيار ، ولن  
يكون ذلك اقل شأنًا من احداث ثورة في مطلع العصر الصناعي  
كالثورة الفرنسية مع اختلاف الاطر الزمنية والمكانية .  
٣٩ - من هذه التناقضات تحلى الوظيفيين عن كثير من المواقف  
الانسانية ، كالوقوف من حرب فيتنام ، وقضايا الهند الحمر  
واضطهاد الزنوج . . الخ  
40- Strasser. H. The normative Structure of  
Sociology. Routledge and Kegan Pall. london  
(1976) P. 162.

48- Strasser: The Normative Structure of Sociology  
op.cit. p. 187.

49- ibid. p. 187.

50- Gouldner. A. The Comming Crises .op Cit.  
Ch.2.

51- Strasser . The Normative Structure of  
Sociology. ibid. p.p 188-190.

41- ibid. p. 162.

42- ibid. p. 162-164.

43- ibid. -.187.

44- ibid.pp. 162-164.

45- ibid. p.p. 187-190.

46- ibid. 162-164.

47- Giddens. A. Studis in Social and Political  
Theory. Hutchenson. (1977). last Ch.





## عوائق تأسيس البحث العلمي -

### وتوطئيد إبداع التكنولوجيا في الوطن العربي (دراسة حالة) الجمهورية العربية اليمنية

د/ عبد المجيد الخملاني

□□ مدخل عام :

. وبعد عقد من الزمان سيبدأ القرن الواحد والعشرين باقتحام دار الغفلة العربية وسيطرح على العرب الدرس مرة أخرى كما طرحه عليهم القرن العشرين من قبل بان هناك خياران لاثالث لهما : اما الاستمرار في الاعتماد على الغير الذي يؤدي الى مزيد من الاستيراد والاستهلاك والتبعية . واما البدء بالاعتماد على الذات الذي يؤدي الى مزيد من التأسيس والتوطين والاكتفاء . وسواء اخذ العرب بالخيار الاول او الثاني فان التخطيط العلمي يرتبط ارتباطا عضويا بنوعية النظام الحاكم والفلسفة التنموية التي يؤمن بها في مختلف مجالات الحياة كما يرتبط ارتباطا عضويا بنوعية الكوادر العلمية والتكنولوجية التي تحدد سلم الاولويات والفلسفة الاجتماعية - السياسية التي يؤمنون بها .

وتفاديا لذكر مجمل الاطروحات المعروفة في هذا المجال ، ارى ضرورة الاشارة في مقدمة هذا العرض الى فكرة اعتبرها اساسية انها فكرة تأسيس البحث العلمي وتوطين الابداع التكنولوجي . بكل ماتنطوي عليه من ابعاد اقتصادية وسياسية واجتماعية وثقافية ومعرفية وتربوية واعلامية . انها الفكرة التي اصبحت بعض المجتمعات الناهضة تتخذها بمثابة الاطار الصحيح لبناء نهضة علمية وتكنولوجية تتماشى اهدافها وابعادها والخصوصيات الحضارية لهذه المجتمعات دون ان يكون ذلك على حساب مجتمعات اخرى . انها فكرة تحقيق التوازن الايجابي والتفاعل المثمر بين ما هو وطني (الخصوصية المجتمعية) وما هو قومي (الخصوصية الحضارية) وما هو انساني (السعي نحو مزيد من الانعتاق البشري في هذا الكون) .

تأتي دعوة عمادة الدراسات العليا بجامعة صنعاء لمعقد ندوة البحث العلمي في فترة بالغة الخطورة تتعرض فيها امتنا العربية قطريا وقوميا الى اخطار مصيرية كبرى تهدد وجودها كأمة لها كيائها التاريخي والحضاري ، الامر الذي يضع صانع القرار العربي والباحث العلمي العربي امام مشكلاتهم التاريخية للقضاء على الانحطاط العلمي والتكنولوجي كخطر مصري يهدد الكيان والانسان . ومن هنا فان معالجة عوائق النهوض العلمي والتكنولوجي في الوطن العربي من منظور الانعتاق التاريخي والثقافي للامة العربية ، تأتي باعتبار النهوض العلمي والتكنولوجي شرطا اساسيا في تقدم الانسان العربي الذي هو وسيلة الانعتاق وهدفه السامي وعلى اساس ان اي برنامج تنموي شمولي لاي قطر عربي لايقوم على اساس النظرة العلمية سيظل برنامجا تنمويا ناقصا وعاجزا عن تحقيق اهدافه القطرية ناهيك عن تحقيق اهدافه القومية . ومن هذا المنطلق فاننا نرى ان بلدنا لهذا الجهد المتواضع يعتبر الحد الأدنى للمساهمة في التعريف بخطورة العوائق التي تحول دون النهوض بالعلم والتكنولوجيا في الوطن العربي ، وتشكل جدورا لازمة علمية وتكنولوجية ومالم تجتث جذور هذه الازمة فلربما يصاب العرب بالعقم في هذا المجال

منذ ان استيقظت الامة العربية في منتصف هذا القرن وهي تسعى الى تحقيق نهضة علمية وتكنولوجية قوامها انعتاق الانسان وتحرير المجتمع . لكن بعض العوائق حالت ولا زالت تحول دون تحقيق تلك النهضة

ظاهرة جماعية ذات علاقة تفاعلية مع البنى الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية والتربوية والاعلامية . وفي اطار فكرة التأسيس والتوطين تندرج المحاولة الراهنة عن عوائق تأسيس البحث العلمي وتوطين الابداع التكنولوجي في الوطن العربي وهي مساهمة نهدي من ورائها الى مقارنة جملة من القضايا الجوهرية القائمة اساسا على ضرورة اعادة النظر في طرق التعامل العربي مع العلم والتكنولوجيا على المستوى الوطني والقومي والانساني . ويمكننا ايجاز الاهداف التي ترمي اليها الدراسة في الاسئلة المحورية التالية :

- هل تتوفر في البيئة الدولية الشروط المساعدة لنهضة عربية علمية وتكنولوجية ؟
- هل تتوفر في البيئة القومية الشروط الاساسية لنهضة عربية علمية وتكنولوجية ؟
- ماهي العوائق السياسية والاقتصادية التي تحول دون تحقيق تلك النهضة على المستوى القومي والوطني ؟
- هل يسمح الانحطاط الثقافي السائد في الوطن العربي بقيام المعرفة العلمية المطابقة والمنهجية القادرة على انتاجها ؟

الى اي حد يعوق هذا الانحطاط عملية تثبيت ركائز تكوينية صلبة لتأسيس نهضة علمية وتكنولوجية عربية يكون مبتغاها الرئيسي انعناق الانسان وتحرير المجتمع واستئناف الاسهام الحضاري ؟

- هل تتوفر الشروط المجتمعية المواتية ببناء بنية اساسية لنهوض علمي وتكنولوجي عربي يرتبط ارتباطا عضويا بالخصوصيات الحضارية والمجتمعية للامة العربية ؟
- ماهي العوائق التربوية والاعلامية والمؤسسية والذاتية التي تقف حجر عثرة امام تأسيس البحث العلمي وتوطين الابداع التكنولوجي في الوطن العربي ؟

والواقع ان محاولة الاجابة على مثل هذه الاسئلة الشائكة لايمكن ان تنجح النجاح المطلوب دون ان تتوفر للباحث بعض المعطيات والمعلومات العامة بالمراسل التاريخية والتوجه الاجتماعي للبحث العلمي في الوطن العربي عبر العصور (٦) . ولعل من المحزن ان مسحنا تاريخنا من هذا النوع لم ينجز بعد ، حيث ان الاصول التاريخية والروافد الفلسفية والنظرية والاساليب المنهجية والابعاد التطبيقية لما قد اسهم به العرب في مجال البحث العلمي والابداع التكنولوجي ما تزال تنتظر

يعرف البعض العلم بانسه (عملية لانتاج المعلومات والمعرفة . . وذلك في الوقت الذي تعرف فيه التكنولوجيا بانها عملية عمل او انتاج) (١) . ويعرف البعض الاخر التكنولوجيا بانها (مستوى من مستويات الوعي الاجتماعي وتتكون من مجموعة المعارف والمهارات والخبرات ونظم العمل التي توفر المنتجات والخدمات وفاء لطلب اجتماعي موجود فعلا) (٢) . وحيث لايتسع المقام لذكر مجمل التعريفات المختلفة للعلم والتكنولوجيا ، فاننا نود تحديد المعنى المقصود للمصطلحات الواردة في عنوان الدراسة (تأسيس البحث العلمي وتوطين الابداع التكنولوجي) كخطوة منهجية لا بد منها . فاما تأسيس البحث العلمي فيقصد به اسلوب توفير مختلف الشروط المجتمعية اللازمة لانطلاق العطاء العلمي في المجتمع ، وهو جهد انساني منظم في محاولة لفهم مايجري حولنا في العالم (العلوم الطبيعية) امتد فيها بعد ذلك لمحاولة فهم ذواتنا (علم النفس) والعلاقات التي تربط بيننا في التجمعات الانسانية (العلوم الاجتماعية) في اطار من علاقات الاسباب والنتائج (٣) . . وقد استخدم الانسان منذ الهولة الاولى لوجوده في اطار اجتماعي وسائط التعبير والاتصال (الفنون والاداب واللغات) في اطار من علاقات المثيرات والاستجابات التي تنظم المسار الكوني كله . واما توطين الابداع التكنولوجي فنقصد به اسلوب تحقيق مجتمعية التكنولوجيا . . وهو جهد انساني منظم في محاولة لتوفير مختلف الشروط المجتمعية اللازمة لرفع مستوى المعارف والمهارات والخبرات وتحسين قيم ونظم العمل بما يؤدي الى زيادة قدرة المجتمع باستمرار على مواجهة المشاكل الجديدة بحلول جديدة .

ان توطين الابداع التكنولوجي في الوطن العربي لايمكن ان يتحقق الا من خلال الفهم العميق للخصوصية المجتمعية التي تميز المجتمع العربي عن غيره من المجتمعات . اذ لا بد من الاعتراف بان هناك شيئا اسمه (مجتمعية) (٤) التكنولوجيا . فبدون تفهم طبيعة (الالة الانتاجية للمجتمع) (٥) ودور القيم والسلوكيات الثقافية واهمية الالتزام الاجتماعي والسياسي والسوعي الاقتصادي والابتكار التربوي والتشبيط الاعلامي ، ستظل عملية توطين الابداع التكنولوجي امنية غير قابلة للتحقيق . فالتكنولوجيا

العلمي في الوطن العربي أحيانا ونذرة المصادر والوثائق الضرورية أحيانا أخرى .

يعاني الوطن العربي من ضعف درجة التراكم الكمي والنوعي للنتاج العلمي العربي المعاصر ، وخاصة فيما يتعلق بمقاربة جملة من القضايا المصرية الكبرى التي تواجه الأمة العربية . وهنا يحق لنا ان نتساءل الى اي مدى يستطيع البحث العلمي العربي والمشتغلون به امداد الأمة العربية بالزاد المعرفي اللازم لتحقيق مطالبها التاريخية التالية :-

- ١ - الاستقلال مقابل الاستعمار .
- ٢ - التنمية كتحويل اجتماعي مقابل انعدام التنمية .
- ٣ - الوحدة مقابل اللاوحدة .
- ٤ - العدل مقابل الظلم .
- ٥ - التغيير السلمي مقابل الركود .
- ٦ - الديمقراطية التحولية مقابل غياب الديمقراطية .
- ٧ - التربية التحولية مقابل غياب التربية .
- ٨ - الاكتفاء الذاتي مقابل التبعية .
- ٩ - حماية حقوق الانسان مقابل غياب حقوق الانسان .
- ١٠ - دعم الحرية الفكرية مقابل غياب الحرية الفكرية .
- ١١ - انعقاد المثقف مقابل أزمة المثقف .
- ١٢ - توطين العقول مقابل هجرة العقول «٧» .

حقيقة ان البحث العلمي العربي يتحرك في اكثر من اتجاه ويظهر باكثر من مظهر ، ولكنه مايزال تراكم بطئ وضعيف لايرقى الى مستوى التراكم المعرفي الذي يستلزم ، وكما نعلم ، عدة شروط موضوعية ومجتمعية اهمها البناء والتأسيس والتوطين بدلا من الاستهلاك والمحاكاة والاستيراد لما هو متداول في المنظومات العلمية الاجنبية ، وهي منظومات لا تنتمي الى بيئة وتاريخ وثقافة الأمة العربية . . ولا تعبر عن خصوصيتها الحضارية ، ولعل السبب الرئيسي لغياب الشروط الموضوعية المجتمعية اللازمة للبحث العلمي هو افتقارنا الى فلسفة عربية للتنمية الشمولية يتحدد بناء عليها مشروع عربي مستقبلي للنهوض بالعلم والتكنولوجيا .

وبناء على ماسبق ذكره حول ضعف التدوين التاريخي والتوثيق المعلوماتي للنتاج العلمي العربي ومراحل تطوره فاننا لانتوي في هذه الدراسة تقييم

القادرين على التنقيب عنها وضمها واستيعابها وتجاوزها نحو اسهام عربي جديد .

ولهذا فان محاولة الاتيان باجابة كاملة على الاسئلة المحورية التي تطرحها الدراسة ، محاولة سابقة لاوانها . وما على الباحث الا ان يعيد طرح التساؤل بصيغة أخرى : مالذي يمكن قوله عن عوائق البحث العلمي في الوطن العربي في ظل غياب ابسط المعلومات عن تراكيب الانتاج العلمي وخصوصيات توجهاته المجتمعية والظروف المحيطة بمؤسساته ؟ كل مايجوز القيام به هنا هو المجازفة ببعض الاطروحات التي لايسمح الاطار المحدود لهذه الدراسة بتبريرها بشكل نهائي . . الا اني افضل ان اقدم هذه المساهمة كدعوة لبدا حوار قومي لاكمحاولة للاجابة .

قد لا يختلف الباحثون حول واقعة غياب البنية الانسانية للنهوض العلمي والتكنولوجي في الوطن العربي . وعلى الرغم من خطورة هذا الغياب فقد حاول العرب تربيته وتجاوزه وتحمله مرارا بطريقة عديمة . فاذا كنا نعلم ان اصالة اي نهضة علمية وتكنولوجية تكمن في وجود بنية اساسية تساعد على تأكيد اصولها التاريخية وتحسين اطرها البيئية وتقوية اسسها النظرية وتوسيع ابعادها التطبيقية ، فان البحث العلمي الحقيقي هو الذي يؤدي الى ايجاد - او ينتج عن - بنية اساسية . وهو الذي يكتب تاريخه من خلال كتابته لتاريخ المجتمع لا الذي يمارس في عزلة تامة عن تاريخه وتاريخ المجتمع الذي نشأ فيه . وما اظن ان المهتمين بامر البحث العلمي في الوطن العربي راضون عن وضعيته المنحطة حيث مايزال ينتظر دوره للعودة الى سجل التاريخ الحضاري للأمة العربية . فعلى الرغم من كل الجهود المبذولة للتعريف باهمية البحث العلمي والدفع بمحاولاته والاستفادة من نتائجه ، الا ان المثقفين العرب لم ينجحوا حتى الان في اثبات الاهمية التنموية والاعتناقية للبحث العلمي حتى يقتنع به ويحترمه الجمهور العربي العام . وهذا امر طبيعي لانه على الرغم من أن الخمسينات والستينات من هذا القرن شهدت تفجر الحركات الاستقلالية والتحررية العربية التي ادت الى توفر بعض الظروف المواتية لاستئناف النهضة العلمية العربية ، إلا انه ليس هناك من حاول التاريخ لهذا التزامن بدعوى حداثة عهد البحث

تصنيف عوائق تأسيس البحث العلمي وتوطين الابداع التكنولوجي في الوطن العربي على النحو التالي :

- عوائق خارجية : خاصة بالبيئة الدولية .
  - عوائق داخلية : خاصة بالبيئة القومية والوطنية .
  - عوائق مركبة : خاصة بالمؤسسات والمشتغلون بالبحث العلمي . وهي حاصل تفاعل العوائق الخارجية مع العوائق الداخلية الذي انعكس على اوضاع المؤسسات العلمية والتكنولوجية وعلى اوضاع المشتغلين بالبحث العلمي في الوطن العربي .
- وقد هدفت الدراسة الى تكوين نظرة شمولية وناقدة لهذه العوائق ، وذلك من خلال استعراض العوائق مرتبطة باطرها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتربوية والاعلامية ، آخذين بعين الاعتبار ان لكل عائق قيمته النسبية والمتغيرة وتأثيره النسبي والمتغير حسب ظروف الزمان والمكان والبشر ، كما ان تصنيفنا للعوائق في هذه الدراسة على هذا النحو هو تصنيف ذو طبيعة اجرائية اكثر منه فصلا موضوعيا . اذ ليس من العلمية بمكان ان نختلق فصلا موضوعيا للعوائق الداخلية عن العوائق الخارجية ولا الاخيرة عن العوائق المؤسساتية او الذاتية فهي متفاعلة مع بعضها البعض وتؤثر في بعضها البعض وتؤدي في النهاية الى وضعية الانحطاط العلمي والتكنولوجي الحديث .

ان الترتيب الكمي والنوعي لهذه العوائق في الوطن العربي لا يحسب تأثيره كليا بالأرقام الحسابية فقط بل وبالتفاعلات التي تحدث بين هذه العوائق في اطار المجتمع كعملية يمكن ان نطلق عليها (الكيمياء المجتمعية) اذا جاز التعبير . . . وقد اتخذنا من طبيعة هذا العائق او ذاك من حيث قدرتنا ومسئولتنا كأمة عربية على التحكم فيه وإزالته معيارا لذلك التصنيف . فالصراع الدولي على الوطن العربي له شق خارجي (القوى الاستعمارية) وله خصوصيته الدولية المنفصلة عنا ، ولكن العوائق الداخلية قطريا وقوميا ليست منفصلة عن خصوصيتنا القومية والوطنية وذاتيتها كأمة عربية .

### العوائق الخارجية

بعد قرنين من التلمذ العلمي والتكنولوجي على

الانتاج العلمي العربي ومراحل تطوره ونكتفي بطرح التساؤلات التالية :

- هل يملك العرب رؤية واضحة وشاملة عن التراكم الكمي والمعرفي الذي حققه الانتاج العلمي العربي عبر العصور ؟
- ماهي المظاهر الكمية والخصائص الكيفية لهذا الانتاج ؟
- ماهي قيمته العلمية والعملية ؟ وماهي المقومات التي انبنى عليها ذلك الانتاج ؟
- ماهي مركزاته الفلسفية والنظرية ، وماهي اساليبه المنهجية وابعاده التطبيقية ؟
- ماهي المصادقية المعرفية والخصوصية الابداعية لهذا الانتاج ؟

وفي اعتقادي ان صعوبة الاجابة على مثل هذه التساؤلات تعود الى سببين رئيسيين اولهما : ضالة الانتاج العلمي العربي المعاصر ، وثانيهما ضعف ظاهرة التأمل الاستمولوجي وضمور النشاط الفلسفي واهمال علم اجتماع المعرفة في حياتنا العربية المعاصرة ، فنحن لم نعي حتى الآن انه مهما كانت ضخامة الانتاج العلمي العربي وكمية تراكمه لا يمكنه ان يتطور الا اذا تم ربطه بوعي فلسفي واستمولوجي يزودنا بمصدر للتساؤل الدائم حول التوجهات العلمية والعملية والانسانية لهذا الانتاج بهدف ابراز مواطن قوته وضعفه .

ولعل استمرار العرب في تجاهل اهمية التقييم الفلسفي والاستمولوجي لنتائج البحث العلمي هو في الوقت نفسه استمرار في توسيع محيط العقم العلمي والضياع الفكري الذي تتخبط فيه الهوية الفلسفية والمعرفية لهذا الانتاج .

ان التقييم الفلسفي والاستمولوجي لمكونات ومضامين الانتاج العلمي العربي ، ما يزال غائبا وصعب المثال .

عوائق تأسيس البحث العلمي وتوطين الابداع التكنولوجي في الوطن العربي كثيرة جدا ومتنوعة ومنها ما هو ثابت ومنها ما هو متغير . وقد تختلف من مؤسسة الى اخرى ومن بلد عربي الى آخر . لكن الحقيقة التي لا يمكن انكارها هي ان بين الاقطار العربية ما يجعلها تشابه في خصائص المرحلة الحضارية والوضع الدولية اكثر مما يجعلها تختلف . وعلى هذا الاساس يمكننا

علمية وتكنولوجية عربية للعلم والتكنولوجيا في العالم الرأسمالي . حيث ان استمرار تشابك خيوط الاقتصاد العربي بالاقتصادات الصناعية الخارجية ، يجعل من محاولات خلق نسيج اقتصادي او علمي تكنولوجي عربي مسألة اكثر تعقيدا من زاويتين . الاولى مقاومة الاقتصادات الرأسمالية الخارجية لاية محاولة لفك علاقة التبعية مستخدمة في ذلك كل ما لديها من وسائل واساليب . والثانية تتمثل في أن اهمال تطوير العلاقات العربية الاقتصادية والعلمية والتكنولوجية على المستوى القومي وبشكل يعزز امكانية ايجاد الأطر المناسبة للتعاون الاقتصادي والعلمي والتكنولوجي العربي ما ادى ويؤدي الى تقوية وتعميق الحاجة الى استمرار روابط وعلاقات التبعية مع الدول الصناعية في العالم الرأسمالي . (١٠) .

لقد ادى وجود بنية اساسية للتبعية بكافة انواعها الى تجذير التبعية العلمية والتكنولوجية العربية للدول الاجنبية كأخطر انواع التبعية (١١) . وفي تحليله لظاهرة التبعية الاقتصادية في اطار (النظرية الهيكلية للاستعمار) اوضح يوهان غالتونغ (١٢) ان التقسيم الدولي للعمل الاقتصادي هو جوهر ظاهرة التبعية . وبمقتضى هذا التقسيم فان دول المركز (الدول الصناعية) تحتكر عملية تصنيع المواد الخام ، بينما يقتصر دور دول الهامش (كالدول العربية) على تصدير تلك المواد واستهلاكها في شكل منتجات مصنعة . كذلك فان التفاعل الاقتصادي بين دول المركز ودول الهامش (في الاطار الاستعماري) يفوق حجم التفاعل الاقتصادي بين دول الهامش وبعضها البعض .

ويضيف غالتونغ ان التبعية بهذا المعنى ليست مقصورة على المجال الاقتصادي . ولكنها تمتد لتشمل كل اشكال العلاقات الاجتماعية والسياسية بين دول المركز ودول الهامش . احد هذه الاشكال هو التبعية العلمية . او ما اسماه غالتونغ (التقسيم الدولي للعمل العلمي) طبقا لهذا الشكل فان الفرق العلمية في دول المركز تذهب الى دول الهامش لجمع المعلومات (المواد الخام) في شكل دراسات ميدانية سلوكية واكتشافات اشرية ، لكي تقوم بتحليلها في مؤسسات دول المركز (التصنيع) . ثم تقوم بارسال الناتج النهائي في شكل كتب ومجلات (منتجات مصنعة) للاستهلاك العلمي

يد الاجنبي ، مازالت البلدان العربية تعاني من تركة الانحطاط العلمي والتبعية التكنولوجية وضعف البنيات الاساسية اللازمة للاعتناق والاستقلال في هذا المجال . ولازال التأسيس والابداع لهذه المناشط البشرية فيها بعيدين كل البعد عن المستوى المنشود . ناهيك عن اقتراب العرب قليلا او كثيرا في تحقيق القدرة الذاتية كوجه اخر للتحرر في مجال العلم والتكنولوجيا .

ولقد بات من المحتم على العرب ان ينظروا الى قضايا ماضيهم وحاضرهم ومستقبلهم بعدساتهم الخاصة لاعدسات الآخرين مهما كانت درجة صداقة او عداوة هؤلاء الآخرين لهم . خاصة اذا كان هؤلاء الآخرين لا يؤمنون بصداقات دائمة او عداوات دائمة ، وانما بمصالح دائمة فمن المعلوم ان الاعداء يخططون باستمرار لمصالحهم الدائمة في الوطن العربي لكن المحزن ان العرب ينفذون في انفسهم ما يخططه الاعداء لهم . فكلما استمرت نظرة العرب الغير واقعية لقوة وحقيقة اعدائهم واصدقائهم في العالم ، كلما ازداد نمو مركب النقص لديهم وازداد نمو احساسهم بالعجز وجوئهم الى التبعية ، كلما ازداد سعي الدول العربية منفردة الى التقدم ، وكلما ازداد نمو سعي الدول العربية منفردة الى التقدم كلما تعمق الفشل العسكري والاقتصادي . وذلك لانه وسواء كان الامر يتعلق بمقاتلات نفائة او مجمعات بتروكيائية او عربات سباق او مستشفيات او مرافق ، فان الحكومات العربية اليوم لاتعرف الا طريقا واحدة للحصول عليها وذلك من خلال مشاريع التلزم (TURN - KEY) مع الشركات الاجنبية (٨) . لذا فان عدم معرفة العرب لاعدائهم واصدقائهم (ضعفا وقوة) وشيوع عقلية تسلم المفتاح في مشاريع التنمية العربية ، قد ادى الى المآزق الحضاري العربي المعاصر وهو النجاح في استهلاك الحضارة والفشل في صنعها . . . ونستطيع ايجاز العوائق الخارجية لتأسيس البحث العلمي وتوطيد الابداع التكنولوجي في الوطن العربي على النحو التالي :

اولا : الترابط بين التبعية الاقتصادية والتبعية العلمية والتكنولوجية :

ان الترابط والتبعية بين الاقتصاد العربي والاقتصاد الرأسمالي (٩) قد تسببا في وجود ترابط وتبعية

في ان هذا المبدأ ينطبق على الصراع الذي تخوضه الامة العربية مع القوى الخارجية .

ثانيا : انعدام العدالة في التقسيم الدولي للعمل :

ان التقسيم الدولي للعمل قد خلق تقسيما مدعيا ومساويا للعمل العلمي ، حيث ان ازدهار البحوث العلمية وازدياد نتائجها التطبيقية في العالم ، والتفجر المبرقي المستمر وتنامي المطرد ، والتقدم التكنولوجي السريع قد ساهم في اتساع الفجوة الرهيبة المتفاقمة بين الاغنياء والفقراء في العالم بين من يملك ادوات البحث العلمي ويمتكن نتائجه وبين من لا يملكها بل يستورد منتجاتها للاستهلاك ، مما يشير الى استمرارية انقسام سكان الكرة الارضية الى فئات تتراوح مستويات حياتها بين الرخاء والتميز والتقدم ، وفئات تتراوح مستويات حياتها بين الفقر والتقهقر والاضمحلال والتلاشي في الحضارات الاخرى . ولما كان الجزء الاكبر من الابحاث العلمية (اكثر من ٩٠٪) يجري في الولايات المتحدة واوروبا واليابان والاتحاد السوفيتي ، فلا غرابة ان يكون تمثيل البلدان النامية تمثيلا هامشيا (١٧) . وما عساه يكون نصيب الوطن العربي من الـ ١٠ في المائة الباقية (١٩) ؟

لذا يجب علينا ان ننبه بالمواعيد والوقائق الدولية التي تقف في وجه تقدم العلوم في الاقطار العربية وغيرها من بلدان العالم الثالث ، فالعلم والتكنولوجيا في المستويات العليا مرتبط بمصالح الدول الكبرى الصناعية ، ولقد باتت ضئيلة عليه بحيث انها لن تجعله متاحا بدون تحفظ وحساب ، وهكذا فبدون اعادة تشكيل النمط الحالي للعلاقات الدولية العلمية التكنولوجية ، سيظل تقسيم العمل الدولي يلعب دورا خطيرا في اعاقه النهضة العلمية والتكنولوجية في بلدان العالم الثالث ومنها البلاد العربية خاصة وانه قد تدعم الان بتقسيم دولي جديد للعمل العلمي .

ثالثا : احتلال العقل اخطر من احتلال الارض :

ينطلق الباحث العربي رفعت سيد احمد (١٨) من فكرة يعتبرها مسلمة مفادها ان للغرب استراتيجية ذات ملامح واضحة لاحتلال العقل العربي والتحكم فيه ، وان (احتلال العقل اشق من احتلال الارض) . ويذهب للتدليل على هذه الفكرة مؤكدا بان النشاط

في دول الهامش (١٣) . كما ان (التبعية الاقتصادية الثقافية تضعف بصورة واضحة من فرص المعطاء العلمي . وبالتالي يبقى تطور العلم في الوطن العربي مرتبطا بصورة وثيقة بالنضال السياسي ضد التبعية ومن اجل الاستقلال) (١٤) . اما انثار التبعية العلمية والتكنولوجية فتختلف من قطر عربي الى اخر وفقا لاختلاف الشركات او البلدان الاجنبية المصدرة لمنجزات العلم والتكنولوجيا . مما ادى الى تشكل ظروف موضوعية اصبحت تعيق اي عمل عربي مشترك للتخفيف من تلك التبعية العلمية والتكنولوجية ، ناهيك عن بناء اسس نهضة علمية تكنولوجية عربية مستقلة .

يجب علينا ان لا نبتلع الرضا بالتبعية باسم وحلة العالم واستخدام التكنولوجيا الحديثة والالتقاء الى القرية العالمية او المدينة العالمية حسب تعبير البعض . فمميزات الثورة العلمية والتكنولوجية تغري اصحابها (ولسنا منهم) بإمكانية توحيد العالم تحت سيطرتهم ، اي اعادة انتاج النظام الدولي التقليدي الظالم بكفامة اهل .

ان توحيد العالم لن يتم باحتكارهم لاسلحة الدمار ، او بثورة الاتصالات التي يسيطرون عليها ، ولكن حين تنتشر المعرفة العلمية وتشكل التنمية في مختلف بقاع الارض وفق ارادات مستقلة لأمم مستقلة ، وبما يتسق مع الابداع الحضاري في المناطق القادرة على الابداع والتجديد ، (وهذا امل نتمناه جميعا) . ولكن الى ان يتحقق (ولاندري متى ؟) سيظل الصراع الحضاري قائما بيننا وبين من يصرون على طمس هويتنا العربية الاسلامية والقومية والحضارية ، ومن يعوقون نهضتنا وتميمتنا المستقلة (١٥) . وعلى العرب ان يعوا ان التبعية ليست مطلقة ، فالانسان يحاول باستمرار ان يضيّق دائرة تبعيته ويوسع دائرة استقلاله ، فهكذا كان الحال دائما منذ ان كانت هناك علاقات خارجية واحتكاكات دولية ، وكان هناك مبدأ كوني شمولي ، فالانسان في حركة دائمة ، حتى حركته الفردية ، يحاول ان يوسع دائرة استقلاله عن الآخرين ويضيّق دائرة تبعيته لهم ، بل انه حتى على المستوى البيولوجي يحاول ان يضيّق دائرة الالم ويوسع دائرة الاستمتاع في الحياة ، فهناك على الدوام حركة تداخل وتغاير بين الدائرتين (دائرة التبعية ودائرة الاستقلال) (١٦) . وما من شك

البيانات لصانعي القرار الأجنبي من خلال المشاركين الباحثين الأجانب فيقوم صانعي القرار الأجانب باستعمال تلك البيانات للتأثير في السياسات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والتربوية والاعلامية العربية بما يناسب المصالح الأجنبية. ويؤثر كل ذلك في نهاية الأمر على القرارات الأساسية لهذه الدولة العربية أو تلك. وفي ظل غياب سياسات بحثية علمية عربية تحدد الأولويات التنموية على المستوى الوطني والقومي فإن أي تعاون علمي وتكنولوجي مع الدول الأجنبية لن يؤدي إلا إلى اهدار الطاقات العلمية العربية، وتهديد الأمن القومي العربي على المستوى الوطني والقومي. إن اصرار الجامعات والمؤسسات والشركات الأجنبية على استخدام اللغات الأجنبية (وخاصة الانجليزية) في كل برامج التعاون العلمي والتكنولوجي بين الدول العربية والدول الأجنبية قد أدى إلى الحد من قدرة العاملين في مؤسسات الدول العربية من الاستفادة من نتائج هذه البحوث أو تطبيقها أو التعامل مع أعضاء هيئة التدريس والبحث بالجامعات والمؤسسات العربية الذين لا يتقنون تلك اللغات الأجنبية، فضلا عن أنه قد أضرارا فادحة بقضية تعريب التعليم الجامعي العربي. كما أن هذه البرامج الأجنبية للتعاون العلمي والتكنولوجي غالبا ما تتحول إلى احتكار لصفوة معينة من أساتذة هذه الجامعة العربية أو تلك مما يؤدي إلى تدعيم النخبوية السائدة في الجامعات العربية وتشكيل ظروف طارئة تؤدي إلى هجرة العقول (٢١). إن المعاصرة العلمية والفكرية والحضارية حقيقة من حقائق الماضي العربي الاسلامي، ولذا فهي واجب من واجبات الحاضر، وضرورة من ضرورات المستقبل. ولكن هناك فرق بين مجتمع مستقل مسيطر على وجوده ومصائره، يتغذى بارادته من الحضارات الأخرى، وفقا لأختياره المطلق، وبين ظروف تفرض نفسها على مجتمعات اليوم، ويتحول بها الوافدين إلى غاز والافتتاح إلى فتح. الفارق بين أمر العرب ويومهم، أنهم كانوا في الأول مستقلين ومختارين ومتصيرين، ويجري الاختيار والمضغ لديهم وفقا لاحتياجاتهم، ويدور على قطب عقائدي ثابت يحقق للجماة انتاؤها السياسي والحضاري ويضمنه. أما اليوم فيرد عليهم الأخذ عن الغير في صورة الاقتحام والاغراق والتضييع، والاقتفاء للهوية السياسية

العلمي التكنولوجي الاوربي والامريكي والاسرائيلي في الوطن العربي ماهر الا احدى المحاولات (لاكمال هذا الاحتلال الذي يتخفى وراء اقنعة عديدة) (١٩). وبغض النظر عن اتفاقنا مع مذهب اليه الباحث من عدمه فإن علينا ان لا نستخدم فكرة (الغزو الثقافي) أو (الاحتلال الثقافي) أو (احتلال العقل) أو (التبعية العلمية والتكنولوجية) أو أية واقعة تحدث عن الاجنبي كمبررات أو كشهادات اخطاء لتفطية تقاعسنا عن ادارة امورنا التنموية والثقافية والحضارية. فالاستعمار شرط اساسي من شروط الانحطاط ولكنه ليس الشرط الوحيد والاستقلال من الاستعمار شرطا اساسيا من شروط الانعتاق، ولكنه ليس الشرط الوحيد. والا فلماذا ننساح مع الغرب كسلط استعماري واحتلال واستغلال ونشدد ضد الغرب كمكتسبات وقيم حضارية؟ لاشك ان الاستعمار كسلط واحتلال واستغلال لايزال موجود. فاذا كانت الشمس قد غربت فعلا بالنسبة للامبراطوريات الاستعمارية القديمة، فانها في دول العالم الثالث (ومنها الدول العربية) لا تزال في عز الظهيرة بالنسبة للامبراطوريات الصناعية متمثلة في الشركات المتعددة الجنسيات العابرة للحدود القومية والتي تعد امتدادا للاستعمار (٢٠) ولكن أين الاستراتيجيات والسياسات والمؤسسات القومية التي تقف ضد الاستعمار وتفشل مخططاته؟

وابعا : دور التعاون العلمي بين الدول العربية والدول الاجنبية في اجهاض نمو البنية الاساسية اللازمة لتأسيس البحث العلمي وتوطين الابداع التكنولوجي في الوطن العربي :

ان احد الاهداف الرئيسية للسياسات الاجنبية في الوطن العربي هو السيطرة على عمليات صنع السياسات التنموية في الوطن العربي. وحينما تنشط المؤسسات البحثية العلمية الاجنبية في الدول العربية، فانها تعمل اساسا كادوات لتحقيق اهداف تلك السياسات الاجنبية، وذلك بتشجيع العقول العربية المفكرة على التركيز على قضايا بحثية معينة، وعلى توجيه البحوث العلمية نحو سياسات معينة، وعلى جمع بيانات ميدانية حول شتى نواحي الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والتربوية والاعلامية تحت ستار خدمة المشروعات البحثية واتاحة تلك

خامسا : دور الصهيونية في عرقلة النهوض العلمي والتكنولوجي في الوطن العربي :

يتسائل الباحث العربي حسن صعب «٢٣» قائلا : مالعمل في ضوء تقديرات الانتاج العلمي العربي والتي تؤكد ماهو معروف عن تفوق اسرائيل العلمي والتكنولوجي على الاقطار العربية مجتمعة ومنفردة .؟ مالعمل ورئيس حكومة اسرائيل يصرح بان شغله الشاغل هو استمرار التفوق العلمي والتكنولوجي لاسرائيل على العرب .؟ مالعمل ورؤساء وزراء خارجية الولايات المتحدة ، واحدا بعد الاخر يصرحون بان امريكا ملتزمة بضمان التفوق العلمي والتكنولوجي لاسرائيل على العرب .؟ مالعمل واسرائيل تنفذ بالفعل ماتقولوه ، فتدمر قاعدة الصواريخ السورية في البقاع وتدمر المفاعل الذري العراقي في ضاحية بغداد ، وتغتال العلماء والكوادر العربية في كل ركن من اركان الكرة الارضية ؟ اذا كان العمل منطقيا ان تضع الاقطار العربية مجتمعة او ان يضع احد الاقطار العربية خطة قومية متكاملة لتحقيق التفوق العلمي والتكنولوجي على اسرائيل ، وان تتعاون سائر الاقطار العربية معا في تنفيذها ، فكيف نضمن ان لاتعرقل اسرائيل تنفيذ هذه الخطة ؟ وان لاثمن حربا وقائية للحؤول دون تحقيقها وتدمير المدن والمراكز العلمية التي يمكن ان تقام .؟ وكيف نلغي هذا الخطر .؟ هل يترك هذا السؤال للسياسيين والعسكريين وحدهم ؟ ام ان العلماء والمفكرين مطالبون ايضا بالجواب عليه .؟ والسؤال والجواب مصريان .

ان الاستعمار والصهيونية وقوى التخلف العربي يمارسون خطرا على العطاء والابداع العلمي العربي فالاستعمار يحتكر اسرار العلم والتكنولوجيا وقوى التخلف العربي تخنق الحريات الاكاديمية والفكرية والثقافية ، والصهيونية تضرب المفاعلات الذرية والمراكز العلمية العربية . وتلاحق وتغتال الكوادر العربية كلما تمكنت من ذلك . فهل هناك تنسيق اكثر من هذا وما العمل .؟

ان رئيس الوزراء الامرائيلي السابق شمعون بيريز يخشى ان يزيد العرب من قدرتهم العلمية بزيادة علمائهم والطاقة البشرية التقنية ، ويذكر بان اسرائيل تفوق العرب كل العرب بطاقتها البشرية العلمية

والاجتماعية والحضارية ومن ثم يصبح المغلوب يقلد الغالب (٢٢) وقد يبرر البعض مثل هذا التعاون بفكرة الاعتماد المتبادل (Interdependency) ولكن أي اعتماد متبادل هذا بين مجتمعات غالبية وبين مجتمعات مغلوبية ؟ وأي اعتماد متبادل هذا بين مجتمعات غنية ومستغلة (بكسر الغين) وبين مجتمعات فقيرة ومستغلة (بفتح الغين) ؟ وأي اعتماد متبادل هذا بين مجتمعات غنية تشهد اسرافا واسع النطاق ويمثل نمط حياتها اهدارا مستمرا لموارد الكرة الأرضية ونهبها منظم لثروات مجتمعات أخرى كالمجتمع العربي وبين مجتمعات أغلبية شعوبها من الفقراء الذين يعيشون حياتهم مع الأمية والأمراض المستوطنة وسوء التغذية والمجاعة .

ان التعاون في ميدان تأسيس البحث العلمي وتوطين الابداع التكنولوجي بين المؤسسات العربية والاجنبية أمر مطلوب من حيث المبدأ ، ولكن في حالة توفر الشروط التالية :

- ١ - أن يكون للعرب فلسفة تنمية شمولية تحدد بناء عليها الخطط التنموية المختلفة بما فيها خطط وسياسات التنمية العلمية والتكنولوجية .
- ٢ - أن يكون نابعا من سياسات علمية وتكنولوجية عربية وطنية وقومية ووفق استراتيجية قوية .
- ٣ - أن يكون مبنيا على أساس التصديدية في المنهج العلمي وعلى أساس تعددية الجامعات والمؤسسات الاجنبية ومن مختلف أنحاء العالم شرقا وغربا وشمالا وجنوبا .
- ٤ - أن يرتبط باحتياجات المجتمع العربي الوطنية والقومية ويسهم في تحقيق المطالب التاريخية للأمة .
- ٥ - أن يؤدي الى تنشيط البحث العلمي العربي على المستوى الوطني والقومي .
- ٦ - أن يكون للكادر الوطني والقومي العربي اليد العليا في كل مراحل التعاون وفي كل خطوات وإجراءات العملية البحثية .
- ٧ - أن تكون اللغة العربية الواسطة الرسمية لذلك التعاون .
- ٨ - ألا يعمق هذا التعاون قضية التكامل والعمل العربي المشترك في ميدان العلم والتكنولوجيا .



مبدعه غريبا او شرقيا . ولكننا نوصد الابواب امام منتجات يريد البائع الغربي او الشرقي بيعها لنا على انها ثمرات التقدم الانساني وهي ليست اكثر من افرازات طموحه الخاص او حتى في كثير من الاحيان اعراض امراضه الخاصة (٢٢٤) لسنا ضد الاستفادة المؤقتة من منتجات التكنولوجيا الاجنبية واستخدامها للتدريب والمحاكاة ، ولكن في حالة توفر الشروط التالية :

١ - ان تتم هذه الاستفادة وفق فلسفة عربية للتنمية الشمولية .

٢ - ان تتم في اطار استراتيجية قوية متكاملة لتطوير الابداع التكنولوجي .

٣ - استخدام او تطوير او تكييف او ملائمة المعدات التكنولوجية المستوردة يجب ان يمهّد الطريق لانتاجها وابداعها محليا .

٤ - الا يؤدي ذلك الاستخدام الى تعميق التبعية العلمية والتكنولوجية .

لقد فشلت مقولة (تطوير التكنولوجيا) بسبب نظر القائمون (عرب واجانب) على برامج التطوير التكنولوجي باعتبارها مشاكل هندسية بحته ليس لها ابعاد اقتصادية واجتماعية وثقافية وسياسية وتربوية واعلامية وتناسوا انه بإمكان اي مجتمع استيراد وشراء منتجات التكنولوجيا ولكنه لا يستطيع استيراد او شراء التكنولوجيا نفسها . خاصة وان التكنولوجيا ليست سلعا او بضائع يمكن شراؤها واستيرادها ولكنها في الواقع عملية تدفق يتحكم فيها من يملك القوة والسيطرة في النظام الدولي القائم (٢٥٥) . ان الحضارة لانتورث ولا تعطى ولا تنقل بل تصنع وتكتسب وعلى كل امة ان تصنعها وتكتسبها من جديد في تربتها الخاصة ووفقا لنظرتها الخاصة للكون والتاريخ .

سابعاً : خرافة نقل التكنولوجيا :

ان الادعاء القائم بانه بإمكان الدول المتخلفة نقل التكنولوجيا من الدول المتقدمة ليس الا خرافة وذلك للأسباب التالية :

١ - لان التقدم التكنولوجي لبلد ما يعكس المستوى الذي وصل اليه التراكم الكمي والنوعي للبحرث والمعارف والمهارات المجتمعية الذي وصل اليه ذلك البلد .

٢ - لانه بإمكان الدول المتخلفة شراء او بيع او استهلاك

والتكنولوجية . وبينما يحاول العرب ردم الهوة بمزيد من التبعية العلمية والتكنولوجية للغرب ، تقوم اسرائيل بتنمية قدراتها الذاتية باستمرار مستفيدة من دعم الدول الغربية لها . ولعل في اشراك امريكا لاسرائيل في برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي (SDI) او مايسمى ببرنامج حرب النجوم الأمريكي ، مايعطيها وضعاً علمياً مميزاً وثقلاً سياسياً واقتصادياً وعسكرياً على المستوى الاقليمي والدولي تماماً كالتأثير الذي أحدثته امتلاك اسرائيل للقنابل النووية . ولأنسى في هذا المقام جامعات ومؤسّسات الأراضي المحتلة . فلقد تسبب الاحتلال الصهيوني في إيجاد كثير من الموقّعات امام جامعات الوطن المحتلّ مما جعلها عاجزة عن القيام بدورها في البحث العلمي اضافة الى مآثره هذه الجامعات من نقص في مواردها وامكانياتها واعضاء هيئات التدريس فيها وانعزالها عن بقية جامعات الوطن العربي . وقد أدت هذه العوائق الى جعل العلماء العرب في الأراضي المحتلة يعيشون حالة قهر وحيرة لعدم وجود الدعم الكافي للعلماء وبحوثهم ولتسوّ البيئة العلمية تحت الاحتلال .

سادساً : صعوبة الفصل بين ماهو عالمي وبين ماهو مجتمعي في العلم والتكنولوجيا :

لقد أدت صعوبة الفصل بين ماهو عالمي وبين ماهو مجتمعي في العلم والتكنولوجيا الى نوع من انواع التفاؤل الساذج لدى دول العالم الثالث (ومنها الدول العربية) فقد اعتقدت خطأ - تحت تأثير فكرة عالمية العلم والتكنولوجيا - ان تاجر المنتجات التكنولوجية سيمكّن زبائنه من اسرار صنع التكنولوجيا نفسها ونحسر السوق والارباح . . . والحق يقال ان الوطن العربي والعالم الثالث كله كزبائن لذلك التاجر قد بدأوا يتسائلون : هل هناك شيء اسمه عالمية وانسانية (التكنولوجيا) ام ان التكنولوجيا يمكن ان تكون متميزة بتمايز الحضارة ؟ اذا كانت التكنولوجيا عالمية وانسانية فما جدوى ان تقوم الامم المتحدة (في اطار جامعة الامم المتحدة) بعمل ابحاثا في هذا الميدان بحثا عن انماط بديلة ومتعددة للتنمية في العالم الثالث ؟ .

ان قبولنا لما هو انساني في الحضارة الغربية يجب ان يقترن برفضنا لما هو خاص بها وتميّز (فنحن لانفلق الباب امام انتاج العقل الانساني وتقدمه سواء كان

- او توريد وتصدير منتجات التكنولوجيا ولكنها لا تستطيع نقل التكنولوجيا نفسها .
- ٢ - لان الكثير من (انواع التكنولوجيا الجديدة يتم الوصول اليها نتيجة لمحاولات تطوير انواع التكنولوجيا الوجودية (٢٦٦) .
- ٤ - (لان حياتنا مازالت تعتمد بصورة غالبية على الانواع المختلفة من التكنولوجيا التقليدية والمحلية (٢٧٧) ، خاصة وان التكنولوجيا قديمة قدم العلم . ولذا فالتكنولوجيا لم تنشأ تاريخيا كوليدة للعلم بل متفاعلة معه في اطار الوعي الاجتماعي السائد في هذه المرحلة التاريخية او تلك . فقد صنع الانسان السفن وادوات الزراعة والسكن والحرب والنار منذ فجر التاريخ وعرف التعدين ونسج الثياب وصنع الزجاج . . وغير ذلك .
- ٥ - لانه (لاستطيع دولة ما ان تتحمل البقاء كمستهلك سلمي للمعدات التكنولوجية التي تنتج في اماكن اخرى اذا لم تكن على استعداد للضحية بكل امالها المناطة بالتنمية الطويلة المدى (٢٨) .
- ٦ - لان القدرة الذاتية لامة من الامم هي الوجه الاخر للحرر الحقيقي الذي يمكن ان تحرره تلك الامة .
- واضافة الى قائمة الدواعي والحتميات التي جعلتنا نسلم بفشل دعوة (نقل التكنولوجيا) نستطيع القول ان انشيط استيراد واستهلاك المنتجات العلمية والتكنولوجية الاجنبية اصبحت تلعب ادوارا فعالة - مباشرة وغير مباشرة - في :
- ١ - توثيق العلاقة بين تطور العلم والتكنولوجيا في المجتمع المصدر وبين الايدلوجية القائمة فيه .
- ٢ - تعميق التبعية في الوطن العربي سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا وتربويا واعلاميا للدول الصناعية المتقدمة المصدرة للمنتجات التكنولوجية ، خاصة وانه ليس هناك مايمكن تسميته بالسوق الحرة للتكنولوجيا .
- ٣ - تعميق مركب النقص والشعور بالدونية وتفاقم ازمة الثقة بالذات العربية وبالذات في مجال تكنولوجيا السلاح المستورد .
- ٤ - خلق وتكريس الوقيعة الاقليمية والقطرية بين الدول العربية بعضها البعض نتيجة للسياسات التي تبناها الدول الاجنبية في مبيعات السلاح ومنتجات التكنولوجيا العسكرية للدول العربية .
- ٥ - توسيع فجوة التقسيم الطبقي على المستوى القومي
- بين الاقطار العربية الغنية والاقطار العربية الفقيرة او معدومة الدخل والموارد الطبيعية .
- ٦ - تعزيز الفساد المالي والاداري واضعاف رقابة الشعوب وذلك عن طريق انتشار المعاملات والصفقات السرية .
- ٧ - تفجير الاضطرابات السياسية والاجتماعية الناتج عن عدم ملائمة المنتجات التكنولوجية الاجنبية للمجتمع وحاجاته الملحة .
- ٨ - تدهور القيم الاجتماعية وتفكك التماسك الاسري وضعف التأزر الاجتماعي .
- ٩ - تمكين الطبقات الأكثر دخلا من تكثيف استغلالها للطبقات المحدودة الدخل .
- ١٠ - تحجيم وتقزيم انسانية الانسان بتعمية شهواته المادية واستشارة نزعة التافس على المقتنيات التكنولوجية . وبناء على ماسبق فان دعوة (نقل التكنولوجيا) قد اصبحت عقيدة وفاقلة وعاجزة عن احداث التطوير الصناعي العربي لاعتمادها على استيراد واستهلاك منتجات التكنولوجيا الاجنبية المتقدمة .
- حيث ان من المعروف تاريخيا ان التكنولوجيا نتاج للمجتمع ، وان التكنولوجيا المنقولة لاستمر ولانتموا الا اذا تم استيعابها وتوطيئها وتحقق لها التفاعل مع الخصوصية المجتمعية والالة الانتاجية في مجتمعها الجديد . فالتكنولوجيا لاتعني فقط التطبيق المنهجي للعلوم وفروع المعرفة على القضايا العلمية والانتاجية ، وانما تعني كذلك الوسط الاجتماعي والسياسي والاقتصادي والثقافي والتربوي والاعلامي الذي يتم استخدام التكنولوجيا فيه . ومن هذا المنطلق فان قيم واتجاهات شعب ما هي الاجزاء من التكنولوجيا المستخدمة في ذلك المجتمع مادامت تنعكس على امكاناته وتؤثر فيها . (٢٩)

ثامنا : فشل نظام الابتعاث الى الخارج :  
المعاصرة العلمية هي استضافة العالم اكااديميا داخل الجامعات العربية وليست توزيع العقول العربية كموايد خام للجامعات الاجنبية لتمويلها مصنع على الطراز الاجنبي جاهزة للاستهلاك . والاصالة العلمية هي الابداع المتفوق على ما في العالم بعد استضافة العالم اكااديميا في الجامعات العربية وهضم الفكر البشري واستيعاب الصالح ونجماوز الطالح منه . ولعله من

٣ - تعميق مركب النقص والشعور بالدونية وتفاقم ازمة الثقة بالذات العربية وبالذات في مجال تكنولوجيا السلاح المستورد .

٤ - خلق وتكريس الوقيعة الاقليمية والقطرية بين الدول العربية بعضها البعض نتيجة للسياسات التي تبناها الدول الاجنبية في مبيعات السلاح ومنتجات التكنولوجيا العسكرية للدول العربية .

٥ - توسيع فجوة التقسيم الطبقي على المستوى القومي

مكرسة بين العالم والفنان والاديب ، وبين العالم وبين عامة الناس وإهله وعشيرته . وانعكس هذا على نظم التعليم في بلادنا والتي مازالت حتى يومنا هذا صورة باهتة في مجملتها من نظمة في البلاد التي تطلعا الى محاكاتها والتي درس شبابنا فيها . وزاد من وقع هذا الفصل للبكر بين الثقافتين في مناهج التعليم وفي ترسيخ هذا الانقسام الثقافي وضاعف من حدته ، ان العلم اتى لنا كله من الخارج وبقي القدر الاكبر منه بلغته الاصلية . فانصرف طالبوه عن لغتهم وثقافتهم الى لغة وثقافة غريبة . يتبادل فيها كل من رجل العلم والفنان والاديب نظرات التعالي والازدراء للطرف الاخر ، وانغلق كل قطاع على نفسه متجاهلا وجود الاخرين ، نحييا حياة مشوهة ناقصة غير متكاملة تركت الاخرين في غاليهم مغربين . مقطوعي الصلة عن جذورهم الثقافية والحضارية ، ضعيفي الارتباط والدراية حتى باصول تلك الثقافات الاجنبية التي تأثروا بها . بينما المثقفون من غير رجال العلم يعيشون في عزلة عما يجري في دنيا العلم والتكنولوجيا لا يعرفون شيئا تقريبا عما يجري فيها ولا يقدرون وقعه واثره في حياتهم وحياة الناس تقديرا سليما . فهم اما منبهرون بها بشكل ساذج ، او منصرفون عنها بصورة لاعقلانية (٣٣) . وربما تكون نظرة المجتمع العربي الى العلم الحديث سببا جوهريا في عدم الاستفادة من البعثات الى الخارج . اذ ينظر المجتمع العربي الى العلم الحديث كبضاعة اجنبية يستوعبها في لغة اجنبية واحيانا في مناهج اجنبية حيث يرسل ابنائه للتعليم والتدريب . والتخلف في الحقيقة هو عدم التمكن من استغلال هذا العلم المستورد .

فتبقى البعثات تتبع البعثات دون ان تنجح عند رجوعها في تجدير هذا العلم المكتسب ، وتلقيح الحياة العمومية . قد تكون اسباب هذا العقم ناتجة عن كيفية التلقين في البلد المضيف او المادة الملقاة ، او القدر الملقن . وقد تكون الاسباب منوطة باوضاع البلد الذي يحاول استيعاب ذلك العلم لكن الظاهرة التي لا جدال فيها هي انه لا يوجد تداخل بين العلم الحديث والايدولوجيا العامة في البلاد المتخلفة ومن ضمنها البلاد العربية (٣٤) .

المؤسف ان بعض المبعوثين يتجه الى تقبل المفاهيم والاطار الفكرية والبحثة الغربية دون تمريرها بمصفاته العربية او النظر اليها من خلال عدسته الخاصة . وتتحدد وظيفته في مجرد نقل العلم الغربي حتى ولو لم يناسب الواقع العربي . وكثيرا منهم يجري بحوثه العلمية على مشكلات اجنبية (٣٥) . وبالإضافة الى الاخذ العشوائي والارتجالي بالتقاليد الجامعية الغربية في الجامعات العربية ، فان نمط تفاعل تلك الجامعات مع الجامعات الاجنبية يأخذ في طابع التقسيم الدولي للعمل العلمي الذي وصفه غالتونغ وتوضح ذلك بالذات بالنظر الى اعداد اعضاء هيئات التدريس بالجامعات العربية ، واشكال التفاعل البحثي العلمي مع الجامعات الاجنبية ، وذلك في شكل ايفاد المبعوثين (المواد الخام) للحصول على الدرجات العلمية التي تؤهلهم لشغل وظائف اعضاء هيئة التدريس (المواد المصنعة) ، ولاشك ان تلك العملية تعود على البلاد العربية بفوائد كثيرة اهمها ملاحقة التطور العلمي والثقافي العالمي . وخلق علاقات علمية وثقافية مع الجامعات والمراكز الاجنبية ، بيد ان تأهيل اعضاء هيئة التدريس في الجامعات الاجنبية قد يؤدي الى تبعية علمية وتأخير لقضيي التعريب والاصالة (٣٦) ، وهما من الزم الامور لتأسيس البحث العلمي وتوطين الابداع التكنولوجي في الوطن العربي .

لقد طالت فترة التلمذ على يد الغرب في مجال العلوم والتكنولوجيا دون جدوى . فنحن نتعلم في الغرب منذة نين ومازالت مرحلة الابداع العربي بعيدة في الأفق .

ان التلمذ في الغرب وسيلة لا غاية ، ومرحلة وليس تارخا ، ومجرد باعث وحرك وليس بديلا عن الشيء ذاته . لقد تعلم القدماء قرنا واحدا وهو القرن الثاني وما ان تس القرن الثالث حتى ظهر الكندي اول الحكماء بادرهم الحكمة (٣٧) . اما اليوم فقد ازدادت التبعية العنسية نتيجة اضرار البعثات الى الخارج خاصة وانها تتم على حساب النهوض بالجامعات العربية . حيث ان حركة ايفاد البعثات التعليمية وترجمة الفنون والاعمال الفكرية الاجنبية التي شهدتها الوطن العربي على نطاق لا يستهان به وعلى امتداد عدة عقود من السنين ، قد اتت معها بشيء من المواقف السائدة من الخارج واوجدت في مجتمع المثقفين العرب المعاصر قطيعة

تاسما : محدودية الدور الذي يمكن ان تقوم به الامم المتحدة والمنظمات الدولية :

ان واجبتا كعرب ان نعمل من اجل التعاون الدولي ودعم الاهداف النبيلة للمنظمات الدولية وتقويم جهودها بمعايير اتفاتها مع تلك الاهداف . ومن هذا المنطلق ينبغي ان نثني على الجهود الكبيرة التي بذلتها الامم المتحدة واليونسكو واليونسيف وفي نفس الوقت يجب ان نعترف بالحدود التي يقف عندها دور هذه المنظمات الدولية . اذ ان المسؤولية الاولى والاخيرة تقع على عاتق الاقطار العربية نفسها . فمحدودية الدور الذي يمكن ان تقوم به الامم المتحدة والمنظمات الدولية يجت على العرب الا ينتظروا الحل من الامم المتحدة وبقية المنظمات الدولية ، فعلى الرغم من المؤتمرات التي تعقدتها الامم المتحدة لتسخير العلم والتكنولوجيا لاجراض التنمية (٣٥) ، الا ان كثيرا من القرارات والتوصيات التي تخرج بها هذه المؤتمرات لم تنال حقها من التطبيق واستمرت حبيسة رفوف المكتبات خاصة وانها لا تتمتع بصفة الالتزام . واذا ما قمنا (بقراءة دقيقة للوثائق والمواقف والاصلاحات التي تدافع عنها البلدان الاقل نمواً ، وسلوك هذه البلدان نحو الشركات المتعددة الجنسيات والدول المتقدمة تحدد بوضوح النهج الذي تتبعه البلدان المذكورة . وهو نهج المتوسلين لانهج الثوار الكهاجين للباستيل او الثوار الضليعين في علم الثورات وتكنولوجياها) (٣٦) .

ان الاسهام المباشر وغير المباشر للعالم المتقدم المحتكر للعلم والتكنولوجيا في استفحال عوائق تأسيس البحث العلمي وتوطين الابداع التكنولوجي في العالم المتخلف قد ادى الى تشكيل أزمة ليس للعالم المتخلف فحسب بل وللعالم المتقدم نفسه . فمشكلة تحجر الافكار والشح في الاعوان التقنيين الكفاء . والنقص في اعداد المشتغلين بالعلوم ، وضعف تجهيزات المختبرات وتحويلها ، ومشكلة تبادل المعلومات وانعدام حرية المنافسة الابتكارية والاختراعية ومشكلة الظروف الاجتماعية السيئة بالنسبة الى الباحثين ومشكلة الاغراق في التخصص وعدم المشاركة الفكرية في اي شيء اخر غير التخصص ماهي الا اعراض خفيفة لتلك الأزمة في العالم المتقدم وان كانت اكثر استفحالا في العالم المتخلف . لكن شيوعها في العالم المتخلف وبدء بوادرها

في الظهور في العالم المتقدم على السواء امر ملفت للنظر (٣٧) . وعلى كل حال فان الحديث عن العوائق الخارجية للتقدم العلمي والتوطين التكنولوجي في الوطن العربي لا يبد وان ينتهي بالتأكيد على (خطأ المقولة التبريرية الشائعة بان العلم كله اليوم من نصيب الدول العظمى) (٣٨) حيث ان العوائق الخارجية لا تشكل بأي حال من الاحوال العامل الوحيد والحاسم في تخلف العلم والتكنولوجيا في الوطن العربي . فهناك عوائق داخلية تلعب دورا اساسيا في اعاقا النهضة العلمية والتكنولوجية في الوطن العربي .

### □□ العوائق الداخلية

صحيح ان للعوائق الخارجية دور في الانحطاط العلمي والتكنولوجي العربي ، لكن (انحسار الفكر العلمي عن العالم العربي يستدعي دراسة الشروط التاريخية والاجتماعية والفكرية والمادية الراهنة التي تحدد اطار الحياة العربية الروحية والمادية . ومن هذه الشروط ، قنمي المسمى العلمي مع عملية النقل المباشر عن الاخر ، واعتباراته العلمية في كل ما هو حديث) (٣٩) . فالعوائق الخارجية لا تفعل فعلها الا من خلال العوائق الداخلية ووجودها . حيث لا جدال في ان تعثر النهضة العلمية والتكنولوجيا العربية ماهو الا نتيجة حتمية لعدم توفر شروط تأسيسها وتوطينها وانتاجها داخل الوطن العربي . وهذه حقيقة يمكن ان نلمسها من خلال استعراض الاطر المرجعية المؤسسة لهذا النشاط الانساني ، وفي مقدمتها الاطر السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية الملزمة والانظمة التربوية المناسبة والمناهج التعليمية الواعدة بالخلق والابتكار والوسائل الاعلامية والتواصلية المنشطة للثقافة العلمية في المجتمع . فعلى الرغم من ان النشاط العلمي جزء من البيئة الفكرية والخلفية الفلسفية لعصر تاريخي ما ، الا ان هناك ارتباط اخر للعلم وهو انه يرتبط بالجوانب الاقتصادية والسياسية في المجتمع (٤٠) . ومع التسليم بعالية العلوم ومجتمعية محتواها ، يجب علينا ان لا ننقد الرؤية الاجتماعية والسمة التاريخية للتطورات التكنولوجية ، ولكي يكون العرب قادرين على التصدي لاية قضية مصيرية تواجههم كقضية النهضة العلمية والتكنولوجية العربية ، فلا بد لهم من

- ١ - عدم وجود سياسة وطنية للبحث العلمي .
  - ٢ - ضعف الانفاق على البحث العلمي .
  - ٣ - عدم وجود خطة أو استراتيجية للبحث العلمي .
  - ٤ - عدم توافر الاطر البشرية .
  - ٥ - ضعف المعدات والاجهزة العلمية .
  - ٦ - ضعف خدمات التوثيق والاعلام العلمي .
  - ٧ - الافتقار الى التعاون والتنسيق بين الاقطار العربية .
  - ٨ - التنمية العلمية الانتقائية .
  - ٩ - ضعف التقويم وقلة المتابعة « ٤٢ » .
- القائمة الثالثة : ويزودنا بها الدكتور محمد عمر عبدالرحمن حيث يلخص عوائق البحث العلمي في الوطن العربي بالنقاط التالية :
- ١ - لم تنجح اغلب الدول العربية حتى الان في تطوير سياسات علمية تكنولوجية ، تكون جزءا متكاملان من سياسات الدولة الانمائية ، وبالتالي غيبة سياسة عربية موحدة في هذا الصدد . ليس هذا فحسب ، بل نجد احيانا ان الحاجة الى البحث العلمي والتكنولوجي ذات مكانة هامشية في نشاطات واهتمامات الدولة .
  - ٢ - الضعف الكمي والكيفي للمجتمع العلمي والتكنولوجي وحيانا عزله عن النشاط الوطني .
  - ٣ - قلة الموارد المالية اللازمة للبحوث العلمية والتكنولوجية .
  - ٤ - عدم ادراك ، او عزوف القطاعات الاقتصادية عن اهمية البحث العلمي والتكنولوجي في تحقيق خططها وبرامجها .
  - ٥ - ضعف مراكز المعلومات العلمية . وخدمات التوثيق والمكتبات .
  - ٦ - عدم توافر المناخ الملائم للعمل البحثي وانتشار البيروقراطية وقلة الحوافز .
  - ٧ - التبعية العلمية والتكنولوجية للخارج .
  - ٨ - ضعف البنيات الاساسية .
  - ٩ - مشكلات هجرة الكفاءات العربية .
  - ١٠ - قلة الوعي العلمي والتقني للشعب العربي .
  - ١١ - ضعف العمل العربي المشترك في مجالات العلم والتكنولوجيا . فعلى الرغم من كل الجهود التي بذلت في السنوات العشر الماضية فليس للوطن العربي حتى الان سياسة علمية تكنولوجية على المستوى الاقليمي « ٤٣ » .
- وعلى الرغم من تقديرينا للجهود التي بذلها الباحثين في الوصول الى مثل هذه القوائم الا انها لم

الاعتراف بان هناك مدخلا عاما ودائما وهو التوجه الى الداخل وتحويل البنى والمياكل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والزبوية والاعلامية من بنى وهياكل مساعدة على الانحطاط التاريخي والثقافي الى بنى وهياكل مساعدة على الانتعاش التاريخي والثقافي للامة العربية .

زادت ازمة الانحطاط العلمي والتكنولوجي في الوطن العربي استفحالا في الآونة الاخيرة ، وبدأت قوائم معوقات البحث العلمي تتخلل اعمال بعض الباحثين العرب المهتمين بشئون البحث وعلى سبيل المثال - لا الحصر - نذكر ثلاث من هذه القوائم :

■ القائمة الاولى : ويزودنا بها الدكتور محمد عبد العليم مرسي . . حيث يؤكد ان اسباب ازمة البحث العلمي في الوطن العربي كثيرة ومنها :

- ١ - ضعف المرسود من الاموال للاتفاق على البحث العلمي .
  - ٢ - قلة اعداد العاملين في مجال البحث العلمي .
  - ٣ - ظروف العمل التي يعيش في ظلها العلماء والباحثون .
  - ٤ - عدم الاهتمام الكافي بحضور العلماء والباحثين المؤتمرات العلمية .
  - ٥ - عدم مشاركة المؤسسات الكبرى والشركات والاثرياء من الافراد في نفقات البحث العلمي .
  - ٦ - الهوة الادارية بيننا وبين الدول المتقدمة .
  - ٧ - ازدياد حجم هجرة اصحاب الكفاءات العربية وعدم توفر الفرص لتكوين قيادات علمية في كل مجال .
  - ٨ - عدم ربط البحوث العلمية بخطط التنمية ، وعدم اهتمام جهات التنفيذ بما يجري في الجامعات ومراكز البحوث من تجارب وبحوث .
  - ٩ - انعدام جو البحث العلمي الذي يساعد على نمو العلماء .
  - ١٠ - كثرة الاعمال الادارية والاعباء التدريسية .
  - ١١ - وضع العلماء والباحثين في المجتمع .
  - ١٢ - نظام التقدم في الوظائف .
  - ١٣ - حال المجتمع الذي تجري فيه البحوث العلمية .
  - ١٤ - ندرة المجالات العلمية المتخصصة والدوريات « ٤١ » .
- القائمة الثانية : وتزودنا بها الدكتورة صالحة سنقر . . فهي تعتقد ان ازمة البحث العلمي في الوطن العربي تعتبر نتيجة حتمية للعوائق التالية :

لبعض الانظمة العربية تجاهل مقصود لاهمية بناء القدرات الوطنية العلمية التكنولوجية وبسبل اقامة هذا البناء وبمتطلباته والافاق الزمنية اللازمة لتحقيقه (٤٦). ومن الملاحظ ان تقدير متخذي القرارات والقادة العرب للعلم ضعيف. اذ يظهر ذلك بوضوح من خلال نسبة المخصصات التي توضع سنويا من الدخل القومي للبحوث العلمية وتنمية العلم والعلماء. وهجرة العلماء العرب الى الخارج اكبر دليل على عدم توفير المناخ الملائم للعالم العربي في بيئته (٤٧). وقد يدعم نظام معين العلم ولكن بقصد خدمة النظام. فالنظام هو مع العلم بقدر مايكون العلم في خدمة النظام. وباختصار فان اهتمام بعض الانظمة ينصب على (تكنولوجيا القمع) وكما سخرت التكنولوجيا المستوردة لقمع المواطن العربي وعزله عن اخوته داخل الوطن القومي الكبير بدل ان تستخدم كوسيلة للاعتناق واداة لتحقيق عمران مدني خاص بالحضارة العربية، فقد سخر الانتاج العلمي في الوطن العربي لخدمة الايديولوجيات الاقليمية والقطرية القائمة وتأكيد سيادة الانحطاط التاريخي والثقافي بدل ان يستخدم كمصدر للفهم القومي وكحلقة اولى لانشاء انجاز تقدم علمي خاص بالثقافة العربية نحو مزيد من الاعتناق التاريخي والثقافي.

لازلنا نعيش مرحلة انقسام العالم قوميات. صحيح ان هذه المرحلة بدأت تندمج في مرحلة مستجدة هي مرحلة التحالفات الكبرى او المعسكرات والتكتلات الدولية كالمعسكر الشرقي الاشتراكي والمعسكر الغربي الرأسمالي والسوق الاوروبية والتضامن الاسيوي الافريقي وما يشبه ذلك، الا ان هذا لايعني باي حال من الأحوال الخروج من مرحلة القوميات الى مرحلة جديدة بعد.

ان الحاجة الى تأسيس وتطوير العلم والبحث العلمي وتوطين الابداع التكنولوجي قد جعلت الوحدة العربية ليست مجرد امان عاطفية ولا مجرد أمر ممكن لوحدة اللغة واتصال الأرض. الخ، ولكنها امرا ضروريا حيث لا اعتقد ان قطرا عربيا بمفرده قادر على انجاز هذا الامر. . . وهنا تجدر الاشارة الى ان دولا اوروبية تفوقنا ثراء وعلمًا وتقنًا صناعيًا بمراحل، قد قررت الا قبل لكل منها مفردة بالمنافسة العلمية العالمية، وبالاستمرار في الاسهام في العلم في بعض المجالات،

زيدنا بنظرة شاملة للتفاعل الذي حدث ويحدث بين مختلف العوائق على المستوى الدولي والقومي والوطني والمؤسسي والفردى، ليشكل في نهاية المطاف ازمة البحث العلمي كما نعيشها اليوم في وطننا العربي. وازضافة الى اقتصادها على تعدد وترقيم العوائق فانها لاتدلنا على نوعية العلاقة ومدى التفاعل بين العوائق بعضها البعض من جهة. وبين مختلف هذه العوائق وبين الابعاد المجتمعية التي تنتمي اليها من جهة اخرى، فلا ندري فيما اذا كان هذا العائق او ذاك من النوع الخارجي او الداخلي او السياسي او الاقتصادي او الاجتماعي او التربوي او الثقافي او الاعلامي او المؤسسي او الذاتي. او غيره، ومن ثم يتعذر تحديد جهة المسؤولية في وجود هذا العائق او ذاك وبالتالي يصعب تحديد نوع الحل المطلوب.

## □□ العوائق السياسية :

ليس الغرض من الحديث عن العوائق السياسية ان نقف (موقف المتشائمين القاتلين : لن يكون لنا علم مادامنا نعيش تحت انظمة استبدادية) (٤٨)، لكننا لانتطيع انكار دور العامل السياسي وقيمه المتغيرة والنسبية حسب ظروف الزمان والمكان سلبا وإيجابا في التقدم العلمي والتوطين التكنولوجي. غرضنا اذن هو تأكيد حقيقة مؤاذا انه لايمكن ان يزدهر العلم اليوم بدون تشجيع من الدولة. فمستقبله مرتبط بمستقبلها وقوته بقوتها. قد يؤثر العلم في الدولة. لكن يستحيل ان يفرض عليها التنظيم الذي يوافقه انها الدولة مهما كانت تركيبتها اذا كانت قادرة على الاستفادة من العلم بمعنى الظروف المواتية لتقدمه، فتقبل قدرا من تعدد الآراء في نطاق محدود (٤٩). ان العلم لايزدهر الا بتشجيع من السلطة. فازدهار الحركة العلمية العربية الاسلامية لايمكن فصلها عن تشجيع المنصور والرشد والمأمون خاصة، والمتوكل على جمع الكتب وترجمتها وانشاء خزانة الحكمة التي اعاد انشاءها المأمون وطورها الى مركز للبحث. وهو (بيت الحكمة) المشهور وعلى كل حال فان دور السلطة السياسية في تهيئة الوسائل المادية وتهيئة الباحثين لتحويل المبادرات الفردية الى حركة علمية واسعة دور هام واساسي. ولعلمه من المؤسف ان يسود الفكر السياسي

أطار التجزئة والتبعية ، فان الاستثمار في المطالبة بالنهوض العلمي والتكنولوجي سوف يبقى معالجة جزئية لتحمل المضاعفات الأساسية في الحياة العربية.

إن تعثر قومية العمل العربي وضعف العمل العربي المشترك في مجالات العلم والتكنولوجيا يشكل عائقا سياسيا خطيرا للنهوض العلمي والتكنولوجي العربي . فعلى الرغم من كل الجهود التي بذلت والندوات والمؤتمرات التي انعقدت على المستوى الوطني والقومي والدولي (٥٠)، فليس للوطن العربي حتى الآن سياسات وطنية للعلم والتكنولوجيا على المستوى القطري ناهيك عن استراتيجية للعلم والتكنولوجيا على المستوى القومي . لم تتجح اغلب الدول العربية حتى الآن في وضع سياسات علمية تكنولوجية تكون اجزاء متكاملة من سياساتها التنموية ، وبالتالي فان غياب سياسة استراتيجية عربية موحدة للنهضة العلمية والتكنولوجية امر متوقع ، بل نجد احيانا ان مكانة البحث العلمي والتكنولوجي مكانة هامشية في نشاطات واهتمامات اغلب الدول العربية . ولذا فقد اشتدت حاجة كل بلد عربي الى سياسة وطنية شاملة للبحث العلمي يتم بموجها وضع خطط تفصيلية ومرحلية قابلة للتنفيذ حسب الظروف الزمانية والمكانية والامكانيات المادية والبشرية لكل بلد عربي على حده ، وفي ظل غياب تلك السياسة والخطط التفصيلية لكل بلد عربي على انفراد سيكون من الصعب إيجاد تنسيق وتكامل بين أجهزة البحث العلمي المختلفة التي تعمل في البلد المعين ناهيك عن إيجاد تنسيق وتكامل بينها وبين أجهزة البحث العلمي المختلفة التي تعمل في الوطن العربي ككل وصولا الى امكانية رسم سياسة قومية موحدة ووضع خطة قومية شاملة للبحث العلمي العربي . ففي اطار التعليم العالي العربي مثلا نجد ان «المجهودات المبذولة حتى الآن ليست على مستوى التحديات ، خاصة وأنها مجهودات متفرقة ومشتتة لا تخضع الى واجب التكامل بين البلدان العربية في هذا الميدان» (٥١) . ولقد سجل المؤتمر العام السادس لاتحاد الجامعات العربية المنعقد بجامعة صنعاء عام ١٩٨٨ موقفه ازاء ظاهرة غياب التكامل بين البلدان العربية . اذ يقول رئيس المؤتمر «لعل مايميز في النفس ويجرح القلب انه في الوقت الذي نرى فيه بلدانا في

فانشأت المراكز العلمية الأوروبية ، مثل المركز الأوروبي للابحاث النوية CERN الذي أصبح فعلا من اهم المراكز العالمية لايحاث الفيزياء (٤٨)».

ان العصر هو عملية التكتلات الدولية في كل اتجاه . ان العبر التي يمكن ان نستخلصها من تجربة الأمريكيتين (امريكا الشمالية وامريكا الجنوبية) هي : تأثير تجزئة امريكا اللاتينية وتوحيد امريكا الشمالية على قدرة كل منها على الابداع العلمي التكنولوجي ، وتأثير دور الفكر اللاعقلاني في امريكا الجنوبية مقارنا بدور الفكر اللاعقلاني في الوطن العربي ، في تعطيل ذلك الابداع وتأثير اختلال النظم السياسية مقارنا باختلال النظم السياسية العربية في اضعاف الابداع العلمي والتكنولوجي ، وهناك ايضا دور الاستعمار الاجنبي (في ظل غياب الوحدة) في امريكا اللاتينية وفي الوطن العربي في انحطاط العلم والتكنولوجيا ، وطفنان النظرة القانونية الجامدة في ثقافة امريكا اللاتينية مقارنا بطفنان النظرة العرفية في ثقافتنا العربية (٤٩) .

ان اختلاف السياسات الحكومية واختلاف النظم الاقتصادية القائمة ، اضافة الى وضع التجزئة والتبعية ، عوائق خطيرة تحول دون إيجاد تعاون علمي وتكنولوجي وثيق الصلة بين الاقطار العربية . وتعتبر التجزئة والتبعية والقطرية والاقليمية من اهم اسباب اعاقة الابداع العلمي العربي . اذ ان ضيق الرقعة الجغرافية قد يؤدي الى العزلة الجغرافية للمفكرين والباحثين ومن ثم الى ضيق رقعة التفكير والبحث . اضافة الى ان تلك الاسباب قد ادت الى فقدان السوق العربية المشتركة للمنتجات الثقافية والعلمية التي لا بد وان توجد كأساس لنهضة عربية علمية واسعة . فالتبعية الاقتصادية / الثقافية تضعف بصورة واضحة من فرص تأسيس البحث العلمي وتوطين الابداع التكنولوجي . وبالتالي يبقى تطور العلم والتكنولوجيا في الوطن العربي مرتبطا بصورة وثيقة بالنضال السياسي ضد التبعية ومن اجل الاستقلال . ومن هنا يكون القول السائد في المجتمع العربي اننا نريد التكنولوجيا ولا نريد الايديولوجيا قول مقبول ومرفوض في ان واحد . لان القضية هي قضية الابداع العربي على ارض عربية وبجهود عربية لخدمة الانسان العربي والامة العربية . فاذا استمر دور الدولة توجيهها وتخطيطها في تأسيس البحث العلمي وتوطين الابداع التكنولوجي محدودا في

نمط العلاقات السائدة الى الافضل بما يؤدي الى توفير الشروط المجتمعية المساعدة لتأسيس البحث العلمي وتوطيد الابداع التكنولوجي . اما على المدى القريب فإنه من المنتظر ان يكون لقيام مجلس التعاون العربي ومجلس الاتحاد المغاربي تأثيرات ايجابية نحو دفع عجلة التعاون العربي في مجال العلم والتكنولوجيا اضافة الى ما قد قامت به الجامعة العربية ومختلف المؤسسات والمنظمات ذات الطابع القومي .

ويعتبر غياب الديمقراطية عائق خطير يحول دون الابداع في المجتمع . فبالاضافة الى «التبعية» تعتبر «السلطوية» سمة هامة من سمات المجتمع العربي المعاصر . ويتمثل انعدام الديمقراطية في شيوع «السلطوية» ولذا فإن المناخ الفكري الذي تسهم في انتاجه سمته «التبعية» و«السلطوية» والذي ينميه صغارنا ، لايساعد على تنمية روح الخلق والابداع العلميين وعليه يبقى النضال الدؤوب من أجل خلق مناخ ديمقراطي على نطاق الاسرة والمدرسة ، والدولة ، شرطا اساسيا لتحقيق امكانية ترسيخ الفكر العلمي في المجتمع العربي (٥٥) . فلا يمنع الحريات الاكاديمية والفكرية والثقافية الا مجتمع حر ولاضمن بقاءها واستمرارها الا مجتمع ديمقراطي ، فالنظام السياسي الذي يخضع معارضيهِ للقمع والمحاكمة الفكرية ، يؤدي في النهاية الى اتحاد شعلة الانطلاق نحو المجهول ، والغاء حرية العالم في التفكير الحر المستقل (٥٦) . وكل هذه امور تمثل عوائق حقيقية امام انطلاق العقل العربي نحو البحث والعطاء العلميين .

ويعتبر غياب الحرية عائق من عوائق تأسيس البحث العلمي والابداع التكنولوجي فمن المعلوم ان حرية صراع الافكار تجعل الافضل والحقيقي ممكنا في النهاية ومن الاختلاف يخرج اجمل إشتلاف ، ومن تلاقي الآراء وتصادمها تبرز الحقيقة ، لكن المحزن ان «تضييق حرية الانسان العربي حتى الاختناق ، إن كل ما يستنشقه الوطن العربي من الحرية يكاد لا يكفي لانسان حر واحد» (٥٧) . ويعاني الباحثين العرب مشاكل فقدان جو الحرية في النظم التي يعيشون في ظلها ، وخوفهم من ان يستغل المتصيدون في الماء العكر دراساتهم ليتوجهوا بها وجهة اخرى مضلله وفي غير صالح الامة . ونتيجة لعوائق مثل هذه ، اصبح الذين

للعالم لارتبطها اواصر تاريخ أو لغة تسعى الى التعاون لاخلق الفلسفة المشتركة للتكامل بين اقتصادها وبرامج ابحاثها وتعليمها نجد ان جامعاتنا العربية والتي تمتلك كل المقومات للنجاح في سياسات من هذا النوع نجدها تزداد بعدا عن بعضها وتكاد لا تذكر وحدتها» (٥٨) . ويضيف رئيس المؤتمر قائلا « ورغم النداءات المتكررة للتعاون وتطوير برامج للابحاث المشتركة وإيجاد مراكز علمية ابداعية تساهم فيها الجامعات ورغم كل الترصيات الرائعة لاجياد التفاعل والتعاون بين الجامعات العربية أساتذة وطلبة تظل جميعا حبرا على ورق وتظل الممارسات اليومية تزيد من فرقنا وتغرينا ، مع ايماننا جميعا بأننا في أشد الحاجة الى التكاتف بالوحدة والحفاظ على كياننا ولأننا افراد ومجتمعات معرضون من خلال الغزو الفكري والغزو الاستهلاكي الذي نرى كثافته واهدافه - معرضون لأن نفقد هويتنا فإن نتمكن من التصدي لهذا الغزو الا اذا توحدت رؤاقتنا وارتكزت على وحدة الفكر والضمير» (٥٩) .

ويدون ان يقوم العرب بايجاد سياسات وخطط إستراتيجية وطنية وقومية لتأسيس البحث العلمي وتوطيد الابداع التكنولوجي ، فقد يكون من المستحيل ان نحل أزمة الانحطاط العلمي والتكنولوجي العربي في طار قطري . فلقد «علمتنا التجربة ان تقدم اي اقليم عربي لاغير من واقعه كثيرا اذا ظل اشقاؤه من حوله يخلفين عنه ، وأن هذا التقدم يدفع ثمنه باعتياده على الذير ونهب ثرواته ومقدراته» (٥٤) ، وذلك لأن تحقيق مستوى مقبول من التقدم العلمي والتنموي الشامل لن يتم الا في اطار اوسع من الاطار القطري . فمن الصعب قيام تنمية علمية على الصعيد القطري . كما انه لايمكن للامة العربية ان تقوم بأية تنمية حقيقية من الناحية العلمية والاقتصادية والعسكرية والحضارية الا من خلال وحدة كاملة .

وسيعي العرب يوما ان الوحدة العربية هي من بين اهم المعينات لقيام نهضة علمية تكنولوجية في الوطن العربي ، وأنها ستكون حافزا اساسيا لتفجير القدرة العربية للعطاء العلمي نحو اسهام حضاري عربي جديد ، فإذا كان الهدف الرئيسي للعلم هو معرفة الضرورة ، فالضرورة هي الوحدة في هذه المرحلة من تاريخ الامة العربية . لأن قيام الدولة العربية الواحدة سوف يغير من طبيعة المؤسسات القائمة ، وبالتالي من



بين الديمقراطية وبين ازدهار البحث العلمي والابداع التكنولوجي علاقة عضوية . فلا بد لنا من احترام شعور العالم بمسؤوليته الاجتماعية ، واصرارها على ألا يكون ثمن توفير متطلبات ابداعه العلمي هو عزله عن مجتمعه وتقوقعه داخل اهتماماته العلمية .

وانطلاقاً من الايمان بوحداية النهضة العلمية ، زادت أهمية مبدأ حرية العلماء العرب في الحركة داخل المنطقة العربية ، ونحو الاماكن التي توفر لهم فرصاً للبحث والعمل العلمي . لذا يجب علينا ان نعمل من أجل تحقيق الديمقراطية والحرية لنشر العلم ، ولتأمين الانسان العربي للعطاء العلمي والابداع التكنولوجي ، لان تطور العلم لن يتم الا في إطار حياة ديمقراطية سليمة وحرية مسئولة للمواطن العربي . فإذا كان من حق المجتمع ان يتصرف بنتائج البحث العلمي الذي يقوم به الباحث فإنه من حق الباحث على المجتمع ان يتمتع بالحرية الفكرية المسئولة . صحيح ان الأنظمة الاستبدادية قادرة على تشجيع البحث العلمي ، مالا وامكانيات ولكن رجل العلم هو ايضا مواطن . والى جانب المختبر العصري والآلة الحديثة والمرتب العالي ، فهو ايضا يحتاج الى حقوقه كمواطن عادي ، الى حقوقه السياسية وإلى حرياته الاساسية . فعلى الرغم من تجاهل بعض القيادات السياسية لأهمية العلم والعلماء ، إلا ان معظم الحكام يعرفون اليوم ان عليهم تشجيع العلم والعلماء . ولكنهم غير قادرين على إيجاد البيئة السياسية والاجتماعية القادرة على استقطاب هؤلاء العلماء ورعايتهم . فهم يفرضون عليهم ، خلع استعمالهم كعلماء ، الصمت كمواطنين (٦٠) ولكن كيف يستطيع العلم وأهله (العلماء) ان يحافظوا على علمهم ويرتقوا به ويبدعوا فيه في مجتمع تتحكم به سلطات مستبدة ؟ ان ايد العالم السلطة ووظف علمه لدعمها فقد علمه واهان قدره وقدر العلم ، وان عارض السلطة فقد مورده رزقه بل وعنته وحياته ، فهل من موقف ثالث ؟ . إن تأسيس البحث العلمي وتوطيد الابداع التكنولوجي مقرون بالنظام الاجتماعي وبنية وفلسفة الحكم فيه ، فالمجتمع العلمي الحضاري يبرز علما وحضارة ، وينتج علماء ومبدعين ، بينما المجتمع المتخلف حضاريا ينتج تخلفا ويفرز أميين (٦١) .

ولعل غياب حقوق الانسان عامة وحقوق الانتفاع بمنجزات العلم والتكنولوجيا من أجل التنمية

يجرأون على الحلم بالحرية في الوطن العربي قليلون ، واصبح الذين يطبقون شعار «ابحث عن الحقيقة لان الحقيقة ستجعلك حراً» قليلون ايضا .

من الواضح ان الابحاث في مجال العلوم الاجتماعية تبحث دائماً ، اعترفت بذلك او لم تعترف ، في مدى تحرر الفرد داخل مجتمعه لكن الابحاث العربية في مجال العلوم الاجتماعية لم تبدأ حتى الان في عملية تقسيم مدى تحرر الفرد العربي داخل مجتمعه ناهيك عن اكتشاف طرق عملية لتحرير الفرد العربي (٥٨) . حتى وان تم للباحثين العرب في مجال العلوم الاجتماعية انجاز عملية التقسيم تلك وتحددت طرق تحرير الفرد العربي فان مشكلة توصيل النتائج الى كل زاوية في المجتمع العربي تظل عائقاً صعب الاجتياز . ومن هنا يكون غياب الحريات الاكاديمية والثقافية والفكرية مسئول الى حد ما عن اعاقه النهوض بالبحث العلمي عموماً والبحث في مجال العلوم الاجتماعية خصوصاً . وإذا ما انتقلنا الى دراسة قيمة البحوث المنشورة في العلوم الاجتماعية والانسانية ، ولاسيما العلوم التربوية نجد ان معظمها يعمل على تثبيت الازعاج القائمة لاعلى تطورها الى الأفضل ، ولذا فان قياس غزارة الانتاج العلمي في البحوث على أساس عدد البحوث المنشورة قد يكون مضللاً الى حد ما فكيف نقيس غزارة الانتاج العلمي في البحوث على أساس عدد البحوث المنشورة ؟

لقد قيل ، وعن حق ان هناك في التاريخ امثله لانتاج علمي متميز انجز في اشد ظروف القهر والديكتاتورية . لكن الثمن الذي دفع لهذا يبدو واضحاً كل الوضوح ، إنه ببساطة شديدة ، غياب الحريات الاكاديمية والفكرية والثقافية وعزل العلماء عن مجتمعهم ، فاذا ماخرج العلماء عن هذا النطاق وسمحوا لانفسهم ان يتحدثوا في شئون مجتمعهم بما لايرضى عنه السلطة ، فالويل والشبور لهم ، ووداعاً لعملهم العلمي ، لذا يجب علينا ان نفصل بين اتاحة قدر من الحرية الاكاديمية ليأرس العالم عمله في اطار مغلق يعزله عن مجتمعه ويفصله عن صفته كمواطن يعيش في هذا المجتمع ويتفاعل مع مايجري فيه ويشارك في مسؤولية اتخاذ القرار في استخدام عطائه العلمي ، وبين الديمقراطية ، ان مثل العالم يكون عندئذ كمثل طير يخفي ليظهر سجنائه (٥٩) . وهكذا فإن العلاقة

عوائق اقتصادية عديدة ، وسواء كانت نابعة من داخل الوطن العربي او مفروضة عليه من الخارج فلها تضع قيودا على ما يستطيع الباحث العربي ان يفعله او يقدمه من خدمات علمية وتكنولوجية في المجتمع العربي . إذ أنها تحد من نوعية وكمية الاجهزة والمرافق والتجهيزات والوسائل الجسدية والذهنية والبحثية اللازمة للتصرف والتحرك والابداع مما يؤثر على قدرة الامة العربية في علاقاتها العلمية والتكنولوجية مع الامة الاخرى وعلى قدرة الدولة التي يعيش تحت لوائها على الدفاع عن مصالحها العلمية والتكنولوجية في مقابلة الدول المنافسة لها . ومن الملاحظ ان هناك زيادة مستمرة في «امتداد نفوذ الاحتكارية العلمية الى الوطن العربي في ظروف زيادة اندماج الاقتصاد العربي في النظام الرأسمالي العالمي ، والتقسيم الدولي للعمل وتدفق المعونات الخارجية بحجة التنمية» (٦٤) . وبدلا من حدوث التكامل الاقتصادي العربي يتزايد التكامل الاقتصادي بين كل دولة عربية على انفراد مع النظام الرأسمالي العالمي الذي لم يعد يعتمد على تحلفنا المطلق ، وإنما على تحلفنا النسبي ، لذا فان علينا الان نتجاهل التحكم والتكنولوجيا . لذا فان علينا الان نتجاهل التحكم الخارجي في مسار التطور العلمي والتنمية واستعمال التعاون العلمي كأداة للضغط السياسي ، فلانس دور هنري كيسنجر الذي يعتبر التفوق العلمي اداة ضغط في اللعبة السياسية . وقد مهد كيسنجر لما يسمى بالتعاون العلمي في إطار برنامج المعونة الأمريكية الذي فرض الحرة الأجنبية على مصر وقضية التطبيع العلمي مع الصهاينة ، فمثلا يوجد في مصر حوالي ثمانية الاف من العاملين في مجال البحوث الزراعية ، وتوجد ايضا مشاريع زراعية تجمع المصريين والأمريكان والصهاينة لتطوير الزراعة المصرية بما في ذلك مشروع خاص بزراعة الفجل والخس والحيار (٦٥) . ولأشك ان اهداف مثل هذا التعاون ليست بخافية على أحد بما في ذلك اخوتنا المصريين انفسهم ..

يسود نمط استيراد انتاج التكنولوجيا ، لا التكنولوجيا ذاتها ويرسخ هذا النمط تزامن السمتين السابقتين مع سيادة انماط استهلاكية اتت من الدول المصنعة لأسبيل للانتاج الوطني للوفاء باحتياجاتها من السلع . وتحالفت هذه العناصر الثلاثة مع عناصر خارجية ميزت النظام الاقتصادي العالمي الذي

خاصة ، مشلول الى حد ما عن اعاقه النهوض بالبحث العلمي والابداع التكنولوجي . اما حقوق الانسان في الانتفاع بمنجزات العلم والتكنولوجيا من أجل التنمية كتحول اجتماعي فتتضمن حق المواطن في الحصول على المعلومات العلمية والتكنولوجية ، حق المشاركة في استخدام العلم والتكنولوجيا للتنمية كتحول اجتماعي ، والاعلام العلمي والتكنولوجي وغير ذلك من أمور . وأهمية هذه الحقوق تتأتى بدورها من حقيقة النظرة الفوقية المتفشية في بلداننا العربية للعلوم والتكنولوجيا ، حيث يتصور البعض ان العلم والتكنولوجيا هما من الامور التي لا يهتم بها ولا تختص بها الا النخبة من كبار العلماء والباحثين العلميين والتقنيين ، ومن شأن هذا المفهوم ان يؤدي الى ولادة نخبة تكنولوجية وأوتوقراطية في الوطن العربي تحتكر بيدها كامل العملية التنموية والقرار العلمي ، بدعوى ان مسائل العلوم والتكنولوجيا والتنمية هي من الامور التي لا يفهمها المواطنون ولا تستوعبها الجماهير (٦٢) . تلك الجماهير التي غالبا مايجري اخراسها بالتجهيل او بتغيب الوعي وتزييفه او بالتعتيم الاعلامي او بحظر اي دور فعال لها . ان حاجة الجماهير الى المعلومات العلمية موجودة دائما ولذا فان انعدام قنوات تدفق المعلومات وحرية تبادلها يشكل عائقا خطيرا من عوائق اعتناق الجماهير وانخراط مستوى الثقافة العلمية لديها ، «فالسياسات التي تتبعها حكومة من الحكومات لتوفير المعلومات والشكل المرغوب لهذه المعلومات ، والقيمة المنسوبة اليها ، والمشاركة الاجتماعية والتعليمية في تحقيق هذا المسعى ، كل ذلك يؤثر بطرق هامة على تطور العلم» (٦٣)

إن الانظمة السياسية التي توفر الكثير من مختلف الاتجاهات الفكرية وتشجع الحريات الاكاديمية والفكرية والعلمية والثقافية وتخوض على القضاء على النمط الاحادي في التفكير وتحترم تعددية المنهج العلمي وحرية تدفق المعلومات من مصادرها المختلفة ، هي انظمة قوية الشرعية ولا تخاف وعي جماهيرها ، اما اذا فعلت العكس فهي انظمة ضعيفة الشرعية وتخاف وعي جماهيرها .

## ٥ العوائق الاقتصادية :-

يعاني البحث العلمي في الوطن العربي من

والاقتصادية منها بالذات لأهمية البحث العلمي والتوطين التكنولوجي في تحقيق خططها وبرامجها، وعزوفها عن استخدام نتائج البحث العلمي والتكنولوجي .

٧- غياب مشاركة الوزارات (كوزارة الأوقاف) والمؤسسات الكبرى (كمؤسسات الخير والبر والإحسان) ، والشركات والأثرياء من الأفراد في نفقات البحث العلمي دعماً للمؤسسات والوزارات المعنية مباشرة بالاتفاق .

٨- تفضيل معظم صناعات القرار في القطاعات التنموية للكادر الاجنبي على الكادر الوطني والقومي للقيام بالمشايع البحثية والاستشارية المختلفة .

٩- المعوقات الادارية والعقبات البيروقراطية والمشكلات الروتينية والمزاجيات الشخصية الموجودة في سبيل طلبات التعاقد البحثي واتفاقيات التمويل ومراحل الصرف على البحث العلمي والتكنولوجي .

١٠- قلة الحوافز المادية والجوائز التشجيعية الهادفة الى خلق ادوار نموذجية في البحث العلمي والابداع التكنولوجي .

١١- تأثير النمط الاستهلاكي والقيمي الذي اكتسح الوطن العربي خلال السنوات العشر الأخيرة ، نتيجة للثروة النفطية الجديدة ، على الأساتذة والباحثين العرب في البلدان النفطية وغير النفطية . ومن هنا تأتي أهمية ان يتخذ الباحثون والعلماء العرب موقفاً حازماً في هذه القضية . وقد اثر هذا النمط الاستهلاكي على الأستاذ والباحث الجامعي من خلال عائلته ابتداءً . ثم انتقل الى الأستاذ والباحث الجامعي نفسه . ولأن دخل الأستاذ والباحث الجامعي الاعتيادي من الجامعة أو مؤسسة البحث لا يمكنه في الغالب من توفير المتطلبات المادية لهذا النمط الاستهلاكي القيمي ، فقد اتجه سعيه وراء اعمال أخرى غير البحث والتدريس حتى يحصل على هذا الدخل الإضافي . وقد اثر هذا على الوقت المتاح له للبحث ولإنتاج العلمي . وعلى متابعته للتطورات العلمية المتلاحقة في مجال تخصصه العلمي . وأصبح كثير من الأساتذة والباحثين الجامعيين ، وبعد مضي بضع سنوات على تخرجهم متخلفين في عملهم وعلمهم ، ومجترون ماسبق ان تعلموه وعرفوه . فكيف يتحقق الابداع في مثل هذه الظروف ؟ وبدون تغيير الشروط المجتمعية الى الأفضل ، سيكون من

ساد بعد الحرب العالمي الثانية لؤاد أية محاولة لتحقيق اي قدر من الارتباط بين العلم والتكنولوجيا الوطنيين وبين الانتاج ، (٦٦) . ان انجاز الشركات الاجنبية للمشايع التنموية في ظل غياب شبه كامل للجهود الوطنية ، قد ادى الى شيوع عقلية تسلم المفتاح . كما ان سهولة شراء المنتجات التكنولوجية الجاهزة من الخارج ، قد ادت الى عدم بناء قدرات علمية وتكنولوجية من قبل القيادات العربية وبالذات في مجال تصنيع السلاح ، مما ادى الى تعميق التبعية العلمية والتكنولوجية تدعماً للتبعية الاقتصادية والثقافية . ولذا فلا بد من بناء قدرة علمية ذاتية وطنية لاستنباط العلوم التطبيقية وبناء التكنولوجيا الذاتية الوطنية (٦٧) . لا شك ان اية قائمة للعوائق الاقتصادية التي تحول دون تأسيس البحث العلمي وتوطين الابداع التكنولوجي ستضمن العوائق الاقتصادية التالية :

١- قلة الموارد المالية المرصودة للبحوث العلمية والتكنولوجية في الدول العربية كافة . حيث نجد ان الولايات المتحدة الامريكية قد رصدت في الستينيات مبلغ (٢٤) مليار دولار للبحث العلمي ، وان دول اوربا قد انفتحت لغايات البحث العلمي حوالي (٦) مليارات دولار ، بينما نجد ان كل ما انفقته الوطن العربي لغايات البحث العلمي لا يتجاوز او (٢٠٠) مليون دولار (٦٨) .

٢- قلة الموارد المالية المرصودة للبحوث العلمية والتكنولوجية في الدول العربية الفقيرة نتيجة لضعف قدرتها المالية .

٣- ضعف الاتفاق على البحث العلمي وعلى المشايع اللازمة لتكوين بنية اساسية للبحث العلمي والابداع التكنولوجي في الدول العربية الفنيه .

٤- قلة الأموال المرصودة في الموازنات العربية لغايات الاتفاق على مشايع تأسيس البحث العلمي وتوطين الابداع التكنولوجي مقارنة بما يرصد لقطاعات تنموية اخرى كقطاع التسليح على سبيل المثال .

٥- غياب الربط بين الخطط التنموية والبحث العلمي ، وعدم اهتمام جهات التنفيذ بما يجري في الجامعات ومراكز البحوث من تجارب وبحوث حول مداخلات ومخرجات التنمية .

٦- عدم ادراك القطاعات التنموية المختلفة

الصعب إيجاد حل لهذه المشكلة ، الا اذا تبنى الاستاذ والباحث العربي نمطا قيميا آخر ينطلق من اعتبار الاستاذية والبحث العلمي اشرف مهنة موجودة ، وان المكافأة والاشباع الذاتي هما في المتعة من البحث العلمي نفسه وليس في النمط الاستهلاكي المادي السائد . فبدون هذا لن يستطيع الاستاذ والباحث الجامعي مجاراة ركب النمط الاستهلاكي السائد وان يستمر باحثا مبدعا (٦٩) . ولكن ماذا يكون عليه حال البحث العلمي اذا كان دخل الاستاذ والباحث الجامعي لا يكفي لتوفير الحاجات الاساسية للبقاء ؟

٢- تأثير الاغراءات للمادية خارج مؤسسات البحث العلمي . فبالاضافة الى هجرة العقول العربية الى الخارج ، هناك نوع اخر من الهجره الى الداخل وتتمثل في هجرة بعض المؤهلين للتدريس والبحث في الجامعات والمؤسسات الى وظائف ومهن تتوفر فيها الاغراءات المادية والظروف الحياتية الافضل . ومن هنا تأتي ضرورة وحتمية تحسين الاوضاع المادية والمعنوية للكوادر التدريسية والبحثية في الجامعات والمؤسسات العلمية الأخرى .

إن الثروة النقدية التي قد تنعم بها دولة عربية معينة ، لاتعني بالضرورة الزيادة في قوة تلك الدولة في المحيط الدولي . لأن قوة الدولة لاتكمن في قدرتها الاستهلاكية بل تكمن في ثروتها البشرية المعده علميا وتكنولوجيا والقادرة على صنع الحضارة بدلا من استهلاكها . وهذا هو المعنى الحقيقي لمقولة هربرت هوفر وعلماؤنا هم ائمن مقتضياتنا القومية (٧٠) . ومع التسليم بضرورة ازالة العوائق الاقتصادية ماذكر منها هنا وما لم يذكر ، الا ان زوال العوائق الاقتصادية وحدها لا يضمن النهوض العلمي والتكنولوجي ، فزوالها قد يوفر وسائل مادية فقط ، فلا بد اذن من زوال العوائق الاجتماعية .

## ○ العوائق الاجتماعية :-

ومن هنا تأتي صعوبة الفصل بين العلم والمجتمع فكما ان العلم يؤثر في ازدهار المجتمع وتقدمه فإن المجتمع يؤثر في تقدم العلوم وازدهارها (٧٣) . . ويذهب البعض الى حد القول بان العلم والمجتمع وجهان لعملة واحدة لا يمكن فصل احدهما عن الآخر . فإن اولى المجتمع ، العلم ومؤسسه ، اهتماما ، تقدم العلم وازدهر ، والعكس ان لم يول المجتمع العلم اهتماماته ، كان ذلك وبالا على العلم والمجتمع معا (٧٤) . ان الاعتبارات السياسية والاقتصادية والاهداف العلمية لا تكفي وحدها لتنشيط البحث العلمي بل لا بد وان يكون السعي نحو تنشيط البحث العلمي متصلا ومرتبطة بمؤسسات اجتماعية ومجتمع متعطش فكريا لاستكشاف بيئه القطرية والقومية والدولية والكونية .

ويلاحظ كل من هويتهد وأوغرن انه اذا وصلت القاعدة الحضارية - الثقافية الى ارتفاع معين في اي مجتمع فلا بد من ظهور الابداع في مجالات معينة بشكل تراكمي متزامن او متتال . التفكير الابداعي - اذن - وتجزئته في سلوك ابداعي (اكتشافات ، ابتكارات ،

إن تأسيس البحث العلمي وتوطين الابداع التكنولوجي هو مسألة أشمل من ان تكون مجرد ابداع فردي . فهو يرتبط بتجاوز عقبات وتحديات كبيرة تسلب عناصرها من ظروف التخلف الاجتماعي والتبعية الاقتصادية والتجزئة السياسية ، حيث تفرز التجزئة تخلفا على مستوى النشاطات الاقتصادية والاجتماعية

ينخرط فيها الفرد بعد تدبر الحزب والنادي والجمعية او ثالثه بين هذا وذاك كالتطبة والحرفه التي يتداخل فيها الاختيار والخضوع» (٧٧) ونتيجة لذلك تضعف معرفتنا لمجتمعنا ويضعف معها التزامنا بقضاياها المصيرية كباحثين . وهنا يكون ضعف المعرفة وضعف الالتزام عوائق اخرى للنهضة العلمية والتكنولوجيا العربية . إن بطء التوجه العام للمجتمع العربي بتركيباته وتكويناته الاجتماعية الحالية نحو البحث العلمي والابداع التكنولوجي ، وسلبية مواقف بعض الفئات الاجتماعية من العلم والتكنولوجيا وتعددية المنهج العلمي ، والصيغة التسلطية والاستبدادية الكامنة في طبيعة العلاقات الانسانية والاجتماعية كنتيجة للتفاعل بين عصور الانحطاط العربي وسواىه الاستعمار الاجنبي ، والتأثير المدمر للتبعية والنبعية العلمية والتكنولوجية بالذات على القطاعات التنموية المختلفة ، والاساليب القمعية والابوية في التنشئة الاسرية والسياسية ، وانخفاض مستوى الثقافة العلمية للمجتمع ، والتوزيع الرديء لأوقات الفراغ وبطء الايقاع الزمني وقلة المثيرات الحاثية على التفكير العلمي ، لعوائق خطيرة ادت الى استرجاع بقايا التفكير القبلي والعشائري والاسري والطائفي والقطري والاقليمي والعروقي والشفوي لقوتها نسبيا حيث لازالت حتى يومنا هذا تلون نمط وطبيعة الحياة الاجتماعية للشعوب العربية بألوانها الخاصة .

تعاني البلدان العربية كبالدان العالم الثالث من تفجر سكاني ولكن ليس هناك تفجر معرفي وذلك بعكس ما يحدث في العالم المتقدم . فانتشار الأمية والجهل والتعصب بين صفوف السكان في المجتمع المعين يضع حدودا وقيودا على عدد القارئ لعالم الكلمة المكتوب وعالم الواقع الغير مكتوب ، وعلى عدد العارفين بما يدور في عالمنا المجهول وعلى عدد المتقبلين لآراء غيرهم ، مما يؤدي الى انعدام الحوار الاجتماعي المبدع وانتشار حب السهولة والكسل العقلي في المجتمع . إن دعم المجتمع لنهضة علمية وتكنولوجية يتوقف على مستوى الثقافة العلمية الذي قد وصل اليه المجتمع ، وعلى مدى إحترامه للباحث العلمي ، وتقديره لقيمة واهمية العلم واستخدامه لنتائجه وزيادة الطلب عليه ولأن يتم ذلك الا بتصحيح الوضع الاجتماعي المتردي للعلماء والباحثين العرب في المجتمع العربي . حيث ان

اختراعات) يخضع لقوانين مجتمعية عامة ، وتصبح وظيفة العلم الاجتماعي والنفسى الكشف عن هذه القوانين (٧٥) . ولكن لسوء الحظ ان البحث العلمي كما يمارس في المؤسسات والمراكز والمعاهد البحثية الجامعية وغير الجامعية ، لا يتجاوز حدود الممارسة النظرية والبعيدة كل البعد عن اي تطبيق مجتمعي مباشر في واقعنا الوطني والقومي ، لأنه لو تحقق التطبيق والتوطين العلمي في الواقع الوطني والقومي ، فإن ذلك سيمس ظواهر الانحطاط التاريخي والثقافي التي يستحسن البعض تقديسها والابقاء عليها كما هي ، تماما كما كان بعض العرب في الجاهلية يقدمسون اصنامهم ويحرمون على الابقاء عليها ، وكأنها ظواهر مستعصية عن المعرفة العلمية ، او لأن الباحث الاجنبي اوفر البحث التابعة للشركات الاجنبية لم يظهروا الاهتمام الكافي بمثل هذه الظواهر بعد . ولهذا لم ترتفع القاعدة الحضارية - الثقافية في المجتمع العربي المعاصر الى الحد المطلوب كشرط لحدوث الابداع العلمي والتكنولوجي ، ومعنى ذلك ان هناك عوائق اخرى كامنه في السياق الاجتماعي - فما هي - اذن - هذه العناصر المباشرة والعوامل غير المباشرة في السياق الاجتماعي العربي عموما ، وفي السياق الاسري خصوصا ، التي يمكن ان تنمي او تعوق التفكير العلمي والسلوك الابداعي عند الفرد العربي ومن ثم تؤدي الى تأخير او تقدم عملية النهوض العلمي والتكنولوجي ؟ اي ماهي العناصر والعوامل التي تستميل الفرد العربي للتعبير عن نفسه بتلقائيه تخلو من الاتباعية للمعايير السائدة في النظر الى موضوع بعينه ، كما تشجعه على اكتشاف اساليب جديدة للتعامل مع مكونات البيئة الاجتماعية والطبيعية ، دون تردد او خوف من ردود الفعل من قبل «الآخرين المهمين» تجاه هذه المخاطر او تجاه احتمالات التعثر او الفشل فيها ؟ (٧٦).

لعل كثرة العوائق الاجتماعية مسئولة الى حد ما عن ضعف علاقات الباحث العلمي العربي بالجماعات التي يتألف منها المجتمع العربي مما يؤثر على قدرة الباحث العربي (في علم الاجتماع مثلا) عن بحث علاقات الفرد العربي بالجماعات التي يتألف منها المجتمع العربي سواء كانت «طبيعية» ينتمي اليها الفرد بكيفية تلقائية كالعشيرة والقبيلة والاسرة او اصطناعية

ضعف الاحترام والتقدير الاجتماعي للعالم والباحث وقوة الاحترام المزيّف والتقدير الاجتماعي الشكلي للمرتشي والمحتمل والمرابي ولصوص المال العام قد جعلنا من معايير البطولة الاجتماعية وحسب الصالح العام اضحوكا الزمن الرديء.

ويعتبر تجاهل رجال العلم العرب لمسئولياتهم الاجتماعية عائق خطير من عوائق تأسيس البحث العلمي وتوطين الابداع التكنولوجي في الوطن العربي . فتجاهل العلماء العرب لمسئولياتهم الاجتماعية يوسع من محيط اختناقهم ويسهم في تقهقر المجتمع الى الخلف . فعل الرغم من ان العلم نشاط انساني يحمل ميراثه في ذاته وأن هذه سمة المجتمعات الروحية ، غير النفعية ، الا ان العلم من ناحية اخرى متأثرا بالمجتمع وبطلعاته وقيمه ، ومشاكله نفعيا ، بحكم التعريف والتجربة ، في اخر المطاف ، والعالم مسئول اخلاقيا عن اعماله مطالب بالمشاركة في هموم وطنه وصراعاته وفي تحقيق المطالب التاريخية لامته (٧٨) . ويتفق معظم العقلاء على ان هناك مسؤولية اجتماعية لرجل العلم ولاشرعية للفصل بين صفته كخبير في فرع تخصصه ، وصفته كمواطن في مجتمعه عليه واجبات تجاه استخدام المجتمع بأسره لحصيلة جهده العلمي ، لاسبيل للتنصل منها . وقد كان الانشطار النووي واستخدامه في الحرب - في نهاية الحرب العالمية الثانية - ثم ظهور المشاكل الكونية المعاصرة ، مثل تعثر الديمقراطية وحقوق الانسان وتدهور الأحوال البيئية تحت وطأة نمط التنمية في الدول الصناعية والمشكلة السكانية وزعزعة النظام الاقتصادي العالمي وازدياد الهوة بين فقراء العالم واغنياء العالم ، من أسباب احتدام الجدل حول حدود هذه المسؤولية وطبيعتها ، كما ان استخدام الاستعمار والفاشية والنازية والصهيونية والعنصرية والامبريالية للعلم ضد الشعوب المضطهدة يجعلنا نتساءل عن موضوعية العلم وضرورة جعل العلم وسيلة من وسائل الانعتاق البشري لاسيما من وسائل الدمار والانحطاط . وفي هذا الالتزام الاجتماعي للعالم يقرر ديسموند برنال حقيقتان هامتان ، حيث تؤكد الاولى بأن «العلم في التاريخ وليس خارج التاريخ ولذا فهو خاضع لقوانين الصراع في التاريخ» (٧٩) . وتؤكد الثانية بأن «هناك وظيفة اجتماعية للعلم فالعلم ليس غاية في حد ذاته ولكنه وسيلة لخدمة الانسان» (٨٠) .

إن العلم قوة اجتماعية بالغة التأثير ، وله مطالب اجتماعية على المجتمع ان يستجيب لها ، وأهم هذه المطالب هي ان يوضع العلم ونشأته موضع الاستخدام والتطبيق في المجتمع . اذ لابد من الاعتراف بان إحدى وسائل الارتقاء العلمي هي محاولة الوصول الى حلول علمية لمشاكل ومساائل تثيرها الممارسة الاجتماعية من مادية وثقافية . ويبرز تفاعل العلم مع بنية المجتمع من خلال ارتباطه بالوعي الاجتماعي . وارتباطها معا بمسألة التحرر الاجتماعي . من الخوف والفاقة والمرض والجهل والتعصب . فالتحرر الاجتماعي كجزء من المرحلة الاجتماعية يعتبر منطلقا لبروز وعي علمي يسهم في تحقيق عملية التقدم ، فإذا كانت الظروف الموضوعية هي شرط الضرورة لتحقيق التقدم الاقتصادي ، فإن التحرر الاجتماعي هو شرط الكفاية لتواجد انماط من التفكير العلمي الحر والمبدع . ان الارتباط بين تطور العلم وتطور وسائل وأنماط الإنتاج لا يلغي وجود العلاقة بين ابناء المجتمع والعلاقات الاجتماعية السائدة فيه بنمط التفكير العلمي الذي يمارسه افرادة . ونستطيع تلخيص تلك العلاقة في ثلاث قواعد على النحو التالي :

- ١- كلما كان هناك مصلحة للقوى الاجتماعية المسيطرة في استخدام المؤسسات الثقافية والتربوية والاعلامية والعلمية وغيرها من المؤسسات القائمة كوسائل تكييف اجتماعي لتكييف الاجيال مع ماهو شائع اجتماعيا كلما كان التفكير العقلاني وحسب السهولة والكسل العقلي والاكتفاء المتعصب بياهو متوفر من معرفة يجب ان تلقن امر متوقع . ومن هنا يكون اعداد الاجيال للابداع في زمان غير زمان الاجيال القديمة اعدادا ناقصا وتكون الاجيال القديمة مسئولة عن ذلك النقص .
- ٢- كلما كان هناك مصلحة للقوى الاجتماعية المسيطرة في استخدام المؤسسات الثقافية والتربوية والاعلامية والعلمية وغيرها من المؤسسات القائمة كوسائل تغيير اجتماعي من خلال الاجيال كلما كان التفكير العقلاني وتحدي الصعاب وتوظيف العقل والبحث عن مزيد من التراكم المعرفي الجديد من قبل الاجيال الجديدة امر متوقع ومن هنا يكون اعداد الاجيال الجديدة للابداع في زمان غير زمان الاجيال القديمة اعداد مكتمل وتكون الاجيال القديمة صاحبة الفضل في ذلك الاكتمال .
- ٣- عندما يكون المجتمع في حالة حراك اجتماعي لم

عن فضائله ، وباسم المعاصرة قد اخذوا برذائل الغرب الغالب لهم وتركوا فضائله ، فكانت النتيجة أن يشكّل الواقع العربي المعاش من حاصل تفاعل الاثرين من الرذائل لاحاصل تفاعل الاثرين من الفضائل . وتناسوا حقيقتان هامتان : الاولى ان ابداع الاجداد ليس ظلمانه كافية لابداع الاحفاد وان كان ابداع الاحفاد ينبغي على ابداع الاجداد ، والثانية ان الذوبان في الآخر ليس الطريق الصحيح لتحقيق المعاصرة ، وذلك لان الحضارة لا تلوّث ولا تستورد ولكنها تصنع وتكتسب من جديد ، ومن هنا تأتي اهمية اعادة النظر في المسار الحضاري العربي وتحريك مجود تصور الامة العربية لنفسها وللتاريخ والكون ، حتى يتسنى لها استئناف اسهامها الحضاري في تاريخ الكون وما العلم في منظوره الجديد الا «تصور حضارة للعالم» اي الاطار الكوني الذي يفهم وفقا له كل شىء ويقيم» (٨١) .

إن العلم في بلادنا منفصل عن الثقافة ، وكيف يمكن ان يكون العلم اصيلا وهو يدرس بلغة اجنبية ، ويلقن تلقينا مخالفا بذلك المنهج العلمي ذاته القائم على المشاهدة والملاحظة والتجربة والممارسة والتحليل والاستقراء ، أو وهو في عزلة عن سائر المعارف الاخرى كالمعارف اللغوية ، بل حتى عن تاريخه الذي يعين على فهم تطوره ؟ « وقد تعالت اخيرا اصوات بعض العلماء من غير العرب مؤكدة ان مؤسسات التعليم العالي لن تتمكن من تحقيق اهدافها الا اذا كانت اللغة العربية هي لغة التدريس لأنها على حد تعبيرهم الجسر الذي يربط المجتمعات بالعلوم - كما ان تدريس العلوم بلغة غير اللغة العربية يخضع الطالب لمرحلة اضافية هي مرحلة الترجمة ، فهو يقرأ باللغة الاجنبية ثم يترجم .. ثم يفهم بينما الدراسة باللغة العربية تربط القراءة بالفهم ربطا مباشرا» (٨٢) . إن تعثر حركة التعريب العلمي في الوطن العربي يعتبر عائقا ثقافيا خطيرا امام تأسيس البحث العلمي وتوطين الابداع التكنولوجي في الوطن العربي ، ولذا فإننا «مالم نتحمل مسؤولية اتخاذ قرار التعريب بعد هذا الوقت المتأخر فلن نتسكن لا من حماية الهوية الوطنية ، ولا من تحقيق الذاتية الثقافية التي اشار اليها التربويون العرب ولن نتسكن كذلك من الاستفادة الحقيقية من العلوم المعاصرة ، فضلا عن المشاركة او الاسهام في التطوير ، وقد بات واضحا ان تعريب العلوم هو تعريب للتفكير وتحرر من الاستعمار

ينحسم فيه الصراع بعد لصالح قوى اجتماعية دون الاخرى ، ينعكس ذلك في طريقة استخدام المؤسسات القائمة ، فثارة تستخدم كوسائل تكيف اجتماعي وثارة تستخدم كوسائل تغيير اجتماعي وهنا يجتهد الصراع بين التفكير اللاعقلاني والتفكير العقلاني وتسود الانتقائية والتلفيق والتناقض ويشتد صراع الاجيال فيلمع الابداع تارة ويخبو تارة اخرى ويتداخل الابداع مع الجمود تارة ثالثة .

ومع التسليم بضرورة ازالة العوائق الاجتماعية ماذكر منها في هذا المقام وما لم يذكر ، الا ان زوال العوائق الاجتماعية وحدها لا يضمن النهوض العلمي والتكنولوجي ، فزوال العوائق الاجتماعية قد يؤدي الى تهمة المجتمع لتقبل العلم فقط ، فلا بد اذن من زوال عوائق من نوع اخر كالعوائق الثقافية .

#### ○ العوائق الثقافية :-

منذ نهاية العصر العباسي الثاني تقريبا والامة العربية تعيش تراكمات الانحطاط التاريخي والثقافي . وقد لعب الاستعمار الاجنبي في القرن التاسع عشر والقرن العشرين دورا اساسيا في تعميق وتوظيف ذلك الانحطاط التاريخي والثقافي خدمة لمصالحه الكونية مما ادى الى تراكمات انحطاطية جديدة وضعت حدودا للتحرك والنهوض الحضاري العربي . وقد كان لاقفال ابواب الاجتهاد في الفكر العربي ، وتدهور النظام التربوي العربي الاسلامي ، وضمور الحركة الجامعية والمدرسية العربية ، وانزال العقل من مكانته المشروعة ، ومعاربة التجديد وقمع الابداع ، وشيوع التقليد والضمالة ، وانتشار حب السهولة والكسل العقلي في الثقافة العربية ، واندثار الحرف والصناعات والمهارات والطرائق الانتاجية المحلية ، وعجز العرب المعاصرون عن انجاز مسح شمولي لعناصر العقلانية والابداع في تراثهم العربي الاسلامي ، ادوارا هدامة ادت الى ضعف وتقهقر البنى الاساسية للحياة العلمية والتقنية العربية مما مكن الاستعمار من بذور التبعية العلمية والتكنولوجية في الوطن العربي .

وعلى الرغم من ان كل الدول العربية قد نالت استقلالها من الاستعمار باشكاله القديمة ، الا ان العرب باسم الاصالة قد اخذوا برذائل ماضيهم وتحلوا

إذا ما دققنا في الواقع الثقافي العربي فإننا سنخرج بمعطى اساسي راهن يسم الثقافة العربية في جانبها العلمي هو « أن هناك ازمة علمية دون شك في العالم العربي وهي متعددة الجوانب ، تمس مقام المعرفة العلمية ذاتها ومفهومها وطرق تحقيقها في التفكير العربي الحديث ، وتربط بالطبع بسياسات التعليم ومناهجه وأهدافه . ولايستطيع أحد ان يدعي ان للعرب اليوم مساهمة تذكر في الانتاج العلمي الحديث ، سواء كان ذلك في ميادين العلوم الطبيعية ام الانسانية » (٨٦). فمن المعلوم ان غياب التنمية الثقافية يشكل عائقا اخر من العوائق الثقافية التي تحول دون تأسيس البحث العلمي وتوطين الابداع التكنولوجي في الوطن العربي . إن تقليدية الثقافة وموردها في مجتمع ماتضع حدودا للمساحة التي يتحرك فيها العقل والمكانة التي تجعلها كمصدر من مصادر المعرفة العلمية ، ولهذا فان التنمية الثقافية تصبح ضرورة حضارية ملحة . فالتنمية الثقافية ( تنمية معارف وقيم وسلوك ومهارات وعقلية الانسان ) لابد وان ترافق مع - ان لم نقل تسبق - التنمية البشرية ( تنمية الموارد البشرية ) وهذه يجب ان ترافق مع - ان لم نقل تسبق - التنمية المادية ( تنمية الموارد المادية ) (٨٧).

وحيث بنا ان نقول انه لابد وان يكون هناك توازن وتفاعل وتكامل بين هذه الثلاث المستويات التنموية . وما لم يحدث ذلك فان المجتمع العربي في جملته (وليس المشتغلون بالعلم عموما) سيظل بعيدا عن انتهاز التفكير العلمي اسلوبا في معالجة شئون حياته . ويزداد الانقسام بين العلم والثقافة حدة يوما بعد يوم . ولذا فان ضعف الوعي العلمي والتقني للشعوب العربية يجعلنا نعترف بضرورة ايجاد ثقافة عامة علمية وتكنولوجية ليس من خلال السلم التعليمي فقط بل من خلال مختلف مؤسسات المجتمع وبالاخص المؤسسات الثقافية والاعلامية . فإذا اعترفنا بان العلم كأى ظاهرة حضارية اخرى ، فلن يكفي لاكتساب القيم العلمية ممارسة العلماء وحدها ، ولكن لابد من خلق ثقافة علمية وفلسفية وتاريخية مرتبطة بالعلم .

وهنا سيكون التراث العلمي (العربي الاسلامي والانساني) كتاريخ يدرس ، وكنصوص تعلم ، هو احدى وسائل خلق هذه الثقافة اللازمة لتوطين الظاهرة

اللغوية والتعبية . وهو اطلاق للعقل العربي للتخلص النهائي من رواسب التخلف والجهل والدفع به للقيام بدوره في مسيرة الحضارة الانسانية الراهنة » (٧٣). إن تفصيل الجانب التطبيقي على الجانب الاساس والبحث النظري لن يؤدي الى ارساء اسس البحث العلمي . لان نمو العلم التطبيقي وتطوره ليس بظاهرة منعزلة عن نمو المعارف الاخرى وتطورها ، وبخاصة اللغوية منها ، فليس الامر من قبيل الصدفة ان نجد ان مجمع اللغة العربية في اسرائيل يقع في قلب معهد حيفا التكنولوجي (التخنيون) والذي هو المعهد الرائد في البحث والتعليم في المجالات التكنولوجية وفي المسائل العسكرية والتسليح . بالاضافة الى الضعف الذي تعرضت له اللغة العربية بسبب الاستعمار الاجنبي ، نجد ان الباحث العربي الذي درس في الخارج يعود الى وطنه وهو يتوق الى التحدث والكتابة والتدريس باللغة الاجنبية التي تعلم بها تخصصه العلمي وليس باللغة العربية الأم والتي بدونها لن يتم تأسيس البحث العلمي او توطين الابداع التكنولوجي في تراب الأمة العربية ، خاصة وان البعض قد اثبت وجود «علاقة وطيدة بين هجرة الأدمغة العربية واستخدام اللغات الاجنبية في التدريس» (٨٤).

ولسوء الحظ ان بعض المترجمين العرب مروحين لامترحين ، اذ ان الترجمة العلمية المفيدة الفعالة لا تنفصل عن الابداع العلمي نفسه ، ولن يتحقق هذا الا باعادة النظر في مفهوم الترجمة العلمية وسياساتها . فالترجمة مرتبطة بالبحث العلمي وحاجاته وبالابداع ومقتضياته .

ولعله من الخطأ اعتبار النشاط العلمي ، بعد دخول العلم الحديث الى الوطن العربي - اي دخول علم القرن التاسع عشر الاوربي ، او قل فترات منه - علما عربيا ، ولو كتب بلغة الضاد . فموقف الكاتين بالعربية في العلوم هو موقف التعبية ، بمعنى انهم الاشاركون في وضع الاسئلة المهمة ، ولا في الاجابة عنها .

فالعلم العربي اذن هو ماكتب بالعربية عندما كانت المراكز العلمية الاساسية تتكلم هذه اللغة بين القرنين الثاني والتاسع (ق٨-١٥م) على التقريب . . على الرغم من استمرار بعض الجهود المتفرقة زمانيا ومكانيا وعلى الرغم من استمرار المجهود العلمي بالعربية في ظل الدوة العثمانية والصيفية وفي الهند (٨٥) .



على الرغم من ان ابداع الاجداد منهل من الناهل وحافزا من الحوافز لابداع الاحفاد ، الا ان ابداع الاجداد ليس ضمانا كافية لابداع الاحفاد .

ولعله من الموصف حقاً ان نطاق المشكلات المسموح بمناقشتها عقلياً وفلسفياً وعلمياً في بعض ميادين الفكر والثقافة ، يضيق يوماً بعد يوم ، ويسير في اتجاه معاكس لذلك الذي سلكته أوروبا منذ عصر النهضة حتى اليوم (٩١) . وهكذا يشعر الباحث والمفكر بأن النطاق المحرم تزداد على الدوام اتساعاً . على الرغم من ان هذه المناقشة العلمية والعقلية والفلسفية ، لو سمح لها ان تتم بحرية ، فإنها لن تضر بقضية احد ، على عكس ما يتصور البعض بل انها ستعمق الفكر العربي كله وتزيده ثراءً ولمصلحة الامة بكامل قطاعاتها شعبياً وحكومات . وعندئذ فقط تبدأ مسيرة الانعتاق الثقافي كتيبة ضرورية للنهوض العلمي والتكنولوجي .

#### ○ العوائق التربوية :-

لقد فقد العرب الصلة أو الحلقة الضرورية بين التربية وصنع المستقبل العلمي والتكنولوجي العربي . وأخذوا يتوقنون الى غد عظيم ، ويربون أطفالهم وكأنهم يعملون لتقيض ما يتوقنون اليه . لذا لا بد وان يعنى العرب فهمهم للصلة بين ما يوفروه لأبنائهم من تربية وتعليم ، وبين ما يتطلعون اليه من نهوض علمي وتكنولوجي شامل ، ولن يتحقق لهم ذلك الفهم العميق الا ببلورة فلسفة تنموية شمولية يتحدد بناء عليها دور التربية في المجتمع . فلا يمكن للتربية وحدها ان تحدث النهوض العلمي والتكنولوجي ، ولكن يمكنها العمل على التحضير وخلق الاستعداد له ضمن سياسة تنموية شاملة وظروف مجتمعية ملائمة ، ومن هنا تأتي أهمية التعرض للفكر التنموي السائد في البلدان العربية عند محاولة توضيح اسباب وأوجه تقصير التربية في تحقيق النهوض العلمي والتكنولوجي في الوطن العربي .

علينا ان نتساءل ما اذا كانت قلة الانتاج العلمي العربي مردها سلبية النظام التعليمي في الوطن العربي وانعكاس لازمة الديمقراطية فيه ؟ اذ ان النظام التعليمي الذي لا يعطي الطالب حق التعبير والمشاركة في العملية التعليمية والحرية في اختيار منهجه ، الى جانب الاصرار على الاسلوب التقليدي في التجربة

العلمية في المجتمع العربي ، بل سيكون هذا التراث خير وسيلة الى تغيير النظرة الى العلم فلا يمكن ان يصبح العلم ظاهرة وطنية في مجتمع مازال ينظر الى العلم على انه نتاج حضارة اخرى لم يشارك هو ، لاقديها ولا حديثاً ، في تكوينها . فالكشف الموضوعي عن التراث سيغير من نظرة العربي المعاصر الى ذاته ، واحترامه اياها ، وثقته بها ، في هذا المجال . ولن يكون هذا فقط بوصف ما انقطع ، والكشف عن جذوة الحضارة ، وعدم الشك في قدرته ان تهيأت الظروف - على الابداع العلمي ، ولكن ايضا بالتعرف الى هذا البعد العلمي للتراث العربي الاسلامي والانساني عامة (٨٨) .

إن كمية ونوعية الكتب والمصادر ومراجع المعلومات المتوفرة في مجتمع ما نسبة الى عدد السكان في المجتمع ، وصعود او هبوط المعدل الكمي والنوعي لما يقرأ الفرد في المجتمع المعين اصبحت الى حد ما مقياس من مقاييس وجود الديمقراطية الثقافية من عدمها ، ولسوء الحظ ان صعوبات النشر ، وسوء التوزيع لما هو منشور من الكتب ، وارتفاع اسعارها ، وتفرق الكتاب الالاعقلاني على الكتاب العقلاني ، تشكل عوائق خطيرة قد تطيل من غياب الكتاب العربي بالمحتوى العلمي الجاد . خاصة اذا ما علمنا ان متوسط نسبة توزيع الكتب لارتيد على ٤١ عنوان كتاب لكل مليون مواطن في الوطن العربي ، بينما ترتفع هذه النسبة الى ٥٤٥ في الدول المتقدمة (٨٩) . وبناء على ذلك ما اظن ان الانظمة العربية اليوم قادرة على الفخر بأن شعوبها شعوباً قارئة ، رغم ان اول آية في القرآن تبدأ بـ «اقرأ» !

إن الايغال في تغليب الذوق على العقل والخرافة على العلم والتأمل على التجربة العلمية علامات من علامات فقدان التوازن الثقافي (٩٠) . وعندما تفقد ثقافة ما توازنها فقل على الجانب العلمي منها واحسرتها ، كما ان غياب الاجتهاد في حياتنا الفكرية والثقافية والتزام حرفة النصوص قد ساعد على اصابة العقل العربي بجراثيم الخوف والخنمول التي جعلت العقل العربي المعاصر عقلاً غير منتج ، فالعقل الخائف الخامل لا ينتج ، ولكنه يلجأ الى المفاخرة بابداع الاجداد دون توفير الشروط اللازمة لابداع الاحفاد . وهنا تبرز حقيقة مره ، على العرب ان يعوها جيداً ، وهي انه :

الا ان وضع الجامعات في الوطن العربي لازال وضعاً متدنياً على العموم حيث ان الجامعات في الوطن العربي واقعة تحت رحمة مختلف العوائق الخارجية (الناتجة عن التقسيم الدولي للعمل العلمي) والعوائق الداخلية (الناتجة عن طبيعة الدور الذي تلعبه الجامعات في المجتمع العربي) والذاتية (الناتجة عن انعدام روح الفريق المتعاون للعاملين في الجامعات، والمؤسسات (الناتجة عن فقدان الجامعات لاستقلالها المالي والاداري. والاكاديمي).

لقد ازدادت تبعية وإعتماد العرب على التكنولوجيا الأجنبية جنباً الى جنب مع التوسع في جامعات الوطن العربي . ويمكن الخطر هنا ليس التوسع في الجامعات فهي لازالت قليلة نسبة الى سكان الوطن العربي ، ولكنه التبعية ، اي تبعية الوظيفة العلمية للجامعات العربية للوظيفة العلمية للجامعات الأجنبية .

واذا ما طبقنا نموذج يوهان جالتونج على الوطن العربي ، سيتضح ان الوطن العربي لا يتميز فقط بسيادة ظاهرة التبعية الاقتصادية ، بكل ابعادها على نحو ما اوضحه الدكتور جلال امين في دراسته الشاملة عن هذا الموضوع (٩٤) ، ولكن ايضا بظاهرة تبعية الوظيفة العلمية للجامعات العربية ، للوظيفة العلمية للجامعات الاجنبية ، بكل مايعنيه ذلك من آثار سلبية على قدرة الجامعات العربية ليس على اداء وظيفتها العلمية فقط ، بل وايضا على وظيفتها الاجتماعية . فالجامعات العربية تمثل اولا امتداداً للتقاليد الجامعية الأوروبية والأمريكية ، وهي بذلك منقطعة الصلة بالتقاليد العربية والإسلامية في التعليم العالي . ومن ناحية ثانية ، فالجامعات العربية تتفاعل مع الجامعات الأجنبية ثقافياً وعلمياً أكثر مما تتفاعل مع بعضها البعض ، كما يتضح من نمط البعثات وطرق تأهيل اعضاء هيئة التدريس ، ومن ناحية ثالثة نجد ان العلم الجامعي العربي يفقد طابع الاصاله العربية والتعبير عن الخصائص الذاتية للأمة العربية سواء من حيث الاطر النظرية ام من حيث لغة التدريس في بعض الاحيان ، مما يشير قضية التعريب للتعليم الجامعي العربي (٩٥) .

تلعب الجامعات العربية ادواراً مزدوجة فهي محافظة تدفع بطلانها للتكامل مع النظام الاجتماعي

التعليمية ، هو السبب الحقيقي في اجهاض أية محاولة لدى الشاب العربي في البحث المستقل وتنمية الملكات الابداعية لديه (٩٢) . ولابد لنا منذ اليوم من قرار سياسي عربي يبين بوضوح امراً من امرين : هل نريد تهية الانسان العربي للبحث العلمي والابداع التكنولوجي ، في اطار تعليم الجماهير ام في اطار تعليم القلة المسماة بالصفوة او بالنخبة ؟ ولكل من هذين الاتجاهين مقتضياته ونتائجه الطبيعية . كما يجب علينا ان نضع بعين الاعتبار ان نسبة الاميين او المتعلمين الى عدد سكان المجتمع المعين لاتعكس بالضرورة نوعية التربية التي قد حصل عليها ذلك المجتمع ، وان انخفاض او ارتفاع المعدل الكمي والنوعي لما يقرأه الفرد في المجتمع المعين اصبح وسيلة من وسائل قياس النمو او التخلف التربوي الذي وصل اليه ذلك المجتمع .

إن انتشار الأمية والامية العلمية بالذات ، وانخفاض مستوى الثقافة العلمية في المجتمع ، وبطء تطور المحتوى العلمي للمناهج الدراسية ، ورداءة التحصيل العلمي للطالب العربي ، وضعف الاعداد العلمي للمدرس العربي ، وعدم التزام المنهج العلمي في دراسة المشكلات التربوية من قبل القائمين على التربية ، وانعدام الخطط اللازمة لتطوير البعد العلمي للعملية التربوية العربية عموماً ، عوائق هامة في المجال التربوي حالت دون قيام المؤسسات التربوية بدورها اللازم في تنمية القدرات العلمية من ابداعية وإبتكارية واختراعية وخيالية واستطلاعية . كما ان اختلال التوازن بين التربية والتعليم قد يشكل عائقاً امام تحقيق الشخصية المتكاملة كشرط من الشروط التي يجب ان تتوفر في الباحث الناجح والمواطن المبدع . فللملاحظ ان مؤسسات التربية والتعليم العربي أصبحت تعلم ولكنها لا تربي ، لقد أصبحت تعلم معارف ومعلومات ولكنها لا تربي مهارات الحوار والجمع والتحليل والنقد والمقارنة والبحث ولا تربي قيم الصبر والمثابرة والجلد والمعاناه واحترام الوقت والجهد او سلوكيات وأداب الحوار والاستماع والتواصل والاجتهاد واحترام الرأي وتعددية المنهج العلمي .

على الرغم من ان «قرابة ٥٠ في المائة من جميع اعمال البحث التي تجري في الوطن العربي انما يقوم بها اساتذة الجامعات الذين هم مدرسون بالدرجة الاولى» (٩٣) ،

ربما يكون ضعف الاعداد العلمي للمدرسي المرحلة الابتدائية والاعدادية والثانوية مسئول الى حد كبير عن تقصيرهم في غرس حب الاستطلاع الكروي والاطلاع المعرفي والتوسع خارج المقرر المدرسي في عقول الطلاب . وبسبب تدني رواتب المعلمين (وعلمي العلوم بالذات) نجد ان الاقبال قليل على هذه المهنة الجلية مما يؤدي الى انعكاسات سلبية على تنمية اتجاهات الطلاب العلمية . كما أن الاقبال على التخصصات العلمية كالفيزيا والكيمياء والعلوم الحياتية والرياضيات والاحصاء وعلوم الارض ضعيف جدا من قبل طلبة الجامعات نتيجة المردود الضعيف بعد التخرج (٩٧). ويعتبر غياب حب القراءة لدى الطلاب العربي واقتصار قراءته على المقررات المدرسية عائق من عوائق تكوين الشخصية العلمية للطلاب العربي . كما ان دور المدرس العربي في تعويد الطلاب على الملخص السبوري في المرحلة الابتدائية والاعدادية والثانوية مسئول الى حد ما عن ادمان عقلية التلخيص ورفض التوسع التي يتمتع بها بعض الطلبة حتى اذا ما وصلوا المرحلة الجامعية يكون هضم الكتب المقررة من أجل النجاح والحصول على الوظيفة هو اهم البوحد لهذا النوع من الطلبة . وقد يحث لنا الافتراض ان تعليم المعرفة للاستهلاك بشكل الملانم ، او دروس خصوصية ، او ملخص سبوري ، او كتيبات تجارية لبيع النجاح في السوق ، او المقرر الدراسي كمتطلب وحيد للنجاح ، ماهو الا انعكاس للنزعة الاستهلاكية وعقلية تسلم المفتاح التي تحكم العملية التنموية في المجتمع .

إن تأسيس البحث العلمي وتوطيد الابداع التكنولوجي لا يستقيم الا باستقامة امر سائر العلوم الانسانية اجتماعية وطبيعية ، بما فيها العلوم التربوية والفنون والاداب واللغات ، فضلا عن ضرورة السعي الى وحدة العلوم وتفاعلها ، ولعله من المؤسف ان ذلك لم يحدث اذ نلاحظ بوضوح فقر المناهج الدراسية العربية في اعطاء مواد العلوم ماتستحق من عناية ورعاية . فهي خالية من المحتوى العلمي الرصين ولم يبذل القائمون عليها الجهد الكافي لتنمية الاتجاهات الايجابية لدى الطفل والطلاب نحو التخصصات العلمية . كما ان التجهيزات العلمية فقيرة في مختبراتنا المدرسية (٩٨). ويعتبر ضعف المحتوى العلمي للمناهج الدراسية في

القائم بحسناته وسيئاته ، وترسخ تقاليد ثقافية وتبرز قوى اقتصادية ناجحة من جهة ، وتنتج وتبدع علميا وتكنولوجيا وتشكل مصدر التغير والتحول الاجتماعي بتدريها لكوادر وقيادات التنمية من جهة ثانية . ان العوائق التي تحول دون تأثير الجامعات العربية في احداث النمو الثقافي والاجتماعي والاقتصادي ، لا تعود فقط الى نظرة الجامعات العربية الى نفسها والى مدى تنظيم اوضاعها الداخلية ، بل وربما بصورة أكبر الى نظرة المجتمع العربي والدولة العربية لها ، وبغض النظر عن هذا وذاك ، لابد من الاعتراف بأنه ليس هناك من طريق لعلم عربي وتكنولوجيا عربية سوى النهوض بالجامعات ومؤسسات البحث العلمي العربية كما وكيفا ، ومن هنا تأتي لاعقلانية الحديث عن الاعداد الكبيرة من الطلبة بدلا من الحديث عن الجامعات القليلة ، أو ذات الامكانات الضئيلة ، ان عدد الذين يتلقون تعليميا جامعيًا او ماهو في مستواه ، في الوطن العربي ، لايزيد كثيرا عن ١٠ بالمائة من عدد من هم في سن هذا التعليم ، بينما ترتفع هذه النسبة في الولايات المتحدة الامريكية الى اكثر من ٥٠ بالمائة (٩٦). ولذا فعلى ان تطور تعليمنا الجامعي العربي من حيث الكم ، ايضا ، وليس من حيث الكيف فقط ، فالامم في عصرنا هذا - تبني بعقول ابنائها ونسواعدهم ... ودور الجامعات العربية في تربية العقول وتدريب السواعد دور لا يمكن للمجتمع العربي ان يستقيم بدونه .

ومن المعلم ان التعليم العالي العربي لن يلعب دورا حقيقيا في انعتاق المجتمع العربي الا اذا اقترن ببحث علمي نشيط فذلك هو الفرق الرئيسي بينه وبين المراحل التعليمية السابقة . ولن يتأتى للجامعات العربة القيام بدورها في البحث العلمي الا اذا قام المجتمع بتوفير مختلف الشروط المجتمعية المدعمة للجامعات في تأدية دورها في البحث العلمي . ولكن ينبغي علينا القول انه قد آن الاوان للجامعات العربية لأن تتخذ موقف الحياذ الايجابي بين الدولة والمجتمع في مختلف القضايا المصرية التي تهم الأمة العربية وعلى نحو يؤدي الى تحقيق المطالب التاريخية للأمة العربية ، ولأن تقدم للأمة العربية ليس فقط القيادة الفكرية بل الزخم الاخلاقي للقيم الانسانية والعلمية ولبناء مجتمع جديدي وحضارة جديدة .

كان المواطن العربي لايعرف نفسه ولايعرف وطنه ولايعرف عالمه فكيف نتوقع منه ابداع اصيل على مستوى العالم المعاصر ؟

مدور القمر الصناعي العربي (عرب سات) في التواصل الاعلامي والعلمي العربي ؟ لقد كنا نتوقع حسب ما أخبرتنا أجهزة الدعاية الغربية وعكستها أجهزة الدعاية العربية ان المواطن العربي سيكون قادرا على مشاهدة ما لا يقل عن ٢٢ محطة تلفزيونية عربية ، فلماذا لم يتم هذا ؟ لماذا أصبحت أجهزة الدعاية والاعلام العربية بارعة في الاهتمام بتوافه الامور في السر الذاتية للشخصيات الغربية وفي تقليد الجوانب الثقافية الهابطة محلية وأجنبية بينما أهملت الجوانب الحدية والتعبوية والتنمية اللازمة لاسهام حضاري عربي جديد ؟ متى تردم الهوة الواسعة بين قضايا الجماهير والاعلام الرسمي ؟ متى يحقق الاعلام العربي ارتباطا عضويا بقضايا الجماهير العربية ؟ متى تبدأ أجهزة الاعلام العربي بتشكيل علمي لوجدان وعواطف المواطن العربي نحو غاياته الحضارية السليمة ؟ الى اي مدى يصل ايمان أجهزة الاعلام العربي بقضية وحدة الوعي العربي ووعي الوحدة ووحدة الثقافة العربية وثقافة الوحدة ؟ متى تتوقف أجهزة الاعلام العربي عن ان تكون مجرد انعكاس للاعلام الغربي او ابواق دعابة للحكام فقط قد تضرهم كثيرا وتتفهمه قليلا ؟ متى يقوم الاعلام العربي بتعريف المواطن العربي بوطنه القومي ويتشله من برائن الوعي الاسري والطائفي والعشائري والقبلي والقطري والاقليمي ؟ متى تشارك أجهزة الاعلام في القضاء على الازدواجية الثقافية والانحطاط التاريخي والثقافي ؟ متى تؤدي دورها في التعبئة الجماهيرية والتوعية الحضارية حتى يعي الانسان العربي كامل وجوده وكرامته كإنسان ويكتشف طاقاته الابداعية وقدراته الحضارية الكامنة ؟ ليس المقصود بطرح مثل هذه التساؤلات ان رصيد الاعلام العربي لا زال صفرا حتى الآن ، فنحن لاستطيع ان ننكر الجهود الفردية المبذوعة على مستوى الوطن العربي كله . فالأزمة ليست ازمة نمو ولكنها أزمة انطلاق الا ان ما قد تحقق حتى الان لايزال دون الحد الأدنى لما يجب تحقيقه ، وخاصة فيما يتعلق بدور الاعلام في تأسيس البحث العلمي وتوطين الابداع التكنولوجي .

المرحلة الابتدائية والاعدادية والثانوية مسئول الى حد ما عن اصابة العقلية العلمية للطلاب بالجزئومة الاولى لحب السهولة والكسل العقلي . ومن هنا نستطيع القول انه مهما ارتفعت كمية القرارات الدراسية فإنها لا تشكل الضمانة الكافية للوصول الى المستوى التربوي التعليمي المطلوب في ظل غياب النوعية والشروط التربوية الاخرى المؤدية الى تفجير الابداع . وهكذا ، فعلى الرغم من ان مؤسسات التربية والتعليم في البلاد العربية تعتبر جهة رئيسية من الجهات المسئولة عن تأسيس البحث العلمي وتوطين الابداع التكنولوجي في الوطن العربي ، نجد هذه المؤسسات نفسها تعاني من عوائق عديدة اضعفت قدرتها على اداء دورها المطلوب في النهضة العلمية والتكنولوجية العربية .

### ○ العوائق الاعلامية :-

لقد أصبح الاعلام المرتبط بقضايا المجتمع والمطالب التاريخية للأمة والحصول على المعلومات والمعارف المساعده على انتعاق الافراد حق من حقوق الانسان . ولهذا الحق جانبان : الجانب الاول وهو حق الانسان في الاعلام والحصول على المعلومات : والمقصود بهذا هو حق الانسان في الحصول على المعلومات من اي مصدر ومن اي جهة رسمية او غير رسمية من جهات الدولة والمجتمع وفي كل الامور التي لاتعلق بشكل صريح وقاطع بالاسرار العسكرية أو أمن الدولة او الدفاع الوطني او الامن القومي . الجانب الثاني وهو حق الانسان في توجيه السياسة الاعلامية . بما يضمن مضاعفة فرص انتعاق الانسان وتحرير المجتمع وتحقيق المطالب التاريخية للأمة ، ومن هنا يأتي حق كل مواطن في المشاركة في صنع واختيار وتوجيه السياسة الاعلامية والبرامج الاعلامية ، نظرا لما أصبح الاعلام يمثل من اهمية متزايدة وخطيرة في حياة الجماهير اليومية سواء على مستوى الاعلام الصحفي ام الاذاعي ام المرئي ، لاسيما بعد التطور الهائل والمتلاحق في تكنولوجيا الاعلام على المستوى الدولي ككل .

إن ميزة أجهزة الاتصال والتواصل والمواصلات هو ربط المواطن ببعضه وكسر الحواجز الجغرافية والبشرية . فإلى اي مدى يمكن القول ان المواطن العربي في المغرب يعرف المواطن العربي في المشرق ؟ اذا

لاشك أن رداة التجهيز العلمي والتكنولوجي للمؤسسات الاعلامية ، وضعف الادارة ، وقلة مراكز التوثيق وانخفاض المستوى العلمي للاعلاميين العرب ، وغياب فروع الاعلام العلمي في كليات الاعلام بالجامعات العربية ، وندرة الدورات والشبكات والمؤتمرات التحقيقية والعلمية للاعلاميين العرب ، وضعف الجهود المبذولة لتحسين وتنشيط مكاتب الاعلام والعلاقات العامة في المؤسسات العلمية العربية ، وضعف تعاون المؤسسات الاعلامية العربية في وضع برامج علمية مبسطة مشتركة للجمهور العربي ، وقلة محاولات المؤسسات الاعلامية العربية للاستفادة من المؤسسات الدولية المعنية ، وعدم وجود وكالة عربية دولية للانباء والتعليقات والصور العلمية والتكنولوجية ، عوائق اعلامية خطيرة تحول دون تعزيز دور وسائل الاعلام العربية في تأسيس ثقافة علمية تشجع على ازدهار البحث العلمي والابداع التكنولوجي في الوطن العربي . ونتيجة لمشاكل هذه العوائق ، أصبحت المؤسسات الاعلامية الصحافية والاذاعية والتلفزيونية حتى الان غير قادرة على تأدية واجبها على الوجه الاكمل في تعريف العرب بترائهم العلمي وبأحدث المكتشفات والاختراعات العلمية والتكنولوجية ، وبالاكتشافات العلمية والتكنولوجية للعقول العربية المهاجرة ، وبالشخصيات العلمية العربية والانسانية ، وبمستجدات البحث العلمي والتقدم التكنولوجي في اسرائيل (١٠٥) .

لم تستطع وزارات الاعلام العربية حتى الان وضع فلسفة اعلامية علمية تقوم على إيمانها بضرورة الاسهام في النهضة العلمية والتكنولوجية العربية خاصة وأن الفلسفة الاعلامية العلمية هذه لا توجد حتى في بعض الجامعات العربية . فإذا تأملنا «وضع نظم المعلومات العربية وخدماتها في ضوء المعطيات الجديدة» فإن الجهود التي بذلت حتى الان لا ترقى الى المستوى المطلوب لمواكبة التطورات الجارية ودفع عجلة البحث العلمي الاكاديمي الى الامام . فعلى الرغم من وجود مراكز للحاسبات الالكترونية في الجامعات العربية ، الا ان القليل من هذه الجامعات قد حاول استغلال الامكانيات التكنولوجية المتوافرة لأغراض الاعلام العلمي ، ومازال البحث العلمي فيها يعتمد على خدمات لم تعد تفي بالغرض ، وأن التحول الى فلسفة

حتى الان لم تسهم أجهزة الاعلام العربية في تمكين المجتمع العربي من معرفة نفسه على حقيقتها (ضعفا وقوه) أو معرفة اعدائه على حقيقتهم (ضعفا وقوه) أو معرفة اصدقائه على حقيقتهم (ضعفا وقوه) . لم تسهم حتى الان اسهاما جديا في توعية المواطن العربي بالشروط التي ادت وتؤدي الى الانحطاط وتعريفه بالشروط التي ادت وتؤدي الى الانعقاد ، ان احسد الاسباب الرئيسية التي تعوق قيام الاعلام العربي بهذا الاسهام المتعدد الجوانب هو ان الاعلام العربي حتى الان لا يزال تابعا في المحتوى والطريقة والوسيلة (٩٩) . فالتبعية الاعلامية عائق من عوائق تأسيس البحث العلمي وتوطيد الابداع التكنولوجي في الوطن العربي . هناك اسباب كثيرة ادت الى استفحال عوائق تأسيس البحث العلمي وتوطيد الابداع التكنولوجي في مجال الاعلام والاتصال . وأهم هذه الاسباب هو وانعدام الصناعة القومية لوسائل الاتصال وأدوات الثقافة ، والنتيجة الحتمية كانت تدني نسبة المستفيدين من الكتاب والصحافة والاذاعة والتلفزيون والمسرح والسينما ومعارض الفنون التشكيلية وغيرها (١٠٠) .

ولكي نستطيع ان نبين خطورة هذه العوائق الاعلامية والاتصالية ، « نلقي نظرة خاطفة على احصائيات المنظمة العربية للترية والثقافة والعلوم لعام ١٩٨٣ ، وسنرى تجسيدا لحقيقة الثقافة والاتصال وحظ المواطن العربي منها في وسائل الاتصال ، فبنسبة متوسط أجهزة الاستقبال التلفزيونية لكل الف مواطن عربي لا تتجاوز ٤٢ جهازا وهي نسبة ضعيفة للغاية اذا ما عرفنا ان نسبة الولايات المتحدة ٣١١ الى كل الف ، وفي اوربا ٢٥٤ لكل الف . (١٠١) ، وعلى الرغم من سعة انتشار الاذاعة الا ان أجهزة الراديو لم تتجاوز نسبتها ١١٤ جهازا لكل الف مواطن عربي مقابل ٩٦٤ في الدول المتقدمة » (١٠٢) و « وفي مجال الصحف تبلغ ٢٣ نسخة لكل الف مواطن عربي بينما تصل هذه النسبة الى ٣٢٤ لدى الدول المتقدمة » (١٠٣) ، « أما الكتاب فان متوسط نسبة التوزيع لا تزيد على ٤١ عنوان كتاب لكل مليون مواطن في العالم العربي ، بينما ترتفع هذه النسبة الى ٥٤٥ في الدول المتقدمة » (١٠٤) وهكذا تبدو قنوات تدفق المعلومات والمعارف ضعيفة في الوطن العربي .

لا تتعلق بالمشتغلين بالبحث العلمي ، فهناك عوائق ذاتية تتعلق بالمشتغلين بالبحث العلمي انفسهم . وبناء على ذلك يمكننا تقسيم العوائق المركبة الى نوعين :

#### ○ العوائق المؤسسية :-

تتعرض مختلف العوائق السابق ذكرها على اوضاع مؤسسات البحث العلمي العربية وتشكل بيئة مجتمعية سيئة تحول دون تمكين المؤسسات من بناء قدراتها العلمية وتكوين كوادرها مما يضعف دور المؤسسات في تأسيس البحث العلمي وتوطيد الابداع التكنولوجي . ومن هنا تأتي اهمية دراسة العوائق المؤسسية التي تتعلق بالمؤسسات ذاتها كانعكاس لمختلف العوائق السابق ذكرها من ناحية او كنتيجة لتقصير المؤسسات في السعي نحو اكتمال الشروط المجتمعية اللازمة لقيامها ونجاحها واستمرارها كمؤسسات بحث علمي وإبداع تكنولوجي

إعلامية علمية جديدة أمر تحتمه طبيعة المرحلة الراهنة التي تمر بها الجامعات العربية ، بعد استكمال عناصر بنائها الأساسية وانجائها الى برامج الدراسات العليا والاهتمام الخاص بالبحث العلمي وزيادة الاسهام في برامج التنمية ، وأمر تدعمه ايضا التطورات الجارية في عالم المعلومات والتكنولوجيا الحديثة (١٠٦) . لقد أدت الطرق الغير علمية في اختيار واعداد المادة الإعلامية ، ومحدودية قنوات تدفق المعلومات وقلة بنوكها ومصادرها ومراجعتها ، وضعف خدمات التوثيق والإعلام والتواصل العلمي ، والتسييس الزائد لدور مؤسسات الاعلام العربية ، وإنعدام الحريات الأكاديمية والفكرية والثقافية والفنية التي يجب ان تتمتع بها تلك المؤسسات الى ضعف المحتوى العلمي للمادة الإعلامية المقدمة للجمهور وضمور الابداع الاعلامي بمختلف جوانبه مما أدى الى هزال الدور الذي يمكن ان تلعبه مؤسسات الاعلام العربية في التوعية العلمية والتثقيف العلمي والترشيد التكنولوجي للجماهير العربية .

#### العوائق المركبة

هناك مايقرب من ٧٥ جامعة و٧٨ كلية مستقلة و١٧٣ مركزا للبحوث في الوطن العربي (١٠٧) . ومن الملاحظ ان كثيرا من هذه الجامعات والكليات ومراكز البحوث العربية حديثة النشأة . فمعظمها قد نشأ بعد عام ١٩٥٠ لتلبية حاجات قومية ملحة مثل الحاجة الى عدد كاف من المدرسين للمراحل التعليمية السابقة للتعليم الجامعي ، والحاجة الى كوادر لخدمة مختلف القطاعات التنموية المستحدثة في الحكومات العربية . ولازالت الجامعات والكليات ومراكز البحوث العربية الى اليوم مفتقرة الى اعداد كافية من اعضاء هيئة التدريس ناهيك عن هيئات متفرغة للبحث العلمي . إن ضمور الاهتمام بتدريب مزيد من الكوادر العلمية المؤهلة للبحث لتغطية الحاجة الوطنية والقومية ، وهامشية وجود الباحثين المساعدين ، وقلة طلاب الدراسات العليا ، وندره وجود فرق البحث العلمي ، وقلة اعداد العاملين في مجال تأسيس البحث العلمي وتوطيد الابداع التكنولوجي بشكل عام ، معوقات بشرية خطيره تعكس الضعف الكمي والنوعي للمجتمع العلمي والتكنولوجي العربي وعزله عن النشاط الوطني والقومي والاساسي ، كما ان الهوة الادارية التي تفصل بين الدول العربية وبين الدول المتقدمة قد أدت الى كثرة الاعمال

تتعرض مختلف العوائق الخارجية والداخلية السابق ذكرها على اوضاع مؤسسات البحث العلمي العربية وعلى الوضع الخاص بالمشتغلين بالبحث العلمي داخل وخارج هذه المؤسسات ، وتكون النتيجة نمط آخر من العوائق أسميناه «بالعوائق المركبة» . حيث تتفاعل العوائق الخارجية والعوائق الداخلية والعوائق المركبة وتشكل بيئة مجتمعية سيئة تحول دون تمكين المؤسسات من بناء قدراتها العلمية وكوادرها مما يضعف دورها في تأسيس البحث العلمي وتوطيد الابداع التكنولوجي . ويتأثر بذلك الوضع الخاص بالمشتغلين بالبحث العلمي ، وبغض النظر عن كثرتهم او قلتهم ، فإن هذه العوائق تشل حركتهم وفاعليتهم مما يسلبهم القدرة على الانتاج العلمي والابداع التكنولوجي وعلى اداء دورهم في المجتمع بشكل عام . ليس معنى هذا ان كل مايعيق المؤسسات يأتي من خارج المؤسسات فهناك عوائق مؤسسية تتعلق بالمؤسسات نفسها . وليس معنى هذا ايضا ان كل مايعيق المشتغلين بالبحث العلمي من اداء دورهم في النهضة العلمية والتكنولوجية العربية ، يأتي من مصادر

الدكتور احمد صيداوي على «قلة عدد الباحثين والمتخصصين ، وندرة المساعدين في البحث ، وعدم توفير الحوافز المادية والمعنوية لهم ، وسوء تنظيم وظيفة البحث العلمي ، وعدم تطوير مراكز البحوث ، وعدم تأمين تكاملها مع عملية التعليم من جهة ، وعدم حاجات المجتمع ومؤسساته الانتاجية من جهة اخرى ، فضلا عن عدم توافر المناخ العلمي ، الاجتماعي السليم ، وبخاصة الحرية الاكاديمية وعدم مراعاة استقلالية الجامعة» (١٠٩) . ويؤكد أنه اذا ما استمرضنا «أنشطة البحث العلمي التي تجري في اطار التعليم العالي العربي لوجدناها من اضعف الأنشطة الجامعة . فهذه الأنشطة لاتمثل اكثر من ٥٪ من اعباء هيئة التدريس الجامعي ، بينما تمثل حوالي ٣٣٪ من تلك الاعباء في جامعات الدول المتقدمة صناعيا» (١١٠) ، ومن جامعة الإمارات يجتج الدكتور عرت خيري على اسباب القصور التنظيمي والبرامجي في الجامعات العربية حيث يؤكد ان المتأمل في «اوضاع البحث العلمي بالجامعات العربية من حيث الكم والكيف والنوع ، ومن حيث مدى فعاليته في حل مشاكل التنمية الاجتماعية والاقتصادية ، ومن حيث الامكانيات البشرية والمادية والمعنوية والظروف البيئية المحيطة به ، سوف يلاحظ بوضوح الكثير من الازعاجات على المستويات الفردية ، تعترضها الكثير من السلبات والصعوبات والعديد من اسباب القصور على المستويين التنظيمي والبرامجي» (١١١) . ومن جامعة الامام محمد بن سعود يعترض الدكتور احمد عبدالرحمن ابراهيم على التزايد المستمر للاعباء التدريسية في الجامعات العربية على حساب البحث العلمي حيث علق قائلا بأن «الحاصل في جامعاتنا هو غلبة التدريس على الاساتذة ، واستثايرهم ، الامر الذي ادى الى عقم جامعاتنا في مجالات البحث العلمي بصورة محزنة» (١١٢) . ومن جامعة الموصل ينطلق الدكتور ابراهيم خليل احمد بصرخة اخرى ضد تزايد الاعباء التدريسية على حساب البحث . حيث يرى ان الجامعات العربية «مكرسة للأسف ، للتدريس بدرجة اكبر مما هي للبحث الذي لايمثل فيها سوى نسبة قليلة من الاهتمام» (١١٣) . ومن الجامعة التونسية يهني الدكتور احمد عبدالسلام تقيييمه ، «لواقع التعليم العالي المعاصر في الوطن العربي» بنغمة حزينة فيقول ان

والاعباء الادارية للمشتغلين بالبحث العلمي في الجامعات والمؤسسات كفاءات نادرة مما اثر على ادائهم التدريسي والبحثي . هذا بالاضافة الى ان تزايد الاقبال على التعليم الجامعي - على قلة الجامعات العربية - قد ادى الى تزايد العبء التدريسي والاداري على عضو هيئة التدريس باستمرار . فكلما ازداد الطوفان الطلابي على الجامعة حدة ، كلما كان عدم توفر الوقت الكافي للقيام بالابحاث نتيجة متوقعة .

إن ضعف مراكز وبنوك المعلومات العلمية وخدمات التوثيق والمكتبات الجامعية ، وندرة المعدات والأجهزة العلمية فيها ، وغياب التقويم الدوري لادواض المكتبات العربية وقلة المتابعة للتطورات العلمية والتكنولوجية المتلاحقة في العالم ، والمشكلات المادية والبشرية التي تعوق النشر العلمي والتحكيم ، وندرة المجلات العلمية المتخصصة والدوريات المعاصرة ، ونقص المراجع العلمية ومصادر المعرفة المطلوبة للبحث العلمي ، كلها معوقات أكاديمية وفنية خطيرة والعمل على زوالها هو اول ابجديات تنشيط البحث العلمي في المؤسسات العلمية العربية ، كما ان ظروف العمل السيئة التي يعيش في ظلها المشتغلون بالبحث العلمي والمتنقلة في ضعف الاهتمام بتوفير المناخ العلمي اللازم للعمل الاكاديمي والبحث وانتشار البيروقراطية ، وقلة الحوافز المعنوية والمادية بدرجة كافية ، وعدم اکتال النظام القانوني والاداري الملازم للتقدم والترقية الوظيفية في جامعات ومؤسسات البحث ، والتباطؤ الشديد في توفير التسهيلات المالية ونقص الادوات والخدمات اللازمة للبحث ، وعدم الاهتمام الكافي بحضور العلماء والباحثين المؤتمرات العلمية ، وتعتثر جهود ارساء التقاليد الاكاديمية الرصينة والحو الديمقراطية الذي يساعد على نمو العلماء داخل المؤسسات التي يعملون فيها ، كل هذه العوامل تشكل عوائق مؤسسية خطيرة تؤدي الى التقليل من فرص نجاح المؤسسات واستمرارها في اداء دورها المطلوب في المجتمع .

وعلى الرغم من ان الجامعات العربية اهم مؤسسات البحث العلمي في الوطن العربي اذ تسهم بـ ٥٠٪ مما يجري من ابحاث في الوطن العربي (١٠٨) ، الا ان صرخات الاحتجاج تأتينا من كل ركن من اركان الوطن العربي ، فمن الجامعة اللبنانية ، يحتج

الاداري على عضو هيئة التدريس .  
٣- المعوقات الناشئة من المجتمع : وهي التي تشكل  
الاطار العام الذي يكتنف الجامعة وعضوية  
التدريس : أ- اتجاه المجتمع نحو العلم والبحث ، ب  
- طبيعة الحياة في المجتمع ، ج- طبيعة العلاقات  
الانسانية والاجتماعية (١١٧) . كما يلخصها الدكتور  
محمد عبدالرحمن الربيع من جامعة الامام محمد بن  
سعود في نوعين من العوائق :

أ- معوقات مالية ، ب - المعوقات الاكاديمية والفنية  
(١١٨) . وهكذا تعدد قوائم معوقات البحث العلمي  
في مؤسسات البحث في الوطن العربي مما جعل تلك  
المؤسسات غير قادرة على اداء دورها المأمول في تأسيس  
البحث العلمي وتوطين الابداع التكنولوجي . والحق  
يقال أنه رغم كل هذه العوائق التي تأتي من خارج  
الجامعات العربية في اغلب الاحوال ، فإن الأزمة ليست  
أزمة نمو البحث العلمي في الوطن العربي . فالنمو  
موجود وللجامعات العربية فضل كبير في ذلك ولكن  
الأزمة أزمة انطلاق وجذورها مجتمعية أكثر من ان تكون  
مؤسسية .

#### ○ العوائق الذاتية :-

تنعكس مختلف المعوقات السابق ذكرها في  
الدراسة على الوضع الخاص بالمشتغلين بالبحث  
العلمي ، وبغض النظر عن كثرتهم ، اوقلتهم ، فإنها  
تشكل حركتهم وفاعليتهم بما يسلبهم القدرة على الانتاج  
العلمي والابداع التكنولوجي وعلى اداء دورهم في  
المجتمع بشكل عام . ويذكر الدكتور عبدالله  
عبدالدايم في عام ١٩٨٢م «أنه يوجد في الوطن العربي  
حوالي ثلاثين الفا من الباحثين» وهو «يساوي ثلث عدد  
الذين كانوا يعملون في البحث والتطوير على الصعيد  
العالمي في عام ١٩٤٠ ، ومع ذلك كله ، ماتزال  
البلدان العربية تشكو من تخلف واضح في مجال الانتاج  
الثقافي والعلمي والتكنولوجي ، ويشتها العلمية  
والاقتصادية والعلمية الاجتماعية لاتعكس بحال من  
الاحوال النتائج المتوقعة لاتساع التعليم عامة والتعليم  
العالي خاصة» (١١٩) . إن البيئة الداخلية الصعبة  
التي يعيشها علماء الوطن العربي وظروف الاغراء التي  
تسود في البيئة الخارجية جعلتهم «يفضلون نشر

والمجهودات المبذولة حتى الان ليست على مستوى  
التحديات ، خاصة وأنها مجهودات متفرقة ومشتتة  
لا تخضع الى واجب التكامل بين البلدان العربية في هذا  
الميدان» (١١٤) ومن جامعة صنعاء ينسب الدكتور  
عبدالعزیز المصالح الى ان «قضية القضايا بالنسبة  
للجامعات العربية تتمثل في تعريب تدريس العلوم  
باللغة العربية» حيث وأن هذه «القضية لاتأخذ اهميتها  
من حيث كونها قضية تعليمية وحسب ، وإنما من حيث  
ارتباطها بالهوية الوطنية ومن حيث ان اللغة تعبير شامل  
واصل عن وجودنا القومي والفكري ، ولأنها - اي اللغة  
العربية يجب ان تستعيد مكانتها العلمية وتقوم بدورها  
في استعادة ماضيها الحضاري - واسهاماتها العلمية التي  
شكلت البذور الاولى للنهضة الغربية التي ننظر اليها  
اليوم بانها» (١١٥) ومن الجامعة الاردنية يلخص  
الدكتور عبدالرحمن عدس معوقات البحث العلمي في  
الجامعات العربية فيما يلي :

١- ضعف الاموال المرصودة لغايات البحث العلمي ،  
٢- نقص المراجع العلمية ومصادر المعرفة المطلوبة  
للبحث العلمي ٣- عدم توفر الوقت الكافي للقيام  
بالابحاث ، ٤- ازدياد حجم هجرة اصحاب الكفاءات  
العربية ، ٥- مشكلات النشر العلمي والتحكيم ، ٦-  
عدم توفر المناخ العلمي المناسب للبحث العلمي ، ٧-  
عدم تبلور سياسات وطنية للبحث العلمي . (١١٦) .  
أما الدكتور سيد حسين باشا من جامعة الملك سعود ،  
فيلخص عوائق البحث العلمي في الجامعات العربية  
على النحو التالي :

١- المعوقات التي ترجع الى شخص عضو هيئة  
التدريس : أ- الاستعداد النفسي للباحث ، ب -  
الاستعداد العلمي للباحث ،  
٢- المعوقات المتعلقة بالجامعات : أ- عدم توفر المراجع  
المطلوبة للبحث ، ب - عدم توافر الجو العلمي  
المشجع للبحث ج- عدم وجود زملاء اكفاء مهتمين  
بالبحث العلمي ، د - عدم وجود الباحثين المساعدين  
مثل طلاب الدراسات العليا ، هـ - عدم توافر  
التسهيلات والادوات والخدمات اللازمة للبحث ، و -  
عدم وجود الحوافز المادية بدرجة كافية ، ز - عدم وجود  
الحوافز المعنوية بدرجة كافية ، ح - العقبات والمشكلات  
الواجبة في سبيل تمويل الابحاث ، ط - العبء  
التدريسي على عضو هيئة التدريس ، ي - العبء



يسهمون في توسيع محيط اختناقهم بأيديهم . والواقع ان الاسلوب العدمي الذي يسم التعامل المجتمعي مع ظواهر الانحطاط التاريخي والثقافي في الوطن العربي ، الذي يتخذ احيانا طابع الخضوع للأمر الواقع وأحيانا اخرى طابع التواكيلة والاقتداء بالاجنبي ، هو الذي ادى بالباحث العلمي في الوطن العربي الى ان يظهر بمظهر العنصر الغير فعال . فالباحث العربي لم يدرك حتى الان ان الممارسة الفعلية للبحث العلمي هي رهنة بالدخول في حوار حقيقي مع واقعه الوطني والقومي بهدف استنطاق مضامينه التاريخية والحضارية والثقافية والسياسية والاجتماعية والتربوية والاعلامية ، بدلا من التهافت المستمر وراء النماذج العلمية الاجنبية . ومالم يدرك الباحث العربي أهمية تداخل وتفاعل العلاقات التي تجمع بين هذه المستويات والاطر المجتمعية ، فلن يتمكن من الاسهام بدور فعال في استئصال عوائق تأسيس البحث العلمي وتوطيد الابداع التكنولوجي .

لم يستطع الباحث العربي حتى الان ان يحسم خياراته بين الفعالية والعدالة ، وبين التأثير والحرية ، واخيرا بين حتمية معيشته كفرد في نطاق مجموعة أنظمة واتصال جماهيري وبين حاجته كباحث الى الحلول الذاتية كشرط من شروط الحرية والابداع العلمي (١٢١) . ونتيجة لذلك فان الباحث العلمي العربي قد يصاب بكثير من العوائق النفسية وامراض الشخصية العربية مثله في ذلك مثل اي فرد عربي اخر مما يؤثر على قدرته كباحث عن بحث الطرق النظرية والعلمية اللازمة للقضاء على شروط الانحطاط التي تعوق اعتناق الانسان العربي . ولعل ضعف الاستعداد النفسي والعلمي للباحث العربي ، والحيرة وقلة الدعم الذي يعاني منه علماءنا في الوطن العربي . . عوائق هامة ادت الى «تضاؤل دور العلماء انفسهم محليا وقوميا فرديا وجماعيا» (١٢٢) . وهنا لابد من الاعتراف بضرورة وعي المثقفين والباحثين العرب لمسئولياتهم الاجتماعية والوطنية والقومية حتى يكون وعيهم هذا محركا لهم من الداخل . لكن لابد لهذا الوعي ان يتزامن ويتراقص ويتفاعل مع دعم النظام المجتمعي بكل ابعاده لهم من الخارج . . وذلك لان الباحثين العلميين العرب ليسوا قوة سياسية ضاغطة او قوة إجتماعية موحدة قادرة على التأثير القوي والمباشر على متخذي القرار . وربما يكون غياب المنهجية في البحث العلمي لدى الباحثين العرب

ابحاثهم في المجالات المتخصصة للبلدان المتقدمة ، ويختارون مشاكل للبحث تهم علماء البلدان المتقدمة ، وان اكتشافاتهم غير معروفة او غير مستخدمة في بلدانهم» (١٢٠) . ولكن الا يحق لنا ان نتساءل لماذا يقوم بعض العلماء العرب بإنتاج ابحاثهم داخل الوطن العربي وبامكانياته ثم ينشرون ذلك الانتاج في الخارج ولمصلحة الخارج وبلغة الخارج ؟ اذا كان المبرر هو صعوبة النشر داخل الوطن العربي ، فهل من المعقول ان تكون عملية النشر اصعب من عملية الانتاج ؟ ثم اليس من الاجدى ان يقرأ القارئ العربي انتاج الباحث العربي بلغة عربية قبل ان يقرأه الاجنبي بلغته الاجنبية ؟ وعلى اعتبار ان كل العوائق التي استعرضتها الدراسة تشكل مبررات قوية لهذه الممارسة ، فما هو موقف المثقف والباحث العربي من هذه العوائق ؟ وإلى متى ستظل هذه العوائق مجرد معين لاينضب للتبرير والتسويق والتهرب من المسؤولية تجاه المطالب التاريخية للأمة ؟ ان دل هذا على شيء فإننا يدل على ان هناك عوائق ذاتية تنحصر المشتغلين بالبحث العلمي في الوطن العربي . وان هذه العوائق الذاتية ترتبط بطريقة او اخرى بأزمة المثقف العربي .

تشكل أزمة المثقف والباحث العربي عائق من عوائق تأسيس البحث العلمي وتوطيد الابداع التكنولوجي ، رغم انها - الى حد كبير - انعكاس لمختلف انواع العوائق الاخرى التي تناولتها الدراسة . ومع ذلك فإن الباحث يرى ضرورة الاشارة الى ان ازمة المثقف والباحث العربي لايمكن لها ان تلاهي الحل المناسب الا من خلال التزام المثقف والباحث العربي بالقضايا المصرية التي تواجه الأمة العربية في محتتها التاريخية والمشاكل التي تعوق اعتناق الانسان العربي ، وفي ظل اي خيار اخر يختاره المثقف العربي فلن يكون وضع المثقف فيه الا كوضع السمك خارج الماء فبانعدام حرية الأمة تنعدم حرية المثقف .

صحيح ان السياسات الحكومية العربية الرامية الى ايجاد وتدعيم قوة بشرية علمية وطنية وقومية او مؤسسات علمية وطنية وقومية لازالت متذبذبة ومتعثرة ان لم نقل غائبة . ولكنه مما زاد هذا العائق خطورة هو ان انعدام ايجابية بعض المشتغلين بالبحث العلمي وضعف ايمانهم برسالتهم القومية وتبلد شعورهم بمسئوليتهم الاجتماعية قد جعلت المشتغلين بالبحث العلمي

رفضوه ومن حقهم الغريبيون حقوقه» (١٢٥) . إن على الباحثين العرب ان يقفوا بحزم ضد الاوتوقراطية العلمية من خلال دعمهم لمجهود ترفع من مستوى الثقافة العلمية للجماهير حتى تكون الجماهير في مستوى القدرة على المشاركة في عمليات صنع القرار التي طال احتكارها من قبل العلماء النخبويين ، وحتى لا تكون الجماهير جاهلة لأعدادها ومحيط اختناق لعلمائها .

وعندئذ يحق للمثقفين والباحثين العرب ان يفخروا بتحقيق ذلك كإنجاز من انجازات الديمقراطية الثقافية في الوطن العربي . كما يجب على الباحثين والمثقفين العرب ايضا العمل على اجتثاث جذور وأسباب هجرة العقول بأنواعها المختلفة . فليس المقصود بهجرة العقول هجر المكان فقط . فقد يهاجر البعض جغرافيا ويهاجر عقله معه وينسى ثقافته امته ومطالبها التاريخية . وقد يهاجر البعض عقليا وينسى ثقافة امته ومطالبها التاريخية رغم انه قد لا يرحل مكانه الجغرافي . وقد يهاجر البعض جغرافيا رغم انه لا يغير ثقافة الأمة ولا ينسى مطالبها التاريخية ، وقد يهاجر البعض عقليا الى الماضي وينسى الحاضر ومقتضياته والمستقبل ومتطلباته او يهاجر عقليا الى المستقبل وينسى الماضي وذخائره والحاضر ومشكلاته ، وعلى كل حال فان ظاهرة هجرة العقول تعتبر عائقا خطيرا من عوائق تأسيس البحث العلمي وتوطين الابداع التكنولوجي في الوطن العربي ولا بد من القضاء على اسبابها وجذورها وذلك بايجاد الشروط المجتمعية اللازمة لانقاذ العقول .

في هذه المرحلة من الدراسة وبعد استعراض مختلف عوائق تأسيس البحث العلمي وتوطين الابداع التكنولوجي في الوطن العربي ، نود التوقف عند خلاصة هامة وهي : ان الانحطاط العلمي والتكنولوجي في الوطن العربي ، تختلط وتتفاعل في تشيئة عوائق خارجية (على المستوى الدولي) وعوائق داخلية (على المستوى القومي) وعوائق مركبة : مؤسسيات (تتعلق بأوضاع المؤسسات العربية للبحث العلمي والابداع التكنولوجي) وذاتية (تتعلق بأوضاع المثقفين في البحث العلمي والتكنولوجي) .

كل هذه العوائق تؤثر في بعضها البعض بدرجة أو أخرى وفقا لظروف الزمان والمكان وتشكل في النهاية وضعية الانحطاط العلمي والتكنولوجي التي يعاني منها

سبب رئيسي من اسباب وضعهم المهامشي هذا في المجتمع العربي وعامل من عوامل ازمتهم كمتفقين وباحثين . حيث يتحمل الباحثون والمثقفون العرب جانبا من مسئولية غياب المنهجية في البحث العلمي . ولغياب المنهج دور في اعاقا تطور الفكر العربي المعاصر بشكل عام ويعرقل التطور النوعي للانتاج العلمي بشكل خاص . وهذه قضية خطيرة اذ ان اهم مشكلة يواجهها الفكر العربي المعاصر هي غياب المنهج في الدراسات الطبيعية والانسانية ، واذا كان المثقفون بالعلوم الطبيعية لا يسيرون هذه المشكلة فذلك لان مشاكلهم لم تستطع ان تكون هما عاما كما هي الحال مع الدراسات الانسانية ، كما ان الاعتماد على العالم المتقدم في مجال العلوم والتكنولوجيا يساعد على عدم طرح هذا الاشكال في الاوساط العلمية العربية . وهي اوساط بعيدة عن الحياة العربية العامة . ولكن هذا لا يعني ان المشكلة غير موجودة» (١٢٣) .

إن الزيادة المستمرة في حجم هجرة اصحاب الكفاءات العلمية والتكنولوجية العربية وعدم اتاحة الفرص لتكوين كفاءات علمية وتكنولوجية بديله ، تعتبر من اخطر عوائق تأسيس البحث العلمي وتوطين الابداع التكنولوجي على الاطلاق (١٢٤) . قد يجوز لنا افتراض حسن النية لمن يقولون بأن هجرة العقول ماهي الا انفاذ العقول ، اذ نستطيع القول بأن هجرة العقول العربية ماهي الا احدی نتائج التفاعل بين مختلف عوائق البحث العلمي (خارجية وداخلية ومركبة) بأبعادها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتربوية والاعلامية . لكننا بالمقابل نستطيع التأكيد بأن هجرة العقول ليست جزءا من الحل بل جزءا من المشكلة . ولعله من المؤسف حقا ان بعض العقول العربية المهاجرة غالبا ماتنسى التزاماتها نحو أممتها وتلجأ الى اتخاذ موقف مهادن في المحافل العلمية الدولية لرغبة في التمتع بمزايا مادية او في رؤية بلاد العالم او لخشية اذا جاهر علماء الغرب برفضه ان يحرم من مجالستهم ، ويخفي اسمه من دورياتهم ، والا يدعى بعد الان الى مايعقدون من مؤتمرات . ويزيد من صعوبة المقاومة ان كثيرا من اهل بلاده قد انضموا نفسيا هم انفسهم الى معسكر الاعداء فاصبح حكمهم على علماء بلادهم مستمدا من حكم الغربيين عليهم ، فمن رفعه هؤلاء

الشروط المجتمعية اللازمة لتأسيس البحث العلمي وتوطين الابداع التكنولوجي في الوطن العربي .

(يتبع الحلقة الثانية عن : عوائق تأسيس البحث العلمي وتوطين الابداع التكنولوجي في اليمن) ..

## □□ قائمة المراجع :-

- ١ - د. عبد اللطيف بن شيهو ، النظام الاقتصادي العالمي الجديد : التنمية التكنولوجية والتعلم ، في : التعليم العالي والنظام الدولي الجديد ، ترجمة ونشر مكتب التربية العربي للدول الخليج ١٩٨٧ ، ص ٢٥٦ .
- ٢ - د. أسامة أمين الخولي ، العلم والمطاء العلمي، بحث مقدم الى ندوة تنمية الانسان العربي للمطاء العلمي، المنعقد في عمان (الأردن) في الفترة ١٣-١٦ مايو ١٩٨٥م ، بيروت : مركز دراسات الوحدة العربية ، ١٩٨٥م ، ص ٢٦
- ٣ - المصدر نفسه ، ص ١٩ .
- ٤ - د. إبراهيم بدران ، مشكلات العلم والتكنولوجيا في الوطن العربي ، عمان ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، ١٩٨٥م ص ٦٥
- ٥ - المصدر نفسه ، ص ٦٦
- ٦ - هناك كتابات تركز على دور العرب في الفنون والعلوم والحضارة العالمية مثل : دراسة الدكتور صفوان الثل والعلوم والفنون عند العرب ومورهم في الحضارة العالمية، في : دراسات في المجتمع العربي ، الأمانة العامة لإتحاد الجامعات العربية ، ١٩٨٥م ، ص ٣٨١ - ٤١٠ . ومثل دراسة زيفريد هونكة (شمس العرب تسطع على الغرب: أثر الحضارة العربية في أوروبا) بيروت ١٩٨١م . لكن نسحا تاريخيا شاملا عن مكانة البحث العلمي في التراث العربي الاسلامي لم ينتج بعد .
- 7- Abdylmagdy Almikhiafi the Transformation of the Arab Nation: The Role of Democracy and Education. بحث تال به كاتب الدراسة درجة الدكتوراة من الولايات المتحدة الأمريكية ، ص ٢٦ - ٢٧ .
- ٨ - د. انطوان زحلان ، العلم والسياسة العلمية في الوطن العربي ، بيروت : مركز دراسات الوحدة العربية ، ١٩٧٩ ، ص ٢٢ .
- ٩ - د. وليد عبدالحى ، معوقات العمل العربي المشترك بيروت : مركز دراسات الوحدة العربية ، سلسلة الثقافة القومية (١٢) ، ١٩٨٧م ، ص ١٣٢ .
- ١٠ - المصدر نفسه ، عن : محمد لبيب شقير، الوحدة
- الاقتصادية العربية : تجارها وتوقعاتها ، الجزء الثاني ، بيروت : مركز دراسات الوحدة العربية ، ١٩٨٦ الجزء الأول ، ص ١٥٤ .
- ١١ - د. محمد السيد سليم ، الجامعات العربية وظاهرة التبعية العلمية، المستقبل العربي، السنة الخامسة ، العدد الأربعون ، يونيو ١٩٨٢م ، ص ٩٣ .
- 12-Jahn Galtung, (Astructurae Theory of imperialism) Journal of Reaearch, No (2), 1971.p.93.
- ١٣ - د. محمد السيد سليم ، مرجع سابق ، ص ٩٣
- ١٤ - أنظر مداخلة د. محمد التوم عن التبعية ضمن وقائع ندوة (تنمية الانسان العربي للمطاء العلمي) ص ٦٢
- ١٥ - انظر مداخلة عادل حسين ضمن وقائع ندوة (القومية العربية والاسلام) بيروت : مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٨٨م ص ٧١٧ - ٧١٨ .
- ١٦ - أنظر مداخلة سمير كرم ضمن وقائع ندوة (القومية العربية والاسلام) ص ٧٢٤ .
- ١٧ - د. انطوان زحلان . العلم والسياسة العلمية في الوطن العربي ، مرجع سابق ، ص ١٦ ،
- ١٨ - باحث في المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بالقاهرة .
- ١٩ - رفعت سيد أحمد ، احتلال العقل : ملامح الاستراتيجية الغربية للتحكم في العقل العربي ، مجلة العربي، عدد ٣٤٩ ، ديسمبر ١٩٨٧م ، ص ٢٤ - ٢٧
- ٢٠ - د. معين القدومي ، التخلف الشامل وعجزة الادمغة العربية، دار النهضة للنشر ، عمان ، ١٩٨٥م ، ص ١٦٤ .
- ٢١ - د. محمد السيد سليم ، التعاون بين الجامعات العربية والأجنبية في ميدان البحث العلمي، دراسة برنامج التعاون بين جامعة القاهرة ومعهد ماساتشوستس الأمريكي للتكنولوجيا ، مجلة اتحاد الجامعات العربية ، عدد ٢١ ، ١٩٨٦م ، ص ٦٥ - ٨٠ .
- ٢٢ - انظر مداخلة طارق البشري ضمن وقائع ندوة (القومية العربية والاسلام) ص ٣٨٥ - ٣٨٦ .

- ٢٣ - أنظر مداخلة الدكتور حسن صعب ضمن وقائع ندوة (هيئة الإنسان العربي للمطاء العلمي) ص ١٤٣ ، ١٤٤
- ٢٤ - د. جلال أمين. تنمية أم تبعية اقتصادية وثقافية ، مطبوعات القاهرة ، ١٩٨٣م ، ص ١٢٠
- ٢٥ - د. عبداللطيف بن شينهو ، مرجع سابق ص ٢٥٤ .
- ٢٦ - د. عصام النقيب ، دور العلم في التنمية والتغيير في الوطن العربي: أفكار أولية ، بحث مقدم الى ندوة (هيئة الإنسان العربي للمطاء العلمي) ص ٧٩ .
- ٢٧ - المصدر نفسه ، ص ٧٩
- ٢٨ - د. عبداللطيف بن شينهو ، مرجع سابق ، ص ٢٦١
- ٢٩ - د. فلاح سعيد جبر، مقولة التكنولوجيا الملائمة في الدول النامية ، قضايا عربية ، عدد رقم (٦) السنة الثامنة ، ١٩٨١م ص ٧٥ .
- ٣٠ - د. محمد السيد سليم . مرجع سابق ، ص ٩٦ - ٩٧
- ٣١ - المصدر نفسه ، ص ٩٦
- ٣٢ - د. حسن حنفي ، موقفنا الحضاري ، بحث مقدم الى المؤتمر الفلسفي العربي الأول (الفلسفة في الوطن العربي المعاصر) المنعقد في الجامعة الاردنية في الفترة من ٥ - ١٠ ديسمبر ، ١٩٨٣م ، بيروت : مركز دراسات الوحدة العربية ، ١٩٨٥م ص ٣٠ .
- ٣٣ - د. اسامة أمين الخولي ، مرجع سابق ، ص ٣٢
- ٣٤ - د. عبدالله العروي ، العرب والفكر التاريخي ، الدار البيضاء : المركز الثقافي العربي ١٩٨٥م ، ص ٣٠
- ٣٥ - د. أنطوان زحلان مرجع سابق ، ص ١٥٩ . للحصول على نظرة عامة حول هذه المؤتمرات
- ٣٦ - المصدر نفسه ، ص ١٥٩
- ٣٧ - د. فلاديمير كورغانوف ، مناهج البحث العلمي . ترجمة د. علي بقلد ، دار الحداثة ، بدون ، ص ٩ - ٣٤ .
- ٣٨ - د. عبدالله العروي ، ثقافتنا في ضوء التاريخ ، الدار البيضاء : المركز الثقافي العربي ، ١٩٨٣م ، ص ١٣٠
- ٣٩ - د. برهان غليون ، إغتيال العقل : محنة الثقافة العربية بين السلفية والتبعية ، بيروت . دار التنوير للطباعة والنشر ، ١٩٨٥م ، ص ٢١٥
- 40 - Hassan. the Social and Economic roots of Nuwton (principa) , Araber papur prwsentid at the international Conference the History of Science , london, 1963.
- ٤١ - د. محمد عبدالعليم ترأس . معوقات البحث العلمي ، بحث مقدم الى ندوة (عضو هيئة التدريس في الجامعات العربية) المنعقدة في جامعة الملك سعود ، ١٩٨٣م منشورات اتحاد الجامعات العربية ص ٥ - ٢٣ .
- ٤٢ - د. صالحه سقر ، مقومات البحث العلمي ، بحث مقدم الى ندوة (عضو هيئة التدريس في الجامعات العربية) ص ٣ - ١٢
- ٤٣ - د. محمد عمر عبدالرحمن ، واقع وتوجهات البحث العلمي والتطور التكنولوجي ، بحث مقدم الى المؤتمر العام السادس لاتحاد الجامعات العربية (التعليم الجامعي والمالي في الوطن العربي عام ٢٠٠٠) المنعقد في جامعة صنعاء في الفترة من ١٦ - ١٨ فبراير ١٩٨٨م ، مجلة اتحاد الجامعات العربية ، عدد متخصص رقم (٢) ، ص ٤٠٨ - ٤٠٩ .
- ٤٤ - د. عبدالله العروي ، ثقافتنا في ضوء التاريخ ، مرجع سابق ، ص ١٣٠ .
- ٤٥ - المصدر نفسه ، ص ١٢٨ .
- ٤٦ - د. اسامة أمين الخولي ، العلم والمطاء العلمي ، ص ٢٨ - ٢٩
- ٤٧ - أنظر مداخلة د. عدنان بدران ضمن وقائع ندوة (هيئة الإنسان العربي للمطاء العلمي) ص ٦٣ .
- ٤٨ - أنظر مداخلة د. احمد عامر ضمن وقائع ندوة (هيئة الإنسان العربي للمطاء العلمي) ، ص ٤٢٨ .
- ٤٩ - فرانشيكو ساغاسي ، التطورات الحديثة وأفاق العلم والتكنولوجيا في امريكا اللاتينية ، بحث مقدم الى ندوة (هيئة الإنسان العربي للمطاء العلمي) ص ٤٦٧ - ٤٨٩ .
- ٥٠ - للحصول على نظرة عامة حول هذه المؤتمرات أنظر د. محمد عمر عبدالرحمن ، واقع وتوجهات البحث العلمي والتطور التكنولوجي ، بحث مقدم الى المؤتمر العام السادس لاتحاد الجامعات العربية المنعقد في جامعة صنعاء ، ١٩٨٨م ، ص ٤٠٥ .
- ٥١ - أحمد عبدالسلام ، واقع التعليم العالي المعاصر في الوطن العربي ، المجلة العربية للتربية ، المجلد الثاني ، العدد الثاني ، سبتمبر ، ١٩٨٢م ، ص ٣٤ .
- ٥٢ - كلمة الأستاذ الدكتور عبدالعزيز المقالح رئيس جامعة صنعاء امام المؤتمر العام السادس لاتحاد الجامعات العربية المنعقد بجامعة صنعاء عام ١٩٨٨م ، ص ٢١
- ٥٣ - المصدر نفسه .
- ٥٤ - كلمة الدكتور عبدالكريم الارياي نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية وعضو اللجنة الدائمة أمام المؤتمر العام السادس لاتحاد الجامعات العربية المنعقد في جامعة صنعاء ١٩٨٨م ، ص ١٢
- ٥٥ - أنظر مداخلة الدكتور محمد التوم ضمن وقائع ندوة (هيئة الإنسان العربي للمطاء العلمي) ص ٦٢ .
- ٥٦ - أنظر مداخلة الدكتور أبوبكر القرني ضمن وقائع ندوة (هيئة الإنسان العربي للمطاء العلمي) ص ١٣٦ - ١٣٧ .
- ٥٧ - شاكرو مصطفى والامن الثقافي من يحميه؟ ، العربي ، عدد ٢٩٠ ، الكويت ، يناير ١٩٨٢م ، ص ٢١
- ٥٨ - د. عبدالله العروي ، مفهوم الحرية ، مرجع سابق ، ص ٩٣
- ٥٩ - أنظر مداخلة الدكتور أسامة أمين الخولي ضمن وقائع ندوة (هيئة الإنسان العربي للمطاء العلمي) ، ص ٦٨ .

- 80- John Desmond Bernal. The Social Functions of science (Cambridge : mit press 1939.
- ٨١ - روبرت م. أغروس ، وجورج ن. ستانيسو العلم في منظوره الجديد ، ترجمة كمال خلايلي ، سلسلة عالم المعرفة ، المجلد ١٣٤ ، ١٩٨٩م ، ص ١١
- ٨٢ - نص كلمة رئيس جامعة صنعاء ، الاستاذ الدكتور عبد العزيز القالح أمام المؤتمر العام السادس لاتحاد الجامعات العربية المنعقد في جامعة صنعاء ١٩٨٨م مرجع سابق ، ص ١٩
- ٨٣ - المصدر نفسه ، ص ٢٠
- ٨٤ - عبد الرحمن عدس ، الجامعة والبحث العلمي : دراسة في الواقع والتوجهات المستقبلية ، بحث مقدم الى المؤتمر العام السادس لاتحاد الجامعات العربية المنعقد في جامعة صنعاء ١٩٨٨م ، مرجع سابق ، ص ٣٨١
- ٨٥ - رشدي راشد ، تاريخ العلم والعطاء العلمي في الوطن العربي ، بحث مقدم الى ندوة «تهيئة الانسان العربي للعطاء العلمي» ، ص ١٥٥
- ٨٦ - د. برهان غليون ، إغتيال العقل : محنة الثقافة العربية بين السلفية والتبعية ، ص ٢١٥
- ٨٧ - وهذه هي الخلاصة الهامة التي يزودنا بها الدكتور عبدالله عبدالدائم في كتابه «في سبيل ثقافة عربية ذاتية» ، بيروت : دار الاداب ، ١٩٨٣م
- ٨٨ - رشدي راشد ، مرجع سابق ، ص ١٦٣
- ٨٩ - د. فائق فهم. وسائل الاتصال العربية وأثرها في نشر الثقافة ، في : دراسات في المجتمع العربي الامانة العامة لاتحاد الجامعات العربية ، ١٩٨٥م ، عمان ، ص ٤٤٨
- ٩٠ - د. أبوبكر السقا ، لماذا المنهج ، دراسات بحثية ، عدد ٩ ، يونيو - يوليو ١٩٨٢م ، ص ٧
- ٩١ - د. فؤاد زكريا ، الفلسفة والدين في المجتمع العربي المعاصر ، بحث مقدم الى المؤتمر الفلسفي العربي الأول (الفلسفة في الوطن العربي المعاصر) مرجع سابق ، ص ٦٢
- ٩٢ - أنظر مداخلة الدكتور أبوبكر القروي ، ضمن وقائع ندوة «تهيئة الانسان العربي للعطاء العلمي» ص ١٣٦ - ١٣٧
- ٩٣ - د. أنطوان زحلان ، العلم والسياسة العلمية في الوطن العربي ، مرجع سابق ، ص ١٧
- ٩٤ - جلال أحمد أمين المشرق العربي والغرب : بحث في دور المؤثرات الخارجية في تطوير النظام الاقتصادي العربي والعلاقات الاقتصادية العربية ، ط ٢ (بيروت : مركز دراسات الوحدة العربية ١٩٨٠م
- ٩٥ - د. محمد السيد سليم . الجامعات العربية وظاهرة التنمية العلمية ، مرجع سابق ، ص ٩٣ - ٩٤
- ٩٦ - أنظر مداخلة الدكتور أحمد عامر ضمن وقائع ندوة تهيئة الانسان العربي للعطاء العلمي» ص ١٠٧
- ٩٧ - أنظر مداخلة د. عدنان يدران ضمن وقائع (ندوة تهيئة الانسان العربي للعطاء العلمي ص ٦٣
- ٩٨ - أنظر مداخلة الدكتور غسان سلامة ضمن وقائع ندوة «تهيئة الانسان العربي للعطاء العلمي»
- ٩٩ - أنظر مداخلة الدكتور مسارع حسن الراوي ضمن وقائع ندوة «تهيئة الانسان العربي للعطاء العلمي» ص ٥٩
- ١٠٠ - أنظر مداخلة الدكتور عمر الخطيب ضمن وقائع ندوة «تهيئة الانسان العربي للعطاء العلمي» ص ٥٩
- ١٠١ - د. أنطوان زحلان ، العلم والسياسة العلمية في الوطن العربي ، مرجع سابق ، ص ٢٠
- ١٠٢ - أنظر مداخلة الدكتورة سهير مرسي ضمن وقائع ندوة «تهيئة الانسان العربي للعطاء العلمي» ص ١٠٩ - ١١٠
- ١٠٣ - المصدر نفسه
- ١٠٤ - أسامة أمين الخولي ، العلم والعطاء العلمي ، مرجع سابق ، ص ٢٨ - ٢٩
- ١٠٥ - أنظر مداخلة الدكتور عدنان يدران ضمن وقائع ندوة «تهيئة الانسان العربي للعطاء العلمي» ، ص ٦٣
- ١٠٦ - د. عدنان يدران ، دور التعليم العالي ومراكز البحوث في تهيئة الانسان العربي للعطاء العلمي ، بحث مقدم الى ندوة «تهيئة الانسان العربي للعطاء العلمي» ، ص ٢٧٦
- ١٠٧ - أنظر مداخلة الدكتور غير الدين حبيب ضمن وقائع ندوة «تهيئة الانسان العربي للعطاء العلمي» ص ٣٠٣
- ١٠٨ - د. أبوبكر القروي ود. موسى الصفدي ، دور الجامعة في غلظة المجتمع المحلي ، بحث مقدم الى المؤتمر العام السادس لاتحاد الجامعات العربية المنعقد بجامعة صنعاء ١٩٨٨م مرجع سابق ص ٤١٨
- ١٠٩ - أنظر مداخلة الدكتور صفوح الاخرس ضمن وقائع ندوة «تهيئة الانسان العربي للعطاء العلمي» ، ص ٥٠
- ١١٠ - د. أسامة أمين الخولي ، العلم والعطاء العلمي ، مرجع سابق ، ص ٢٨ - ٢٩
- ١١١ - د. أبوبكر القروي ود. موسى الصفدي ، مرجع سابق ، ص ٤٢٨
- ١١٢ - المصدر نفسه ، ص ٤٣٣
- ١١٣ - Alfred North whithead, Scienw and modern world (new yark: the free preas, 1967) pp.39-56, and William F. oghum. Social change. (New yerk press the uiking preas 1922) pp.73-117.
- ١١٤ - د. سعد الدين إبراهيم ، الأسرة والمجتمع والابداع في الوطن العربي ، بحث مقدم الى ندوة «تهيئة الانسان العربي للعطاء العلمي» ، ص ١٧٩
- ١١٥ - د. عبدالله العروي ، مفهوم الحرية ، ص ٩٦ - ٩٧
- ١١٦ - د. أسامة أمين الخولي ، نص مقدمة ندوة «تهيئة الانسان العربي للعطاء العلمي» ، ص ١٤
- ١١٧ - John Desmond Bernal. Science in History (london: Watts, 1954.

- ٩٨ - المصدر نفسه.
- ٩٩ - لمزيد من الكشف عن ابعاد التبعية الاعلامية أنظر: د. عواطف عبدالرحمن ، قضايا التبعية الاعلامية والثقافية في العالم الثالث ، سلسلة عالم المعرفة ، عدد ٧٨ ، الكويت ، ١٩٨٤م.
- ١٠٠ - د. فائق فهم ، مرجع سابق ، ص ٤٤٦ - ٤٤٨.
- ١٠١ - المصدر نفسه.
- ١٠٢ - المصدر نفسه.
- ١٠٣ - المصدر نفسه.
- ١٠٤ - المصدر نفسه.
- ١٠٥ - لمزيد من التوسع حول دور وسائل الاعلام في النهضة العلمية والتكنولوجية أنظر: د. نبيل دجاني ، دور وسائل الاعلام في تهيئة الإنسان العربي للعطاء العلمي ود. حسن صعب ، وسائل الاعلام والعطاء العلمي للإنسان العربي ، بحوث مقدمة الى ندوة (تهيئة الإنسان العربي للعطاء العلمي) ص ٣٦٥ - ٣٩٧.
- ١٠٦ - د. سليمان حسين مصطفى ، مرصد المعلومات ودورها في دعم الدراسات العليا والبحث العلمي في الجامعات العربية حتى العام ٢٠٠٠ في ضوء التطورات الحديثة في تكنولوجيا المعلومات ، بحث مقدم الى المؤتمر العام السادس لإتحاد الجامعات العربية المنعقد في جامعة صنعاء ١٩٨٨م ص ١٢٨.
- ١٠٧ - د. محمد عمر عبدالرحمن ، واقع وتوجهات البحث العلمي والتطور التكنولوجي ، مرجع سابق ، ص ٤٠٧.
- ١٠٨ - د. أنطوان زحلان ، العلم والسياسة العلمية في الوطن العربي ، ص ١٧.
- ١٠٩ - د. أحمد صيداوي ، التعليم العالي العربي من الواقع الى التطوير النوعي ، المجلة العربية لبحوث التعليم العالي ، العدد الثاني ، كانون الأول ، ١٩٨٢م ، ص ١٠.
- ١١٠ - المصدر نفسه.
- ١١١ - د. عزت خيري ، البحث العلمي في الجامعات العربية ودوره في تنمية المجتمع ، ورقة عمل مقدمة الى ندوة (عمداء مديري البحث العلمي في الجامعات العربية) ، جامعة اليرموك ، ١٩٨٦م ، ص ٦ - ٧.
- ١١٢ - د. احمد عبدالرحمن إبراهيم ، معايير اختيار المعيد ، ورقة عمل مقدمة الى ندوة (عضو هيئة التدريس في الجامعات العربية) جامعة الملك سعود ، ١٩٨٣م ، ص ٥.
- ١١٣ - د. إبراهيم خليل احمد ، مشكلات عضو هيئة التدريس في جامعة الموصل تجاه المجتمع ، ورقة عمل مقدمة الى ندوة (عضو هيئة التدريس في الجامعات العربية) ، ص ٢.
- ١١٤ - د. احمد عبدالسلام ، واقع التعليم العالي المعاصر في الوطن العربي مرجع سابق ، ص ٣٤.
- ١١٥ - نص كلمة الأستاذ الدكتور عبدالعزيز المقالح رئيس جامعة صنعاء امام المؤتمر العام السادس لإتحاد الجامعات العربية المنعقد في جامعة صنعاء ١٩٨٨م ص ١٩.
- ١١٦ - د. عبدالرحمن علس ، الجامعة والبحث العلمي: دراسة في الواقع والتوجهات المستقبلية مرجع سابق ٣٧٦.
- ١١٧ - د. سيد حسين باشا ، بعض معوقات البحث العلمي ، بحث مقدم الى ندوة (عضو هيئة التدريس في الجامعات العربية) ص ٥ - ١٦.
- ١١٨ - د. محمد عبدالرحمن الربيع ، معوقات البحث العلمي في الجامعات العربية ، بحث مقدم الى ندوة (عضو هيئة التدريس في الجامعات العربية) ص ٤.
- ١١٩ - د. عبدالله عبدالدايم ، تكامل البلاد العربية والتعاون العربي الدولي في مجال التعليم العالي ، المجلة العربية للتربية ، المجلد الثاني ، العدد الثاني ، سبتمبر ، ١٩٨٢م ، ص ٨٧.
- ١٢٠ - د. أنطوان زحلان ، العلم والسياسة العلمية في الوطن العربي ، ص ١٦.
- ١٢١ - أنظر مداخلة الدكتور نبيل دجاني ضمن وقائع ندوة (تهيئة الإنسان العربي للعطاء العلمي) ، ص ٣٩٥.
- ١٢٢ - أنظر مداخلة الدكتور محمد التوم ضمن وقائع ندوة (تهيئة الإنسان العربي للعطاء العلمي) ، ص ٦٢.
- ١٢٣ - د. أبو بكر السقاف ، لماذا المنهج ، دراسات بحثية ، عدد ٨ - ٩ ، يونيو - يوليو ، ١٩٨٢م ، ص ٥.
- ١٢٤ - لمزيد من التفاصيل عن ظاهرة هجرة العقول وإبعادها الخطرة أنظر د. معين القدومي ، التخلف الشامل وهجرة الأدمغة العربية ، عمان دار النهضة للنشر ١٩٨٥م.
- ١٢٥ - د. جلال امين تنمية أم تنمية اقتصادية وثقافية مطبوعات القاهرة ١٩٨٣م ص ٨٧.



# تطور التعليم في الجمهورية العربية اليمنية \*

## دراسة تحليلية

د/ بدر سعيد الاغبري

### □□ تقديم :-

□□ ليس من المبالغة القول أن التعليم في الجمهورية العربية اليمنية تزامن مع قيام الثورة عام ١٩٦٢م ونما مطردا يشهد بذلك واقمنا الحالي . ومن هذا المنطلق إنه ليس من الانصاف ان نطلب منه أن يكون في مستوى مسايرة الأنظمة المتقدمة في اهدافه ومناهجه وسياسته التعليمية وادارته وامكانياته المادية والبشرية . وفي هذه الورقة سوف نحاول اعطاء صورة عن الواقع التربوي والتعليمي في الجمهورية العربية اليمنية باعتباره احد نواتج الفكر التربوي العربي .

### □□ أولا - نشأة التعليم وتطوره في اليمن :-

لا يمكن فهم أي نظام تعليمي في أي بلد الا في ضوء ظروف مجتمعه الماضية وفلسفته الاجتماعية السائدة، والمجتمع اليمني مجتمع له حضارة عريقة ، فقد قامت على ارضه حضارة معين وسبأ وحمر . واليمنيون أهل علم من قديم الزمان يجيئون العلم ويقبلون عليه . والشعب اليمني يتميز بالنشاط وحب العمل وهو شعب يحب لشمس الحرية لم يدع مستعمرا يدخل بلاده وكان يقابل موجات الغزو بموجات من الثورات والحروب وهو شعب يكره الاستبداد والاستعباد قاوم ملوكه وحكامه المستبدين . (١)

واليمن من أولى الدول الاسلامية التي استجابت لنداء الاسلام حيث قال الرسول (ص) في أهل اليمن عند دخولهم الاسلام [الله أكبر جاءكم أهل اليمن أرق قلوبا وألين أفئدة الايمان يمان والحكمة يمانية] . (ولكن شاءت الأحوال لليمن ان تعاني من ويلات الحكم العثماني وحكم الائمة .) (٢) .

فقد عانى الشعب اليمني الكثير من التخلف والتدهور الحضاري حيث قام بيت حميد الدين (الاسرة الحاكمة) بعمل سياج منيع من الجهل والفقر والمرض ايانا منها ان ذلك يحميها من انتفاضة الشعب والعمل على استمرارية حكمه . ولم يقف الأمر عند هذا الحد ، بل عملت على محاربة الثقافة العصرية ومنع دخول الكتب الحديثة وتداولها (٣) بالاضافة الى محاربتها للعلم والتعليم بدليل ماقاله احد أمراء الاسرة الحاكمة عند افتتاحه الكلية الحربية :- (اننا لانفتح هذه المدرسة لنعطي فيها الدروس العصرية والعلوم الاجنبية بل نفتتحها ليتلقى فيها ابنائنا حفظ القرآن وما عدا ذلك فلا حاجة لنا به ، وانني ارجو من الله ان يأتي اليوم الذي أخضب فيه هذا السيف بدماء العصريين) (٤) . وفي احدى الحفلات المدرسية وقف باكيا حالة (الكفر) التي يعيشها الطلاب اليمنيون خارج اليمن لأنهم يلبسون السروال ويعرون رؤوسهم ويذهبون الى دور السينما) (٥) . وقد اقتصر التعليم قبل الثورة في صورة كتابات الغرض منها تعليم القراءة والكتابة وتحفيظ القرآن الكريم

\* بحث مقدم الى مؤتمر رابطة التربية الحديثة في القاهرة نحو رؤية نقدية للفكر التربوي العربي من ٤ الى ٦ يوليو ١٩٨٩م

وتعليم الحساب ولم يكن هناك منهج أو كتب مطبوعة ولا هيكل تنظيمي أو اداري للتعليم في اليمن أو وجود سلم تعليمي بالمعنى المتعارف عليه (٦) وبالإضافة الى الكتابات كانت هناك المدارس العلمية التي تركزت في بعض المدن كصنعاء وتعز وذمار وحجة والتي كان يسمح لنوع خاص من المواطنين الالتحاق بها وهم أبناء الأسر المسورة والمعروفة بالعلم وكانت تهدف الى اخراج القضاة والموظفين . وتدرس اساسا العلوم الشرعية وعلوم اللغة وبعض مبادئ الجغرافيا والحساب (٧) . وهذا الاتجاه من حكام اليمن جعله في عزلة تامة عن العالم الخارجي . ولم تتصل به الا بعد قيام ثورة ٢٦ سبتمبر عام ١٩٦٢م حيث عملت جاهدة على نفخ غبار التخلف من الاستعانة بالدول العربية وفي مقدمتها الجمهورية العربية المتحدة (أنداك) جمهورية مصر العربية والتي كان لها السبق الكبير في تقديم المساعدات في مجالات الدفاع والصناعة والزراعة والمالية والمواصلات والصحة والعدل . . والعمل على ارساء قاعدة تعليمية حديثة واقامة الهياكل الادارية التنظيمية للدولة الحديثة (٨) . وقد اعتمد النظام التربوي والتعليمي منذ قيام الثورة على مناهج وكتب التعليم التي تدرس في مصر الى جانب الاستعانة بالخبرات المصرية في مجال تحديث وتطوير التعليم ، فقد وصلت اولى بعثة تعليمية بعد قيام الثورة ، وكانت مكونة من عدد من المدرسين والاداريين والمستشارين والخبراء عملت على وضع مخطط لتنظيم ديوان وزارة التربية والتعليم وادارات التربية في المحافظات ووضع لوائح وقوانين تنظم العملية التعليمية والتربوية للمدارس في المدن الرئيسية (٩) .

وبدأت الدولة الحديثة تأخذ على كاهلها نشر التعليم الحديث من حيث بناء المدارس المختلفة وتزويدها بالمدرسين والمناهج الدراسية والوسائل التعليمية والأجهزة والمعدات اللازمة لتأثيث المدارس وكان هذا بمساعدة الدول الشقيقة والصديقة وفي مقدمتها مصر وعملت حكومة الثورة على (وضع القوانين واصدرت عددا من القرارات لاصلاح جهاز الدولة وتنظيمه) (١٠) ومن تلك القرارات القرار الجمهوري رقم (١٦) لسنة ١٩٦٣م الخاص بتشكيل وزارة التربية والتعليم وتحديد اختصاصاتها (١١) حيث كان هذا القرار اللبنة الأولى في ارساء الأنظمة واللوائح والتشريعات التربوية الأخرى لتنظيم التعليم ووضع هيكله في اليمن وقد تم تعيين أول وزير للتربية والتعليم هو المناضل والشاعر الكبير محمد محمود الزبيري .

وقد أعقب هذا القرار عدة قرارات وقوانين بهدف تنظيم وتطوير التعليم في اليمن والتي منها قانون رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٤م بشأن تنظيم التعليم الابتدائي (١٢) من حيث الالتزام وسن القبول ومدة الدراسة والمناهج والإدارة المشرفة عليه ، كما صدر القانون رقم (٢٥) لسنة ١٩٦٤م بشأن تنظيم التعليم الاعدادي (١٣) والذي تمحور حول سن القبول ومدة الدراسة وعدد الطلاب في كل فصل والمواد الدراسية المقررة ونظام الامتحانات وتعيين الاداريين والمدرسين وغير ذلك من الأمور التي تعمل على تنظيم العملية التعليمية بهذه المرحلة ، كما صدر ايضا القانون رقم (٢٦) لسنة ١٩٦٤م بشأن تنظيم التعليم الثانوي (١٤) وبموجبه قسم التعليم الثانوي الى تعليم ثانوي عام وتعليم ثانوي صناعي وتعليم ثانوي زراعي وتعليم ثانوي تجاري ، وفصلت فيه شروط القبول بهذه الأنواع من التعليم ومدة الدراسة والمواد الدراسية المقررة ونظام الامتحانات وغير ذلك من الأمور التي تعمل على تنظيم التعليم الثانوي باليمن وقد عدلت هذه القوانين يصدر قانون التعليم العام رقم (٢٢) لعام ١٩٧٤م (١٥) بموجبه تم تعديل تلك القوانين وهذا القانون مازال ساري المفعول حتى الآن على الرغم من التطورات الحديثة التي قد طرأت على التعليم في اليمن .

ويلاحظ من تلك القوانين التي وضعت من أجل تنظيم التعليم في مراحل التعليم العام بعد قيام الثورة ، انها اقتبست من نظام التعليم في مصر وبفس القواعد والشروط والدرجات التي يحصل عليها الطالب المصري . تطبق على الطالب اليمني وذلك لأسباب عديدة منها :-

عدم وجود الكوادر البشرية المؤهلة القادرة على وضع القوانين والنظم التعليمية الملائمة للبيئة اليمنية نظرا للتخلف الرهيب التي عاشته اليمن قبل الثورة من عدم وجود المدارس الحديثة والنظم التعليمية المتطورة والناس المتعلمين والمثقفين الذين يمكن الاعتماد عليهم في وضع اللوائح والقوانين التعليمية حسب ظروف المجتمع اليمني مما أدى ذلك الى الاستعانة بالخبرات العربية في ذلك .



وتوالى بعد ذلك صدور القرارات فقد صدر قرار جمهوري بالقانون رقم (٣) لسنة ١٩٦٥م بشأن تنظيم البعثات والمنح والاجازات الدراسية (١٦) . وذلك من حيث الهدف من البعثات وأنواعها وتكوين لجنة للبعثات وتحديد اختصاصاتها وشروط الالتحاق والاياد ومنح الاجازات الدراسية وحقوق المبعوثين وواجباتهم ، كما صدر قرار جمهوري بالقانون رقم (٥) لسنة ١٩٦٩ بشأن تحديد مدة خدمة الازام لخريجي الجامعات والمعاهد والمدارس الثانوية (١٧) حيث يقضي القانون على كل خريج جامعة أو معهد عال ان يعمل في التدريس مدة سنتين قبل أن يلتحق بعمل في أي مصلحة أو وزارة أخرى، كما يقضى على كل حاصل على الثانوية العامة سنة في التدريس قبل التحاقه بالدراسة الجامعية ، أما خريجو دور المعلمين العامة فيقضى ان يعملوا في التدريس مدة ثلاث سنوات قبل مواصلة التعليم الجامعي ، أو الالتحاق بابة وظيفة . وهذا القرار - بحد ذاته - سليم نظرا للظروف الراهنة التي كانت تمر بها الدولة من عدم وجود المدرسين الوطنيين والاعتماد في التدريس على المدرسين من الاشقاء العرب .

وفي عام ١٩٧٠م صدر الدستور الدائم وقد جاء في المادة (٣٢) ان التعليم حق للميمنين جميعا تكفله الدولة بانشاء مختلف المدارس والمؤسسات الثقافية والتربوية والتوسع فيها بحسب الامكانيات وتهتم الدولة خاصة بنمو الشباب البدني والعقلي والخلقي . (١٨) .

وصدرت القوانين واللوائح الخاصة بتنظيم التعليم والتي منها قانون التعليم العام رقم (٢٢) لسنة ١٩٧٤م (١٩) وقانون رقم (١٣٦) لسنة ١٩٧٦م باعادة تنظيم وزارة التربية والتعليم (٢٠) من حيث استحداث ادارات وأقسام جديدة تلبي حاجات التعليم ومتطلباته ، الا انه يلاحظ في الوقت الحالي ان هذه الادارات والاقسام لا تستطيع ان تقوم بدورها على أكمل وجه في مواجهة التوسع التعليمي والاقبال المتزايد عليه من حيث مهامها الادارية وبالتالي نقص كفاية القائمين عليه .

وعملت وزارة التربية على اصدار اللوائح التنظيمية للمدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية ومعاهد المعلمين والمعلمات وذلك في عام ١٩٧٨م (٢١) ، وتتضمن كل لائحة من هذه اللوائح الاحكام العامة ومواد الدراسة وشروط القبول ونظام الامتحانات والدوام والعطل المدرسية والانضباط والاداريين والمدرسين والمجالس المدرسية والنشاط المدرسي وتنظيم السجلات المدرسية ، الا ان هذه القوانين واللوائح قد صدرت في وقت كانت العملية التعليمية في تطور بطيء لم يسمح بتطورها ، ولكن الآن ومع حلول عام ٢٠٠٠ ينبغي على القائمين على العملية التربوية مراجعة القوانين التعليمية وذلك بهدف تبسيط الاجراءات والشكليات الادارية وضمان قدرة الجهاز الاداري والتربوي على مسايرة التوسع التعليمي واستحداث التجديدات الادارية والتربوية بهدف الوصول بالتعليم ومحتواه ومناهجه ووسائله وطرائقه وإدارته الى المستوى المطلوب لحركة المجتمع اليمني ونموه الشامل وذلك في ضوء مستجدات العصر ومتطلباته .

كما صدر القرار الجمهوري رقم (٨) لسنة ١٩٨٠م بانشاء المجلس الاعلى للمناهج التعليمية وتوحيد جميع المعاهد العلمية وتحديد اختصاصاتها .

وبعد استكمال مهام المجلس بدأ يمارس نشاطه في عام ١٩٨٥ (٢٢) وذلك من حيث تخطيط المناهج التعليمية وتقييمها ودراسة قانون التعليم العام والعمل على تعديله ووضع الاسس العلمية والموضوعية لمراجعة الكتاب المدرسي وتكوين اللجان الخاصة بالمناهج ، الا ان هذا المجلس لم يرق بالمهام الموكولة له وأصبحت قراراته حيسة الأدرج .

وصدر في عام ١٩٨١م قانون المعلم برقم (١٣) (٢٣) والذي بموجبه أعطي للمعلم امتيازات خاصة عن غيره من الموظفين في الوزارات ومؤسسات الدولة المختلفة وقد حدد هذا القانون جميع المعنيين الذين لهم صلة مباشرة بمهمة التعليم وشروط تعيينهم في الدرجات التعليمية ومدتها وهم المعلمون ، والمعلمون الأوائل ، وكلاء المدارس ، مدراء المدارس ، الموجهون ، الموجهون الأوائل ، المستشارون .

وصدر قانون التعليم الاهلي والخاص رقم (٣٧) لسنة ١٩٨١ (٢٤) والذي حدد بموجبه الغرض من انشاء المدارس الخاصة ونوعية المناهج والخطط الدراسية المقدمة للطلاب والمؤهلات العلمية ونظام الامتحانات

وقيمة الرسوم المدرسية وغير ذلك. والقرار الجمهوري رقم (٨٧) لسنة ١٩٨١م بشأن تبني الدولة تنفيذ حملة وطنية شاملة لمحو الامية، وبخصوص تنفيذ هذه الحملة فقد صدر قراران الاول برقم (١١) لعام ١٩٨٢م والاخير برقم (٤٣) لسنة ١٩٨٢م بشأن البناء التنظيمي للحملة وكذا تحديد ادوار الوزارات والهيئات الاخرى. وايضا صدر القرار رقم (٨٤) لسنة ١٩٨٢م بشأن محو الامية الالزامي في القطاعات المنظمة. (٢٥). الا ان هذه الحملة لم تقم بأدوارها على أكمل وجه بسبب عدم توافر المواصلات وتسرب الدارسين وضعف القائمين عليها وعدم قيام اجهزة الاعلام بالادوار المحددة لها.

وصدر القرار الجمهوري رقم (٢٦) لسنة ١٩٨٢م بشأن تنظيم الهيئة العامة للمعاهد العلمية وتحديد اختصاصاتها (٢٦). حيث نصت المادة الاولى من القانون بان تعمل الهيئة العامة للمعاهد العلمية على نشر التعليم الاسلامي من خلال انشاء المعاهد العلمية في مختلف انحاء الجمهورية لتنشئة اجيال تسير على هدى من القرآن الكريم وفهم صحيح للعقيدة الاسلامية وايجاد كوادر علمية تتمكن من نشر الوعي الاسلامي والتوجيه الديني في المجتمع.

وحول المعاهد العلمية يطرح احد الباحثين التربويين التساؤلات التالية (٢٧):

١ - هل استطاعت المعاهد العلمية بعد سنوات من العمل الدؤوب أن تضطلع بالاهداف التي رسمت لها؟  
٢ - هل تمكنت التربية من شد طلاب المعاهد وهم في مرحلة التكوين الاولى الى القيم الحقيقية للاسلام فائزات لديهم البحث عنها في وجدان واعمال شعينا اليميني؟

٣ - هل عولج التنافس والتنافس بين المعاهد العلمية وبين المدارس العامة بتوجيه الفعاليات من الانشطة الداخلية وبالخارجية الى ايجاد الانسجام والتفاهم والتكامل وارساء أسس الاخاء والمجبة والتعاون بين طلاب المعاهد وبين طلاب التعليم العام من ناحية ثم بينهم وبين المجتمع المحلي من ناحية أخرى بعيدا عن التنافس في غياب الوعي والحوار في ظل العصبية والنشاط ووجود بعض مساوئ للعلاقات الاجتماعية الضيقة.

ويرى باحث آخر (٢٨) ان وجود نظامين من نظم التعليم في اليمن احدهما يتبع وزارة التربية والتعليم والاخر يتبع الهيئة العامة للمعاهد العلمية قد يؤدي الى ازدياد البطالة في كلا النظامين.

والحقيقة ان الدولة قد عملت على تلافي ذلك بصدر القرار الخاص بانشاء المجلس الاعلى للمناهج التعليمية، حيث يقوم هذا المجلس بدراسة المناهج اليمنية والعمل على توحيدها، ولكن حتى الآن لم يسفر ذلك عن اي شيء، ويرى احد التربويين (٢٩) ان جهود المجلس الاعلى للمناهج قد ذهبت كما يبدو ادراج الرياح ووصل المجلس الى طريق مسدود بفعل تقادم عهد التشريعات التربوية ووقوف بعضها حائلا دون تحقيق اي تطوير او تعديل لما هو قائم لذلك فإنه لابد لأي تغيير أن يسبقه تغيير في التشريعات والأنظمة واللوائح التربوية بحيث تكون قابلة للاستيعاب ما يستهدفه اي تطوير أو تغيير.

وبالاضافة الى ذلك عملت الدولة على انشاء مركز البحوث والتطوير التربوي بصدر القرار الجمهوري رقم (٤٠) لسنة ١٩٨٢م (٣٠) ومن أهدافه العمل من أجل تطوير الفكر التربوي الوطني وتتبع تجارب الشعوب المختلفة في مجالات التربية ومبادئها النظرية والتطبيقية والتكنولوجية والعمل على ايجاد المناخ المناسب الذي يساعد على نمو الفكر التربوي وتربية جيل من العلماء والباحثين التربويين المتخصصين القادرين على اشباع حاجات الاعداد الغفيرة من المشتغلين بالتعليم الى الاطلاع والتدريب ومواكبة التقدم العلمي والتكنولوجي.

ولم يقف التشريع التربوي عند ذلك الحد، بل صدرت قرارات جمهورية رقم ٥٠ و٥١ و٥٢ لعام ١٩٨٢م بانشاء كلية الطب والعلوم الصحية وكلية الزراعة وكلية الهندسة (٣١) وذلك بهدف استكمال السلم الجامعي بجامعة صنعاء، كما عملت الدولة على فتح فروع لكليات التربية في كل من تعز وذلك في العام الجامعي ١٩٨٦/٨٥ وفي الحديدة في العام الجامعي ١٩٨٨/٨٧ وفي محافظة اب في العام الجامعي ١٩٨٩/٨٨، ونظرا للتوسع بخصوص اعادة تنظيم جامعة صنعاء فقد صدر القانون رقم (٣٢) لعام ١٩٨٨م بخصوص اعادة تنظيم جامعة صنعاء، فقد نصت المادة (١٠) من القانون على ان يتولى شؤون ادارة الجامعة المجلس الاعلى ادارة الجامعة المجلس الاعلى للجامعة ومدير الجامعة ومجلس الجامعة. (٣٢).

ومعنى هذا ان التعليم في اليمن اتجه الى مسارات ثلاثة اولها التعليم العام، ويضطلع به وزارة التربية والتعليم، والثاني : التعليم الديني وتكفلت به الهيئة العامة للمعاهد العلمية، والثالث . وهو تنويع هذين النوعين وهو التعليم الجامعي ولا شك ان لكل من هذه الثلاثة افكارها التربوية التي تستند اليها في اعدادها لدارسيها .

## ٠٠ ثانيا : أهداف التعليم وسياسته وتخطيطه :-

تضمنت احد أهداف ثورة ٢٦ سبتمبر التي قامت في عام ١٩٦٢ (العمل على رفع مستوى الشعب اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا وثقافيا) كما نص الدستور الدائم للجمهورية العربية اليمنية الصادر عام ١٩٧٠م في المادة (٣٢) (على ان التعليم حق لليمنيين جميعا تكفله الدولة بانشاء المؤسسات الثقافية والتربوية والتوسع فيه بحسب الامكانيات) .

وفي ضوء ذلك تحددت الاهداف العامة للتعليم بصور قانون التعليم العام رقم (٢٢) لسنة ١٩٧٤ والسياسة التعليمية التي صدرت عام ١٩٧٦ وذلك حسب الظروف والتغيرات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والتربوية التي يعيشها المجتمع اليمني ، وهذه الاهداف لامتختلف عن أهداف التربية في اي قطر عربي شقيق ، وقد شملت أهداف التعليم العام على مايلي (٣٣) :-

١ - دينية وثقافية

٢ - أهداف اقتصادية

٣ - أهداف اجتماعية

٤ - أهداف قومية .

٥ - أهداف تربوية .

٦ - أهداف تعليم الفتاة .

## ٠٠ اما اهداف السياسة التربوية في اليمن فقد تحددت فيما يلي :- (٣٤)

١ - اعتبار الاسلام الخلفية الفكرية لسياستنا التعليمية والاتجاهات وانواع التعليم لغرض اعداد جيل

يميني يؤمن بدينه كنظام شامل لكل جوانب الحياة .

٢ - تحقيق الكفاية الاجتماعية وتعني اتاحة الفرصة امام كل فرد ليتعلم الى اقصى ماتؤهله مواهبه وقدراته واستعداداته .

٣ - تحقيق العدالة الاجتماعية وتعني اتاحة فرص التعليم امام الجميع .

٤ - تحقيق الكفاية الاقتصادية وتعني توفير العمالة الماهرة لشتى ميادين وقطاعات الانتاج والخدمات .

٥ - اشراك المؤسسات الشعبية في وضع السياسة التربوية وتمويلها وتنفيذها .

٦ - استخدام التفكير العلمي في البحث والتخطيط وتنفيذ البرامج التربوية والاهتمام بالمعلم والعمل على تطوير الجهاز الاداري التربوي .

ولتحقيق تلك الاهداف فقد رسمت الخطط التنموية وذلك عبر استراتيجيات الخطط الاقتصادية والاجتماعية ، حيث ركزت الخطة الخمسية الاولى للدولة على الجوانب الكمية ويمكن ايراد ذلك باختصار فيما يلي :-

□□ أ - الخطة الخمسية الاولى ١٩٧٦ - ١٩٨١ وقد استهدفت مايلي :- (٣٥)

١ - تعميم التعليم الابتدائي وتحقيق الزاميته وتحقيق مبدأ مساواة الفرص التعليمية لكل طفل .

- ٢ - توسيع انتشار التعليم الاعدادي والثانوي والاهتمام والتأكيد على التدريب المهني والفني لمواجهة حاجات البلاد ومتطلبات برامج التنمية من العمالة الفنية الماهرة .
- ٣ - توسيع التعليم الجامعي والعالي .
- ٤ - العمل على تحسين نوعية وكفاية جميع البرامج التربوية عبر تحسين تدريب المعلمين وتخطيط المناهج .
- ب - الخطة الخمسية الثانية ١٩٨٢ - ١٩٨٦ م وقد استهدفت مايلي :-
- ١ - تقوية التعليم الابتدائي لمواجهة الطلب الاجتماعي المتزايد على التربية من خلال وضع سياسة تربوية تضمن الحفاظ على بقاء واستمرار الطلاب المسجلين بالمدرسة حتى نهاية المرحلة .
- ٢ - التحسين الكمي والنوعي للمعلم اليمني من خلال تحسين برامج ومناهج التدريب قبل الخدمة واثناءها ورفع مستوى المهنة وظيفيا وعمليا .
- ٣ - اعادة تنظيم بعض الاقسام التربوية والادارية بغرض رفع كفاية العاملين فيها لتحقيق تنفيذ الخطة .
- ٤ - توسيع التعليم الفني والمهني لمواجهة الطلب المتزايد على قوى العمل المدربة في مختلف مجالات ومستويات التنمية الوطنية .
- ٥ - وضع سياسة دقيقة للبعثات والدراسة في الخارج تخدم خطط قوى العمل في البلاد .
- ٦ - مواصلة وتوسيع نشاط عمو الامية والتدريب على المهارات الوظيفية الاساسية .

#### □□ ج - الخطة الخمسية الثالثة ١٩٨٧ - ١٩٩١ وتستهدف مايلي :- (٣٧)

- ١ - العمل على اعداد المواطن الكامل جسميا وعلميا وروحيا ونفسيا بطريقة تربوية سليمة .
- ٢ - تلبية الطلب الاجتماعي على التعليم الابتدائي بتوسيع قاعدته والعمل على تحقيق الزاميته ومواجهة الطلب المتزايد على التعليم الاعدادي والثانوي .
- ٣ - تحقيق التوازن بين مراحل التعليم المختلفة وبين الذكور والاناث ومراعاة التوزيع الجغرافي لخدمات التعليم وخفض الفوارق بين المحافظات وبين نواحي وعزل المحافظة الواحدة .
- ٤ - التوسع في التعليم المتخصص بأنواعه (الفني والمهني والتجاري والزراعي) بما يلبي حاجات التنمية الشاملة .
- ٥ - التوسع في قاعدة اعداد وتأهيل المعلمين والمعلمات قبل واثناء الخدمة والتوسع في انشاء معاهد اعداد المعلمين الريفية .
- ٦ - التركيز على عمو الامية والمهارات الوظيفية وتعليم الكبار بما يحقق للبلاد حاجتها من العمالة الماهرة وشبه الماهرة .
- ٧ - استكمال يمتنة المناهج والعمل على تقويمها وتطويرها واستخدام التقنيات التربوية المهنية الحديثة لتحسين محتواها وطرائقها .
- ٨ - رفع سوية الاداء الاداري ورفع كفاية وظائف الاشراف الادارية والتربوية والمالية في المؤسسات التربوية لضمان تنفيذ هذه الخطة .
- ٩ - استخدام الموارد المالية المتاحة للتربية والتعليم بصورة افضل .

والحقيقة ان تقويم اهداف التعليم والسياسة التربوية وكذا ما وضع من اهداف الخطة التربوية منذ عام ١٩٧٦ م وحتى الآن يصعب قياسها وكذا تحليلها في هذه الورقة المتواضعة لعدم وجود الفرصة الكافية ، الا انه يمكن القول انه منذ قيام الثورة وحتى الان الذي طرأ على تحسين التعليم وتطويره وفي تعديل القوانين التربوية او في السلم التعليمي انها هو دون المستوى المتوقع والمطلوب، وكما ينبغي ان يكون ، فمثلا قانون التعليم العام الصادر في عام ١٩٧٤ مازال هو المعمول به حاليا رغم التطورات الهائلة في مجتمعتنا اليمني ، كذلك السلم التعليمي وهيكل وزارة التربية والتعليم مازال كما هو لم يتغير رغم التوسع التعليمي الكبير في جميع

انحاء اليمن ولم تستطع الوزارة حتى الآن استحداث التجديدات التربوية رغم وجودها في الدول العربية المجاورة بالإضافة الى ذلك لم تستطع الوزارة مواجهة مشكلات التعليم القائمة الآن . وهذا يعود الى ضعف أجهزة الوزارة التنفيذية وعدم كفاءة جهازها الفني بالذات .

### ثالثا : السلم التعليمي (٣٨) :-

- أتبعت الجمهورية العربية اليمنية نظام التعليم الذي اقوه المؤتمر الثاني لوزراء المعارف والتربية العرب - بغداد - ١٩٦٤ وهو (٦-٣-٣) (٣٩) ولذا فاز السلم التعليمي في اليمن يسير على النحو التالي :-
- ١ - المرحلة الابتدائية : ومدة الدراسة بها ست سنوات ويلتحق بها التلاميذ لدى بلوغهم السادسة من اعمارهم .
  - ٢ - المرحلة الاعدادية : ومدة الدراسة بها ثلاث سنوات ويلتحق بها الطلاب بعد الحصول على شهادة اتمام الدراسة الابتدائية .
  - ٣ - المرحلة الثانوية : ومدة الدراسة بها ثلاث سنوات ويلتحق بها الطلاب بعد الحصول على شهادة اتمام الدراسة الاعدادية والدراسة عامة في الصف الاول من هذه المرحلة وينقسم الطلاب ابتداء من الصف الثاني حسب ميولهم وقدراتهم الى فرعي التعليم العام (القسم الادبي والقسم العلمي) . ويستوعب هذا التخصص الصفين الثاني والثالث .
  - ويضم التعليم العام الى جانب المراحل المذكورة آنفا ومن خلالها مايلي :-
  - مراكز التدريب المهني ويلتحق بها الطلاب بعد انتهاء المرحلة الاعدادية او من الراسبين في الشهادة الابتدائية او من سنوات النقل في المرحلة الاعدادية ومدة الدراسة فيها عامان دراسيان .
  - المدارس الفنية الصناعية ويلتحق بها الطلاب بعد المرحلة الاعدادية ومدة الدراسة فيها ثلاث سنوات .
  - المدارس الثانوية الزراعية والبيطرية ويلتحق بها الطلاب بعد المرحلة الاعدادية ومدة الدراسة فيها ثلاث سنوات .
  - المدارس الثانوية التجارية . ويلتحق بها الطلاب بعد المرحلة الاعدادية ومدة الدراسة فيها ثلاث سنوات .
  - معاهد المعلمين وهي نوعان :-
  - أ - معاهد نظام الخمس السنوات ويلتحق بها الطلاب بعد اتمام المرحلة الابتدائية ومدة الدراسة فيها خمس سنوات وتتجه الوزارة الى الغاء هذا النوع من المعاهد تدريجيا .
  - ب - المعاهد العامة : ويلتحق بها الطلاب بعد اتمام المرحلة الاعدادية ومدة الدراسة فيها ثلاث سنوات .
- والى جانب هذا التعليم الذي تشرف عليه وزارة التربية والتعليم يوجد في اليمن ايضا التعليم الديني (وهذا شبيه بالتعليم الازهري الموجود بمصر) وتشرف على هذا التعليم الهيئة العامة للمعاهد العلمية ويشتمل هذا النوع من التعليم على المرحلة الابتدائية ومدة الدراسة بها ست سنوات ، والمرحلة الاعدادية ومدة الدراسة بها ثلاث سنوات والمرحلة الثانوية ومدة الدراسة بها ثلاث سنوات . والدراسة بالمرحلة الثانوية تنقسم الى القسم الشرعي والقسم العلمي والقسم الادبي ، بالإضافة الى ذلك تشرف المعاهد الدينية على مراكز تحفيظ القرآن .
- وتسير خطة التعليم الديني بالمعاهد العلمية وفق خطة التعليم الذي تسير عليه وزارة التربية والتعليم مع التركيز على التربية الاسلامية واللغة العربية . الى جانب ماسبق ذكره توجد مراكز محو الامية وتعليم الكبار بهدف تعليم اولئك الذين فاتهم التعليم وتزويدهم بالمهارات الاساسية التي تفيدهم في حياتهم العلمية . اما التعليم الجامعي والعالي في اليمن فقد بدأ في عام ١٩٧٠م (٤٠) ويشتمل على كليات التربية والآداب والشرعة والقانون والتجارة والاقتصاد والزراعة ، ومدة الدراسة بهذه الكليات اربع سنوات ، وكلية الهندسة ومدة الدراسة فيها خمس سنوات وكلية الطب والعلوم الصحية ومدة الدراسة فيها ست سنوات . ونظام الدراسة بجامعة صنعاء يسير وفق نظام الساعات المعتمدة .

كذلك هناك المدارس الاهلية والخاصة ويسير التعليم وفيها وفق السياسة التي ترسمها وزارة التربية حيث تقوم الوزارة بالاشراف على تلك المدارس ولا يختلف السلم التعليمي بهذه المدارس عن مدارس وزارة التربية والتعليم .

### ويلاحظ على السلم التعليمي مايلي :-

- ١ - ان السلم التعليمي في اليمن لا يختلف عن مثيله من السلم التعليمي الموجود في معظم البلاد العربية - وان كان البعض منها قد بدأ التغيير في هيكلها التعليمي فهناك التعليم العام (تشرف عليه وزارة التربية والتعليم) والتعليم الديني (تشرف عليه الهيئة العامة للمعاهد العلمية) والتعليم الفني بفروعه ومعاهد إعداد المعلمين والمعلمات والمدارس الاهلية والخاصة .
- وهذا في رأي الباحث يخلق تباينا في الافكار وكذا عدم وجود أرضية فكرية واحدة بين المعلمين خاصة بين التعليم العام التابع للوزارة والتعليم الديني التابع للهيئة العامة للمعاهد العلمية والمدارس الاهلية والخاصة مما يؤدي الى التنافر بين المعلمين داخل المجتمع الواحد بسبب الازدواجية في التعليم .
- ٢ - انقسام الدراسة الى علمي وأدبي يؤدي الى حرمان الاقسام العلمية من دراسة العلوم الانسانية ، كما يحرم طلاب الاقسام الادبية من دراسة العلوم الطبيعية والعلمية في الوقت الذي ينبغي ان تتكامل فيه الجوانب الانسانية والجوانب العلمية كما هو حادث في بعض الدول العربية والدول المتقدمة .
- ٣ - تنعكس مشكلات التعليم العام اي ما قبل الجامعي على التعليم العالي فالتعليم الجامعي يستقبل طلابا قاربوا العشرين وما زالوا غير مؤهلين للعلم والثقافة او للحياة العملية بالقدر الكافي .
- ٤ - هناك انفصال بين الدراسة النظرية والدراسة (اليدوية العملية) وهذا يؤثر كثيرا في اتجاه المجتمع من عدم تقدير واحترام العمل اليدوي والحرفي .

### رابعا : المناهج الدراسية :-

منذ بداية الثورة اتجهت وزارة التربية والتعليم في التوسع الافقي في بناء المدارس واستيعاب التلاميذ اما المناهج الدراسية فقد اعتمدت على بعض الدول العربية شكلا ومضمونا وبالاخص مناهج وكتب جمهورية مصر العربية وجزئيات من الجمهورية العراقية وقد استمر ذلك الحال حتى عام ١٩٦٩م (٤١) ، وذلك لظروف كانت تعيشها اليمن آنذاك من التخلف والجهل وعدم وجود كوادر مؤهلة يمكن الاعتماد عليها في وضع مناهج يمنية حتى ان الطالب اليمني كان يعرف عن كليوباترا ورسيس والاهرامات ونهر النيل اكثر مما يعرف عن سبأ ومعين وحير وبلقيس وأروى بنت احمد وسد مأرب (٤٢) . وعلى اثر ذلك بدأ التفكير في ايجاد مناهج يمنية ترتبط بالبيئة وتنطلق من تراث المجتمع واحتياجاته فوضعت الاسس والمنطلقات من حيث الاستعانة بالكوادر اليمنية والعربية وتم تشكيل لجان كيداية متواضعة في تأليف الكتب اليمنية بادثة بكتب التاريخ والجغرافيا والتربية الوطنية الخاصة بالمرحلة الابتدائية ثم توالى بعد ذلك بتأليف الكتب الاخرى للمرحلتين الاعدادية والثانوية (٤٣) وقد استند بناء المناهج اليمنية على الاسس الاتية : (٤٤)

- ١ - ان تكون المناهج والكتب الدراسية منبثقة من التراث الاسلامي
- ٢ - ان تكون نابعة من تراث الامة العربية وتاريخها
- ٣ - ان تكون مرتبطة بالبيئة اليمنية
- ٤ - ان تكون معبرة عن حاجات المجتمع اليمني .
- ٥ - ان تكون متفقة مع الخطط التنموية للدولة
- ٦ - ان تكون مساهمة للتطورات والمستجدات في مجال العلوم والتكنولوجيا .
- ٧ - ان تكون متصلة بالمكتشفات الحديثة المتنامية في ميدان التربية وعلم النفس التربوي .

وفي ضوء ذلك ، وفي سبيل تطوير المناهج ، فقد تم إنشاء المجلس الاعلى للمناهج التعليمية وذلك بالقانون رقم (٨) لسنة ١٩٨٠ (٤٥) بهدف تخطيط المناهج التعليمية وتقويمها والعمل على توحيدها ، وعلى الرغم من مرور عدة سنوات على انشائه الا ان هذا المجلس قد جدد نشاطه ولم يعرف الاسباب التي ادت الى هذا الجمود ، ومن هنا يتساءل الباحث كيف يتم التطوير والتغيير على الرغم من تشكيل لجان لدراسة وضع المناهج وتقويمها والخروج بتصورات جديدة حولها؟

يرى أحد الباحثين التربويين (٤٦) (ان المناهج وطرائق التدريس التي يتعلمها الطلاب في جميع مراحل التعليم في اليمن قد اعتمدت في مرحلته الاولى على مجرد نقل من فكر آخرين ولم تكن تلك المناهج والكتب الدراسية حصيلة بحوث علمية ودراسات تجريبية للبيئة اليمنية ومتطلباتها وحاجاتها واستمر عليه الحال حتى الوقت الحاضر دون خضوع للتجريب والمراجعة ودون اعداد مسبق للأسس العلمية والتربوية وأصبحت المناهج اليمنية مزيجاً من هذا وذاك وموضع نقد من المجتمع) . وهكذا أصبحت المناهج لآثواب التغيرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في اليمن ولا تعبر بقدر مناسب عن حاجات المجتمع اليمني فضلاً عن انها لا تتفق مع بعض الاتجاهات المعاصرة في التربية .

#### خامساً : إعداد المعلم :-

يعتبر المعلم حجر الزاوية في العملية التعليمية فهو في مركز منظومتها وهو الصلة المباشرة في تحقيق الأهداف التربوية من خلال التلميذ وهو المستخدم للامكانيات التعليمية وتسخيرها في خدمة هذه العملية وذلك في ظل الادارة التعليمية والتوجيه الفني .

ومهما بلغ مستوى الخطط التربوية وتحديد اهدافها من طموح ومهما بلغ وضع السياسات التربوية والخطط المنبثقة عنها من احكام فإن المسئول المباشر والعامل الحاسم في تنفيذ هذه السياسات ونجاح مخططاتها هو المعلم ولذلك كان من أهم الضروريات وأول الأولويات العناية بالمعلم في جميع جوانبه الفنية والمهنية وابعاده الاجتماعية والاقتصادية عند الشروع في اي تطوير او تحسين في العملية التعليمية ، وفي مقدمة سبل العناية بالعملية التعليمية عملية اعداد المعلم وتأهيله ثم تدريبه اثناء الخدمة فاذا ما احيطت هذه العمليات بالعناية اللازمة وانجزت على اسس مدروسة عن طريق تطوير معاهد اعداد المعلمين والمعلمات وكليات التربية بجامعة صنعاء وأساليب التدريب الى جانب العناية بالنواحي النفسية والاجتماعية والاقتصادية للمعلم امكن تحقيق اهداف العملية التربوية ، وفي الجمهورية العربية اليمنية تعد مشكلة المعلم واعداده تحدياً حضارياً يترتب عليه درجة تقدمنا في تجاوز مرحلة التخلف التي فرضها الماضي علينا فالتعليم قد نما نمواً كبيراً لم يرافقه النمو المطلوب في اعداد المعلمين ولا في التشريعات التي تشجع الاقبال على هذه المهنة والاستمرار فيها . (٤٧)

ورغم الاهتمام الذي لقيته معاهد المعلمين والمعلمات وكليات التربية من الدولة في سبيل توفير الامكانيات اللازمة من أجل اعداد معلمين للمراحل التعليمية المختلفة ، الا ان هذه المعاهد وكليات التربية لم تتمكن من مسايرة التطور في اعداد الطلاب والمدارس وهذا جاء نتيجة للاقبال الضئيل على الالتحاق بهذه المعاهد وكليات التربية جاءوا من الطلاب ذوي الدرجات الضعيفة او المحتاجين للمساعدات التي تقدمها الدولة للمعاهد (٤٨) وكلية التربية ، وقد اعتمد النظام التعليمي في اليمن منذ بداية الثورة وحتى الآن على المعلمين المعارين والمتعاقدين من جمهورية مصر العربية حتى ان دائرة الاعارة ظلت تسبع مواكبة التوسع المستمر في التعليم بحيث غدت تضم معلمين معارين او متعاقدين هي الشغل الشاغل لوزارة التربية والتعليم ، الامر الذي اضعف من قدرتها على متابعة تطور التعليم وصارت المسائل المتعلقة بهذا الجانب لا تجد الوقت الكافي لمعالجتها ، كما أصبحت بعض المدارس وخاصة في المناطق الريفية والنائية تعمل وتتوقف عن العمل تبعاً لمدى توفر عدد المعلمين المعارين او المتعاقدين وتتوقف بداية العام الدراسي بالنسبة لكل مدرسة على موعد وصول المعلمين

الها، وهناك جملة من الظروف تتحكم في المعلمين المعارين والمتعاقدين ويؤثر ذلك على العملية التربوية منها (٤٩).

- ١ - استكمال اجراءات الاعارة أو التعاقد في بلد المعلم المعار او المتعاقد.
- ٢ - اخلاء ارتباطاتهم والتزاماتهم المحلية والحصول على وثائق السفر.
- ٣ - ظروف الطيران في النقل وبالتالي احتمال حركة التوزيع والانتقال الى المدارس في المناطق المختلفة.
- ٤ - التهيؤ والتكيف للقامة والسكن في مكان العمل.
- ٥ - اختلاف المعلمين واختلاف لهجاتهم وأساليبهم التربوية وقلة خبرتهم مما يؤثر على مستوى التعليم وخاصة في الصفوف الاولى من المرحلة الابتدائية.

وتدلل الأرقام ان احتياج اليمن من المعلمين العرب في العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨م لجميع مراحل التعليم حوالي ٢١٦٣٨ معاراً (٥٠) وتبلغ تكاليفهم السنوية بنحو (٣٥) مليون دولار بالعملة الاجنبية ، وهذه الاحتياجات والتكاليف تتضاعف عاما بعد عام . ويعني ذلك ان ٧٥٪ من احتياج التعليم من المعلمين يعتمد على الاعارة والتعاقد (٥١) ولذا ففضية اعداد المعلم اليمني في جميع مراحل التعليم منذ قيام الثورة وحتى الوقت الحاضر اسست بالتذبذب وعدم الاستقرار والارتجالية منها تعدد مصادر الاعداد وتعرضها للإبقاء تارة والالغاء تارة اخرى وتنوع سياستها بالاضافة الى التعديل الارتجالي في مدة الدراسة وقواعد القبول والمناهج الدراسية والمؤهلات الدراسية ، ومن أمثلة ذلك انشاء المعاهد الأولية عند قيام الثورة وتقبل من الحاصلين على الشهادة الابتدائية والتي الغيت فيما بعد ، مما أدى بعد ذلك الى اعادتها من جديد عام ٧٤/٧٣ ، الى جانب الاستمرار في نظام القبول على المعاهد العامة - نظام الثلاث سنوات بعد الاعدادية ، كما تم في عام ١٩٧٧/٧٦م استحداث نظام جديد وهو نظام التطوير في معاهد المعلمين والذي تسير الدراسة فيه نظام السنتين ولم يستمر الوضع كما هو عليه فقد تم الغاء نظام التطوير ونظام الدبلوم الأولى - بحجة ان هذه المعاهد تقبل من هم في سن مبكرة الامر الذي لايمكنهم من الاختيار المناسب لنوع التعليم الذي يتناسب مع ميولهم واستعداداتهم مما يجعلهم يغيرون رغباتهم وينسحبون من المعاهد اثناء الدراسة او من المهنة بعد التخرج . (٥٢)

وفي عام ١٩٨١م عملت وزارة التربية على استبدال معاهد المعلمين نظام الثلاث السنوات بعد الابتدائية بنظام الخمس بعد الابتدائية (٥٣) والمعمول به حتى الآن . ويتجه التفكير الآن الى الغاء هذا النظام واستحداث نظام الكليات المتوسطة في اعداد المعلمين بعد الثانوية العامة بهدف تلبية حاجات الريف من المعلم اليمني .

وفي المرحلتين الاعدادية والثانوية لامتختلف المشكلة كثيرا عن مثلتها في المرحلة الابتدائية ، ان لم يكن اكثر حدة وخطورة ، فقد زادت احتياجاتها من المعلمين بزيادة مطردة في وقت لم تنهيا فيه الظروف المساعدة لاعداد المعلمين الا في وقت متأخر نسبيا ، فقد افتتحت كلية التربية بجامعة صنعاء في العام الدراسي ١٩٧١/١٩٧٠م (٥٥) ثم تم تحويلها الى كليتين احدهما للاداب والاخرى للعلوم ثم اعيد افتتاحها في عام ١٩٧٤/٧٣م كما تم افتتاح كلية التربية في تعز في العام الدراسي ١٩٨٦/٨٥م وفي الحديدة في العام الدراسي ١٩٨٨/٨٧م وفي محافظة اب عام ١٩٨٩/٨٨م وفي هذا العام ١٩٩٠/٨٩ سيتم افتتاح فرع لكلية التربية بمحافظه حجة وذلك بهدف تلبية متطلبات المرحلتين الاعدادية والثانوية من المعلمين .

#### سادسا : التطور الكمي للمدارس والطلاب والمعلمين في مختلف المراحل التعليمية : -

بدأ التعليم كما سبق القول بشكله الحديث بعد ثورة ٢٦ سبتمبر عام ١٩٦٢م وقد أمكن تحقيق توسع كمي ملحوظ قياساً بسنة الأساس فقد عملت الدولة بمساعدة الدول الشقيقة والصديقة على بناء المدارس المختلفة وتزويدها بالمدرسين والمناهج والوسائل التعليمية الى جانب حماس الشعب اليمني تجاه الثورة ومبادئها



## ملف عوائق ومشكلات

وذلك بالمساهمة في بناء المدارس في مختلف انحاء اليمن وذلك طوعياً وبشكل فردي وجماعي بواسطة الجمعيات التعاونية.  
والجدول التالي تبين عدد المدارس والطلاب والمعلمين منذ عام ١٩٦٢ / ١٩٦٣ وحتى عام ١٩٨٧ / ١٩٨٦ :-

### التطور الكمي للمدارس والطلاب والمعلمين في اليمن (٥٦) :-

١٠٠ - المرحلة الابتدائية : جدول رقم (١) يوضح فيه تطور مدارس وطلاب ومعلمي المرحلة الابتدائية خلال الفترة ١٩٦٣/٦٢ وحتى عام ١٩٨٦م/١٩٨٧م :-

العام الدراسي	عدد المدارس	عدد الطلاب والطالبات	المعلمون اليمنيون	الاشقاء العرب
١٩٦٣/٦٢	١٢	٦١٣٣٥	١٢٥٠	٢٨
١٩٦٤/٦٣	١٨	٦٢٠٢٣	١٢٦٨	٨١
١٩٦٥/٦٤	٢٥	٦٦٩٦١	بيانات غير متوفرة	بيانات غير متوفرة
١٩٦٦/٦٥	٢٨	٦٩١٣٩	بيانات غير متوفرة	بيانات غير متوفرة
١٩٦٧/٦٦	٣٨	٦٣٣٦٦	بيانات غير متوفرة	بيانات غير متوفرة
١٩٦٨/٦٧	٣٩	٦٦٨٣٠	بيانات غير متوفرة	بيانات غير متوفرة
١٩٦٩/٦٨	٣٧	٦٦٤٦٨	بيانات غير متوفرة	بيانات غير متوفرة
١٩٧٠/٦٩	٥٢	٧٢١٠٧	١٤٤٩	٥٧
١٩٧١/٧٠	٨٢١	٨٨٢١٧	١٧٢٦	٥٤
١٩٧٢/٧١	١٢٣٨	١١٨٦٦٨	٣٠٩٩	٤٧
١٩٧٣/٧٢	١٤٤٢	١٥٣٨٠٧	٤٠٥٣	٢٠٠
١٩٧٤/٧٣	١٥٦١	١٧٩٠٧٩	٤٦٥١	٢٧٤
١٩٧٥/٧٤	١٩٥٢	٢٣٢٧٨٤	٥٥٥٢	٢٢١
١٩٧٦/٧٥	٢١٣٧	٢٥٢٧٢٦	٦٢٠٩	٣١٤
١٩٧٧/٧٦	١٥٣٧	٢٢٠١٥٩	٦٦٥٤١	٣٣٣
١٩٧٨/٧٧	١٦٠٤	٢٥١٨٧٦	٥٩٥٧	١٠١١
١٩٧٩/٧٨	١٧١١	٢٥١٩٦٧	٣٧٨٥	٢٠٨٥
١٩٨٠/٧٩	٢٥٤٣	٣٣٥٢٤٩	٤١١١	٢٦٥٦
١٩٨١/٨٠	٢٩٨٥	٤١٤٢٧٣	٢٤٩٦	٧٣٣٠
١٩٨٢/٨١	٣٧٤٨	٥٨٩١٧٦	١٥١٣	١٠١٨٧
١٩٨٣/٨٢	٤٣٥٩	٦٠٢٢١٢	٢٠١٦	١١١٤٩
١٩٨٤/٨٣	٤٦٤٥	٦٧٥٤٠٢	٢٠٤١	١١٢٦٤
١٩٨٥/٨٤	٥٠٧٨	٧٨٦٤١٠	٢٣٢٦	١٢٩٤٤
١٩٨٦/٨٥	٥١٨٦	٨٩٥٨٣٢	٣٢٢١	١٣٠٣٣
١٩٨٧/٨٦	٥٩٦٤	٩٨٥٧٢١	٦٠٧٢	١٢١٢١
١٩٨٨/٨٧	٦٢٣٦	١٠٧٨٦٧٣		

٢- المرحلة الاعدادية : جدول رقم (٢) يوضح فيه تطور مدارس وطلاب ومعلمي المرحلة الاعدادية خلال الفترة ١٩٦٣/٦٢ وحتى عام ١٩٨٧/٨٦م

العام الدراسي	عدد المدارس	عدد الطلاب والطالبات	المعلمون اليمنون	الاشقاء العرب
١٩٦٣/٦٢	٢	٧٣٠		
١٩٦٤/٦٣	٤	١٠٣٢	٢٤	٤٣
١٩٦٥/٦٤	٣	١٤٦٢	١٦	٤٧
١٩٦٦/٦٥	٣	١٤٢٦	بيانات غير متوفرة	بيانات غير متوفرة
١٩٦٧/٦٦	٥	١٦٧٢	بيانات غير متوفرة	بيانات غير متوفرة
١٩٦٨/٦٧	٥	٢٠٠٧	بيانات غير متوفرة	بيانات غير متوفرة
١٩٦٩/٦٨	٧	٢٠٧٧	بيانات غير متوفرة	بيانات غير متوفرة
١٩٧٠/٦٩	١٠	٣١١٨	١٤٩	٦٣
١٩٧١/٧٠	٢٢	٣٩٣١	٦٦	٩٥
١٩٧٢/٧١	٤٧	٥٧٦٨	٤٤	٢٩٣
١٩٧٣/٧٢	٥٩	٧٣٠٦	٦٢	٢٨٨
١٩٧٤/٧٣	٨١	٩٣٦٢	٦٢	٤١٧
١٩٧٥/٧٤	٩٨	١٢١٦٣		٥٤٣
١٩٧٦/٧٥	١٣٤	١٥٦١٩	٣٩	٦٧١
١٩٧٧/٧٦	٩٧	١٧٦٧٦	بيانات غير متوفرة	٧١٣
١٩٧٨/٧٧	١٠٤	٢١٢٦٣	بيانات غير متوفرة	٦٨٥
١٩٧٩/٧٨	١٣٥	١٨٨٥٢	٦٤	٧٣٠
١٩٨٠/٧٩	١٩٧	٢٠٧٦٤	١١٩	٩٤٢
١٩٨١/٨٠	٢٤٦	٢٥٠٣٧	١٠٥	١٣٠٢
١٩٨٢/٨١	٣١٤	٣٢٥٢٨	٧٩	١٥٦٠
١٩٨٣/٨٢	٣٨١	٤٣٣٠٢	١٥٧	٢٢٢٤
١٩٨٤/٨٣	٤٧٦	٥٦١٣٦	٢٠٢	٢٤١٢
١٩٨٥/٨٤	٦٣٥	٧٦٨٥٦	٣٣٩	٣٣٩٥
١٩٨٦/٨٥	٧٨٤	٩٦٥٨٧	٥٣٩	٣٥١١
١٩٨٧/٨٦	٩٧٣	١٣٦٦٨٤	٦٩٨	٤١١٦
١٩٨٨/٨٧	١٢١٣	١٧٣٣٤٤		

ملف عوائق ومشكلات

٣ - المرحلة الثانوية: جدول رقم (٣) يوضح فيه تطور مدارس وطلاب ومعلمي المرحلة الثانوية خلال الفترة ١٩٦٣/٦٢ وحتى عام ١٩٨٧/٨٦م

العام الدراسي	عدد المدارس	عدد الطلاب والطالبات	المعلمون اليمينون	الاشقاء العرب
١٩٦٣/٦٢	-	-	-	-
١٩٦٤/٦٣	٣	٨٤	بيانات غير متوفرة	٥
١٩٦٥/٦٤	٣	٢٢٦	بيانات غير متوفرة	٤٣
١٩٦٦/٦٥	٣	٤٣٣	بيانات غير متوفرة	٢٥
١٩٦٧/٦٦	٣	٦٥٦	بيانات غير متوفرة	٣٩
١٩٦٨/٦٧	٣	٧٧١	بيانات غير متوفرة	٤٢
١٩٦٩/٦٨	٤	٨٠٣	بيانات غير متوفرة	٤٧
١٩٧٠/٦٩	٤	٩٣٩	٥٥	٥٩
١٩٧١/٧٠	٧	١١٨٩	١٣	٦٠
١٩٧٢/٧١	٦	١٤٩٦	١٤	١١٣
١٩٧٣/٧٢	٨	٢٢٦٧	١٢	١٤٥
١٩٧٤/٧٣	١٤	٣٠٩٨	١٢	٢٦٩
١٩٧٥/٧٤	٢٥	٤٣٥٠	٣٢	٢٣٣
١٩٧٦/٧٥	٢٧	٦٠٥٠	١٢	٣٢٠
١٩٧٧/٧٦	٢٥	٧١٩٧	بيانات غير متوفرة	٣٤١
١٩٧٨/٧٧	٣٠	٧٩٧٣	٩٣	٣٨٣
١٩٧٩/٧٨	٣٧	٧١٦٥	٢٢	٥٠٧
١٩٨٠/٧٩	٥٥	٨٢٢٩	٣٠	٥٨٧
١٩٨١/٨٠	٦٨	٩٨٩٥	٣٠	٥٨٦
١٩٨٢/٨١	١٢٠	١٠٢٩٧	٣٢	٧٧٥
١٩٨٣/٨٢	١٤٢	١١٩٨٦	٦٣	٩٨٨
١٩٨٤/٨٣	١٣٥	١٥٧٨٨	٩١	٩٧٤
١٩٨٥/٨٤	١٦١	١٩٦٩٠	١٨٠	١٣٥٥
١٩٨٦/٨٥	١٩٧	٢٥٤٣٥	١٥٣	١١٣٠
١٩٨٧/٨٦	٢٥٠	٣٧٣٣٥	٦٢٨٦	١٦٠٠
١٩٨٨/٨٧	٣٣٤	٤٨٧٠٨		

٤ - التعليم الثانوي الفني :- [جدول رقم (٤) يوضح فيه تطور مدارس وطلاب التعليم الصناعي والتجاري والزراعي خلال الفترة ١٩٧١/٧٠ وحتى عام ١٩٨٧/٨٦ م]

ملاحظات	الطلاب	التعليم الزراعي عدد المدارس	التعليم التجاري عدد الطلاب	الفصول	الطلاب	التعليم الصناعي عدد المدارس	العام الدراسي
-	-	-	٤٣	٢	٩٢	١	١٩٧١/١٩٧٠
-	-	-	٦٠	٣	١٨٠	١	١٩٧٢/٧١
-	-	-	١٢٤	٤	٢٥٠	١	١٩٧٣/٧٢
-	-	-	١٧٤	٦	٢٩٢	١	١٩٧٤/٧٣
-	-	-	٢١٥	٨	٣٣٧	١	١٩٧٥/٧٤
-	-	-	١١٨	٩	٣٤٨	١	١٩٧٦/٧٥
-	-	-	٢١٢	٩	٢٩١	١	١٩٧٧/٧٦
-	-	-	٢٤٠	١٠	٢١٧	١	١٩٧٨/٧٧
-	-	-	٦٨	١٢	٣٥٦	٢	١٩٧٩/٧٨
-	-	-	٦٨	١٩	٣٥٦	٢	١٩٨٠/٧٩
-	٥٣	١	٩٢	٢١	٣٢٢	٢	١٩٨١/٨٠
-	٨٨	١	٩٦	٢٦	٤٦١	٢	١٩٨٢/٨١
-	١٤٤	١	٣٧٥	٢٠	٥٨٧	٢	١٩٨٣/٨٢
-	٢٠٠	٢	١٢٣	٢١	٥٩٤	٢	١٩٨٤/٨٣
-	٢١٢	٣	١٤٤	-	٥٥٩	٢	١٩٨٥/٨٤
-	٢١٥	٣	١٨٢	-	٥٩٢	٢	١٩٨٦/٨٥
-	٢٢٨	٣	١٦٢	-	٧٧١	٢	١٩٨٧/٨٦
-	٣٠٢	٣	٢١٤	-	-	-	

ملف عوائق ومشكلات

جدول رقم (٥) :-  
يوضح فيه تطور معاهد وطلاب وعدد خريجي معاهد المعلمين والمعلمات بنظامها خلال الفترة ١٩٦٤/٦٣ وحتى عام ١٩٨٧/٨٦

السنات الدراسية	نظام المعاهد الاولية معاهد - طلاب	نظام الثلاث سنوات معاهد بطلاب	نظام الخمس سنوات - معاهد بطلاب	المجموع	المتخرجون كل عام
١٩٦٤/٦٣	١	-	-	٥٥	-
١٩٦٥/٦٤	١	-	-	٢٤	-
١٩٦٦/٦٥	٣	-	-	٩٠	٥٥
١٩٦٧/٦٦	٥	-	-	١٩٠	٧٠
١٩٦٨/٦٧	٦	-	-	٢١٥	٨٥
١٩٦٩/٦٨	٦	٢	-	٥٣٦	١٢٥
١٩٧٠/٦٩	٦	٣	-	٤٤٣	١٥١
١٩٧١/٧٠	٤	٣	-	٥٣٢	١٨٩
١٩٧٢/٧١	٤	٥	-	٦١٨	٢٥٤
١٩٧٣/٧٢	٤	٦	-	٨٩٣	٢٧٣
١٩٧٤/٧٣	٥	٦	-	١٣٤٠	٢٧٣
١٩٧٥/٧٤	٧	٧	-	٩٢١	٤٠٣
١٩٧٦/٧٥	٨	٧	-	١٣٠٦	٤٣٦
١٩٧٧/٧٦	١٠	٧	-	١٦٤٩	٤٨٢
١٩٧٨/٧٧	١٠	٨	-	١٦١٧	٤٠٤
١٩٧٩/٧٨	١٢	٨	-	١٢٣٧	٤٢٦
١٩٨٠/٧٩	١٢	١٠	-	١٥١٥	٣٠٤
١٩٨١/٨٠	١٢	١١	-	١٥٤٨	٦٤٥
١٩٨٢/٨١	-	١١	١٢	١٥٤٧	٥٦٣
١٩٨٣/٨٢	-	١١	٢٠	٢٧٦٣	٤٥٠
١٩٨٤/٨٣	-	١٢	٣٧	٤٤٨٩	٣٥٣
١٩٨٥/٨٤	-	١٢	٤١	٦٤٧٠	٤٧٠
١٩٨٦/٨٥	-	١٢	٦٣	١٠٣١٤	٩٦٥
١٩٨٧/٨٦	-	١١	٧٠	١٢٨٠٦	١٠٤٨

من الجداول السابقة يلاحظ مايلي :-

١ - نمو التعليم نمواً كبيراً خلال الفترة من عام ١٩٦٣/١٩٦٢ - ١٩٨٨/٨٧ م من حيث عدد المدارس والطلاب والمدرسين ، فقد قفز عدد المدارس من (١٢) مدرسة عام ١٩٦٣/٦٢ م الى (٦٣٤٤) مدرسة عام ١٩٨٨/٨٧ م وذلك في المرحلة الابتدائية وبالنسبة لعدد الطلاب والطالبات فقد حدث ارتفاع من ٦١٣٣٥ طالباً عام ١٩٦٣/٦٢ الى ١٢٩٨٨٤ ١ طالب وطالبة في عام ١٩٨٨/٨٧ ... وهكذا في بقية المراحل التعليمية (راجع الجداول) ويلاحظ من هذه الارقام ان التعليم بمراحله المختلفة قد تطور تطوراً كبيراً والسبب في ذلك :-

١ - أ - يعود هذا الى حرمان الشعب اليمني للتعليم في عهد ما قبل الثورة .  
ب - تنامي الوعي الكبير لدى افراد الشعب من أجل القضاء على التخلف الذي لازم العهود الماضية .  
ج - اللحاق بركب التقدم العلمي والحضاري الذي يمثل بونا شاسعاً بينه وبين الدول التي سبقته في هذا المضمار .

٢ - ان التعليم لازال في بداية الطريق ويحتاج الى مساهمة فعالة من المجتمع وتكثيف الطاقات البشرية من أجل مواجهة توسعة الاعداد له بما يوازيه من حيث توفير المعلمين الوطنيين والاداريين والتخطيط التربوي السليم من خلال الواقع الفعلي .

٣ - ان التوسع الكبير في تشييد المدارس المختلفة واقبال المواطنين على تسجيل ابنائهم في مختلف مراحل التعليم ، لم يواز في ايجاد المدرس اليمني فيلاحظ ان عدد الطلاب الملتحقين بمعاهد اعداد المعلمين لا يتناسب والتوسع التعليمي الذي تشهده اليمن بالإضافة الى ان عدد المتخرجين والملتحقين للعمل بالتدريس ضئيل جداً قياساً الى التوسع الكبير فعلى سبيل المثال بلغ عدد المدارس في مختلف المراحل التعليمية في عام ١٩٨٨/٨٧ م (٧٠٩٣) مدرسة وعدد الثابتين من اليمنيين ٧٠٥٦ مدرساً وذلك في العام الدراسي ١٩٨٧/٨٦ م ، أما عدد المدرسين غير اليمنيين . فقد وصل عددهم الى ١٧٨٣٧ (٥٧) مدرساً وذلك في مختلف مراحل التعليم مما يتطلب الابقاء على الاستعانة بالخبرات العربية سنوات طويلة في مجال التعليم ما لم تتخذ وزارة التربية سياسة اجرائية في قضية المعلم اليمني .

٤ - التوسع في عدد المدارس الثانوية العامة والاقبال من المدارس الصناعية والزراعية ، فقد بلغ عدد المدارس الثانوية (٢٧٢) مدرسة وذلك في العام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ م وعدد المدارس الثانوية الفنية (الصناعية والزراعية) خمس مدارس فقط وهذا يعود لقصور الامكانيات المادية الموجهة للتعليم الفني . فمن المعروف ان المدارس الفنية وخصوصاً الصناعية والزراعية منها تتطلب امكانيات مادية عالية لحاجتها الى ورش ومعامل ومزارع ومرافق اخرى وهذا ما يجعل التوسع في التعليم الفني من الأمور غير الميسرة .

٥ - مدى ضآلة التحاق الفتاة اليمنية بالتعليم الفني واقتصرها على التعليم التجاري وعزوفها عن الالتحاق بالتعليم الصناعي والزراعي وهذا يعود الى الاعمال الشاقة التي تحتاج اليها المجالات الصناعية والزراعية بالإضافة الى جانب نظرة المجتمع اليمني وموقفه من تعليم الفتاة بوجه عام اذ انه لا يتقبل فكرة عمل الفتاة بصفة عامة وبالتالي فإن اشتغال الفتاة بالتعليم الفني أكثر عسراً .

كما يتبين لنا ان التعليم الزراعي في اليمن حديث النشأة اذ لم يبدأ الا في العام الدراسي ١٩٧٩/١٩٨٠ وبالتالي فان عدد الطلاب الملتحقين به ضئيل جداً على الرغم من أهمية هذا التعليم بالنسبة لليمن كبلد زراعي حيث يحتاج الى كوادر فنية في مجال الزراعة ، الى جانب ان التعليم التجاري يتم في فصول ملحقة بالتعليم الثانوي العام مما يكون له انعكاساته على طالب هذا النوع من التعليم ، فقد يشعر بأنه دون التعليم الثانوي العام في الوقت الذي تبرز الحاجة الماسة لهذا النوع من التعليم .

سابعاً: الرسائل العلمية والبحوث التربوية التي تناولت التعليم في اليمن :-

في نهاية هذه الدراسة حاول الباحث حصر الرسائل العلمية والبحوث التربوية التي تناولت التعليم في الجمهورية العربية اليمنية والعمل على تثبيتها ، لعلها تفيد المهتمين والباحثين والعاملين في مجال التربية والتعليم ، وكما يبدو من خلال الحصر ان الرسائل التي تناولت التعليم بمختلف جوانبه قليلة جداً وانها بدأت بالظهور منذ بداية الثمانينات من خلال عدد محدود من المبعوثين الذين تم ابتعاثهم الى خارج الوطن للدراسة وفيما يلي جدول رسائل الماجستير والدكتوراه التي تناولت الواقع التعليمي والتربوي في الجمهورية العربية اليمنية .

دليل رسائل الماجستير والدكتوراه في التربية التي تناولت الواقع التعليمي والتربوي في الجمهورية العربية اليمنية :-

اسم الباحث	موضوع الرسالة	بلد الدراسة وتاريخ الحصول
١ - ابراهيم محمد الحوثي	عوامل مؤثرة في الاختيار المهني لطلاب الثانوية ومجالاتهم نحو مهنة التدريس حالة الج.ع.ي	امريكا ١٩٨٦ - دكتوراه
٢ - احمد علي الحاج محمد	دراسة تقويمية للكفاية الداخلية بجامعة صنعاء	مصر ١٩٨٤ م ماجستير كلية التربية - جامعة عين شمس

## ملف عوائق ومشكلات

٣- احمد علي الحاج محمد	التخطيط للتعليم العالي اليمني في ضوء متطلبات خطط التنمية من القوى العاملة	مصر - ١٩٨٨ - دكتوراة كلية التربية - جامعة عين شمس
٤- احمد علوان محمد	تطوير منهج للتربية البيئية وتطوير وسيلة لقياس معرفة ومواقف طلاب المرحلة الثانوية تجاه التربية البيئية في الجمهورية العربية اليمنية	امريكا ١٩٨٧م - دكتوراه
٥- احمد علي الجرهمي	بعض القيم التي تعكسها المسلسلات في تلفزيون الجمهورية العربية اليمنية الاراء التربوية عند الامام الشوكاني وانرها على التعليم الديني المعاصر في اليمن	مصر ١٩٨٩م - ماجستير
٦- احلام محمد عبدالمعظم عطية	تقويم أهداف تدريس اللغة الانجليزية في المرحلة الثانوية بالبحر . ع . ي اسس اختيار كتاب القراءة في الموضوع الواحد في المرحلة الثانوية بالجمهورية العربية اليمنية	مصر ١٩٨٦ - ماجستير كلية التربية - جامعة عين شمس
٧- اسماعيل سمود ناجي	الاستعداد للقراءة ، قياسية وتسمية لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي في الجمهورية العربية اليمنية	مصر - ١٩٨٣م - ماجستير كلية التربية - جامعة عين شمس
٨- أمة الرزاق علي الحوري	دراسة ميدانية لاختيار مديري المدارس في المرحلة الثانوية ، وتدريبهم في الجمهورية العربية اليمنية	مصر - ١٩٨٣م - ماجستير كلية التربية - جامعة عين شمس
٩- أمة الرزاق علي الحوري	دور التعليم الثانوي الفني في تلبية احتياجات التنمية بالبحر . ع . ي بالمقارنة مع جمهورية مصر العربية	مصر ١٩٨٧م - دكتوراة كلية التربية - جامعة عين شمس
١٠- بدر سعيد علي الاغبري	المفاهيم الدينية اللازمة لطلاب المرحلة الثانوية في البح . ع . ي العلم والمجتمع في مناهج العلوم للمدارس الاعدادية في البح . ع . ي	مصر ١٩٨٤م - ماجستير كلية التربية - جامعة عين شمس
١١- بدر سعيد علي الاغبري	دراسة طويلة لاهتمامات الطلاب المعلمين ومعلمي العلوم في البح . ع . ي دراسة تفويمية للمقيم الاجتماعية في مناهج التاريخ بالمرحلة الاعدادية دراسة تحليلية لبعض مشكلات ادارة المدرسة الابتدائية في البح . ع . ي	مصر ١٩٨٧م - دكتوراة كلية التربية - جامعة عين شمس
١٢- حسن محمد جابر	تنمية مهارات التعبير الكتابي لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية في الجمهورية العربية اليمنية	مصر ١٩٨١ - ماجستير كلية التربية - جامعة عين شمس
١٣- داود عبد الملك الحدادي	اهم معوقات التخطيط التربوي في الجمهورية العربية اليمنية كما يراها القادة التربويون	بريطانيا ١٩٨٢ - ماجستير
١٤- داؤد عبد الملك الحدادي	التجاهات وتحديد مستوى اللغة الانجليزية في العالم العربي - الحالة اليمنية	بريطانيا - ١٩٨٦ - دكتوراه
١٥- سعيد عبده علي		مصر ١٩٨٩ - كلية التربية - عين شمس
١٦- سليم عبده قايد		مصر ١٩٨٩م - ماجستير كلية البنات جامعة عين شمس
١٧- طه غانم محمد		مصر - ١٩٨٥ - ماجستير كلية التربية - جامعة عين شمس
١٨- عبد الجبار عبدالله الوائلي		السعودية - كلية التربية جامعة أم القرى
١٩- عبد الرحيم قاسم الصلوي		امريكا ١٩٨٧ - دكتوراه

دراسة تحليلية لحركة التعليم في ج.ع.ي.

- ٢٠ - عبدالله نعمان الجراش  
بناء المجتمعات المحلية ، الدور التعليمي بريطانيا - ١٩٨٧ - دكتوراة  
للحركة التعاونية في تطوير المجتمعات  
الريفية في الجمهورية العربية اليمنية  
عوامل احجام الطلاب عن مهنة التدريس مصر - ١٩٨٢ م ماجستير  
في التعليم الثانوي في الج.ع.ي  
الآراء التربوية عند الامام محمد  
بن علي الشوكاني  
تقديم مقررات طرق تدريس التاريخ  
بكلية التربية بجامعة صنعاء في ضوء  
الكفاءات الادائية الواجب توافرها  
لدى معلم التاريخ  
العوامل التي تؤثر على التحصيل العلمي  
في مادة الرياضيات لطلاب المرحلة  
الثانوية (الثالث العلمي في الج.ع.ي)  
مفاهيم العدد والتصنيف الضمني  
للفئات والقياس عند الاطفال في  
المرحلة الابتدائية في الج.ع.ي  
صعوبات التعلم ، طبيعتها ، اسبابها  
وعلاجها مع الاشارة الى تطور التعليم  
في الجمهورية العربية اليمنية  
انشاء وتطوير التربية الخاصة لاطفال  
المرحلة الابتدائية الذين يعانون  
من اعاقة حسية وفسيولوجية في  
الجمهورية العربية اليمنية  
دراسة مقارنة لاضاع القيادات  
والتعليم في كل من اليمن ومصر وأمريكا  
دراسة تحليلية لبعض مشكلات معلم  
المرحلة الابتدائية في الج.ع.ي  
مصادر اعداد المعلم في الج.ع.ي  
تسرب تلاميذ المدرسة الابتدائية  
في الجمهورية العربية اليمنية - دراسة  
عينية على مدارس محافظة العاصمة  
دراسة تحليلية لتحديد اتجاهات المواطنين  
في الجمهورية العربية اليمنية نحو بدائل  
مختلفة لعملية تمويل قطاع التعليم  
في الجمهورية العربية اليمنية  
الظروف الاقتصادية والاجتماعية المعيقة  
لانخراط اطفال الاخدام بالمدارس  
الابتدائية دراسة حالة لبعض  
المدارس بمحافظة تمرز  
تطوير مقياس لتقويم كتب القراءة  
المدرسية بالمرحلة الابتدائية في الج.ع.ي  
تطوير اساليب التوجيه الفني  
بالمرحلة الابتدائية في الج.ع.ي
- ٢١ - عبدالغني قاسم الشرجي  
٢٣ - عبدالغني قاسم الشرجي  
٢٤ - عبده غانم المطلس  
٢٥ - عبده مسعد حمران  
٢٦ - عبد القوي سالم الزبيدي  
٢٧ - عبد القوي سالم الزبيدي  
٢٨ - عزة محمد عبده غانم  
٢٩ - علي هود باعباد  
٣٠ - علي هود باعباد  
٣١ - عبدالكريم حسان قايد  
٣٢ - فاروق احمد حيدر  
٣٣ - قاسم محمد بريه  
٣٤ - محمد احمد قاسم الخياط  
٣٥ - محمد حاتم المخلافي  
٣٦ - محمد طارش طالب
- مصر - ١٩٨٧ - ماجستير  
كلية التربية - جامعة عين شمس  
امريكا ١٩٨٨ دكتوراة  
بريطانيا - ١٩٨٧ دكتوراه  
بريطانيا - ١٩٨٠ م ماجستير  
بريطانيا - ١٩٨٤ م دكتوراة  
مصر ١٩٨٢ م دكتوراة كلية التربية  
جامعة عين شمس  
مصر - ١٩٨٠ م - ماجستير  
كلية التربية - جامعة عين شمس  
مصر ١٩٨٦ - ماجستير  
مصر ١٩٨٦ م ماجستير  
كلية التربية جامعة المنصورة  
امريكا - ١٩٨٥ م دكتوراه  
امريكا - ١٩٨٨ م - دكتوراة  
امريكا ١٩٨٨ م دكتوراة  
مصر - ١٩٨٥ ماجستير  
كلية التربية - جامعة الازهر



## ملف عوائق ومشكلات

٣٧ - محمد عبدالله الصوفي	التعليم التجاري في الج . ع . ي مناهج الثانوية التجارية واحتياجات المؤسسات	بريطانيا ١٩٨٢م - ماجستير
٣٨ - محمد عبدالله الصوفي	دراسة لمشاكل الطلاب المعلمين والمعلمين المتدربين في المرحلة الابتدائية بالجمهورية العربية اليمنية	بريطانيا - ١٩٨٦م دكتوراه
٣٩ - محمد محمد مطهر	تقويم التجديد الأكاديمي - دراسة عن تطبيق نظام الساعات والفصلين بجامعة صنعاء	امريكا ١٩٨٦م دكتوراه
٤٠ - مصطفى محمد ناجي	أهمية برامج عو الامية في تنمية المجتمع المحلي في الجمهورية العربية اليمنية (دراسة حالة)	بريطانيا ١٩٨٨م - دكتوراه
٤١ - نعمان سعيد الأسود	فاعلية العوامل الاجتماعية في التخطيط التربوي في الجمهورية العربية اليمنية	العراق - ١٩٨٥م ماجستير
٤٢ - نديم محمد الشراعي	تأثير العوامل الاجتماعية والثقافية على النمو العقلي بحث ميداني	امريكا ١٩٨٣م ماجستير
٤٣ - نديم محمد الشرعي	المراهقة في البيئة اليمنية	امريكا ١٩٨٦م دكتوراه
٤٤ - وهبة غالب فارح	تعليم البنات في الجمهورية العربية اليمنية بين الاحجام وتكافؤ الفرص التعليمية	مصر - ١٩٨٢م - ماجستير كلية التربية جامعة عين شمس
٤٥ - وهبة غالب فارح	تمهين التعليم الابتدائي في المجتمع اليمني في ضوء مطالب المجتمع والانماضات المعاصرة	مصر - ١٩٨٧ - دكتوراه كلية التربية - جامعة عين شمس
٤٦ - وكالة التنمية الامريكية بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم	دراسة وصفية / تقويمية عن النظام التربوي / التعليمي في الجمهورية العربية اليمنية	صنعاء - ١٩٨٦م

ويعد يتضح من العرض التاريخي لبعض الافكار التربوية في اليمن ان التعليم في اليمن لم يطرأ عليه اية تعديلات فيما يتعلق بالسلم التعليمي أو هيكل وزارة التربية والتعليم او مناهج التعليم وفي اعداد المعلمين، وفي أهدافه وسياسته وخطته التربوية، ولم يستجيب هذا التعليم في اليمن بدرجة كبيرة الى حاجة المجتمع وخصوصياته الى جانب تشرب التعليم في اليمن بافكار التعليم في مصر - على الرغم من ان الاخير قد عدل الكثير من أهدافه ومناهجه وسلمه التعليمي وهيكله التنظيمي... الخ... ويعود ذلك - في نظر الباحث - من حيث تأثر السياسة التعليمية في اليمن بالسياسة التعليمية في مصر من حيث الانظمة والقوانين والمناهج والأهداف التعليمية، وكذا اسلوب التدريس والتلقين من قبل البعثة التعليمية المصرية الى عدة عوامل منها :-

- ١ - ان المجتمعين اليمني والمصري متكاملان جغرافيا وحضاريا وتجمع بينهما وحدة اللغة والدين والجنس والاصل والتاريخ، ووحدة القيم والعادات والتقاليد والامال والالام.
- ٢ - التخلف الذي عانت منه اليمن فترة طويلة في ظل أوضاع سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية متردية انعكست اثار ذلك على التعليم باليمن.
- ٣ - افتقار اليمن الى الاسس العلمية الحديثة والى الادارة المتطورة وكذا قلة الكوادر العلمية المؤهلة التي يمكن الاعتماد عليها في التخطيط والتنظيم والعمل على وضع اللوائح والقوانين لمختلف المجالات ومنها مجال التربية والتعليم.

٤- ان اتخاذ مصر بالذات كعامل محاك في التربية والتعليم ، لأن مصر هي التي وقفت مع ثورة اليمن من الناحية العسكرية ، الامر الذي ادى بدوره الى اعتماد اليمن على مصر ليس في الجانب العسكري فقط ، وانما في شتى مجالات الحياة تقريبا ، وبالتالي تم نقل كل ما كان في مصر الى اليمن .

ويلاحظ من هذا العرض ايضا انه لا توجد سياسة تعليمية واضحة وثابتة في قبول الطلاب في أنواع التعليم يمكن الاعتماد عليها في تخطيط التعليم وتوجيه مساراته بحيث يكون ذلك مرتبطا باحتياجات التنمية ، مما ترتب على عدم وجود توازن بين مراحل التعليم المختلفة مما ساعد على وجود فجوة واسعة بين اعداد الطلبة المتحقين بالتعليم الاكاديمي والمتحقين بالتعليم الفني ومعاهد المعلمين .

وعلى الرغم من تميز اليمن في الوقت الحاضر بنهضة تعليمية واسعة جندت لها الامكانيات البشرية والمادية وتمكنت من تحقيق معدلات طيبة في هذا السبيل بالرغم من عمر نهضتها التعليمية القصيرة ، غير ان نظرة فاحصة لتقدم التعليم وتطوره في اليمن لا بد من تقويم مردوده والدعوة الى مؤتمر قومي للتعليم للوقوف على اوضاعه ومشكلاته وأهدافه وسياسته وخطته . الخ . حيث يلاحظ ان التعليم في اليمن مازال يعتمد على العنصر غير اليمني بشكل مكثف في جميع المجالات الى جانب عجز الدولة عن تعميم التعليم ووقوف بعض المعوقات ضد تعليم الفتاة بشكل رئيسي بالإضافة الى عدم ربط برامج محو الامية بواقع المتعلمين واهتماماتهم وعدم تطوير برامج اعداد المعلمين وتأهيلهم ونموهم وربطهم بمهنة التعليم وكذا قصور المناهج وعدم ربطها بالبيئة المحلية .

ومعنى هذا ان التعليم في اليمن لم يأخذ حقه من الناحية التنفيذية فحسب وانما تعدى ذلك الى الجانب النظري حيث ان الرسائل العلمية والبحوث التي تمت في مجال التربية والتعليم قليلة والافادة منها في تطوير التعليم محدودة جدا ، وكان يمكن اخراج تلك الرسائل والعمل على طبعها لتكون في ايدي المهتمين والمختصين بالتعليم عن طريق وسائل النشر المختلفة وتبني وزارة التربية ومركز البحوث لها .

#### الهوامش :-

- ١- محمد مصطفى الشيبيني : اليمن ، الدولة والمجتمع (القاهرة : دار النهضة العربية ، ١٩٧٥) ص ٥٤
- ٢- احمد حسن شرف الدين : اليمن عبر التاريخ ط ٣ ، الرياض مطابع البادية ١٩٨٠ ، ص ٥٥
- ٣- خالد الصاوي : دليل اليمن - احدى عشر عاما من الانجازات (القاهرة : المؤسسة الافرو عربية للنشر والتوزيع ، ١٩٧٣ م ص ٥٧
- ٤- عادل رضا : محاولة لفهم الثورة اليمنية (القاهرة : مكتبة المصري الحديث ، ١٩٧٤) ص ١٣٠
- ٥- المرجع السابق ص ١٣٠
- ٦- راجع في هذا : علوي عبدالله طاهر ، واقع التعليم قبل ثورة ٢٦ - سبتمبر ١٩٦٢ م مجلة الاكليل ، العدد الاول السنة الخامسة (صنعاء : وزارة الاعلام والثقافة ، ١٩٨٧ م) ص ٧
- ٧- وزارة التربية والتعليم ، تطور التعليم خلال عهد الثورة المجيدة مجلة التربية ، عدد خاص بمناسبة العيد ٢٣ للثورة ، ص ١٥
- ٨- عبدالغني محمد عبدالغني : تطور وكفاءة التعليم العام في الجمهورية العربية اليمنية ، دراسة مقدمة الى المؤتمر العلمي السنوي لكلية التجارة والاقتصاد - جامعة صنعاء ، ١٩٨٨ ، ص ١
- ٩- ايلينا جولوبوفسكايا : ثورة ٢٦ سبتمبر في اليمن ، ترجمة فايد محمد طربوش ومراجعة حسن عزعزي (بيروت دار ابن خلدون ، ١٩٨٢ م) ص ٢٩٢
- ١٠- عادل رضا مرجع سابق ، ص ١٢٣
- ١١- محمد العزازي ، هانز كروزه ، الجمهورية العربية اليمنية ، دراسات تمهيدية لبحث في التنمية الادارية (بيروت : دار الثقافة ، ١٩٧٥) ص ٢٢٤
- ١٢- الجمهورية العربية اليمنية ، تشريعات الجمهورية العربية اليمنية ، صنعاء ، المكتب القانوني لرئاسة المجلس الجمهوري ومجلس الوزراء ، ١٩٧٢ م ص ٨٧٣

## ملف عوائق ومشكلات

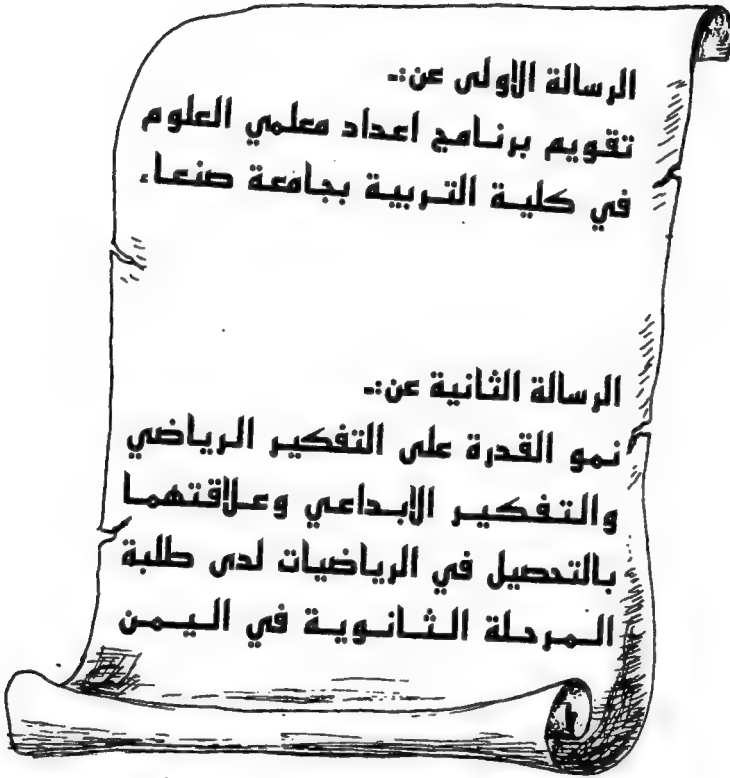
- ١٢ - المرجع السابق ، ص ٨٧٦
- ١٣ - المرجع السابق ، ص ٨٨١
- ١٤ - المرجع السابق ، ص ٨٨٧
- ١٥ - الجمهورية العربية اليمنية ، وزارة التربية والتعليم ، السياسة التعليمية وقانون التعليم العام ، طبعة ثانية ، ١٩٨٩ ، ص ١١
- ١٦ - تشريعات الجمهورية العربية اليمنية ، مرجع سابق ، ص ٩٠١
- ١٧ - المرجع السابق ، ص ٩٠٦
- ١٨ - المرجع السابق ، ص ١٢
- ١٩ - السياسة التعليمية وقانون التعليم العام ، مرجع سابق ، ص ١١
- ٢٠ - بدر سعيد علي الاغبري : دراسة ميدانية لاختيار مديري المدارس في المرحلة الثانوية وتدريبهم في الجمهورية العربية اليمنية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ١٩٨٣ م ص ٩٢
- ٢١ - وزارة التربية والتعليم ، الكتاب السنوي الثاني للعام الدراسي ١٩٧٨ (مطابع وزارة التربية والتعليم صنعاء ١٩٧٨ م) ص ٣٤
- ٢٢ - وزارة التربية والتعليم ، ملف خاص عن المجلس الاعلى للمناهج التعليمية قرارات ، خطط ، برامج ، وثائق ، مجلة التربية ، عدد خاص بمناسبة العيد ٢٣ للثورة ص ٦٨
- ٢٣ - وزارة التربية والتعليم ، قانون رقم (١٣) لسنة ١٩٨١ م بشأن المعلم (صنعاء : الادارة القانونية ١٩٨١ م)
- ٢٤ - احمد محمد هاشم ومحمد حسن الوادعي ، التعليم واقعه وتطوره في الجمهورية العربية اليمنية (١٩٨٣ - ١٩٨٦) تقرير مقدم للدورة الاربعين للمؤتمر الدولي للتربية - جنيف ، ١٩٨٦ م ص ٣٤
- ٢٥ - مركز البحوث والتطوير التربوي ، تطور التعليم في الجمهورية العربية اليمنية (١٩٨١ م - ١٩٨٣) تقرير مقدم الى الدورة التاسعة والثلاثين للمؤتمر الدولي للتربية ، جنيف ، ١٩٨٤ م ص ٦٥ و ٦٦
- ٢٦ - الجمهورية العربية اليمنية ، قرار جمهوري رقم (٢٦) لسنة ١٩٨٢ م بتنظيم الهيئة العامة للمعاهد العلمية وتحديد اختصاصاتها (صنعاء : المكتب القانوني، ١٩٨٢)
- ٢٧ - محمد محسن الوادعي : عن الظواهر والمشكلات التربوية في الجمهورية العربية اليمنية ، مجلة اليمن الجديد العدد الثالث ، السنة الخامسة (صنعاء : وزارة الاعلام والثقافة ، ١٩٨٦) ص ٢٤ و ٢٥
- ٢٨ - محمد انعم غالب (في التعليم وقيم العمل في مناهج الاجتاهات في ثانويات الجمهورية العربية اليمنية ، خلاصة دراسة قدمت الى اجتماع خبراء حول العلاقة بين العمل والتعليم في البلاد العربية (الكويت : المعهد العربي للتخطيط ، ١٩٨٢ م) ص ٥١
- ٢٩ - عبدالله علي الكميم (قطاع التعليم والتدريب في ضوء الخطة الخمسية الثانية وآفاق المستقبل) دراسة مقدمة الى الجهاز المركزي للتخطيط صنعاء ١٩٨٦ م ص ١٢ ، ١٣
- ٣٠ - مركز البحوث والتطوير التربوي ، مجلة البحوث والدراسات التربوية عدد خاص بمناسبة العيد الفضي للثورة العدد الرابع السنة الاولى ، سبتمبر ١٩٨٧ م ص ٩
- ٣١ - علي هود باعباد ، التعليم في الجمهورية العربية اليمنية ، ماضيه - حاضره ، مستقبله . من منشورات جامعة صنعاء ط ٣ ، ١٩٨٨ ، ص ٦٣
- ٣٢ - الجمهورية العربية اليمنية ، قانون جامعة صنعاء المعدل برقم (٣٢) لسنة ١٩٨٨ م (صنعاء : المكتب القانوني ، يوليو ١٩٨٨ م) ص ٤
- ٣٣ - السياسة التعليمية وقانون التعليم العام ، مرجع سابق ، ص ١٥ - ١٨
- ٣٤ - المرجع السابق ، ص ٤ - ٦
- ٣٥ - ابراهيم الحوثي وآخرون ، النظام التربوي / التعليمي في الجمهورية العربية اليمنية ١٩٨٢ / ٢٩٨٣ م - ١٩٨٧ / ١٩٨٨ م تقرير مقدم للدورة الواحدة والاربعين للمؤتمر الدولي لوزراء التربية - جنيف ١٩٨٩ م ص ٢٤
- ٣٦ - المرجع السابق ص ٢٤ ، ٢٥
- ٣٧ - وزارة التربية والتعليم ، الخطة الخمسية الثالثة، ١٩٨٧ - ١٩٩١ ص ٢٤ ، ٢٥
- ٣٨ - علي احمد الكميم (دراسة حول السلم التعليمي في الوطن العربي بعامة وفي اليمن خاصة دراسة مقدمة الى الندوة الخاصة بتوحيد السلم التعليمي (تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٨٣) ص ٥
- ٣٩ - فؤاد نصحي التخطيط التربوي على مستوى الوطن العربي بيروت دار الكتاب المصري واللبناني ١٩٧٨ م) ص ٦٤

## دراسة تحليلية لحركة التعليم في ج.ع.ي.

- ٤٠ - وزارة التربية والتعليم، التعليم والثورة في عشر سنوات (١٩٦٢ - ١٩٧٢) صنعاء : الشركة اليمنية للطباعة والنشر. ص ١٠٠
- ٤١ - محمد هاشم الشهاري ، الكتاب المدرسي انتاجه وتوزيعه في الجمهورية العربية اليمنية مجلة البحوث والدراسات التربوية ، العدد الثاني السنة الثانية (صنعاء : مركز البحوث والتطوير التربوي ، ١٩٨٧) ص ٧٥
- ٤٢ - محمد محسن الوادعي ، مناهج التعليم العام بين الواقع العربي والاهتمامات التربوية المعاصرة ، مجلة البحوث والدراسات التربوية ، العدد الاول السنة الاولى مركز البحوث والتطوير التربوي صنعاء ١٩٨٦ م ص ٤٣٧
- ٤٣ - وزارة التربية والتعليم (تطور المناهج خلال سنوات الثورة المباركة) مجلة التربية ، عدد خاص بمناسبة العيد ٢٣ للثورة ، صنعاء ، ص ٥٨ .
- ٤٤ - محمد الحاج خليل (دراسة اولية شاملة عن المناهج وعمليات تطويرها والخطة الخمسية الثانية) (صنعاء : وزارة التربية والتعليم ادارة المناهج ١٩٨١) ص ٩
- ٤٥ - وزارة التربية والتعليم (ملف خاص عن المجلس الاعلى للمناهج التعليمية ، مجلة التربية ، مرجع سابق ص ٦٨ .
- ٤٦ - محمد محسن الوادعي (عن الظواهر والمشكلات التربوية في الجمهورية العربية اليمنية مجلة اليمن الجديد مرجع سابق ص ٤٨
- ٤٧ - بدر سعيد علي الاغبري معلم المرحلة الابتدائية - تدريسه - مشكلاته في الجمهورية العربية اليمنية ، بحث مقدم الى المؤتمر الاول عن المدرسة الابتدائية من الفترة ٢٤ - ٢٦ سبتمبر ، كلية التربية - جامعة قناة السويس ، ١٩٨٨ م ص ١٦٧
- ٤٨ - ابراهيم الحوئي : عوامل مؤثرة في الاختيار المهني لطلاب الثانوية واتجاهاتهم نحو مهنة التدريس - حالة الجمهورية العربية اليمنية مجلة البحوث والدراسات التربوية ، السنة الاولى ، العدد الثالث (صنعاء : مركز البحوث والتطوير التربوي ١٩٨٧ م) ص ١٢٥
- ٤٩ - محمد هاشم الشهاري : التطور التاريخي لمشكلة المعلم في الجمهورية العربية اليمنية ، مجلة البحوث والدراسات التربوية ، العدد الثالث ، السنة الاولى مركز البحوث والتطوير التربوي ، ١٩٨٧ م ص ١٩
- ٥٠ - وزارة التربية والتعليم ، خلاصة خطة تنمية التعليم وتقدير احتياجاته للعام الدراسي ١٩٨٧/١٩٨٨ م كارت احصائي ، الادارة العامة للتعليم .
- ٥١ - محمد محسن الوادعي ، عن الظواهر والمشكلات التربوية في الجمهورية العربية اليمنية ، مرجع سابق ، ص ٣٤
- ٥٢ - وزارة التربية والتعليم ، التعليم في ٢٥ عاما ادارة التخطيط والاحصاء ١٩٨٨ م ص ٨٠ و ٨١
- ٥٣ - المرجع السابق ، ص ٨١
- ٥٤ - محمد هاشم الشهاري . التطور التاريخي لمشكلة المعلم ، مرجع سابق ص ٢٦
- ٥٥ - جامعة صنعاء ، دليل كلية التربية للعام الدراسي ١٩٨٥/٨٤ من منشورات جامعة صنعاء ، ص ٧
- ٥٦ - راجع في هذا :-
- وزارة التربية والتعليم بالارقام خلال عشرين عاما من عام ١٩٦٢/١٩٦٣ الى ١٩٨٢/٨١ ، الادارة العامة للتعليم .
- وزارة التربية والتعليم احصائية اولية عن التعليم في الجمهورية العربية اليمنية للعام الدراسي ١٩٨٣/٨٢ الادارة العامة للتعليم ،
- وزارة التربية والتعليم ، التعليم في ٢٥ عاما ، مرجع سابق
- 
- ، الاحصاء التربوي لعام ١٩٨٤/٨٣ م ادارة التخطيط والاحصاء .
- ، الاحصاء التربوي لعام ١٩٨٥/٨٤ م ادارة التخطيط والاحصاء .
- ، الاحصاء التربوي لعام ١٩٨٦/٨٥ م ادارة التخطيط والاحصاء .
- ، الاحصاء التربوي لعام ١٩٨٧/٨٦ م ادارة التخطيط والاحصاء .
- ، خلاصة تنمية التعليم وتقدير احتياجاته للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ ، الادارة العامة للتعليم .
- ٥٧ - وزارة التربية والتعليم ، الاحصاء التربوي لعام ١٩٨٧/٨٦ م ص ٢٤ ، ٣٠

# رسائل علمية في الإشكاليات التعليمية

عرض / احمد محمد عبد الغني



■ الرسالة الاولى:-

تقويم برنامج اعداد معلمي العلوم في كلية التربية بجامعة صنعاء

وهذه الرسالة قدمت من الباحث / مصطفى بجاش حميد الحمادي للحصول على درجة الماجستير حيث تم مناقشتها بكلية التربية جامعة اليرموك / الأردن يوم ٢٧ / رمضان ١٤٠٩ هـ الموافق ٣ مايو (أيار) ١٩٨٩ م تحت اشراف

الدكتور فتحي حسن ملكاوي وعضوية كل من الدكتور محمد سعيد صباريني والدكتور/ توفيق أحمد مرعي .  
وهدفت الدراسة (كما يقول الباحث) الى تقويم برنامج اعداد معلمي العلوم في جامعة صنعاء من خلال استطلاع آراء الهيئة التدريسية والطلبة المعلمين والموجهين التربويين حول فعاليات البرنامج .  
وقد أشتملت الدراسة على خمسة فصول هي :

الفصل الاول : خلفية الدراسة وأهميتها .

الفصل الثاني : الدراسات السابقة .

الفصل الثالث : الطريقة والاجراءات

الفصل الرابع : نتائج الدراسة

الفصل الخامس : مناقشة النتائج والتوصيات .

ففي الفصل الاول (خلفية الدراسة وأهميتها) تحدث الباحث عن أهمية اعداد المعلم لمهنة التعليم قبل الخدمة وفي انائها موضعاً ماعملته الانظمة التربوية في الاهتمام باعداد المعلم من خلال برامج اعداد المعلمين ، وتدريبهم مع التأكيد على انه في الوقت الذي يعد فيه اكتساب المعلم لمجموعة من الكفايات الاساسية شرطاً لدخول مهنة التعليم ، فإن نجاح المعلم في عمله واقتفانه له يستلزم أيضاً مواصلة رعايته وتوفير الفرص اللازمة لحل المشكلات التي يواجهها ، وتطوير كفاياته التعليمية وتحسين ممارساته

ثم أوضح الباحث ان برامج اعداد معلمي العلوم في الوطن العربي وفي الدول الاجنبية لم تستقر بعد على نموذج متفق عليه بسبب ظهور كثير من الاتجاهات التي تؤثر في سياسة اعداد المعلم ، فقد ظلت قضية اعداد المعلم وخاصة في الوطن العربي متأثرة بواحد أو أكثر من النماذج الثلاثة الشائعة وهي : النموذج التكاملي ، والنموذج التابعي ، ونموذج التدريب القائم على الكفايات . .

وبعد أن قدم الباحث توضيحاً موجزاً لتلك النماذج انتقل الى الحديث عن واقع التعليم في اليمن من خلال المقارنات الرقمية في عملية التطور التي سار عليها قطاع التعليم في اليمن منذ قيام ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م والدور الذي لعبته جامعة صنعاء وخاصة كلية التربية (التي بدأت الدراسة فيها ككلية مستقلة في العام الدراسي ٧٣/٧٤) في مجال التعليم العالي ، وفي هذا السياق اورد الباحث

الاهداف التي انشئت من أجلها كلية التربية وهي :-

١ - اعداد المدرسين للمرحلتين الاعدادية والثانوية .

٢ - دراسة الازواض التربوية الموجودة في المجتمع ومعالجة مشكلاتها وفقاً للفكر التربوي الحديث .

٣ - التعاون مع اجهزة التربية والتعليم في اليمن في مجالات الاعداد والتدريب للموظائف التربوية .

٤ - اعداد باحثين متخصصين في مجالات التربية وعلم النفس التربوي .

٥ - اجراء البحوث والدراسات التربوية التي من شأنها أن تزيد في انهاء المعرفة التربوية والافادة منها في مجالات التنمية الشاملة في اليمن .

٦ - المساعدة في تدعيم وتنشيط الحركة التربوية والفكرية بما يحث احتياجات الوطن .

وعند الحديث عن خصوصية معلم العلوم يقول الباحث : تزداد أهمية اعداد معلم العلوم في عصرنا الحالي نظراً لتطور العلم والتكنولوجيا وما لها من تأثير في المجتمع ، الامر الذي يتطلب اعداد الناشئين اعداداً يتناسب مع طبيعة هذا العصر ونوعية مشكلاته . . وقد ظهرت العديد من الدراسات التي تهتم باعداد معلمي العلوم بالاسلوب المعتمد على الكفايات التعليمية .

اما عند الحديث عن مشكلة الدراسة والاسئلة المطروحة حولها فإن هدف الدراسة هو التعرف الى اي مدى عمل برنامج اعداد معلمي العلوم للمرحلتين الاعدادية والثانوية في جامعة صنعاء في اكساب المعلمين الكفايات التعليمية التي تؤهلهم للقيام بعملهم على أحسن وجه ، ودور التربية العملية في عملية الاعداد .

ويجري التقويم في ضوء المنحى النظامي الذي يساعد على تناول تقويم البرنامج من جوانب مختلفة هي : الاهداف ، والمحتوى ، والانشطة ، والتقويم ، وهذه الجوانب تتفاعل مع بعضها البعض بعلاقات متبادلة وأي تأثير على أحد الجوانب ينتقل الى بقية الجوانب الأخرى . .

ويتم التقويم في ضوء استطلاع آراء كل من :-

١ - أعضاء هيئة التدريس في كليتي التربية والعلوم ، القائمين على اعداد معلمي العلوم .

٢ - طلبة السنة النهائية في كلية التربية ، الذين هم على وشك التخرج في نهاية العام الجامعي ١٩٨٨/٨٧م والمسجلين في التخصصات التالية : (فيزياء/ رياضيات) ، و(فيزياء/ كيمياء) ، و(كيمياء/ فيزياء) و(علوم الحياة) .

البيانات والاجراءات الدرامية لتصميمها وللأساليب الاحصائية المناسبة التي استخدمت للاجابة عن اسئلة الدراسة .

ويتكون مجتمع الدراسة من اعضاء الهيئة التدريسية بكليتي التربية والعلوم الذين يقومون بتدريس طلبة كلية التربية والبالغ عددهم (٦٣) فرداً .

ومن طلبة السنة النهائية في كلية التربية وعددهم (٦٦) طالباً وطالبة وهم على وشك التخرج في نهاية الفصل الدراسي الثاني ١٩٨٨/٨٧م (سبق الاشارة الى تخصصاتهم) . ومن الموجبين التربويين الموزعين على جهاز التفيتش بوزارة التربية والتعليم وامانة العاصمة ومديرية مكتب التربية والتعليم بمحافظة تعز والبالغ عددهم (٤٥) مرجها .

وبالنسبة لأدوان الدراسة فقد قام الباحث بمراجعة الادب التربوي الخاص باعدادات معلمي العلوم والدراسات ذات العلاقة بموضوع الرسالة ، وتوصل الى اعداد ثلاثة استبيانات الأول خاص بالهيئة التدريسية بكليتي العلوم والتربية ، والثاني خاص بالطلبة المعلمين والثالث خاص بالموجهين التربويين ، وقد صيغت فقرات هذه الاستبيانات في صور متنوعة ومتعددة من مقاييس التقدير وبعضها اسئلة مفتوحة ترك للمجيب ان يعبر بحرية عن ارائه ، كذلك قام الباحث باستخدام مقياس معدل يتكون في صورته النهائية من (٢٠) فقرة لقياس اتجاهات الطلبة المعلمين نحو مهنة التعليم .

وفي الفصل الرابع المعنون بـ (نتائج الدراسة) تناول الباحث عرض النتائج التي توصل اليها على النحو التالي :-

#### ١ - النتائج المتعلقة بالاهداف

#### ٢ - النتائج المتعلقة بمتطلبات البرنامج

#### ٣ - النتائج المتعلقة بالتربية العملية والانشطة التعليمية

#### ٤ - النتائج المتعلقة بالتقويم

#### ٥ - النتائج المتعلقة بمقترحات اعضاء هيئة التدريس .

وبعد استعراض تفصيلي للنتائج من خلال الجدول والارقام يصل البحث الى مايسميه خلاصة النتائج حيث يقول :-

### □□ خلاصة النتائج ؛ -

وأظهرت النتائج ان الطلبة المعلمين يرون انهم اكتسبوا الكفايات التعليمية بنسبة (٧٧,٩٪) في حين يرى اعضاء الهيئة التدريسية ان هؤلاء المعلمون قد اكتسبوا هذه الكفايات

٣ - الموجبين التربويين الذين هم على صلة قوية بالمعلمين الحريجين من البرنامج من خلال دورهم في الاشراف على التعليم المدرسي .

وفي الفصل الثاني (الدراسات السابقة) تقول الرسالة : مع ان الدراسات المتعلقة بتقويم برامج اعداد المعلمين وفرة في موضوعات كاللغات والرياضيات فاءن الدراسات ذات العلاقة المباشرة بتقويم برامج اعداد معلمي العلوم قليلة . ويمكن تصنيف هذه الدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع هذه الدراسة الى ثلاث مجموعات هي :-

أولاً : الدراسات التي تناولت تقويم فعالية برامج اعداد المعلمين والتربية العملية .

ثانياً : الدراسات التي تناولت تقويم فعالية برامج اعداد معلمي العلوم وتدريبهم .

ثالثاً : الدراسات المتعلقة باتجاهات الطلبة المعلمين نحو مهنة التعليم .

رابعاً : الدراسات التي تناولت تقويم فعالية برامج اعداد المعلمين والتربية العملية .

ثم استعرض الباحث بصورة موجزة ما استطاع الحصول عليه من الدراسات التي تم اجرائها عن كل مجموعة من المجموعات السابقة في كل من (الكويت ، وقطر ، والاردن ، والعراق ، ونيجيريا ، واليمن) موضحاً في نهاية الحديث عن كل نوع من انواع تلك الدراسات مائتين له من نتائج .

وفي نهاية الفصل خُصص الباحث من مراجعة تلك

الدراسات الى القول : يلاحظ ان نتائج الدراسات السابقة المتعلقة بتقويم برامج اعداد المعلمين كانت مشابهة لنتائج الدراسات السابقة في المجالات الاخرى من حيث ان بعضها

اظهرت نتائج ايجابية . وقد يعزى هذا الاختلاف الى وجود مجموعة من العوامل منها مايتعلق بنوعية هذه البرامج ومنها مايتعلق بادوات القياس المستخدمة ومنها مايتعلق بحجم

افراد عينة الدراسة . وقد لا يكون من السهل الوصول الى تعميمات تتعلق بفعالية برامج اعداد المعلمين في المواد والمراحل والبلدان المختلفة ، اذ تجري الدراسات التقويمية وغير ذلك

من العوامل ، وربما تنعكس نتائج كل دراسة على البرنامج الذي يجري تقويمه بشكل يسهم في تحسين البرنامج وزيادة

فاعليته .

وفي الفصل الثالث الذي كان عنوانه (الطريقة والاجراءات) يقول الباحث : يتناول هذا الفصل وصفاً لمجتمع الدراسة وعييتها وللادوات التي استخدمت بغرض جمع

لكنهم اختلفوا حول درجة استخدام بقية أساليب التقويم الأخرى .

أما الفصل الخامس والآخر فقد خصصه الباحث ل(مناقشة النتائج والتوصيات) ، ، وقد سارت هذه المناقشة على النحو التالي :-

أولاً : مناقشة النتائج المتعلقة بالاهداف : وقد اشتملت على :-

- مناقشة النتائج المتعلقة بمدى نجاح البرنامج في اكساب الطلبة المعلمين الكفايات التعليمية .

- مناقشة النتائج المتعلقة بالمستوى العام للطلبة المعلمين على المجالات المختلفة للكفايات التعليمية .

- مناقشة النتائج المتعلقة بمدى نجاح برنامج الاعداد في اكساب الطلبة المعلمين الاتجاهات الايجابية نحو مهنة التعليم .

ثانياً - مناقشة النتائج المتعلقة بمتطلبات البرنامج : وقد اشتمل ذلك على :-

- مناقشة النتائج المتعلقة بمدى أهمية متطلبات برنامج الاعداد ، ودرجة الفائدة منها في تنمية المجالات المختلفة للكفايات التعليمية .

- مناقشة النتائج المتعلقة بتوزيع الساعات المعتمدة على متطلبات البرنامج .

ثالثاً : مناقشة النتائج المتعلقة بالتربية العملية والانشطة التعليمية :

رابعا : مناقشة النتائج المتعلقة بالتقويم .

خامساً : مناقشة النتائج المتعلقة بمقترحات الهيئة التدريسية .

وقد خرجت الدراسة بمجموعة من التوصيات أهمها تطوير برنامج الاعداد بما يتناسب مع مجالات الكفايات التعليمية واعادة النظر في توزيع الساعات المعتمدة على متطلبات البرنامج وتخصيص وقت أطول للتربية العملية ، ورفد البرنامج بمقررات تتعلق بالادارة التربوية وتطوير أساليب تقويم تتلائم مع تنوع مجالات الكفايات وتعدددها .

كما أوصى الباحث بعمل دراسة تتبعية لخرجي هذا البرنامج لاستطلاع آرائهم حول فعالية البرنامج ، وكذلك عمل دراسات أخرى تتناول أبعاداً أخرى من جوانب اعداد المعلمين في التخصصات الادبية في كلية التربية في جامعة صنعاء .

بنسبة (٧٥٦٪) بينما يرى الموجهون التربويون ان معلمي العلوم الخريجين قد اكتسبوا هذه الكفايات بنسبة (٦٧٧٪) ، وتعد هذه النسب أقل من النسبة (٨٠٪) التي تمثل درجة الاتقان . اما عن المستوى العام للطلبة المعلمين على مجالات الكفايات التعليمية ، أظهرت النتائج ان الطلبة يرون ان مستواهم العام على هذه المجالات افضل من المستوى الذي رأهم فيه اعضاء الهيئة التدريسية والموجهون التربويون لهم . وتمثل انخفاض المستوى العام لهؤلاء الطلبة والمعلمين على المجال الاجتماعي . واما عن نجاح البرنامج في اكساب الطلبة المعلمين الاتجاهات الايجابية نحو مهنة التعليم ، أظهرت النتائج أن البرنامج قد نجح في تزويد (٥٠٥٪) فقط من الطلبة المعلمين بالاتجاهات الايجابية بدرجة الاتقان المعتمدة . (٨٠٪) .

وعن أهمية متطلبات البرنامج ودرجة الفائدة منها في تنمية المجالات المختلفة للكفايات التعليمية ، أظهرت النتائج ان مجموعة افراد الدراسة الثلاث يرون ان درجة الأهمية والفائدة من هذه المتطلبات كانت كبيرة أو متوسطة . وان توزيع الساعات المعتمدة على متطلبات كل من التخصص الرئيسي ، والفرعي كان قليلاً أو قليلاً جداً ، وأظهرت النتائج ان الطلبة المعلمين قد استفادوا من المواد التربوية والنفسية في تقدير رسالة المعلم ، وفي اتقان دورهم التربوي كأولياء امور ، والتعامل مع أولياء امور الطلبة . وفيما يتعلق بالتربية العملية ، أظهرت النتائج ان هناك اتفاقاً بين اراء الهيئة التدريسية والطلبة المعلمين حول درجة كفاية الوقت المخصص للتربية العملية ، الا أنهم اختلفوا في رأيهم حول درجة تحقق اهداف التربية العلمية ، ودرجة كفاية توجيهات المشرف التربوي .

وأما عن الانشطة التعليمية المختلفة ، وأساليب التقويم ، أظهرت النتائج ان هناك اتفاقاً واضحاً بين افراد الهيئة التدريسية في كل من كلية التربية وكلية العلوم على درجة استخدام كل من المحاضرة ، والمناقشة ، والقيام باجراء بحوث ، بينما اختلفوا في رأيهم حول درجة استخدام بقية الطرق الأخرى ويتفق الطلبة المعلمون في رأيهم مع كل من الهيئة التدريسية في كلية التربية وكلية العلوم حول استخدام طريقة المحاضرة ، لكنهم اختلفوا في رأيهم حول درجة استخدام بقية الطرق الأخرى .

وأما عن أساليب التقويم أظهرت النتائج اتفاقاً واضحاً بين افراد مجموعات الدراسة الثلاث على درجة استخدام كل من الاختبارات المقالية ، والشفهية والاختبارات العملية ،





، وحسب له معامل الثبات باستخدام معادلة (كرونباخ الفا) فبلغ (٠.٨٩)

أما مظاهر التفكير الابداعي التي تحدت بالاختبار فكانت : الطلاقة ، المرونة ، الاصالة .

□□ وبعد الانتهاء من عملية اجراء البحث خلصت الدراسة الى النتائج التي يلخصها الباحث كما يلي :-

«أظهرت نتائج الدراسة ان هناك نموا في القدرة على التفكير الرياضي بتقدم الطلبة في الدراسة من الاول الثانوي الى الثالث الثانوي . وكذلك ، في القدرة على التفكير الابداعي . كما ان طلبة المرحلة الثانوية في المسار العلمي تفوقوا على طلبة المرحلة الثانوية في المسار الادبي . كما تبين ان مقدرة الطالب في التعميم كانت عالية نسبيا ، تليها مقدرتهم في الاستقراء في حين كانت المقدرة في الاستدلال والبرهان الرياضي متدنية .

وقد تبين ايضا ان معامل الارتباط موجب بين كل من التفكير الرياضي والتفكير الابداعي ، وبين التفكير الرياضي والتحصيل في الرياضيات ، وكذلك بين التفكير الابداعي ، وبين التفكير الرياضي والتحصيل في الرياضيات ، وكذلك ، بين التفكير الابداعي والتحصيل في الرياضيات .

وأظهرت نتائج التحليل الاحصائي لأداء الطلبة على اختبار التفكير الرياضي والتفكير الابداعي والتحصيل في الرياضيات مايلي :-

١ - وجود فروق ذات دلالة احصائية ( $\alpha = 0.01$ ) بين متوسطات اداء فئات الطلبة الثلاث (الاول الثانوي الاكاديمي ، والثاني الثانوي ، والثالث الثانوي) على مقياس التفكير الرياضي ، ولصالح الصفوف العليا .

٢ - وجود فروق ذات دلالة احصائية ( $\alpha = 0.01$ ) بين اداء طلبة الفرع العلمي واداء طلبة الفرع الادبي في المرحلة الثانوية على مقياس التفكير الرياضي ، ولصالح الفرع العلمي .

٣ - وجود فروق ذات دلالة احصائية ( $\alpha = 0.01$ ) بين متوسط اداء فئات الطلبة الثلاث (الاول الثانوي ، الثاني الثانوي ، الثالث الثانوي) على مقياس التفكير الابداعي ، ولصالح الثاني الثانوي .

التنمية في المجالات العلمية والاجتماعية والتقنية .

٧ - يعتبر المقياسان اضافة جديدة الى مقاييس المقتنة في البيئة اليمنية وبالتالي فإنهما يساعدان على نمو وار . مار بحوث التفكير الرياضي والتفكير الابداعي في هذه البيئة التي تسعى الى تحقيق التقدم العلمي والتعليمي ، حيث ان النظم التربوية تسعى الى مراعاة الفروق الفردية وتنمية جوانب التفكير الرياضي والابداعي لدى الطلبة .

٨ - بالاضافة الى ذلك فإن النتائج يمكن ان تزود المهتمين بتأهيل المعلمين وواضعي المناهج ومؤلفي الكتب بمعلومات تساعد في اعداد المنهاج الذي يكون اكثر قدرة على تطوير وتنمية التفكير الرياضي والابداعي لدى الطلبة .

ويتكون مجتمع الدراسة من طلاب وطالبات صفوف المرحلة الثانوية الاكاديمية التابعين لمكتب تربية امانة العاصمة صنعاء ، ومكتب التربية لمدينة تعز للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧م وقد بلغ مجتمع الدراسة (١٩٦٤٠) طالبا وطالبة . اما عينة الدراسة فقد تألفت من (١١٦٠) طالبا وطالبة .

وفي اطار تصميم الدراسة ، يقول الباحث : تكونت هذه الدراسة من المتغيرات التالية :-

١ - المتغيرات المستقلة وتشمل :-

أ - المستوى التعليمي

ب - التخصص (علمي - ادبي)

٢ - المتغيرات التابعة :-

أ - اداء طلبة العينة على اختبار التفكير الرياضي .

ب - اداء طلبة العينة على اختبار التفكير الابداعي

ج - تحصيل الطلبة في الرياضيات .

وقد استخدم الباحث لأغراض الدراسة مقياس التفكير الرياضي الذي اعده شنطاوي وابوزينة عام ١٩٨٢م بعد أن أجريت عليه بعض التعديلات ، وقد حسب معامل الثبات له باستخدام معادلة (كرونباخ الفا) فبلغ (٠.٧٧)

أما مظاهر التفكير الرياضي التي تحدت بالاختبار فكانت : التعميم ، الاستقراء . الاستدلال ، التعبير بالرموز، التفكير المنطقي ، البرهان الرياضي . كما استخدم الباحث مقياس التفكير الابداعي لتورنس صورة الألفاظ (أ) بصورته المعدلة للبيئة الاردنية

وحيث ان المتطلبات الجادة لنظم التعليم ، لاتزال تتبلور في القدرة على الاستيعاب والتذكر ، والمجازاة ، أي ما يسمى بالترقية التلقائية يوصي الباحث ان تعمل المناهج الدراسية لجميع التلاميذ الموهوبين والعاديين على التحدي وتحفظ العقل في حالة نشاط توحى له بالخروج والامتداد خارج الحقائق العلمية المقيدة الموجودة في الكتب ..

#### ○ ثانيا :- الى المعلمين :-

يوصي الباحث المعلمين عند تدريسهم البراهين ، بالاهتمام في موضوع البرهان بصورة أكثر مما هو عليه من حيث تعليل خطوات البرهان ، والمناقشة المبنية على المحاكمات الاستدلالية .

كما ان الغالبية الكبرى من المعلمين يركزون كل جهودهم واهتمامهم في توصيل المعلومات الى اذهان الطلاب العاديين ولا يهتمون بالاذكاء ، والمبدعين لذا ، يوصي الباحث المعلمين ان يشجعوا التجديد والابتكار والاستئلة غير المتوقعة التي تبدا من الطلاب .

#### □ ثالثا : الى الباحثين :-

- اجراء مثل هذه الدراسة لعينات مختلفة ومستويات من المراحل الاعدادية والثانوية والجامعية .

- اجراء دراسات للكشف عن أسباب تدني التحصيل في الرياضيات لدى طلبة المرحلة الثانوية بحيث تشمل هذه الدراسات كافة العوامل التي يعتقد ان لها تأثيرا في العملية التربوية .

- اجراء المزيد من الدراسات حول كفاءات المعلمين الذين يدرسون الرياضيات في المرحلة الثانوية من حيث المؤهل والخبرة في تدريس الرياضيات بالإضافة الى اعدادهم وتدريبهم على أساليب التدريس المناسبة في هذه المرحلة ، ومعرفة مدى فهمهم للمفاهيم الرياضية وانعكاس ذلك على تحصيل طلبتهم .

- اجراء دراسات لأثر المدرس في تنمية التفكير الابداعي للطلبة ، حيث يستلزم محاولة تحديد سلوك المدرس وانشطته المختلفة والتي تساعد على تنمية الابداع لدى الطلبة .

٤ - وجود فروق ذي دلالة احصائية ( $\chi^2 = 0.1$ ) بين الوسط الحسابي لأداء طلبة الفرع العلمي والوسط الحسابي لأداء طلبة الفرع الادبي على مقياس التفكير الابداعي ، ولصالح الفرع العلمي .

٥ - وجود ارتباط موجب ذي دلالة احصائية عند مستوى ( $\chi^2 = 0.1$ ) بين التفكير الرياضي والتفكير الابداعي ، فقد بلغ معامل الارتباط للأول الثانوي ( $r = 0.22$ ) وللثاني الثانوي العلمي ( $r = 0.23$ ) وللثالث الثانوي العلمي ( $r = 0.37$ )

٦ - وجود ارتباط ذي دلالة احصائية ( $\chi^2 = 0.1$ ) بين التفكير الرياضي والتحصيل في الرياضيات اذ بلغ معامل الارتباط للأول الثانوي ( $r = 0.37$ ) وللثاني الثانوي العلمي ( $r = 0.14$ ) وللثالث الثانوي العلمي ( $r = 0.52$ ) وكذلك وجد ارتباط موجب ذو دلالة احصائية ( $\chi^2 = 0.1$ ) بين التفكير الابداعي والتحصيل في الرياضيات اذ بلغ معامل الارتباط للأول الثانوي ( $r = 0.15$ ) ، وللثاني الثانوي العلمي ( $r = 0.21$ ) وللثالث الثانوي العلمي ( $r = 0.26$ ) .

وفي نهاية الدراسة خصص الباحث فصلاً كاملاً لمناقشة تلك النتائج على ضوء الفرضيات التي وضعت مسبقاً في محاولة الإجابة على اسئلة الدراسة التي تمثل مشكلة البحث :- وفي ضوء النتائج التي توصلت اليها هذه الدراسة يوصي الباحث بمايلي :-

#### ○ أولا : الى وزارة التربية والتعليم :-

أظهرت النتائج المتعلقة بالتفكير الرياضي وجود تدني في اداء الطلبة على مظهري الاستدلال والبرهان الرياضي لدى جميع فئات الدراسة . وكذلك وجود تدني في التحصيل ، لذا يوصي الباحث :-

بضرورة الاستمرار في تطوير مناهج الرياضيات للمرحلة الثانوية ، وكذلك الكتب المدرسية ، بحيث تعمل على تنمية قدرة الطالب على الاستدلال والبرهان الرياضي ، بالإضافة الى الاستمرار في برامج تدريب المعلمين على أساليب التدريس المختلفة وخاصة تدريس كتب الرياضيات .

كما يوصي الباحث بتعديل البرامج الدراسية بحيث تتجه الى التشجيع على الاصالاة التلقائية ، والطلاقة في الافكار ، وإنشاء حجب الاستطلاع والحساسية للمشكلات والمرونة .

## ■ ■ مقدمة:

أنتهى عهد الكلام القائم على الاحلام والأوهام .. وبدأ عصر العمل الجاد الذي يستشرف المستقبل بتنبؤاته القائمة على وعي كامل بمعاني السيرة التاريخية والحضارية لليمن. وإستنطاق مدروس للحظات الحافلة المرتبطة بحركة الحياة.. ماضيا ومستقبلا.

ومن هنا فإن الحديث عن الوحدة اليمنية لم يعد بذلك النمط الذي الفناه من قبل، يجري على سطح الواقع المتأثر بالتيارات الاقليمية والدولية المليء بالمنعرجات والتقطعات ، ولكنه اصبح يحمل لغة جديدة تستلهم حروف معانيها من واقع آمال الناس وتطلعاتهم يتواصل بها في الاعماق حتى جاءت اللحظة التاريخية الحاسمة لتحقيقه ولأن لغة الأعمال هي أبلغ تعبير عن لغة الأقوال فإننا سنترك لقارئ الاكلیل الدخول مباشرة في متابعة مسيرة هذا الحدث اليمني العظيم من خلال رصدنا للنقلات المتسارعة في سير الخط البياني لمجرى الوحدة اليمنية دون ان ننوه وننوه القارئ في ديباجات مرصعة بجمل البديع والبيان التي تنبض بالفرحة والابتهاج ..

ويكفي مجلة الاكلیل فخرا وهي تقدم هذا الملف الوثائقي أن تكون المجلة الوحيدة التي استشرفت (حدث اتفاق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٩م التاريخي) قبل وقوعه وتعاملت معه بأسلوب المبادرة الذاتية المستوعبة لمهام المستقبل وضرورتها بعيدا عن الأسلوب المتبع في التعامل مع الاحداث التاريخية في حياة الناس (أيا كانت) والقائم على طريقة رد الفعل لنتائجها دون استلهاهم للمعطيات الصانعة لتلك الاحداث ..

وقد تمثلت مبادرة مجلة الاكلیل بنشر ملف وثائقي عن الثورة اليمنية وبالذات في جانب المسيرة الديمقراطية بتشعباتها المختلفة ابتداء بترسيخ المفهوم الواقعي والصحيح لمعاني الحرية المستلهمة في جوهرها من قيم ومعتقدات شعبنا اليمني الأصيل باستيعاب متغيرات الحاضر وطموحات المستقبل .. وانتهاء بالطرح المرحلي المناسب لواقع الساحة اليمنية في تطبيق التعددية في منظومه ايقاعية هارمونية متناغمة يضبطها ايقاع الوطن والمصلحة العليا، ذلك الملف المنشور في بها العدد الثالث - السنة السابع / خريف ١٤١٠هـ - ١٩٨٩م الصادر بمناسبة العيد السابعة والعشرين لثورة السادس والعشرين من سبتمبر «قامت المجلة بتقديم عرض شامل لكتاب اليمن الواحد الذي يسجل خطوات الوحدة اليمنية أولا بأول منذ اتفاقية القاهرة عام ١٩٧٢م وحتى منتصف عام ١٩٨٨م مع النص الكامل لمشروع دستور دولة الوحدة.. وكما سيلاحظ القارئ فإن هذا الملف الذي نقدمه في هذا العدد يعتبر امتدادا للملف المشار اليه...»

أما محتويات الملف فسوف تكون كما يلي:

- المحاضرة المركزية الصادرة عن اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام في ٢٣/١١/١٩٨٩م بعنوان «منجزات عملية على طريق إعادة تحقيق الوحدة اليمنية» والمتضمنة نص مشروع الشطرين للخطوة المرحلية التي يمكن تطبيقها في سبيل الوصول لتحقيق الوحدة الكاملة.
- نص البلاغ الصحفي الصادر عن اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني بتاريخ ٢٣/١١/٨٩م
- نص البلاغ الصحفي الصادر عن اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام بتاريخ ٢٤/١١/١٩٨٩م
- نص اتفاق عدن التاريخي في ٣٠ نوفمبر ١٩٨٩م.
- اللقاء الصحفي لرئيسي الشطرين عقب توقيع اتفاق عدن.
- نص البلاغ الصحفي الصادر عن اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام يوم الاربعاء ٦/١٢/١٩٨٩م
- نص البلاغ الصحفي الصادر عن اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني في الشطر الجنوبي بتاريخ ١١/١٢/١٩٨٩م.
- نص كلمة القيادتين في اللقاء الجماهيري بميدان السبعين في صنعاء يوم الاحد ٢٤/١٢/١٩٨٩م
- نص البلاغ الصحفي الصادر عن لقاء قيادتي الشطرين بصنعاء يوم الثلاثاء ٢٦/١٢/١٩٨٩م.
- نص المؤتمر الصحفي لرئيسي الشطرين في نهاية لقاء صنعاء.
- اعلان الأخ علي ناصر محمد عن تنحيه من العمل السياسي الذي أدى به يوم الاحد ٣١/١٢/١٩٨٩م
- نص البلاغ الصحفي الصادر عن لجنة التنظيم السياسي الموحد في ختام اعمال دورتها الثانية في عدن مساء يوم الاربعاء ١٠/١/١٩٩٠م

## منجزات عملية على طريق إعادة تحقيق الوحدة اليمنية

نص المحاضرة المركزية الصادرة عن اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام التي استعرضتها ندوات التوعية السياسية يوم الخميس ١٩٨٩/١١/٢٣م ..

تشهد الساحة اليمنية نقلات متقدمة على درب العمل الوحدوي .. حيث تتعزز فعاليات الوطن للتسريع بالخطوات الوحدوية العملية على طريق إعادة تحقيق الوحدة اليمنية وفقا للاتفاقيات الوحدوية التي في ضوئها تحددت مهام اللجان الوحدوية الهادفة الى رفع اللبائن الاساسية التي يشاد عليها صرح الوحدة الشامخ ..

فقد عقدت لجنة التنظيم السياسي الموحد لشطري الوطن اول اجتماعاتها بمدينة تعز في الفترة من ٣١ اكتوبر وحتى ٢ نوفمبر الحالي تناولت اللجنة التصورات والمقترحات المتصلة بمهمتها بروح من القناعة المشتركة والمسئولية التي تتفق مع اهداف ومبادئ الثورة اليمنية وجذورها وابعادها الوطنية والديمقراطية التي تبلورت عبر مسيرة الثورة اليمنية والتجارب القومية والانسانية بشكل عام ..

واكدت على استلزام العمل الوطني لتضحيات الشعب اليمني في سبيل انتصار الثورة وحمايتها وتعزيز مكاسبها وضرورة التعامل مع كافة الجهود الوطنية المؤمنة باهداف الثورة والاخذ بما يقوي ويحمي حرية الوطن وسيادته وتقدمه ، ويعمق الممارسة الديمقراطية بعيدا عن كافة الاساليب المنافية لها ..

كما وبرزت الكثير من القواسم المشتركة من خلال استعراضها للوثائق السياسية والتي بتوجب تعزيزها وتعميقها والتحلي بالتفكير الواقعي المنطلق من خصائص المجتمع اليمني وقيمه الدينية والانسانية النبيلة ومبادئ واهداف ثورته الظاهرة ..

ومما لاشك فيه ان المسئولية الوطنية وروح التفاهم قد استلهمت بشكل كبير في اقرار تصور للمبادئ التي يمكن للجنة التنظيم السياسي الموحد ان تسترشد بها لانجاز مهامها والوصول الى تصور مشترك للعمل السياسي في ظل دولة الوحدة ، لتضاف الى رصيد الانجاز المحقق الذي هيأته قيادتنا الشطرين ، ودفعت به جماهير شعبنا تحقيقا لطموحاتها في الوحدة ..

فقد تقدم جانب الشطر الشمالي باربعة بدائل للصورة التي يكون عليها التنظيم السياسي في ظل دولة الوحدة ، وقد اتفق على مناقشتها في الدورة القادمة للجنة التنظيم السياسي واختيار البديل الانسب ..

وتتلخص هذه البدائل فيما يلي :-

## البديل الاول:

دمج المؤتمر الشعبي العام والحزب الاشتراكي في تنظيم واحد .

## البديل الثاني:

الابقاء على كل من المؤتمر الشعبي العام والحزب الاشتراكي في وضع مستقل ويترك للحزب والقوى الوطنية حرية تنظيم نفسها ..

## البديل الثالث:

حل كل من المؤتمر الشعبي العام والحزب الاشتراكي ، وترك الحرية متاحة امام من يريد تنظيم نفسه حسب دستور دولة الوحدة .

## البديل الرابع:

تكوين تحالف جبهوي يضم المؤتمر الشعبي العام والحزب الاشتراكي والقوى الوطنية المؤمنة باهداف الثورة اليمنية ..

ان الحوارات واللقاءات الوجدانية سواء في صنعاء او في عدن قد اثمرت عددا من المعطيات والاشكال العملية الملموسة التي بات يعترف بها ابناء الوطن اليمني الواحد والذي يتأكد معه الالتزام الكامل بضرورة العمل الجاد على اعادة تحقيق وحدة الوطن اليمني .. يتصدرها انجاز مشروع دستور دولة الوحدة ، الذي يعد الوثيقة الاساسية للدولة اليمنية ، ولم يعد بشأنه الا ان يعرض على المؤسسات الدستورية في الشطرين لاقراءه ، ومن ثم طرحه امام المواطنين للاستفتاء الشعبي عليه ..

لقد اخذ الجهد الوجداني خلال الفترة المنصرمة طابعا تنفيذيا وتحققت بذلك خطوات اكثر عملية ابرزها تسهيل انتقال المواطنين بين الشطرين بالبطاقة الشخصية ثم مبادرة القيادة السياسية في الشطر الشمالي من الوطن بالغاء العمل بالاجراءات والاستمارات الخاصة بتثقل المواطنين بين الشطرين بالبطاقة الشخصية وتبعتها اجراءات مماثلة من قبل الشطر الجنوبي في الالونة الاخيرة الامر الذي شكل قفزة هامة في مجال تعميق الاواصر والروابط الاجتماعية بين ابناء الشعب الواحد .. وهو بلا شك سوف يعزز من الجهود اللاحقة المكرسة لاعادة تحقيق وحدة الكيان اليمني ارضا وانسانا في ضوء المواثيق والاتفاقيات التي تم التوصل اليها خلال الفترات السابقة ولقد شكل قيام المجلس اليمني الاعلى المكون من رئيسي الشطرين ابرز الخطوات على طريق التنفيذ وما تلاه من لقاءات هامة اكدت على مصداقية الرؤى المشتركة والوعي الكامل بالمسئولية التاريخية تجاه تطلعات الشعب وآماله في اعادة تحقيق الوحدة اليمنية وعلى

متابعة تنفيذ كل ما اتفق عليه في اللقاءات الوجدوية وتنشيط اعمال المجلس اليمني الاعلى وكافة اعمال اللجان الوجدوية ..  
ان كل خطوة وحدوية يتم انجازها تشكل رصيда متقدما في مجرى النضال الوطني خاصة اذا نظرنا الى الفترة التي اعقبت احداث يناير المؤلمة في الشطر الجنوبي ، فاننا سنجد بوضوح الاهمية الكبرى التي تكتسبها خطوات العمل الوجدوية ..

لقد فتح اتفاق صنعاء الوجدوي آفاقا متطورة من التعاون والتنسيق بين الشطرين في متابعة تنفيذ الخطوات الوجدوية في كافة المجالات لتقريب يوم الوحدة ، وتعزيزا وتطويرا للنشاطات القائمة بين الشطرين فقد استكملت الخطوات الخاصة بالمشروع الاستثماري المشترك للثروات الطبيعية في المنطقة الواقعة بين محافظتي مارب وشبوة ، بالإضافة الى اقامة عدد من الطرق التي تربط بين الشطرين ، وكذا مشروع الكهرباء المشترك ..

ان تحقيق وحدة الوطن اليمني الذي احتل موقعه في الشعار العام لهذه المرحلة الثورية الميثاقية هو ما تترجمه عمليا قيادتنا الوطنية المخلصة بزعامة الاخ الرئيس القائد الامين العام العقيد علي عبدالله صالح وذلك بالانتقال بالمسار الوجدوي الى مناخات الحوار الديمقراطي الاخوي الجاد لانجاز هذا الهدف النبيل وتهيئة كل امکانات والسبل المؤدية اليه ، واضحي العمل من اجل اعادة تحقيق الوحدة اليمنية يلتزم بالسلوك القائم على الحوار الاخوي الصادق الذي يدفع بمسيرة الوحدة خطوات متقدمة وثابتة ، وذلك ما استوعبه شعبنا واكد عليه الميثاق الوطني الذي يعبر برؤية الارادة الشعبية للوحدة هدفا وطريقا واسلوبا حيث يؤكد في الحقيقة الاولى على « ان شعبنا لم يصنع حضارته الا في ظل الاستقرار والامن والسلام ولم يتحقق له ذلك الا في ظل وحدة الارض والشعب والحكم ولم يتحقق له الوحدة الا في ظل حكم يقوم على الشورى والمشاركة ..

ان الخطوات الوجدوية قد اخذت ابعادا عملية جديدة وملموسة على ارض الواقع الملموس وهي في الحقيقة منجزات عملية من شأنها ان تدفع الى تحقيق منجزات اخرى تقرب من يوم الوحدة لان الجماهير اليمنية صاحبة المصلحة الاساسية في الوحدة لازالت تنتظر المزيد من الخطوات الوجدوية التي تنتقل بالامل الى موقع العمل المتميز بتحقيق خطوات اكثر تعبيرا عن هذه المرحلة الوجدوية التي اشار اليها الاخ الرئيس القائد الامين العام العقيد / علي عبدالله صالح في خطابه امام الجماهير اثناء زيارته الميدانية للواء اب مؤخرا حيث قال: بان الايام المقبلة القادمة ستشهد خطوات وحدوية هامة ..

وما نشهده من لقاءات ونتائج ايجابية تؤكد ان سنوات التشطير والفرقة اوشكت على الزوال ، لاسيما بعد ان تهيأت المناخات المفعمة بالمصادقية والشعور بالمسؤولية الوطنية التي ذللت كل عوامل ومبررات التشطير والانقسام التي كرسها الحكم الامامي المباد والاستعمار البريطاني الدخيل وقطعت الطريق امام قوى الشر والتآمرات التي تسعى الى تكريس واقع التجزئة والتشطير ..



ان خبرات السنوات الماضية باضاءاتها وتوجهها بالعمل الجاد والمخلص قد قررت حقيقة حاسمة مفادها نجاح اسلوب الحوار الديمقراطي الواعي كاسلوب انسب لاعادة تحقيق الوحدة المنشودة بالطرق السلمية كما يتأكد عقم كل الاساليب المخالفة للاسلوب الديمقراطي ..

ان اعادة تحقيق الوحدة اليمنية مسئولية وطنية ملحة تمثل ذروة الانتصار للثورة اليمنية ..

ومن اجل ذلك تجيئ زيارة الاخ العقيد/ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد العام الامين العام للمؤتمر الشعبي العام الى الشطر الجنوبي من الوطن في نهاية الشهر الجاري ، وذلك بمناسبة جلاء القوات الاستعمارية البريطانية من جنوب الوطن بعد نضال طويل وسوف تسفر هذه الزيارة باذن الله عن اعلان تاريخي هام على طريق اعادة وحدة الوطن اليمني الذي شطره الاستعمار البغيض والحكم الامامي المباد كخطوة وحدوية متقدمة على طريق الوحدة الاندماجية تحقق ذوبان الشخصيتين الدوليتين في الشطرين في كيان دولي واحد يسمى الجمهورية اليمنية ابتداء بتوحيد الدفاع والسياسة الخارجية طبقا للاتفاقيات الوحدوية ، وفي ضوء مشروع دستور دولة الوحدة ..

ولما كانت قضية اعادة تحقيق الوحدة هما وطنيا ياتي في اولويات هموم وتطلعات جماهير شعبنا بكل فئاته وقواه ومنظماته .. فان مجلس الشورى ، وهو احد مؤسساتها الدستورية ، وسلطة الشعب التشريعية والرقابية .. فقد اكد في بيانه الذي اصدره يوم الاحد الموافق ١٩/١١/١٩٨٩م في جلسته الاستثنائية ، والذي جاء فيه :-  
ان مجلس الشورى انطلاقا من الدستور الدائم في مادته الخامسة التي تنص على ان اليمن كل لايتجزأ ، والسعي لتحقيق الوحدة اليمنية واجب مقدس على كل مواطن ..

وانطلاقا من الميثاق الوطني الذي يقر بوضوح: ان الوحدة اليمنية هي قدر شعبنا في شمال الوطن وجنوبه ، وضرورة حتمية لتكامل نموه وتطوره وضمانة لقدرته على حماية كيانه ، وقدرته على اداء دور فاعل وايجابي على المستوى القومي والدولي وفي سبيل تجاوز كل التناقضات التي تعوق الوصول الى الوحدة .. فان الالتزام باساليب الحوار والسعي لتحقيق الوحدة بالوسائل السلمية وتوفير المناخ الديمقراطي الحر الغزير الذي يمكن الشعب من ان يقر بارادته الحرة شكل الوحدة والاسس الدستورية التي تقوم عليها وتمكنه من اختيار حكامه بملء ارادته الحرة ، وبذلك نكون قد انتهجنا المسلك الطبيعي لاعادة الوحدة اليمنية بمضمونها الديمقراطي المعبر عن ارادة الشعب مستجيبين لارادة الجماهير اليمنية صاحبة المصلحة الاساسية في الوحدة ..

ان مجلس الشورى اذ ينشد الوحدة الاندماجية الكاملة الشاملة ، فانه يشدد على ضرورة ان تخطو قيادات الشطرين خطوات جادة وعملية نحو تحقيق هدف الوطن اليمني في وحدته .. وانطلاقا من ذلك وعملا بلائحة المجلس التي تنص على ان يعمل المجلس بكل الوسائل الممكنة لاستعادة الوحدة اليمنية التي لا تستطيع اي قوة خارجية ان تحول دون تحقيقها ، فان مجلس الشورى يؤكد على ما يلي :

● **اولا:** وجوب قيام قيادتي الشطرين باحالة مشروع دستور دولة الوحدة الى السلطتين التشريعتين في كل من الشطرين لاستكمال الاجراءات الدستورية بشانه وطرحه للاستفتاء الشعبي ..

● **ثانيا:** يوجه مجلس الشورى الدعوة لتوامة مجلس الشعب الاعلى في الشطر الجنوبي من الوطن الى اجتماع عاجل يتفق على مكانه وموعده بين رئيسي المجلس للاضطلاع بدورهما والوفاء بمسئولياتهما التاريخية كممثلين لشعبنا اليمني العربي المسلم الواحد في ازالة كل العقبات وتذليل كل الصعوبات ، وصولا الى بلوغ هدفنا الوطني الاسمي في وحدة قطرنا اليمني الواحد ..

وفي هذا السياق جاء الاجتماع الموسع للمجلس الاستشاري واللجنة العامة ومجلس الوزراء يوم الاثنين الماضي مؤكدا على اهمية الانتقال بالعمل الوحدوي الى واقع يجسد الارادة اليمنية في اعادة تحقيق وحدة الوطن اليمني بالوسائل الديمقراطية والسلمية وانتصارا لاهداف الثورة اليمنية ..

والتي من اجلها كان الشطر الشمالي من الوطن قد تقدم بمقترحات ومشاريع وحدوية للمضي بخطوات الوحدة اليمنية الى مراحل متقدمة بهدف تجاوز اية صعوبات تعترض طريق العمل الوحدوي ومن ذلك ما يتصل بمشروع دستور دولة الوحدة والاخذ بتجارب وحدوية تتجاوز تجربة المجلس اليمني الاعلى واللجنة الوزارية .. المشتركة .. ولتعزيز من المناخ الوحدوي وكانت تلك المشاريع قد قدمت لاخواننا في الشطر الجنوبي من الوطن منذ عام ١٩٨٦م ومن ذلك المشروع المقدم في اوائل سبتمبر من هذا العام وتم تطوير المشاريع والمقترحات المقدمة من الشطر الشمالي من خلال الاخذ في الاعتبار طلب اخواننا في الشطر الجنوبي لحاجتهم للتدرج في الخطوات الوحدوية وصولا الى الوحدة الاندماجية الكاملة التي ينشدها الشطر الشمالي التزاما منه تجاه قضيتنا الوطنية وباهداف الثورة اليمنية الخالدة ..

وتمت الزيارات واللقاءات والمشاورات المتبادلة بين مسؤولي الشطرين بهدف التوصل الى ضيغة وحدوية متفق عليها وقد تركز مشروع الشطر الشمالي في النقاط التالية :-

● **اولا :** وجود شخصية دولية واحدة امام المجتمع الدولي ، بمعنى ذوبان الشخصية الدولية للشطرين وان يكون لها قيادة واحدة ..

● **ثانيا :** دمج الشؤون الخارجية في وزارة واحدة في الحكومة الاتحادية ..

● **ثالثا :** دمج القوات المسلحة في وزارة دفاع واحدة ضمن الحكومة الاتحادية ..

● **رابعا :** للاتحاد عاصمة واحدة وعلم واحد وشعار واحد ونشيد وطني واحد .

● **خامسا :** وحدة النظام المالي ووجود عملة واحدة يصدرها الاتحاد .

● **سادسا :** الوحدة الاقليمية والسكانية لاراضي الاتحاد وجنسية سكانه .

● **سابعا :** وجود سلطات اتحادية تمارس صلاحياتها في جميع اراضي الاتحاد مع

وجود هيئات او اجهزة حكومية محلية ..

● **ثامنا :** يراعي في تشكيل السلطة التشريعية للاتحاد ان تشكل من مجلسين احدهما يقوم على اساس العدد السكاني ويسمى عادة مجلس النواب والمجلس الاخر يقوم على اساس التمثيل المتساوي لاعضاء الاتحاد ..

- تاسعا : وجود قوانين اتحادية وعامة يختص الاتحاد باصدارها ويسرى مفعولها في جميع انحاء الاتحاد ..
- عاشرا : وحدة النظام القضائي عن طريق وجود محكمة عليا الى جانب المحاكم العليا المحلية ..

بينما تضمن مشروع الشطر الجنوبي النقاط التالية :-

- ١ - يحتفظ الشطران بهويتهما السياسية الخارجية والداخلية.
- ٢ - ينشأ اتحاد مؤقت بين الشطرين يقر مجلس الرئاسة اليمني تسميته .
- ٣ - ينشأ مجلس رئاسة اتحادي من الشطرين يحدد قوامه واعضائه القانون الاساسي للاتحاد ..
- ٤ - ينشأ برلمان او مجلس وطني اتحادي ويتم اختيار اعضائه من الشطرين بالتساوي
- ٥ - ينشأ مجلس وزاري اتحادي يتم تحديد قوامه وعضويته من قبل مجلس الرئاسة ومصادقة البرلمان ..
- ٦ - يكون للاتحاد قانون اساسي او دستور تستند عليه القوانين والتشريعات المنظمة لنشاط الهيئات الاتحادية المؤقتة .
- ٧ - تنشأ قيادة عسكرية دفاعية مشتركة تتولى سحب القوات مما يسمى بالحدود بين الشطرين وتتولى اعادة توزيع وتنظيم القوات المسلحة في الشطرين وتضع الخطط والمهام في القوات المسلحة الهادفة حماية اليمن والدفاع عن سيادته وذلك وفق نظام يوافق عليه مجلس الرئاسة ويصادق عليه البرلمان ..
- ٨ - يعتبر الاتحاد شكلا من اشكال الانتقالية الى حين توفير الشروط للعمل بدستور دولة الوحدة ..
- ٩ - تكون للاتحاد خطة استراتيجية واقتصادية للشطرين تقوم على دمج المشاريع والمؤسسات والشركات المتماثلة بهدف تقوية وتعزيز اقتصاد الوطن ..
- ١٠ - يحدد النظام الاساسي للاتحاد حقوق وواجبات المواطنين الاساسية في التعبيرات السياسية والنقابية والجماعية والحقوق المدنية الاخرى .
- ١١ - بالنسبة للسياسة الخارجية تثبت المبادئ المتفق عليها في الاتفاقيات السابقة كأساس للسياسة الخارجية ..

ويلاحظ من ذلك ان اخوتنا في الشطر الجنوبي لم يتجاوزوا في مشروعهم تجربة المجلس اليمني الاعلى والمخنة الوزارية عدا تعديلات شكلية تتعلق بالمقترح الى الحاضر بالبرلمان او المجلس الوطني المختار ، ويؤكدون حرصهم على استمرار ازدواجية الشخصية الدولية للشطرين وكذلك الحال بالنسبة للدفاع والخارجية ، التي يجسد مشروع الشطر الشمالي اهمية ان تتجاوز الخطوات الوجدانية هذا الواقع بهدف الانتقال بالعمل الوجدوي الى تجربة واقعية وفي المؤسسات الهامة بالنسبة لظروف التشطير ولواقعه ..

وباعتبار ان المتغيرات الوطنية توجب ذلك ، استجابة لاصرار الشعب على انجاز

وحدة ارضه في دولة واحدة تحقق له الانتصار على كل ما تبقى من تركات التخلف الامامية والاستعمارية وتمكنه من الانتقال الى واقع جديد يترسخ فيه الامن والاستقرار وتسود كافة نواحي الحياة الطمأنينة العامة التي توفر المزيد من ظروف التفاعل الحضاري الاشمل ، وتعطي لقضية التنمية الاجتماعية والاقتصادية امكانيات اكبر وافضل في ضوء الرؤية الشمولية للموطن اليمني كله ، وتجسيد الديمقراطية والتنمية التي هي اعظم غايات الثورة اليمنية من اجل رفع مستوى الشعب الثقافي والاجتماعي والاقتصادي ..

ان المرحلة القادمة وهي تشهد خطوات هامة ومتسارعة في مسار العمل الوجدوي ، باعتباره الخيار الامثل والطريق الصائب لبناء الصرح الحضاري اليمني الواحد ..  
فان جماهير شعبنا في شطري الوطن تتطلع الى ذلك اليوم القريب الذي يجسد تطلعاتها وآمالها في اعادة تحقيق وحدة الوطن اليمني ارضا وانسانا وانتصارا لاهداف الثورة اليمنية ..



## نص البلاغ الصحفي الصادر عن الدورة الاستثنائية السابعة عشرة للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني في الشطر الجنوبي بتاريخ ٢٣/١١/١٩٨٩م

عقدت اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني يوم الخميس ٢٣ نوفمبر ١٩٨٩م دورتها السابعة عشرة (الاستثنائية) برئاسة الرفيق علي سالم البيض الأمين العام للجنة المركزية للحزب وحضرها الاخوة اعضاء هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى ومجلس الوزراء واللجان الحزبية في المحافظات والقوات المسلحة والكوادر القيادية من سكرتارية اللجنة المركزية .

وكرست اللجنة المركزية اعمال دورتها هذه لمناقشة القضية الوطنية اليمنية ومستجدات العمل الوجدوي بين شطري الوطن والوضع الراهن على الساحة اليمنية والذي يتسم بتنامي المد الوجدوي وتطلع جماهير الشعب وقواها الوطنية والديمقراطية نحو تحقيق الوحدة اليمنية بمضمونها الديمقراطي.. مؤكدة ان هذا الاهتمام الكبير لقضية الوحدة اليمنية لم يات من فراغ وانما اتى امتدادا لنضال الجماهير والحركة الوطنية الوجدوية منذ سنوات بعيدة ومتجاوبا مع توجهات قيادة الحزب ممثلة بالاتجاهات الاساسية التي رسمتها اللجنة المركزية في دورتها الخامسة عشرة ومنسجما مع الجهود المشتركة لقيادتي الشطرين اللتين حرصتا خلال الفترة الماضية على ايجاد ارضية صلبة من التفاهم واجواء الثقة المتبادلة بما يمكن الانتقال بالعمل الوجدوي إلى اطار التفكير الواقعي والبحث عن الامكانيات الحقيقية للعمل الوجدوي المشترك .

ولاحظت اللجنة المركزية ان الواقعية السياسية الجديدة التي تحرزت قدما ملموسا في العلاقات بين الشطرين ينبغي ان تنعكس في المزيد، من الحوارات الاخوية والاعمال المشتركة والمتفق عليها بغرض تخليص العمل الوجدوي من بقايا الاساليب السابقة والشكلية والوقوف الجدي امام المسائل والاتجاهات التي يمكن الشروع في تنفيذها بين شطري الوطن على طريق الوحدة اليمنية الكاملة .

ووقفت اللجنة المركزية امام المشروعين المعروفين للصيغة الاتحادية من المرحلة الانتقالية والمقدمة من قيادتي الشطرين.. ورات ان الاتجاه الصحيح للعمل المشترك يكمن في انتهاز سبيل الحوار البناء للوصول إلى دمج الصيغتين في صيغة واحدة تعكس القواسم المشتركة وتؤسس قواسم مشتركة جديدة تقود نحو استكمال النشاط الوجدوي وصولا إلى تحقيق الوحدة الاندماجية الكاملة.

وعبرت عن تقديرها للجهود التي بذلها المكتب السياسي لالتقاطه كافة الحقائق والمستجدات على صعيد العمل الوجدوي المشترك واعتبرت ان الخطوة الواقعية والممكنة في الوقت الراهن هي ايجاد صيغة انتقالية وحدوية مؤكدة على اهمية ان تخطو القيادتان السياسيتان في كلا الشطرين خطوات واقعية تدريجية من هذا الاتجاه انطلاقا

من مكنات اليوم واستفادة من القواسم المشتركة المتوفرة من كافة المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

وحيت اللجنة المركزية المواقف المسؤولة والحرص النابع من الاحساس باهمية تعزيز اجواء الثقة ومواصلة الحوار البناء مع الاخوة قادة الشطر الشمالي من الوطن باتجاه هذه القضية الاساسية .

وترى اللجنة المركزية ان المدخل الواقعي لخلق الوسائل والضمانات الكفيلة لبناء دولة الوحدة يمر عبر اشاعة الديمقراطية في الحياة السياسية والاجتماعية التي تكفل مشاركة اوسع جماهير الشعب وقواه الخيرة ممثلة باحزابها السياسية ومنظماتها الجماهيرية والابداعية والشخصيات الوطنية المؤمنة بأهداف الثورة اليمنية المجيدة.

مشيرة إلى ان الديمقراطية تشكل الضمانة الحقيقية لمسيرة العمل الوحدوي وصولاً إلى قيام دولة الوحدة الاندماجية الكاملة على اسس سلمية وديمقراطية والتي تكفل للمواطن كافة حرياته السياسية والديمقراطية وصيانة حقوقه الاساسية وتأمين حقوقه المدنية والشخصية وتعديل القوانين التي تمس الحريات الديمقراطية وحقوق الانسان .

ورات اللجنة المركزية ان الديمقراطية اضحت ظاهرة عصرية وهي حاجة موضوعية لشعبنا اليمني ينبغي ان تترجم إلى ممارسات عملية ملموسة ومنها إزالة جميع القيود التي تعيق حق المواطنين في ممارسة الحريات العامة وحرية الصحافة والتنظيم السياسي والنقابي وحق المشاركة في صياغة القرار السياسي وحق النقد والاعتراف العلني تجاه أي شأن من الشؤون التي تتعلق بمصير الوطن وحياة ابنائه . واكدت اللجنة المركزية على اهمية اعطاء برنامج الاصلاح السياسي والاقتصادي الشامل مضموناً وحدوياً يأخذ بعين الاعتبار اهمية الاصلاح الوطني الشامل لتجاوز التطرفات اليسارية واليمينية التي اكتنفت مسيرة ثورتي ٢٦ سبتمبر و١٤ أكتوبر المجديتين واعادة الاعتبار للطبقات والقوى السياسية الوطنية المؤمنة بأهداف الثورة اليمنية التي استبعدت سياسياً واقتصادياً واستعادة دورها في اطار صيغة ديمقراطية تؤمن المشاركة الوطنية والشعبية الواسعة في ادارة شؤون الدولة والمجتمع .

وترى اللجنة المركزية ان الفترة الانتقالية الاتحادية التي تسبق الوحدة الكاملة ضرورية من اجل استكمال الشروط والظروف لخلق قاعدة مادية للوحدة من اجل ان تاتي قوية وراسخة لا انفكك بعدها من اجل توفير الضمانات لممارسة الحريات الديمقراطية والسياسية وصيانة حقوق الانسان واقامة الدولة الحديثة دولة المؤسسات القائمة على النظام والقانون ورعاية مصالح الشعب بكل طبقاته وفئاته الوطنية الديمقراطية وانهاء كل المظاهر المتبقية من عهود الامامة والاستعمار .

واكدت ان الدولة اليمنية القادمة لابد ان تكون اداة لبناء مجتمع حضاري على طريق بناء الدولة العربية الديمقراطية الواحدة وحيت اللجنة المركزية جماهير الشعب اليمني وقواها الوطنية والديمقراطية بمناسبة الذكرى ٢٢ للاستقلال الوطني للشطر الجنوبي من الوطن الذي يصادف ٣٠ نوفمبر الجاري .

وفي ختام دورتها استنكرت اللجنة المركزية العمل الاجرامي الذي راح ضحيته الرئيس اللبناني رينيه معوض واعتبرت عملية اغتياله جريمة جديدة ترتكب ليس في حق الشعب اللبناني الشقيق والشرعية اللبنانية فحسب وانما في حق كافة الجهود العربية والمسامي الدولية الهادفة اخراج لبنان من ازمته ومساعدته في توطيد السلام في ربوعه بما يحقق للبنان الشقيق سيادته واستقلاله وعروبته .

كما حيت اللجنة المركزية الانتفاضة الباسلة للشعب العربي الفلسطيني وهي تستقبل العام الثالث لاندلاعها وتدعو الجماهير إلى الاحتفاء بهذه المناسبة التي اعادت الثقة للجماهير العربية وقدرتها على استئناف كفاحها في سبيل الحرية الوطنية .

كما حيت نضال شعب ناميبيا ضد الاحتلال والعنصرية من أجل الحرية والاستقلال معربة عن تأييد حزبنا وشعبنا للشعب الناميبي الذي يتطلع ليوم الاستقلال الوطني الناجز بقيادة منظمة سوابو .



## نص البلاغ الصحفي الصادر عن اجتماعات اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام في دورتها الاستثنائية الثانية المنعقدة بتاريخ ١٩٨٩/١١/٢٤م

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله القائل: «واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا».

وجماهير شعبنا في شطري الوطن تعيش تعاظم الامل الوحدوي وترقب لحظات الاقتراب من تحقيق يوم الوحدة اليمنية المنشودة وفي ظل مناخات الحوار السلمي الديمقراطي التي خلقت جوا من التفاهم والتعاون الاخوي وبروح اصرار الارادة الشعبية الواحدة في الشطرين وفي اطار المشاركة الشعبية على طريق الديمقراطية والتنمية والوحدة اليمنية.

عقدت اللجنة الدائمة دورتها الثانية الاستثنائية صباح امس الجمعة الخامس والعشرين من شهر ربيع الثاني ١٤١٠هـ الموافق الرابع والعشرين من شهر نوفمبر ١٩٨٩م برئاسة الاخ العقيد/ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة الامين العام للمؤتمر الشعبي العام. وقد كرست اعمال هذه الدورة للوقوف امام قضية الوحدة اليمنية قدر شعبنا في شمال الوطن وجنوبه والضرورة الحتمية لتكامل نموه وتطوره والضمانة الحقيقية لقدرته على حماية كيانه واداء دوره الفاعل على المستوى القومي والدولي وناقشت اللجنة مستجدات العمل الوحدوي وما يشهده من خطوات ايجابية يتأكد معها بان سنوات التشطير والفرقة اوشكت على الزوال لاسيما بعد ان تهيأت المناخات المفعمة بروح الثقة وتوفرت الظروف الموضوعية وتكاملت الاسس الواقعية للوحدة في ظل تنامي الشعور بالمسؤولية الوطنية وتعزيز جسور الثقة المتبادلة بين قيادتي الشطرين من خلال الالتزام باساليب الحوار الديمقراطي والوسائل السلمية.

وان اللجنة الدائمة وهي تستعرض كل ما اتفق عليه في الاتفاقيات الوحدوية وكل ما انجز من خطوات عملية على طريق اعادة تحقيق الوحدة اليمنية والتي من ابرزها قيام المجلس اليمني الاعلى وممارسة مهامه وقيام الشركات المشتركة وانجاز اللجنة الدستورية لمشروع دستور دولة الوحدة .. وما تمخض عن لقاء صنعاء التاريخي من خطوات عملية مضافة . ومن اهمها حرية انتقال المواطنين بين الشطرين بالبطاقة الشخصية وتقوية جسور الاتصال والتواصل بين ابناء الوطن الواحد . والاخذ بالاسس الكفيلة بالتكامل والبناء الوطني ليشكل ذلك في مجمله تحولا ايجابيا في مسار العمل الوحدوي من شأنه ان ينتقل به الى موقع متميز اكثر تعبيرا عن هذه المرحلة الوحدوية يحقق ذوبان الشخصيتين الدوليتين في الشطرين في كيان دولي واحد بدءا بتوحيد الدفاع والسياسة الخارجية طبقا للاتفاقيات الوحدوية . وفي ضوء مشروع دستور دولة الوحدة . وذلك في اتجاه الوحدة الاندماجية باعتبار ان شمولية البناء الوحدوي في هذه الجوانب



يزيد من تقوية جسور الثقة والتكامل واستشراف افاق مرحلة الدمج الوجدوي الكامل. وترى اللجنة الدائمة ان التّججيل باتخاذ هذه الخطوات الممكنة يشكل انتصارا لارادة الجماهير اليمنية صاحبة المصلحة الاساسية في الوحدة التي عبرت عن اصالة اهدافها وتطلعاتها في اختزال حركة الزمن لاعلان يوم الوحدة اليمنية من خلال الحماس الجماهيري والشعبي في شطري الوطن والتي عبرت عنه بمختلف وسائلها . ومن ذلك ما عبر عنه مجلس الشورى في وجوب قيام قيادتي الشطرين بإحالة مشروع دستور دولة الوحدة الى السلطتين التشريعتين في كل من الشطرين لاستكمال الاجراءات الدستورية بشأته وطرحه للاستفتاء الشعبي.

وفي توجيه الدعوة من مجلس الشورى الى توامه مجلس الشعب الاعلى الى اجتماع عاجل بينهما للاضطلاع بدورهما والوفاء بمسئولياتهما التاريخية كممثلين لشعبنا اليمني العربي المسلم الواحد في ازالة كل العقبات وتذليل كل العصوبات وصولا الى بلوغ هدفنا الوطني الاسمي في وحدة قطرنا اليمني الواحد . وكذا ما عبرت عنه المؤتمرات الشعبية الفرعية والمجالس المحلية للتطوير التعاوني والمنظمات الجماهيرية والقطاعات الشعبية الواسعة ومختلف مؤسسات ومصالح وهيئات واجهزة الدولة واستجابة لنداء ضمير شعبنا الحي ونضالاته عبر التاريخ وهو ما اكد عليه الميثاق الوطني المعبر عن الارادة الشعبية في ان الشعب لم يصنع حضارته القديمة الا في ظل الاستقرار والامن والسلام . ولم يتحقق له ذلك الا في ظل حكم يقوم على الشورى والمشاركة الشعبية . وهو ما يتمثل حاضرا بالمؤتمر الشعبي العام المنطلق من نظرية العمل الوطني كاداة للعمل السياسي تشترك فيها كل القوى الوطنية.

ان اللجنة الدائمة وقد استعرضت المشاريع الوجدوية التي تقدم بها الشطر الشمالي ومنها المشروع المقدم في مطلع شهر سبتمبر من هذا العام وما تبع ذلك من تطوير للمشاريع والمقترحات التي اخذت في الاعتبار عامل التدرج الذي ذهب اليه جانب الشطر الجنوبي في الخطوات الوجدوية.

وان استعرضت كذلك مشروع الشطر الجنوبي لتؤكد على اهمية الانتقال بالعمل الوجدوي الى تجوية واقعية متميزة تتجاوز التعديلات الشكلية للتجارب السابقة وتحقق له الانتصار على كل ماتبقى من تركات التخلف الامامي والاستعمار وتمكنه من العيش في واقع جديد يترسخ فيه الامن والاستقرار وتعطي لقضية التنمية الاجتماعية والاقتصادية امكانية اكبر وافضل في ضوء الرؤية الشمولية للوطن اليمني كله وتجسيدها للمشاركة الشعبية على طريق الديمقراطية والتنمية والوحدة اليمنية التي هي اعظم غايات الثورة اليمنية.

وتعبر اللجنة الدائمة عن بالغ تقديرها للجهود المخلصة التي بذلتها وتبذلها قيادتا الشطرين في اتجاه تحقيق الوحدة اليمنية . وتسجل الشكر والتقدير للسلطتين التشريعتين في الشطرين على حرصهما على الدفع بالخطوات الوجدوية صوب تحقيق وحدة الوطن اليمني ارضا وانسانا.

كما ان اللجنة الدائمة وهي تقدر للقيادة السياسية ايمانها والتزامها بالحوار

الأخوي في سبيل تحقيق الوحدة اليمنية. فإن الاتجاه الصحيح الواقعي لاعادة تحقيق الوحدة اليمنية يتمثل في تحقيق خطوة وحدوية متقدمة تتجاوز تجاربنا اليمنية السابقة وتجارب البلدان العربية الأخرى. ذلك أن التعاون والتنسيق يمثل اطارا طبيعيا ومندرجا نحو تحقيق الوحدة العربية الكاملة.

فإن الوحدة اليمنية خطوات التعاون والتنسيق التي تمت عبر أكثر من ثمانية عشر عاما فإنها تتطلب خطوة وحدوية حقيقية لا تقف عند تغيير الأسماء والاطر بقدر ما تتطلب الجدية والخطوات الثابتة التي تتجنب تكرار التجارب أو تعميق الانفصال. وأن اللجنة العليا من اقتدار قيادتي الشطرين على تحمل مسؤولياتها التاريخية في الاستجابة للزيادة الشعبية الشواقة للوحدة الشاملة تطبيقا لاهداف ومبادئ الثورة اليمنية. وأن الظروف قد خلقت واقعا جديدا مواتيا لقيام الوحدة اليمنية كمدخل إلى الوحدة العربية الشاملة باعتبار أن الإيمان الثابت بالوطن والنضال المتواصل لتحقيق وحدة اليمن مشروطية هما الأساس الصلب للإيمان بالامة العربية والمداخل الصحيح لتحقيق وحدة اليمن. وضولا إلى تحقيق للوحدة العربية في ظروف تقوم فيها شعبيات عربية وحدوية لا مكان معها للتجزئة والانقسام. وأن تتعقد هذه الدورة في ظروف أعصيب يتعرض لها القطر اللبناني الشقيق باغتيال الرئيس البعثي زعيمه المعزول زمر وحدة لبنان وطرويته والذي راح ضحية الغدر والخيانة من قبل اعداء امن واستقرار ووحدة لبنان. لجنة الوحدة العربية في لبنان. فإن اللجنة الدائمة لتدين هذه الجريمة النكراء وتهيب بشعب لبنان الشقيق ان يتصدع بالصبر والمصابرة وعنه الوطنية ومواصلة التزامه بالخيار العربي واتفاقية الصلح السياسية طعماته اسلام وامن واستقرار ووحدة لبنان في ظل الشرعية الديمقراطية. هذا يشهدنا أن هناك لجنة الوحدة العربية في لبنان. لجنة الوحدة العربية في لبنان. وتقف اللجنة الدائمة بكل الاجال امام تصاعد الانتفاضة البطولية الباسلة للشعب العربي في الارض المحتلة وهي قد دخل عامها الثالث بعد ايام محقة بعزيمة وازادة قوية انتصارات رائعة بحق الشعب العربي الفلسطيني في الاستقلال وتقرير المصير وبناء دولته المستقلة على ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعي والوحي.

## نص اتفاق عدن التاريخي

بسم الله الرحمن الرحيم

إيماننا من كلا جانبي شطري الوطن بالوحدة اليمنية واهداف ثورتنا من ٢٦ من سبتمبر والـ ١٤ من أكتوبر الخالدتين ووفاء لتضال الشعب اليمني وتضحيات شهدائه في بناء يمن موحد مستقل وتلبية للارادة اليمنية وحرصا منهما بالدفع بالعمل بالحدودي بين شطري الوطن الواحد إلى مراحل متقدمة وانطلاقا من تطلعات جماهير شعبنا اليمني في تحقيق الوحدة اليمنية أرضا وإنسانا ووصولا إلى تحقيق كامل استقرار وأمن وتطور ونماء الوطن اليمني خاصة بعد ان اسهمت منجزاتنا الوجدوية في اثراء المناخ الوجدوي بمزيد من الابعاد الوطنية والاخوية بما افرزته من ممارسات وجدوية على النطاق الشعبي والحكومي والمؤسسات والهيئات العامة الامر الذي جعل المواطن اليمني أكثر ترقبا للانتقال بقضيته الوطنية إلى وضع اللامسات الاخيرة لاعلان قيام دولة الوحدة وبناء على الاتفاقيات والبيانات الموقع عليها من قيادتي ومسئولي الشطرين واستمرارا في تهيئة المناخ السلمي والديمقراطي اللازمين لانجاز الخطوات الوجدوية وصولا لدولة الوحدة وتأكيدا على الالتزام بسياسة الحوار والتفاهم بين الشطرين وحماية الامن والاستقرار ومواصلة للاتصال واللقاءات الوجدوية بين الشطرين فقد تم خلال الزيارة التي قام بها الاخ العقيد / علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة الامين العام للمؤتمر الشعبي العام على رأس وفد رسمي وشعبي كبير للمشاركة في احتفالات الشعب اليمني بمناسبة العيد الـ ٢٢ لاستقلال جنوب الوطن اليمني في الفترة من ٢٩ إلى ٣٠ نوفمبر ١٩٨٩م تم خلال ذلك المصادقة وقرار مشروع الدستور الدائم لدولة الوحدة الذي انجزته اللجنة الدستورية المشتركة بتاريخ ١٢/٣٠/١٩٨١م الموافق الـ ١٢ من ربيع الأول عام ١٤٠٢هـ من قبل قيادتي الشطرين ممثله بالايخوين العقيد / علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة الامين العام للمؤتمر الشعبي العام وعلي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني تنفيذا لما ورد من اتفاقية الكويت وعلى ان تستكمل الاجراءات المتفق عليها في الاتفاقيات السابقة وعلى وجه الخصوص المواد الـ ١٠ والـ ١٢ والـ ١٣ من اتفاقية القاهرة وذلك من خلال اتخاذ الخطوات التالية:

■ أولا (أ) إحالة مشروع الدستور الى مجلسي الشورى والشعب في شطري الوطن وذلك للموافقة عليه .. طبقا للأنظمة الدستورية لكل منهما خلال مدة زمنية اقصاها ستة اشهر

( ب ) يقوم رئيسا الشطرين بتفويض من السلطتين التشريعتين بتنظيم عمليتي الاستفتاء على مشروع الدستور وانتخاب سلطة تشريعية موحدة للدولة الجديدة .. طبقا للدستور الجديد

( ج ) تنفیذا لذلك یشکل رئیساً الشطرنین لجنة وزاریة مشتركة تضم الى عضویتها وزیري الداخلیة فی كلا الشطرنین لكي تقوم بالاشراف علی هذه الاعمال وذلك خلال ستة اشهر علی الاکثر من تاریخ موافقة السلطات التشريعیة فی الشطرنین علی مشروع الدستور ویكون لهذه اللجنة كافة الصلاحيات اللازمة للقیام بمهمتها .  
( د ) يدعو رئیساً الشطرنین جامعة الدول العربیة لایفاد ممثلین عنها للمشاركة فی اعمال اللجنة .

■ ثانیاً : ( ١ ) استكمال كافة الاجراءات لتنفیذ اتفاق رمضان / مايو ١٩٨٨ م ومنها مايتعلق بتنشیط اعمال المجلس الیمنی الاعلی واللجنة الوزاریة المشتركة واللجان الوحیدیة القائمة بین الشطرنین وتنفیذ نتائج الدورة الاولى لعام ١٩٨٩ م للجنة الوزاریة المشتركة التي انعقدت فی صنعاء بتاريخ ٢١ - ٢٣ / ٣ / ١٩٨٩ م والاسراع فی انجاز اعمال اللجان الوحیدیة المشتركة خلال مدة زمنية اقصاها شهران .  
( ب ) التاكید علی لجنة التنظيم السیاسی الموحد فی الاسراع فی انجاز مهمتها التي بدأتها فی دورتها الاولى خلال فترة زمنية اقصاها شهران وذلك بما يكفل الاعداد لمستقبل العمل السیاسی لدولة الوحدة فی ضوء مشروع دستور دولة الوحدة .. وبما یسهم فی تعزيز المسار الديمقراطي للعمل السیاسی .

■ ثالثاً : تلتزم قیادتا الشطرنین بتنفیذ ماورد فی هذا الاتفاق خلال الفترة الزمنية المحددة فی المواد .

■ رابعاً : تم التوقيع علی هذا فی عدن .. بتاريخ ٣٠ نوفمبر ١٩٨٩ م الموافق الاول من جمادی الاول ١٤١٠ هـ .

علی سالم البیض

الامین العام للجنة المركزية للحزب الاشتراکی الیمنی

العقید / علی عبدالله صالح

رئیس الجمهوریة القائد العام للقوات المسلحة الامین العام للمؤتمر الشعبی العام



## نص المؤتمر الصحفي للاخوان العقيد / علي عبدالله صالح وعلي سالم البيض عقب التوقيع على مشروع دستور دولة الوحدة

عدن / سبا / عقد الاخوان العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة الامين العام للمؤتمر الشعبي العام وعلي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية في الشطر الجنوبي من الوطن في عدن ليلة ٣٠ نوفمبر ١٩٨٩م مؤتمرا صحفيا عقب توقيعهما على بيان المصادقة على مشروع دستور دولة الوحدة .. حضره رجال الصحافة والوسائل الاعلامية المحلية والعربية والدولية .  
وقد تحدث الاخ الرئيس القائد الامين العام في بداية المؤتمر فقال :

بسم الله الرحمن الرحيم

يسعدني في هذه المناسبة التاريخية ان التقى برجال الصحافة والاعلام الوطنيين والاقليميين والدوليين لاستعرض معهم حول الحوار الاخوي البناء الذي ساد اجتماعاتنا مع الاخوة الاشقاء في جنوب الوطن .. وفي مقدمتهم الاخ علي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية والاخ حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى ، والاخوة اعضاء المكتب السياسي .

لقد اتينا من شمال الوطن الى جنوبه وذلك لمشاركة شعبنا احتفالاته بهذه المناسبة التاريخية والعظيمة على راس وفد رسمي وشعبي كبير .. وايضا لاجراء الحوار مع الاخوة في جنوب الوطن حول اعادة وحدة الوطن اليمني الهدف الاستراتيجي للثورة اليمنية لانه يختلف العمل الوحدوي في بلادنا عن اي عمل آخر بين اقطار عربية اخرى .. لان هذا العمل داخل قطر واحد هو الشعب اليمني ..

فلقد وجدنا من الاخوة الاشقاء بقيادة الشطر الجنوبي كل التفاهم وكل الترحاب حول ما يهم تجلعات جماهير الشعب اليمني بشطريه . وتم انجاز عمل عظيم وتاريخي كان معطلا منذ فترة طويلة منذ اتفاق القاهرة وطرابلس ولقاء الكويت ولقاءات اخرى عقدت في كل من صنعاء وعدن ..

ولكن في ظل كل المتغيرات على الساحة اليمنية وعلى المستوى القطري وعلى المستوى الاقليمي وعلى المستوى الدولي كان لا بد لنا من ان نخطو خطوة وحدوية متقدمة في ضوء الاتفاقيات الوجدوية المبرمة بين شطري الوطن .. فخطونا هذه الخطوة العظيمة والجيدة بالتوقيع على احالة مشروع دستور دولة الوحدة والذي ننشده وينشده شعبنا لانه ينتقل تماما بالشعب اليمني الى الهدف الذي يناضل من اجله فترة طويلة .. ولقد اتى هذا الاتفاق في جو اخوي صادق وتفاهم تام بين قيادتي الشطرين افضل من اي وقت مضى .. لان كل الاتفاقيات الوجدوية التي تم التوقيع عليها في كل من القاهرة وطرابلس والكويت وعدن ايضا الذي انشئ بموجبها المجلس اليمني آخر اتفاقية . واتفاقية اخرى

وهي انشاء المشروع المشترك وتنقل المواطنين بين الشطرين ايضا في ظل توتر كان بين الشطرين .. الا ان هذه الميزة الخاصة التي نوقع عليها اليوم في جنوب الوطن في عدن ، في ظروف ، وفي مناخ طيب .. يسوده الحوار والتفاهم بروح المسؤولية الوطنية بطرق سلمية وديمقراطية .. وقعنا على هذه الوثيقة الهامة والمهمة التي تنقل شعبنا نقلة نوعية في اتجاه الاندماج الكامل للوحدة اليمنية عندما نستكمل هذه الاجراءات التي وقعنا عليها والتي حددتها هذه الاتفاقية

هذا ما حبيت ان اتحدث مع الصحافة وستكون هذه الفترة القادمة يرافقها العمل الجدي ليست كالاعمال السابقة التي كنا نوقع على عدد من الاتفاقيات وتذهب الى الادراج وتأخذ وقتا طويلا .. وهذا كان حقيقة تتحمل مسؤوليته قيادة الشطرين ولانحمل طرقا دون طرف لاوهام وشكوك كانت تغذيها قوى دولية التي تعيق إعادة مسيرة الوحدة اليمنية سواء بطرق مباشرة او بطرق ملتوية .. الا اننا شبينا على الطوق وشعرنا بمستوليائنا وذلك تحسسا من ضغط الجماهير اليمنية في شمال الوطن صاحبة المصلحة الحقيقية في الثورة والتي تتأشد وتهدر في كل من شمال الوطن وجنوبه باعادة الوحدة.

فنحن كقادة على قمة هذه السلطة هدفنا هو خدمة الجماهير ومراعاة مشاعرهم . ونحن نقوم بهذا العمل خدمة للجماهير وليس حفاظا على مراكزنا ونحن من اجل هذه القضية الاستراتيجية والعمل الوطني الهام لايهمنا ان نضحى بكل ما نستطيع حتى يعني بمراكزنا القيادية عندنا الاستعداد بان نتنازل عنها ونتركها للشعب ليختار قيادة بديلة اذا كنا غير صالحين

فالقرار الاول والاخير بيد الشعب ولكننا وجدنا كامل التفاهم والثقة متبادلة افضل من اي وقت مضى ونحن متأكدين بان تشابك ايدينا في ايدي بعضائنا البعض سنخطو بالعمل الوحدوي خطوات متقدمة تلبي لرغبة وطموح جماهير الشطرين هذا ما حبيت ان اتحدث به مع الصحافة

اقدم الشكر الجزيل للأخوة قادة الشطر الجنوبي في المكتب السياسي ولجنة المركزية على التجاوب الذي وجدته من قبلهم وبنفس الحماس وبنفس الروح الوحدوية وبنفس الحدية وجدته ولكن لابد ان نحاول ان نتغلب على الماضي الذي عيينا به الجماهير فترة لابد ان نقوم بدور وطني وذلك لانهاء المعلومات الخاطئة التي كانت موجودة والتي عبت بها جماهير الشطرين او قياداته ومنظماته الجماهيرية

اكرر الشكر للاخوة علي سالم البيض ، والاخ حيدر ابوبكر العظاس والاخ سالم صالح محمد وكل الاخوة اعضاء المكتب السياسي واللجنة المركزية

بعد ذلك تحدث الاخ علي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية في الشطر الجنوبي من الوطن فقال :

- انا لن اتكلم حديثا اخر ولكنني متفق مع حديث الاخ الرئيس واحب ان اضيف بعض التعليقات لماذا هذا الوضع ؟ نحن نعالج قضية كبيرة وهي جدانية عند شعبنا وحتى عندما تلغظها الجماهير مهما كان وعيها ومستواها تتشعر انها في نفس هذه

المسألة التي مهما كان مستوى الناس وثقافتهم ومراكزهم يعني موقفهم واحساسهم بها وعكسهم لها تقريبا واحد

وهي قضية مهمة كما قال الاخ الرئيس علي عبدالله صالح هي قضية استراتيجية

ماهو الجديد في العمل الوجدوي .. الجديد هو الصديق وهو الاستجابة لطموحات جماهيرنا واليوم لماذا تأتي هذه الاتفاقية فريدة عن غيرها مش في ظل توتر ولا حرب زي مثل مايقولوا عنا الناس اليمنيين يتقاتلوا وبعدين يعملوا وحدة

هذه المرة بمحض ارادتنا لاننا اقبلنا في الشطين كقيادة بان طريق الوحدة هي الديمقراطية واصبحنا نربط بين الوحدة والديمقراطية في طرح اخواننا في الشمال في طرحنا هنا في الإصلاح السياسي والاقتصادي الشامل .. ونحن نربط ربطا وثيقا بين الديمقراطية والوحدة .. واعتقد ان هذا الان هو الجديد

والشيء الاخر اقبلنا نحن القيادتين باننا شركاء .. شركاء بيننا وبين شركاء مع كل الوطنيين اليمنيين .. نحن شركاء

الحزب الاشتراكي اليمني شريك مع المؤتمر الشعبي .. شريك مع القوى الوطنية الاخرى اليمنية في الساحة اليمنية .. هذا الجديد وهذا جاء بحكم التفاهم بين القيادتين كما قال الاخ الرئيس

وبحكم هذا الموقف بدا العمل ياخذ طابع اخر وهذا الي يطمئنا ويطمئن جماهيرنا ان العمل الوجدوي سيتقدم ونحن اليوم ندخل في مرحلة جديدة مش اتفاقية زي لو نشعر ان هذه الاتفاقية جاءت في اجواء طيبة وهي ستعطي بعد ذلك نتائج افضل في المستقبل

سنين مرت هكذا .. الان نحن بدانا نختصر الوقت ونحدده فهذا الفهم وهذا النهج الي هو ربط الديمقراطية بالوحدة هو الذي مكننا من ان نقف هذا الموقف المسئول وبان تعيدها للشعب مش لنا ، مش لنا كمسئولين فقط .. ولكن شعبنا وكل قواه الوطنية الشريفة في مختلف منظماتها الابداعية والجماعية والسياسية .. كلها تشترك معا نحن شركاء في الوطن اليمني .. وبعدين في نهج صحيح طيب نطرحهم للشعب والي يريده الشعب ياخذه

اذا أستطعنا تقدم اي منا استطاع ان يقدم شيء للشعب بشكل يخدم مصالحه يعني اكيد ان هذا الشعب سوف يتجاوب معه

نشعر انه الان في ثقة موجودة بان نطرح انفسنا لساحتنا اليمنية ونعالج امورنا بروح ديمقراطية .. وبروح سلمية .. الي اعتقد يا اخواني ان الديمقراطية هي المخرج لليمن .. بعيد عن العنف ومبدأ العنف وتفكير العنف وسيكولوجية العنف .. من كل المشاكل الاخرى التي يلجأوا لها الناس للتعبير عن انفسهم الطائفية القبلية العشائرية وكل الامراض الاخرى

الان الديمقراطية هي المخرج وهي ظاهرة عصرية واليمن تستجيب لها الان كما قال الاخ الرئيس على اساس تطورها داخل اليمن وفي البلاد العربية وفي العالم في تطورات محكومة بهذه الظاهرة العصرية وبهذه المزايا .. ومزايا صحيحة ونحن لانخاف

على قضيتنا كل اليمينين لا يخافوا على قضيتهم لأنها مطروحة للشعب ونشوف علاقتنا في شعبنا كيف بنعمل ثم شيء جديد الآن .. بدل ما نحن نواجه بعضنا اليوم لا نحن نشوف وين اعدائنا لنواجههم وفي امكانية نبحت عن كثير من اساليب واشكال العمل .  
انا اشعر بارتياح كبير جدا ونشعر ان قيادة الشطر الشمالي وعلى رأسهم الاخ علي عبدالله صالح فعلا متفهمين ونحن نبادلهم نفس الجدية ونفس الشعور وسنعمل مع بعض خطوات افضل واكثر وبثقة كبيرة واوسع الى الامام .

ولهذا نشعر ان هذا الاتفاق له اهميته ومغزاه اكثر من اي فترة مضت لانه محكوم بهذه المفاهيم التي اشار لها الاخ الرئيس .  
والتي نحن ايضا نؤكد لها ولاريد ان اكرر حديثه السابق .. ولكن يجب ان نواصل خطواتنا اللاحقة استجابة لآمال شعبنا وطموحاته وعلى القيادة ان تتقصى هذا الوعي الموجود وكيف هي تأخذ به وهذا الوعي الموجود وكيف هي تأخذ به وهذا الموقف المتولد في صفوف شعبنا وكيف تأخذ به ونحوه الى اشياء ملموسة وان شاء الله سنعمل مع بعض في الايام القادمة .

وشكرا





## نص البيان الختامي للدورة الاعتيادية التاسعة للجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام الصادر بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٦ م

صدر في ختام الدورة الاعتيادية التاسعة للمؤتمر الشعبي العام بيان ختامي هذا  
نصه:  
الحمد لله القائل:

«وقل إعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون»..  
في جو مترع بالثقة والحوار الديمقراطي الوجدوي المترجم لارادة شعبنا ولاهداف  
الثورة اليمنية الخالدة ومضامين الميثاق الوطني .. وفي رحاب التفاعلات الوجدوية على  
الصعيدين الوطني والقومي التي تعيشها بلادنا انسجاما مع مقتضيات المشاركة  
الشعبية على طريق الديمقراطية والتنمية والوحدة اليمنية.. عقدت اللجنة الدائمة  
للمؤتمر الشعبي العام دورتها الاعتيادية التاسعة.. وقد وقفت الدورة امام تقرير الأمين  
العام للمؤتمر الشعبي العام العقيد / علي عبدالله صالح مستلهمة منه اهم المستجدات  
على صعيد العمل الوجدوي والفعل الديمقراطي المنتصر لارادة الجماهير .  
وإذ شكل لقاء عدن التاريخي خلال الفترة من ٢٩ نوفمبر إلى ١ ديسمبر ١٩٨٩م الذي  
تفاعل معه شعبنا بكل قطاعاته في شطري وطننا اليمني تحولا وحدويا انتصرت فيه  
حقائق التاريخ وتجسدت فيه طموحات الجماهير وترجمت اهداف الثورة اليمنية التي  
تعبى على الدوام طاقات الجماهير الشعبية في نضالها المنتصر وفي تحديها ومواجهتها  
لحالة التجزئة والتشظير التي خلفتها الامامة والاستعمار فان اللجنة الدائمة تقدر تقديرا  
عاليا جهود القيادتين السياسيتين في شطري الوطن بزعامة الاخوين العقيد / علي عبدالله  
صالح وعلي سالم البيض والتي استلهمت في لقائهما المجيد كل المقومات النضالية  
لشعبنا لاستكمال تحقيق اهداف ثورتي سبتمبر واکتوبر المجيدتين والحرص على احداث  
النقلة المتطورة للعمل الوجدوي المتمثلة في اقرار قيادتي الشطرين لمشروع دستور دولة  
الوحدة واحالته إلى السلطتين التشريعيتين في الشطرين للموافقة عليه طبقا للأنظمة  
الدستورية لكل منهما خلال مدة زمنية اقصاها ستة اشهر وتفويضهما بتنظيم عمليتي  
الاستفتاء على مشروع الدستور وانتخاب سلطة تشريعية موحدة للدولة الجديدة طبقا  
للدستور الجديد .

أن اللجنة الدائمة اذ تقف على هذا النجاح الوجدوي العظيم لتؤكد بان قيادتي  
الوطن اليمني قادرة دائما في ظل الحوار الجدي والسلمي والديمقراطي واستثمار المناخ  
الايجابي القائم والحفاظ عليه وتنميته وبتحكيم المصلحة العليا للشعب اليمني ، قادرة  
على اختزال المسافات الزمنية اقترابا من يوم اعلان الوحدة اليمنية وأن سائر تحقيقه في  
لقاء عدن لم يتحقق الا في ظل مناخ التفاهم وجسور الثقة المتبادلة والصراحة والمصادقية

وحرص القيادتين السياسيتين في الشطرين على ضرورة ان يكون الانجاز الوجدوي على مستوى تحقيق المتطلبات التاريخية والجماهيرية التي تجسدها المرحلة الحالية وهو ما يجعل اللجنة الدائمة تؤكد على ترسم هذا النهج في الخطوات القادمة للعمل الوجدوي وتجنيب وتعبئة الطاقات الوطنية كافة في الشطرين لسرعة اتخاذ الخطوات المطلوبة لأقرار دستور دولة الوحدة.

وان اللجنة الدائمة وهي تستعرض نتائج الزيارة التاريخية للاح الرئيس القائد الامين العام العام لتؤيد النتائج الايجابية والتاريخية الهامة التي تم التوصل اليها في لقاء عدن التاريخي وتؤكد بان تحقيق الوحدة اليمنية على الاسس الديمقراطية الحقيقية المجسدة لاهداف الثورة فكرا وسلوكا هي الضمانة الحقيقية لقوة اليمن واقتدارها على اداء دور ريادي فاعل وايجابي على المستوى القومي والدولي وانها تشكل المدخل الطبيعي للوحدة العربية الشاملة باعتبار ان العمل على استعادة الوحدة اليمنية بحكم ازالة المنطلقات القومية للثورة اليمنية يرتبط ارتباطا حضاريا بالعمل القومي المشترك لامتنا العربية.

كما ان اللجنة الدائمة في تفاعلها مع هذا الحدث الوجدوي العظيم لتؤكد بان المؤتمر الشعبي العام سيعمل يجمع كل الطاقات الوطنية المؤمنة بقضايا الشعب والملتزمة باهداف الثورة اليمنية الخالدة من خلال العمل الجاد في الدفع بالخطوات الوجدوية في اتجاه تعميق وحدة هوية شعبنا وتمكينه من مواجهة تحديات الحاضر والمستقبل لتأكيد وحدة السيادة اليمنية التي لا تتجزأ والتي تمنح العمل النضالي ابعاده الحقيقية وتحقق الاستثمار الافضل لامكانيات شعبنا المادية والبشرية وتضمن الاستجابة الصحيحة لحاجيات شعبنا الملحة في حياته المعاصرة بما ينسجم ويتواءم مع كافة المتغيرات على الساحة القومية والدولية.

واذ تبارك اللجنة الدائمة هذا المنجز الوجدوي العظيم فانها تحيي شعبنا في الشطرين بمختلف قطاعاته ومنظماته الشعبية الذي عبر عن التحام جماهيره والثقافتها حول قيادتي الشطرين من خلال تلك الحشود الجماهيرية الكبيرة التي امتدت في شمال الوطن وجنوبه وشكلت قوة دفع لكل الخطوات الوجدوية كاستفتاء صادق ومباشر على ختمية اعادة تحقيق الوحدة اليمنية. وانها لعل يقين بان جماهير شعبنا ستقدم المزيد من التفاعل والالتفاف حول انجازاتها الثورية الوجدوية وتعبئة طاقاتها وامكانياتها للدفع بتلك الانجازات المحققة لتقريب يوم الوحدة المنشود.

على ان اللجنة الدائمة وهي تقف على المهام المستقبلية للعمل الوجدوي لتؤكد على:

- ضرورة مضاعفة لجنة التنظيم السياسي الموحد جهودها وانجاز مهامها الوجدوية بوضع التصورات العملية لمستقبل العمل السياسي في دولة الوحدة ، آملة ان تتوصل لجنة التنظيم السياسي الموحد الى الصيغة الديمقراطية المثل التي تؤكد حق المواطنين اليمنيين في تنظيم انفسهم سياسيا ومهنيا ونقائيا وايمانا بكفالة الحريات للمؤسسات والمنظمات السياسية والنقابية والثقافية والعلمية والاجتماعية استهداء بالثمار الايجابية والتطلعات الواثقة للممارسة النضالية المجسدة لحرية المواطنين في بناء

مستقبل مشرق ومزدهر وحاضر قوي وفاعل ومثمر تتعمق فيه قيم الحرية والديمقراطية والمساواة والعدالة الاجتماعية.

● ضرورة أن تكمل بقية اللجان الوحدوية المتخصصة أعمالها المناطة بها خلال الفترة المحددة لها.

● أهمية اسراع السلطتين التشريعتين في الشطرين للموافقة على دستور دولة الوحدة وتفويض رئيسي الشطرين بتنظيم عملية الاستفتاء الشعبي عليه تمهيدا لانتخاب سلطة تشريعية موحدة واستكمال بناء كافة المؤسسات الدستورية لدولة الوحدة في ظل تواصل الخطوات الايجابية لقيادتي الشطرين على اسس ديمقراطية وصولا الى اليوم المجيد في اعادة تحقيق الوحدة اليمنية.

واكدت اللجنة الدائمة على ماتم التوصل اليه في الاجتماع الموسع للمجلس الاستشاري واللجنة العامة ومجلس الوزراء يوم امس الاول وخاصة فيما يتعلق بمواصلة الجهود لترسيخ وتعميق اواصر المحبة والاخاء والحوار الصادق والشامل بين ابناء الوطن اليمني الواحد في ظل المناخ الديمقراطي والسلمي المحروس ببقطة الجماهير وقياداتها السياسية في الوطن اليمني كله وتعزيز وتوثيق العري الوحدوية الاجتماعية والثقافية والاقتصادية من خلال اللقاءات المكثفة والمستمرة بين المسؤولين في الشطرين وتوسيع نطاق الزيارات المتبادلة على كافة المستويات والقطاعات الرسمية والشعبية والعمل على توحيد ودمج كافة المؤسسات والمنظمات الشعبية والمهنية والابداعية والجمعيات المتخصصة كاستجابة عملية وحيوية للوحدة الحياتية القائمة.

وان اللجنة الدائمة وهي تنهي مال دورتها لتؤكد بان انتصار قضيتنا الوطنية في اعادة تحقيق الوحدة اليمنية يمثل تصارا فاعلا لقضايا امتنا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وتشكل دعما حقيقيا لنضال الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة الذي تجسد انتفاضه الشعبية المباركة بدخولها عامها الثالث قوة ايمان الشعب الفلسطيني على مواصلة النضال والتضحية والتخدي في مواجهة العدو الصهيوني الغاصب. وتدعو كل جماهير شعبنا والامة العربية وشعوب العالم لدعم نضال الشعب الفلسطيني المشروع حتي يتحقق الانتصار الكامل بانقراض استقلاله وبناء المستقلة على ترابه الوطني وعاصمتها القدس الشريف بقيادة ممثلة الطرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية.

وان اللجنة الدائمة وهي تدين المذابح البشعة التي يرتكبها الكيان الصهيوني بين اهلنا في الارض المحتلة لتجدد وقوف بلادنا قيادة وشعبا الى جانب الشعب الفلسطيني في نضاله العادل وجهاده المقدس.

وتدعو المجتمع الدولي الى تحمل مسؤولياته في الضغط على الكيان الصهيوني الذي تجاوز بممارساته الارهابية والقمعية كافة الاعراف والقوانين الدولية وانتهاك كل معايير الاخلاق والحقوق الانسانية.

وعلى صعيد الساحة اللبنانية تجدد اللجنة الدائمة دعوتها للاشقاء في لبنان لعمل على الحفاظ على وحدة لبنان وسيادته واستقلاله وامنه وعرويته في ظل الشرعية الدستورية وبما يجنب القطر اللبناني مغبة الصراع والانقسام.

## البلاغ الصحفي الصادر عن اختتام أعمال الدورة الاستثنائية الـ ١٨ للجنة المركزية في الشطر الجنوبي .. بتاريخ ١١/١٢/١٩٨٩م

في أجواء سادها الحماس الكبير والتفاعل الفكري والخلاق وبروح وحدوية عالية تفيض بالحرص على وحدة اليمن أرضا وشعبا ومفعمة بالثقة بمستقبل اليمن الموحد الواعد بالخير والنماء وبمشاعر صادقة تستلهم قيم الثورة اليمنية الديمقراطية والوحدة والتقدم الحضاري .. عقدت اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني دورتها الاستثنائية الـ ١٨ في الفترة من العاشر وحتى الحادي عشر من ديسمبر عام ١٩٨٩م برئاسة الأخ/ علي سالم البيض الأمين العام للجنة المركزية والتي كرست أعمالها حول العمل الوحدوي واتفاق عدن التاريخي بين قيادتي شطري الوطن .

ووقفت اللجنة المركزية أمام تقرير مقدم من المكتب السياسي حول اتفاق قمة عدن التاريخي والاستخلاصات التي توصل إليها في اجتماعه المشتركة مع سكرتارية اللجنة المركزية حول جملة الخطوات والإجراءات الضرورية اللازمة للسير بالعمل الوحدوي صوب الفتائج المتفق عليها بين قيادتي الشطرين ورحبت اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني في ختام دورتها هذه بنتائج قمة عدن واعتبرتها وثيقة وطنية وتاريخية هامة ترتقي إلى مرتبة الانجازات النوعية في مسار تطور الشعب اليمني .

وعبرت اللجنة المركزية عن تأييدها الكامل لاتفاق عدن التاريخي وأكدت على أهمية التنفيذ الدقيق له والعمل لاحالة مشروع دستور دولة الوحدة إلى مجلسي الشعب والشورى في الشطرين وإجراء الاستفتاء الشعبي عليه وانجاز عمل لجنة التنظيم السياسي الموحد في الفترة المقررة وكذا انجاز بقية لجان الوحدة لأعمالها قبل الانتهاء من المصادقة على الدستور من قبل الهيئتين التشريعتين في الشطرين .

وترى اللجنة المركزية في الاتفاق ثمرة طيبة لأجواء الثقة والجوار السلمي بين قيادتي الشطرين ونتيجة طيبة لجهودهما الصادقة وأنه وضع قضية الوحدة اليمنية في سياقها التاريخي وفي المجرى الصحيح الذي رسم لها منذ اتفاقية القاهرة عام ١٩٧٢م وهو بذلك يضع قيادتي الشطرين أمام مسؤولياتهما الوطنية وتحت رقابة الشعب اليمني الذي اشرك لأول مرة في قضية الوحدة من خلال الهيئة العملية الاستفتاء الشعبي على مشروع الدستور وانتخاب الهيئات التشريعية لدولة الوحدة ..

وبينت ان الاتفاق ينسجم مع هدف شعبنا في تحقيق الوحدة كمشروع تاريخي عظيم للثورة اليمنية الـ ٢٦ من سبتمبر والـ ١٤ من أكتوبر ومع نضالات حزبنا والقوى الوطنية والديمقراطية اليمنية وكل جماهير الشعب اليمني .

وقد رت عالبا اللقاءات والاتصالات بين القيادتين السياسيتين التي تلت الاتفاق وترى في مواصلتها دليلا على المصادقية وبما يؤكد جدية السير على طريق تنفيذ الاتفاق وصولا

إلى انجاز هدف شعبنا العظيم في اقامة دولته اليمنية الحديثة .  
كما دعت إلى تكثيف الاتصالات واللقاءات الرسمية والشعبية على جميع المستويات بين الشطرين للتعرف على الآراء وتقريب وجهات النظر وتطويق نقاط الخلاف وخلق ظروف مواتية لاشاعة الديمقراطية على مستوى الشطرين وتأمين الحقوق والحريات الديمقراطية للمواطنين خلال الفترة الانتقالية وفي ظل دولة الوحدة .  
واكدت اهمية توفير الظروف الديمقراطية الملائمة للاتصالات المتبادلة بين المنظمات الجماهيرية وتحفيزها على التسريع في اجراءات التوحيد وتنشيط دورها في العمل الوحدوي ورفع مستوى مشاركتها في تنفيذ اتفاق عدن التاريخي .  
واكدت اللجنة المركزية على مواصلة الحوار الاخوي الودي بين القيادتين السياسيتين في الشطرين من أجل التوصل إلى فهم مشترك حول اتجاهات الإصلاح الوطني الشامل لتوفير ارضية صلبة لصيانة مكتسبات ثورتي ٢٦ من سبتمبر والـ ١٤ أكتوبر المجيدتين وتطويرها ولاشاعة الديمقراطية على مستوى الساحة اليمنية كلها ولتمتين الحوافز السياسية والاجتماعية والاخلاقية والمادية لمساهمة كل القوى والفئات الاجتماعية في البناء الحضاري للشعب اليمني. وكلفت اللجنة المركزية لجنة اقتصادية متخصصة لتقديم تصور حول النشاط الاقتصادي في اطار السياسة الاقتصادية لدولة الوحدة وبحث امكانية البدء بدمج المؤسسات المتشابهة في فترة ما قبل اعلان دولة الوحدة واقرت اللجنة المركزية الغاء كافة الاجراءات المعيقة لحركة البضائع ذات المنشأ اليمني بين الشطرين ومختلف محافظات الوطن اليمني بما فيها الاجراءات الضريبية والجمركية والعمل على تذليل اية صعوبات امام انتقال المواطنين اليمنيين داخل محافظات الوطن .

وجددت اللجنة المركزية المهام المباشرة للحزب والدولة والتي يجب انجازها من أجل الوفاء الكامل لتنفيذ اتفاق عدن الوحدوي التاريخي وكلفت كل الهيئات على صعيد الحزب والدولة أن تتخذ الاجراءات اللازمة لتهيئة نفسها للانتقال إلى الوضع الجديد في اطار دولة الوحدة ومن أجل توسيع قاعدة المشاركة السياسية للمواطنين ومنظماتهم السياسية والنقابية والمهنية والابداعية .. اقرت اللجنة المركزية للحزب حق ممارسة التعددية الحزبية في اطار الدستور وعلى اساس مبادئ وأهداف ثورتي سبتمبر واكتوبر المجيدتين وكلفت المكتب السياسي بوضع الاتجاهات الاساسية لقانون الاحزاب .. وناشدت اللجنة المركزية جماهير الشعب وكل القوى والعناصر الوطنية والديمقراطية ان توحّد صفوفها وتفعل دورها واسهامها في الحياة السياسية بما يؤدي إلى احراز نجاحات متواصلة للاضطلاع بمهام توحيد الوطن واشاعة الديمقراطية وانجاز التنمية وتأمين النهوض الحضاري للشعب اليمني .. ومن أجل تهيئة المناخ الوطني والسياسي الذي ينبغي ان يكون شاملاً في الساحة اليمنية كلها وتمتين الوحدة الوطنية كلفت المكتب السياسي باتخاذ الاجراءات والتدابير الهادفة إلى اعادة الاعتبار بشكل واضح لكل العناصر والقوى الوطنية التي ناضلت ضد الاستعمار البريطاني وركائزه المحلية العميلة وإعادة الاعتبار لكل العناصر الوطنية والمخلصة لمبادئ وأهداف الثورة اليمنية التي تضررت من الاساليب الخاطئة في حسم الخلافات في اطار قوى التحالف الوطنية

منذ الاستقلال الوطني وتأمين حقهم في المشاركة في الحياة السياسية العامة في البلاد ولتعميق الممارسة الديمقراطية وحق المشاركة السياسية كلفت اللجنة المركزية الجهات المعنية بانزال قانون الصحافة والمطبوعات للمناقشة الجماهيرية واتخاذ الترتيبات السريعة لاصدار الصحف الجديدة بموجبه ووجهت وسائل الاعلام الجماهيري الى رفع مستوى ادائها السياسي والاعلامي لبلورة وترسيخ الوعي الوطني الوجدوي ونشر وشرح الوثائق والاتفاقات الوجدوية وتنسيق وتوحيد نشاط الاعلاميين على مستوى الوطن اليمني كما وجهت البعثات الدبلوماسية في الخارج لتكثيف نشاطها الاعلامي الخارجي وان تعكس اولا باول النشاطات الوجدوية والجماهيرية التي تجري

داخل الوطن  
واكدت اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني على اهمية اعداد الحزب والعمل الحزبي تنظيميا ووثائقيًا وفقا لمتطلبات برنامج الاصلاح وقيام دولة الوحدة وتعزيز طابعه الكفاحي والجماهيري وتهيئة العمل في الظروف الجديدة وبمناسبة الذكرى الحادية والاربعين للاعلان الدولي لحقوق الانسان اكدت اللجنة المركزية على اهمية هذا الاعلان وضرورة تمثله في واقع حياة الانسان اليمني بما يؤمن حقوقه وصيانة كرامته والتطبيق الفعلي لكل مايتصل بالحقوق الانسانية والحرريات الديمقراطية للمواطنين والعمل على ازالة أية مظالم تحيق بهم وتوفير الظروف الملائمة لقيام منظمة وطنية مستقلة لحقوق الانسان في اليمن

واشادت اللجنة المركزية بمواقف اشقاءنا واصدقاء الشعب اليمني الذين عبروا عن التأييد والدعم لاتفاق عدن الوجدوي متمنين للشعب اليمني تحقيق آماله وهدف ثورته في إعادة الوحدة اليمنية ارضا وشعبيا ان اللجنة المركزية اذ تشيد وتقدر مواقف الاشقاء والاصدقاء من قضية اليمن الكبرى الوحدة اليمنية - تود التأكيد بان الوحدة اليمنية لن تكون الا عاملا للأمن والاستقرار والازدهار والتعاون ليس على المستوى اليمني فقط ولكن على مستوى الجزيرة والخليج وكذا الوطن العربي كله وخطوة متقدمة على طريق الوحدة العربية

وفي ختام اعمالها حيث اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني الذكرى الاولى لاعلان دولة فلسطين وجددت التأييد ودعم الحزب الاشتراكي اليمني للثورة الفلسطينية وللشعب الفلسطيني بالكفاح من اجل استعادة حقوقه المشروعة والمتمثلة بالعودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة على تراب ارضه  
وسجدت دعوتها للدول العربية بالتزاماتها في دعم الانتفاضة الفلسطينية وتقديم الايكانيات المادية والمعنوية لاستمرارها والحفاظ على وهجها وتساعدتها حتى تحقق كامل اهدافها وعبرت عن ثقتها بالمستقبل الذي سيحمل معه للشعب الفلسطيني الشقيق الظفر الاكيد والحرية والمجد

## نص كلمة قيادتي الشطرين في اللقاء الجماهيري بميدان السبعين في صنعاء يوم الاحد ١٩٨٩/١٢/٢٤

صنعاء // سبا //..شهد الاخوان العقيد/ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة الامين العام للمؤتمر الشعبي العام وعلي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني المهرجان الجماهيري الكبير الذي اقيم ظهر يوم ١٩٨٩/١٢/٢٤م في ميدان السبعين بالعاصمة صنعاء والذي شاركت فيه المنظمات الجماهيرية والالاف من ابناء شعبنا الذين توافدوا إلى الميدان منذ الصباح الباكر حاملين اللافتات المعبرة والتي كتبت عليها عبارات التأييد لكافة الخطوات الوجدوية التي تمت على طريق اعادة توحيد الوطن اليمني ارضا وانسانا والمطالبة بالاسراع بالخطوات الوجدوية التي تقرب من يوم الوحدة المنشود بالإضافة إلى صور الزعيمين الوجدويين العقيد/ علي عبدالله صالح وعلي سالم البيض .

وفور وصول موكب الاخوين الزعيمين إلى ميدان السبعين يوما كانت الجماهير تهتف بملء افواهها لا للتشطير لا للتجزئة .. شعب يعني واحد .. شعب واحد لا شعبين الوحدة مسئولية في اعناقكم ايها القادة، وكانت هتافات الجماهير تشق عنان السماء مدوية تؤكد على ان الوحدة اليمنية هي الحل النهائي لانهاء كل عهود التشطير والعزلة واقامة الدولة اليمنية الموحدة .

وقد بدئ المهرجان الجماهيري الكبير بأي من الذكر الحكيم تلاوة الشيخ الحافظ محمد حسين عامر:

### كلمة أمين سر اللجنة الدائمة

ثم القى الأخ الدكتور/ احمد محمد الاصبحي عضو المجلس الاستشاري أمين سر اللجنة الدائمة كلمة المؤتمر الشعبي العام والمنظمات الجماهيرية والشعبية حيا في مستهلها الاخوين الزعيمين باسم اعضاء المؤتمر الشعبي العام واعضاء المنظمات الشعبية والجماهيرية والنقابات المهنية والابداعية .

وقال ان هذا اللقاء الحار والمباشر الذي يتعاقب فيه القادة بالجماهير على درب الوحدة وتعزيز السيادة والوحدة ليجسد ابلغ صور الفرحة والابتهاج لشعبنا بانتصاراته الوجدوية وهو يضع اقدامه على اعتاب الوحدة الكاملة .

واضاف .. واذا كان الانجاز العظيم والمتقدم الذي حققه شعبنا بقاء عدن التاريخي في الـ ٣٠ من نوفمبر المنصرم قد مثل نقلة تاريخية وهامة على طريق تجسيد أعلى امانيه في اعادة وحدة الوطن فانه قد اكتسب قوته وزخمه من ارادة الجماهير ومطلب العائلة الواحدة المشطرة في الشمال والجنوب التي دفعت بكل طاقاتها وامكانياتها إلى خلق مناخات الحوار الديمقراطي القائم على الروح الاخوية والثقة المتبادلة واستشعار

المسئوليات الوطنية والتاريخية تجاه الشعب من قبل القيادة التي عملت على تجاوز واقع التشطير وأخذت بالمواقف الشجاعة التي تنتسدها الجماهير صاحبة المصلحة الحقيقية في الوحدة .

وأشار الدكتور الاصبحي في كلمته إلى أن هذه الجماهير التي احتشدت اليوم هي سياج الوحدة المتين وقوتها التي تحمي مكاسب الثورة اليمنية وانجازاتها وهي في الوقت الذي تطالب فيه باتخاذ المزيد من الخطوات الوجدوية فإنها تشيد بكل ما أنجز حتى اليوم وتشد من أزر القادة وهم يتولون مسئولية التحضير النهائي لاعادة تحقيق الوحدة قدر ومصير شعبنا والتي لاتمثل انتصارا لقضيتنا الوطنية فحسب بل انتصارا فاعلا لقضايا امتنا العربية .

واختتم الأخ / الاصبحي كلمته قائلا ان شعبنا العظيم قد تعود في مسيرة نضاله التاريخي وبقاداته المخلصين ان يصنع المواقف والانتصارات العظيمة وهاهو اليوم يعلق الامل بقيادته المناضلة بزعامة الاخوين العقيد / علي عبدالله صالح وعلي سالم البيض وكله ثقة بان هذه القيادة ستلغى حالة التشطير وتنهى إلى الابد بأيديها وأيدي الجماهير براميل الشريجه وكرش ليتالق في سماء تاريخنا المعاصر خلود وحدتنا اليمنية التي تشرق من كل قلب وتشتع من كل عين في ظل تعانق الارض والانسان ولتهدأ ارواح شهدائنا الأبرار بهذا النصر المبين وما ذلك على الله بعزيز .

وبين عاصفة من الهتاف والتصفيق المدوي وبحياة الثورة والجمهورية والوحدة اليمنية وبحياة الأخ الرئيس القائد الأمين العام للمؤتمر الشعبي العام القي القى الأخ العقيد / علي عبدالله صالح كلمة هذا نصها:

### نص كلمة الأخ العقيد / علي عبدالله صالح

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على رسوله الصادق الأمين أيها الحشد الجماهيري أيتها الجموع الغفيرة باسمي شخصيا وباسم هذا الحشد الجماهيري الكبير أرحب أجمل ترحيب بأخي وزميلي علي سالم البيض الأمين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني وبالأخوة أعضاء جانب الشطر الجنوبي باسم هذه الحشود الجماهيرية باسم جماهير سبتمبر واكتوبر أرحب بكم أجمل ترحيب بين اهلكم وعشيرتكم نرحب بكم ونحن نسير معا على طريق الوحدة-ان هدير هذه الجماهير لايمكن ان يذهب سدى وان علينا في قيادة الشطرين ان نلبي طموح جماهير سبتمبر واكتوبر صاحبة المصلحة الحقيقية في الثورة والوحدة واننا نعد هذا الحشد الجماهيري باننا سنعمل كفريق عمل واحد في قيادة الشطرين انه لاتباين بين القيادة في الشطرين بعد اليوم حيث تم الاتفاق على الاسس المبدئية وتم التوقيع على مشروع دستور دولة الوحدة في عدن في الـ ٣٠ من نوفمبر الذي يعتبر انتصارا لارادة الجماهير جماهير سبتمبر واكتوبر ان الوحدة اليمنية



هدف استراتيجي للثورة اليمنية وان مبادئ الثورة التي بالهدف الاول القضاء على الحكم الامامي المستبد والاستعمار البريطاني البغيض من جنوب الوطن .  
واضاف الاخ الرئيس القائد في كلمته ان الجماهير التي حققت الانتصار الكبير ضد الامامة' والاستعمار سوف تحقق الانتصار الاعظم والاشمل حينما تتحقق الوحدة اليمنية .

ايها الجماهير الغفيرة ايها الحشد الجماهيري ايها الاخوة المواطنون ان الوحدة اليمنية هي اعادة لترتيب البيت اليمني وليست موجهه ضد احد ولن تكون موجهه ضد احد وسنمد ايدينا إلى كل الاشقاء والاصدقاء من أجل المصلحة العامة للشعب اليمني والفوائد المشتركة مع الدول الشقيقة والصديقة باسمكم جميعا اكرر الترحيب بالاخ علي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية والاخوة اعضاء اللجنة المركزية في شطرنا الجنوبي من الوطن والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

### كلمة الاخ علي سالم البيض

ووسط الحشد الجماهيري الكبير وفيما كانت الجماهير تردد الهتافات المدوية بحياة ثورتي سبتمبر واكتوبر والوحدة اليمنية امل جماهير شعبنا اليمني القى الاخ / علي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني كلمة جاء فيها:  
ايها الاخوة المواطنون جميعا يا جماهير شعبنا اليمني العامل العظيم يا جماهير سبتمبر واكتوبر ايها الاخوة انه ليوم سعيد وانه لشرف كبير لي باسم الحزب الاشتراكي اليمني واخوانكم ابنائكم واهلكم في الشطر الجنوبي من الوطن ان انقل تحياتهم الحارة إلى ابناء شعبنا هنا في ميدان السبعين في صنعاء .. صنعاء الثورة عاصمة اليمن الواحد ولا بد من صنعاء وإن طال السفر لابد من صنعاء ..

نحن من صنعاء عشت يا صنعاء ان احتفالنا في صنعاء مثله مثل احتفالنا في عدن وفي كل ارجاء الوطن نحن هنا في بلادنا نحن في ارضنا ولسنا ضيوفا فيها ولكننا اهلها وابناؤها لقد التقت وتعانقت صنعاء وعدن إلى الابد وإلى الابد واقول إلى الابد هذا هو الهدف هذا هو المكسب التاريخي الذي حققه اتفاق عدن الهام التاريخي اننا في هذا اليوم نشعر اننا قد هيئنا ظروف اخوية ظروف الوحدة ظروف الاخاء سويا ليوم الوحدة يوم اللقاء وتخلصنا من ظروف التوتر وظروف المتاعب ويحضرني هنا ايها الاخوة اليوم قول البحري الذي قال: إذا احقرت يوما فسالت دماؤها تذكرت القربى فسالت دموعها.. لا نريد الدموع ولن تسيل مرة أخرى ولن تسيل بعد اليوم نريد الزهور نريد غصن الزيتون نريد السلام نريد الامان.. نريد الرخاء لليمن وهذا هو هدف اتفاق عدن التاريخي الذي كان لنا شرف التوقيع عليه مع الاخ العزيز الاخ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية . ونؤكد لكم اننا في هذا الاتفاق انما عكسنا فقط ارادتك ارادة الجماهير ارادة شعبنا ارادة كادحي اليمن جميعا نحن بهذا لم نعمل شيئا ولكننا استلهمنا ارادتكم واستلهمنا ما تطالبونه انتم وسنواصل لضمان السير إلى الامام لتنفيذ هذا الاتفاق مهما

كانت الصعوبات ومهما كانت النوايا التي تحيط به للمغرضين سننفذ هذا الاتفاق ونحن نقول ان هذا الاتفاق هذا الهدف لنا جميعا يتطلب صمام امان ونعتقد ان صمام امانه هي الديمقراطية .. هي العمل مع كل الوطنيين الشرفاء مع القوى الوطنية والديمقراطية مع الشعب اليمني بكامله وهذا هو الامان وهذا الضمان هذا هو الرد على التامرات هذه هي طريق الوحدة .

هذا هو طريق اتفاق عدن وسنسير فيه الى النهاية ونؤكد لكم هذا يؤكد لكم اخوانكم في الجنوب تؤكد لكم اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني ولهذا فان اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني في دورتها الـ ١٨ الاستثنائية انما اتخذت القرارات التي تهيبء الظروف الملائمة لضمان تنفيذ هذا الاتفاق.

ونقول لكم ايها الاخوة ان هذا العمل الكبير يريد نفوسا كبيرة يريد عزما ويريد تصميميا ويحضرني ايضا هنا القول بما قاله المتنبي: على قدر اهل العزم تاتي العزائم وتاتي على قدر الكرام المكارم.

نحن شعب عظيم نحن الشعب اليمني نحن الشعب الكريم نحن الاقوياء نحن ابناء اليمن السعيد وسنعيد تاريخ شعبنا وسنعكس مجده تأكدوا ونؤكد لكم هذا هذه ارادة اللجنة المركزية لحزبكم هذه ارادة اخوانكم بشرطكم الجنوبي .. اننا اليوم سعداء ونقول يمن ديمقراطي واحد سيتحقق اليمن الديمقراطي يمن واحد وشعب واحد وهذا هو طريقنا جميعا وسنسير على هذا الطريق الى النهاية مهما كلف الثمن ومهما كانت الصعوبات.

واضاف الاخ البيض في كلمته: ان علينا ايها الاخوة ان نناضل جميعا يدا بيد مع الاخ الرئيس علي عبدالله صالح مع قيادة شطرنا الشمالي من الوطن مع كل الوطنيين الشرفاء معكم جميعا مع الوطن مع اليمن مع السعادة مع الاستقرار للمستقبل لليمن لحياة المستقبل لكي نلم اشقات شعبنا من اصقاع العالم من التشرد من المتاعب من الاهانات التي يلاقونها في تلك المنافي في تلك المهاجر تأكدوا انه حان اليوم . نعم انه شعب يمني واحد وسيظل الشعب اليمني واحدا وسنعمل جميعا من اجل الوطن الواحد وستخلص والى الابد من التشطير ومن آلام التشطير وآلام التجزئة وآلام الفرقة وآلام الابتعاد.

لماذا نكون غرباء في اليمن لم نحن غرباء في اليمن كثير منا لا يعرف وطنه كثيرا من ابناء شطرنا الشمالي لا يعرفون شطرنا الجنوبي وكثيرا من ابناء الجنوب لا يعرفون ارضهم في الشمال ولكننا بدانا خطوات هذه الخطوات التي فتحت طريقها اتفاقية عدن التاريخية بدات هذه الخطوات فكان في الاسبوع الماضي في هذا الاسبوع تم تبادل الزيارات بين المحافظات واستقبلنا في الجنوب وفد محافظة إب المبادر في هذه الزيارة وكان لهذا الوفد اثر كبير في الالتقاء باخوانكم هناك وتشكل هذا الوفد من مختلف قطاعات الشعب وسياتي وفد آخر من احدى محافظات الجمهورية في الجنوب لكي يزور هنا احدى المحافظات في الشمال وستواصل هذه اللقاءات.

ان هذه اللقاءات تهيبء الظروف المناسبة للوحدة للتقارب للنقاش للبحث في مستقبل الوحدة.

للبحث في تهيئة ظروف مناسبة للوحدة . هذا هو طريق الشعب طريق التلاحم بين كل المناضلين وبين مختلف قطاعات الشعب ونحن نسير عليه .

ايها الاخوة من اجل اليمن الواحد نريد ان نرفع شعارا واحدا نريد ان نرفع شعارا واحدا في الشمال والجنوب ونشطب الشعارات المتفرقة . ونعتقد ان احسن شعار يمكن ان نطلقه من هنا وباتفاقنا مع اخينا العزيز علي عبدالله صالح نقول : الاصلاح والوحدة والديمقراطية ، هذا هو طريقنا ونقول : يمن ديمقراطي واحد نغديه بالدم والارواح . سوف نناضل من اجل الوحدة والاصلاح . في اليمن .. لماذا الاصلاح في اليمن ؟ لاننا لانخفيكم اننا في شطري اليمن قد وقعنا في اخطاء ونحن نود ان نقول لكم شيئا من الكلمات .. نود ان نقول لكم بعض الكلمات . نود ان نقول لكم ايها الاخوة الاعزاء . نحن نقول ان الثورتين إن القيادتين ان الشطرين في ظروف التشطير وقعت وخاضت تجربة . ونحن في الجنوب اتبعنا اسلوبا معيناً في ادارة السلطة .. واتبع الاخوة في الشمال اسلوبهم الذي هو مناسب لادارة السلطة في الشمال . ولنا اخطاؤنا ونحن قلنا من ثلاثين نوفمبر ٦٧ الى ٣٠ نوفمبر ٨٩ يوم وقعنا اتفاقية عدن غلق هذا الملف ونعلن العفو العام ونقول ايها الاخوة كلنا مواطنون كلنا ابناء ٣٠ نوفمبر ٨٩ . هذا هو الطريق الجديد . نحن اليوم بالاتفاق استطعنا ان نغلق ملفات التوترات والنزاعات ونريد ان نفتح ملف الامان والاستقرار والمنعة والقوة لليمن في وحدتها .. اذن علينا جميعا ان نعمل لكل مامن شأنه تهيئة الظروف الصحيحة والمناسبة لكي ننظر الثلاثين من نوفمبر عام ٩٠ م .

ذلك التاريخ الذي سيبضع حدا لكل المصاعب وهو الفترة الزمنية التي اتفقنا عليها اذن علينا ان نهيء الظروف لتحقيق هذا اليوم الذي ننشده وهذا الحلم الذي طال انتظاره من كل واحد فيكم من كل بيت من كل اسرة من كل قائد مهما كانت اوضاعه ومصاعبه كلنا ننشد هذا اليوم ولهذا نحن خطونا في شطركم الجنوبي من وطنكم بعض الخطوات نعتقد فيها بانها تهيء ظروفنا مناسبة ليوم الوحدة النهائي الذي ننظر اليه بكل فخر واعتزاز وهمة عالية اعلنا الاصلاح في الجنوب والاصلاح والهدف منه الهدف من الاصلاح ايها الاخوة ماهو الهدف من الاصلاح ؟

نحن طرحنا هذا ولكن لاندعي ان كل مانطرحه صبح ولاندعي الحقيقة لانفسنا ولا نريد لاحد ان يدعي الحقيقة لوحده جميعا الحقيقة يجب ان نبحث عنها من حيثما اتت فالحقيقة قوية حيثما نبعت وظهرت لنا يجب ان نأخذ الحقيقة وانا اقول انه طريق الحقيقة هو البحث والاستماع للرأي والرأي الاخر وعدم ضيق الصدر . علينا ان نفتتح صدورنا لبعضنا البعض وان نسمع للرأي وللرأي الاخر وحيثما جاء الرأي السليم سناخذه حيثما برز الرأي السديد سنتمسك به . ولهذا هذا هو طريق الاصلاح .

طريق الاصلاح هو معالجة المصاعب معالجة الصعوبات معالجة التصرفات التي حصلت حصلت في الجنوب تصرفات .. هذه التصرفات نحن نضع لها حدا في هذا البرنامج الذي نضعه . واخواننا في الشمال لهم الحق ينظروا بالشكل الذي يروه مناسب لوضع حد لهذه التصرفات لانه اقول لكم الوطن اليمني وقع في تصرفات في الشقين يسارا ويمينا علينا ان نصحح هذا ان نقارب من التطرفات اليسارية والتطرفات اليمينية ونبحث عن نقطة معينة نلتقي فيها لكي نسير الى الامام ولا من اجل ان نتخلف . كيف

نسیر الى الامام . نسیر مع بعض على النظامين ان يفهما بان عليهما ان يتزحزا اماما وخلفا لكي يتقدما مع تقدم الجماهير وليس هناك اليوم اي ميل ان يظل كل واحد يسير حيثما هو ويعتقد ان كلمته هي الصبح نبحت نتزحزح مع جماهيرنا الى الامام مع الوحدة مع المستقبل مع اليمن القوي مع اليمن السعيد .

ويدا بيد مع الاخ / علي عبدالله صالح ومع قيادة الشطر الشمالي . نقول لكم اننا سنمضي الى الامام وان اخوانكم في الجنوب ان قيادة الشطر الجنوبي واللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني وكل اخوانكم في الجنوب سوف يمدون ايديهم ونحن اتينا الى هنا وكلنا عزم وهمة وصدق لكي نخطو خطوات اخرى ولكي نضع البرنامج الثابت الذي نتفق عليه ونواصله على اساس ضمان اتفاق عدن في الفترة المحددة التي اتفقنا عليها ولاننتزحزح قيد امنلة عن هذا الوقت ويجب ان ننفذه في وقته .

ولهذا انا اعتقد ان علينا ان نعمله تحت شعار واحد من اجل الإصلاح والوحدة والديمقراطية على طريق اتفاق عدن على طريق اليمن الواحد اليمن المزدهر اليمن الذي ضم شمله واجتمع في اتفاق عدن فنحن ابناء ٣٠ نوفمبر ٨٩ وسنعمل من اليوم وصاعدا على هذا الطريق على طريق اتفاق عدن الذي كان لنا الشرف ان نساهم فيه وكله بالضبط تعبير عن ارادتهم تعبير عن ارادة الجماهير اليمنية عن كل الوطنيين والديمقراطيين اليمنيين ولهذا نعتقد انه يحظى بهذا التأييد في هذا الميدان في هذا المكان الكريم وسنواصل الجهود مع بعض نؤكد لكم اننا سنخطو خطوات الى الامام وسنعمل من اجل استقرار اليمن في ظل الوحدة وسنمد ايدينا لكل اشقائنا من اجل السلام والاستقرار في المنطقة ومن اجل العمل المشترك ومن اجل التضامن العربي نريد ان نعزيز تضامنا العربي ضد الصهيونية وضد كل المؤامرات التي تحاك ضد الامة العربية وضد الاهداف والامال العربية .

وضد فلسطين ضد ابناء الحجارة ضد كل المشردين من وطنهم اولئك الذين تشردوا ونحن من نرى ان الجهد العربي وان التضامن العربي يجب ان يتعزز اكثر فاكثر وان نقدم الموقف الحاسم وان نقدم التضامن الملموس المادي للثورة الفلسطينية ولكل الذين يناضلون من اجل استقلالهم وتحررهم وعزتهم .

واليمن دائما ستكون مع التضامن العربي وستكون مع الجهد العربي وستكون مع العرب وستكون مع الخيارات ومع الاهداف والالتزامات القومية مهما كانت المصاعب ، لن تكون اليمن الا عوننا للامة العربية ولهذا ايها الاخوة نحن نؤكد لكم ان هذا الاتفاق في الوقت الذي يفتح لنا ابواب التطور اللاحقة في اليمن في منعته وعزتها وقوتها هو كذلك يرفد التضامن .

باليمن الواحد باليمن المزدهر باليمن الذي يشع السلام والاستقرار في الوطن العربي كله ، وعلى هذا الطريق نحن نمد ايدينا الى اخواننا هنا ونؤكد لكم من الآن وصاعدا ان لقاءاتنا هي في بند واحد ونحن لسنا ضيوفا ومن الآن وصاعدا يجب زيارتنا لا يكون فيها بروتوكول وفيها ضيوف مثلما سمحنا بحرية تنقل المواطنين نسمح ونطالب

المسؤولين بان يمارسوا حقهم في حرية التنقل مثلهم مثل المواطنين الاخرين ونرفع براميل الشريعة ونرفع براميل كرش ونسهل للشعب كل ماخدمه ويهييء له ظروف السعادة والاستقرار والحركة السهلة في وطنه.

اشكركم على هذه الحفاوة انا بين اهلي واخواني . إن ميدان السبعين مثله مثل ميدان الحبشي او ميدان الجزائر او أي بقعة في الشطر الجنوبي ومن الآن وصاعدا سوف نعمل على مواصلة هذه الزيارات وعلى تكرارها ونريد ان نتخلص من كل المصاعب من كل ماحصل في الشمال والجنوب في الماضي ونخلق مزيدا من الاستقرار ونعالج كل المصاعب من الآن وصاعدا علينا ان نتخلص من كل شيء ولانتمسك بأي عُقد . علينا ان نشعر بالثقة ان الذي ينتقد نفسه انما يجد بنفسه ثقة كبيرة وليست انتقاصا ان ينتقد اي واحد نفسه نحن ننتقد الاخطاء ولكن يجب ان لا تكرر مهما كان الثمن نعاهدكم ايها الاخوة اننا سنسير قدما باتفاق عدن مهما كانت الصعوبات وعليكم ان تشكلوا الحزام الواقى لها.

ان الشعب اليمني هو جيش الوحدة وتواجدكم هنا هو تواجد جماهير الوحدة انتم جماهير الوحدة .. انتم ضمانة الوحدة انتم حمايتها انتم مكاسبها.

ولهذا لن تكون الوحدة الا لصالحكم لن تكون الوحدة الا حاملة لاهدافكم ومبادئكم وحامية مكاسب ثورتى ٢٦ سبتمبر و١٤ اكتوبر المجيدتين فعلى طريقها سنسير . وعلى طريقها سنستشهد وعلى طريقها سننتصر مهما كانت الصعوبات.

ايها الاخوة احبيكم اجمل تحية واقول لكم اننا بدانا الطريق وفتحنا طريق التاريخ مع بعض وسنواصلها وعليكم ان تتحملوا مسئوليتكم في تحقيق هذا الهدف الكبير وفي تطويره وفي تذليل الصعوبات امامه . مهما كانت نحن اقوى بشعبنا نحن اقوى بوجدتنا دائما ولذا نقول عاش اليمن الواحد .. عاش اليمن الواحد .. عاش اليمن الواحد .. عاش الشعب اليمني العظيم . والسلام عليكم.



## نص البلاغ الصحفي الصادر في ختام لقاء صنعاء يوم الثلاثاء ٢٦ / ١٢ / ١٩٨٩ م

صنعاء / سبأ / صدر يوم الثلاثاء ٢٦ / ١٢ / ١٩٨٩ م بلاغ صحفي في ختام لقاء صنعاء الاخوي لقيادة شطري الوطن برئاسة الاخوين العقيد / علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة الامين العام للمؤتمر الشعبي العام وعلي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني فيما يلي نصه :-  
انطلاقاً من قرارات لقاء عدن التاريخي واستجابة لارادة الشعب اليمني ومن التجسيد الخلاق للمهام الوطنية وفي مقدمتها احالة مشروع دستور دولة الوحدة للسلطتين التشريعتين في الشطرين وتنظيم عملية الاستفتاء الشعبي عليه . وحرصاً من القيادة السياسية في الشطرين على تعزيز روح الثقة والعمل الاخوي الموحد .. واتخاذ خطوات عملية ثابتة ومدروسة لتنفيذ اتفاق عدن الودودي تقرر الاجراءات التالية .

● اولاً : انتظام لقاءات القمة للوقوف اولا بأول أمام سير تنفيذ الاتفاق ومتابعة الاجراءات الدستورية للتصديق على مشروع دستور دولة الوحدة في مجلسي الشعب والشورى . وكذا اجراءات الاستفتاء عليه ونتائج عمل الهيئات القيادية الودودية المختلفة ومعالجة اية مستجدات او قضايا في طريق العمل الودودي .  
● ثانياً : تكليف مجلسي الوزراء في الشطرين بعقد اجتماعات مشتركة ووضع برنامج عمل موحد لانجاز مايلي :

١- الوقوف امام نتائج عمل اللجان الودودية واتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذها .  
٢- تقديم تصور بشأن دمج الوزارات والمصالح والمؤسسات والجهزة المختلفة في الشطرين ومتابعة اللجان التخصصية التي تشكلت في اطار النشاط الودودي لاستكمال المهام المناطة بها في توحيد النظم واللوائح المنظمة للنشاط في ظل دولة الوحدة وتحديد الاولويات في هذا المجال .

٣- وضع دراسة تقييمية لتجربة الشطرين في المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية وفي مجال الممارسة الديمقراطية واستخلاص الايجابيات في تجربة الشطرين بهدف الحفاظ على منجزات ثورتي ٢٦ سبتمبر و١٤ أكتوبر والعمل على تثبيتها وتطويرها في ظل دولة الوحدة واعداد ومناقشة برنامج اصلاح الشامل لدولة الوحدة .

٤- إعداد مشروع قانون الانتخابات الجديدة ونظام اجراء الاستفتاء الشعبي على مشروع دستور دولة الوحدة وتنظيم فترة الانتخابات واجراءاتها وقانون التنظيمات السياسية في ضوء الاتجاهات السياسية التي تقرها القيادة السياسية في الشطرين على ضوء الدستور ..

٥- اتخاذ اجراءات سريعة لازالة العوائق من الطرقات لتأمين حركة تنقل المواطنين بحرية تامة في جميع مناطق الاطراف والغاء الاجراءات الجمركية المعيقة لذلك ..

٦- العمل السريع لتوحيد الانظمة والقوانين المنظمة للحقوق والحريات الشخصية

للمواطنين في عموم الوطن بما يحافظ على كرامة الإنسان اليمني .. وبما يؤمن سيادة القانون وهيبة الدولة . وتوسيع المشاركة الديمقراطية وحرية التعبير في الحياة العامة ..  
● ثالثا : تعلن القيادة السياسية انطلاقا من روح الاجواء الوجدية ومن جوهر اتفاق عدن التاريخي الذي دشّن مرحلة جديدة في العمل الوطني العفو العام الشامل عن جميع المواطنين اليمنيين الذين تعرضوا للاجراءات نتيجة لنشاطهم السياسي بحيث يشمل الحق العام .. وإنهاء جميع المطالب الثارية والانتقامية وتكليف مجلس الوزراء للشطرين باتخاذ الاجراءات المنفذة لذلك ..

● رابعا : تكليف لجنة التنظيم السياسي بانجاز مايلي ..

- ١- مشروع الاتجاهات الاساسية لقانون التنظيمات السياسية ..
- ٢- مشروع الاتجاهات الاساسية لقانون الانتخابات ..
- ٣- مشروع الميثاق الوطني ..
- ٤- تنظيم الحوار مع التنظيمات والشخصيات الوطنية واشراكها في مناقشة المشاريع اعلاه ..
- ٥- اعداد تصور يحدد وضع القوات المسلحة من العمل السياسي في ظل دولة الوحدة .

## نص المؤتمر الصحفي لرئيسي الشطرين في نهاية لقاء صنعاء يوم الثلاثاء ٢٦/١٢/١٩٨٩م

صنعاء.تعز/سبأ/ عقد صباح يوم الثلاثاء ٢٦/١٢/١٩٨٩م في القصر الجمهوري بصنعاء لقاء اخوي بين جانبي شطري الوطن اليمني برئاسة الاخوين العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة الامين العام للمؤتمر الشعبي العام وعلي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني في جنوب الوطن:

وتم خلال اللقاء استعراض مجمل قضايا العمل الوجدي وما تم اتجاذه منذ التوقيع علي اتفاق عدن التاريخي والسبل الكفيلة بتسريع اعمال اللجان الوجدية المشتركة لانجاز المهام المناطة بها في المدة المحددة لاتفاق عدن التاريخي .  
وجرى التأكيد في اللقاء علي ضرورة تعزيز جوانب التنسيق واللقاءات والزيارات بين المؤسسات والهيئات والمنظمات الرسمية والشعبية في المرحلة الراهنة من حياة شعبنا وبما يعزز من الجهود الهادفة الى اعادة تحقيق الوحدة اليمنية .  
وحضر اللقاء عدد من كبار المسؤولين في الشطرين .

### حديث الاخ الرئيس القائد الامين العام للصحافة

وعقب اللقاء تحدث الاخوان العقيد علي عبدالله صالح وعلي سالم البيض الى مندوبي وسائل الاعلام في شطري الوطن حيث قال الاخ الرئيس القائد .

بسم الله الرحمن الرحيم

انتهاز هذه الفرصة لنعبر عن تقديرنا الكبير لهذا اللقاء الاخوي في عاصمة دولة الوحدة بين قيادتي الشطرين والذي يأتي تنويجا للقاء عدن التاريخي في الثلاثين من نوفمبر والذي اسعد جماهير شعبنا في الشطرين والان تتطلع جماهير الشطرين الى الخطوات العملية لتطبيق وتنفيذ اتفاق عدن التاريخي وبحمد الله في هذا اللقاء الاخوي وفي ظل الاجواء . اجواء المودة والمحبة بين قيادتي الشطرين تم بحث الخطوات العملية والتنفيذية لتنفيذ اتفاق عدن حرقبا وسوف تشهد الايام المقبلة خطوات عظيمة . اول لقاء المنظمات الجماهيرية . لقاء المحافظات . التنقل بين كل القيادات بين الشطرين . اجتماع مجلس الوزراء لشطري الوطن وذلك لتوحيد الانظمة والقوانين والاستفادة من كل التشريعات والقوانين الموجودة في الشطرين وما على الاخوة في الاجهزة التنفيذية الا ما يروه صالحا من التشريعات او قوانين في الشطر الجنوبي او الشمالي ليعملوا بها في ضوء دستور دولة الوحدة وهذا مما يساعدنا للفترة القادمة على طريق الوحدة الاندماجية لان نكون قد ذللنا الصعاب وحلينا كثيرا ؟ من المشاكل بحيث لانبدأ عمل من جديد في ظل دولة الوحدة الاندماجية فلا بد ان تنشط كل الاجهزة وكل المنظمات الجماهيرية وكل الهيئات وكل السلطات التشريعية على تذليل هذه الصعاب وتقارب وجهات النظر والان الثقة افضل بكثير مما كانت عليه في الماضي .

ونحن لانخفي على انفسنا بانه كان هنا تباعد في الماضي بيننا وكان العمل حول الوحدة عملا تكتيكيا نتحمله قيادة الشطرين في الماضي .

واكد الاخ الرئيس القائد: على ان العمل الوحدوي لم يدخل مرحلة جدية مثلما دخل في المرحلة الراهنة وخاصة بعد اتفاق عدم التاريخي مشيرا الى ان ذلك اصبح حقيقة ملموسة ولا هوادة ولا مراجعة من قبل قيادتي الشطرين . وقال: حتى في تصوري ان هناك من يراودهم الشك . ان هذه الاتفاقية التاريخية ستكون مصيرها مثل مصير الاتفاقيات التاريخية السابقة لا لن يعود هذا الكلام فالمرحلة جادة وما على القوى الوطنية وكل القوى السياسية في الساحة اليمنية الا ان تتفاعل مع هذه الخطوات وان تكون دعما وسندا للقيادة السياسية في شطري الوطن لتحدث الخطى . ولننتقل بهذه الاتفاقية الى مرحلة اشمل وافضل واحسن .

واوضح الاخ الرئيس القائد: ان الحقوق لكل القوى السياسية وكل العاملين في اجهزة الدولة نعتبرها حقوقا مكتسبة ومضمونة . واضاف قائلاً:

قد يعتقد البعض او يتساءل اين ستذهب الاجهزة الموجودة في شمال الوطن في ظل دولة الوحدة واين ستذهب الاجهزة والقيادات في جنوب الوطن في ظل دولة الوحدة يعني اذا كنا نبحث من حيث الغنيمة فنحن نقول ان المسؤولية مغرما وليس مغنما . والمفروض علينا ان نحقق هذا الهدف الاستراتيجي وعلينا اذا كنا وطنيين في قيادة الشطرين وكل المسؤولين السياسيين علينا ان نضحي ان نحقق الوحدة ونتركها للشعب والشعب هو الذي انجب هذه القيادات سوف ينجب قيادات جديدة فلا نكون حجرة عثرة في تصوري قد يتساءل المتسائل من الحجر العثرة يقولون القيادة . نحن نقول لا نحن نمثل ارادة الشعب وما علينا الا ان نلبي طلباتهم او نلبي طموحاتهم ورغباتهم حول تحقيق هذه



الوحدة الاستراتيجية فالمسؤولون في التربية والتعليم في جنوب الوطن سيكونوا مسؤولين في ظل دولة الوحدة المسؤولين في التربية والتعليم في شمال الوطن سيكونوا مسؤولين عن سير اعمال التربية في صنعاء المسؤولين في حضرموت سيكونوا مسؤولين المسؤولين في الحديدة سيكونوا مسؤولين المسؤولين في تعز في صعدة في عتق في ابين في لحج في عدن كلهم سيشاركون.

بل بالعكس انه في ظل دولة الوحدة ستتوسع المشاركة وستستوعب كثيرا من الكوادر في ظل دولة الوحدة صح.. صحيح سيكون هناك تقليص في بعض المصروفات التي كانت قائمة على اساس دولة في الشمال ودولة في الجنوب وكان الصرف على هذه المؤسسات.. يمكن تصرف على مؤسسة واحدة او هيئة واحدة ونخفض هذه الصريفات لتعود لصالح التنمية .

الجيش جيش واحد والنفقات التي كانت تنفق على الاجهزة الامنية والجيش سوف تنفق على جيش وامن الوحدة.. وستفحص بعض الصريفات لصالح دولة الوحدة.. وكما اكدنا ان هذه الوحدة لن تكون موجهة ضد احد بل هي لاعادة ترتيب البيت اليمني والعائلة اليمنية المشطرة التي اسهم فيها الاستعمار والامامة وجزء من القوى المنتفعة في الشطرين.. وقال الاخ الرئيس القائد:ربما ان هناك قوى كانت منتفعة وكانت تطبل وتزمر في اتجاه الوحدة وهي بعيدة كل البعد عن الوحدة لكن رافعة شعارات الوحدة.. لكن الان الشعارات البراقة والشعارات المزيفة لم تعد قائمة.. فلننتقل بعمل حقيقي في اتجاه دولة الوحدة وكلنا مسؤولين وكلنا مشاركين وان الوحدة اليمنية وقيادة الشطرين وهيئاتها ستمثل الوحدة الوطنية ولن تكون مناطقية او طائفية وبحمد الله .

ليس عندنا طوائف ولا اقلية نحن شعب عربي مسلم .. ليس عندنا مناطقية او طوائف .. فالكفاءات المخلصين المؤمنين بثورة سبتمبر واكتوبر الذين لم تتلخ ايديهم ضد الثورة اليمنية هؤلاء هم الذين سيتحملون المسؤولية ويشاركون.. والمسئولية مشتركة وكلنا مسؤولين من الشمال والجنوب .. هذا ماحببت ان اطرحه وايضا مؤسسة القوات المسلحة ستكون رمزا للوحدة الوطنية شاملة كاملة.. لكل المناطق والامن سيكون شاملا وكاملا في كل المناطق..

واكد الاخ الرئيس القائد بان الجيش لن يكون فئويا او قرويا او طائفيا.. بل جيش الوحدة يمثل كل ابناء الشعب اليمني وقيادة الشطرين قيادة المنظمات والهيئات والتنظيمات السياسية والهيئات التنفيذية ستكون للشعب اليمني بكل فئاته ومن كل قراه ومن كل مدنه ويتحملون مسؤولية قيادة هذه السفينة .

وقال ستتوحد طاقاتنا وتتوحد امكانياتنا .. لانخوف انفسنا الى حد كبير بان الوحدة ستتنبك ومن الذي سينكبها اذا البيت الداخلي مرتب لاتستطيع اي قوة ان تنكب الوحدة فمن الذي سيحمي الوحدة ..

مؤكد ان الوحدة ستحميها جماهير الشطرين سنحميها من البيضاء من المكلا من عدن من ابين من حجة من صعدة من ذمار من اب من الحديدة من تعز من مارب من الجوف من بيحان من ردفان من كل انحاء الجمهورية اليمنية . هذه هي مسؤولية كل الجماهير مسؤولية كل القوى الوطنية التي تساعدنا على حماية دولة الوحدة صحيح سنحقق

الوحده ولكن كيف نحميها وكيف نحافظ عليها نقول هذا الكلام لانه سيكون هناك مراهنة لافشالها لكن بجهود كل الوطنيين وبجهود كل المخلصين والشرفاء سنحميها نحن نبحت عن مصلحة الشعب اليمني ولن نبحت عن غنيمة السلطة في تصورنا انها مغرما على كل وطني يضحي وان يتحمل مسؤوليته من أجل تحقيق هذا الهدف الاستراتيجي والنبيل للثورة اليمنية .. اكرر الشكر لكل القيادات شمالا وجنوبا على كل الحوارات التي تمت ولقد اجتمعنا بالامس بالعديد من القوى السياسية والمنظمات والهيئات التشريعية وكان حوارا هادفا وبناء واستمعنا الى الراي والراي الاخر ونرحب بالراي والراي الاخر والديمقراطية للجميع ولكل مواطن يعبر عن رأيه في الشمال والجنوب بروح المسؤولية بروح مبادئ الثورة وليس للمزاجية والفوضوية التي تعرقل اعمال الوحده . هذا ما احببت الكلام حوله واشكركم واشكر كل الاخوان في قيادة الشطرين على الدفع وعلى الرزخم وعلى الجهود التي ساعدونا بها .. واشكر الاخ الامين العام علي سالم البيض ..

ودعا الاخ الرئيس القائد الامين العام في حديثه الى الصحفيين كل القوى السياسية الموجودة والتي كانت تعتبر ان عليها فيتنو في الشمال او في الجنوب ان تتحمل مسؤولياتها وان تعود الى قراها وذويها لتبشر عملها مع قيادة الشطرين . وقال هذا ماتم الاتفاق عليه وشكرا ..

### حديث علي سالم البيض للصحافة

ثم تحدث بعد ذلك الاخ علي سالم البيض فقال :  
اذا كان بودي ان اتحدث فان ماتطرق اليه الاخ علي يعبر عن راينا واول اولانا انا اعبر عن سعادتني البالغة لم لمستة هنا في وطني في صنعاء وفي ذمار وستوجه عبر البر لنقطع هذه المسافة بين عدن وصنعاء نشاهد قرانا ومناطقنا واهلنا وكلنا ثقة بالمستقبل .. ثقة كبيرة جدا جدا . وانا اعبر اولانا عن بالغ شكري اصابة عن نفسي ونيابة عن اخواني اخوانكم من الشطر الجنوبي من الوطن ونقول ان لهذه الافراح والاعراس لهذه الروح العالية والاجواء الوجدانية سيكون لها اثر كبير في تقدمنا بخطوات متلاحقة على طريق اتفاق عدن الذي صنعناه جميعا فاتفق عدن وكل مانعمله اليوم هو ثمرة جهود نضال الشعب اليمني كله بكل فصائله بكل شرفائه وهو ايضا جهود الجهات المسؤولة في الشطرين جهود المؤتمر الشعبي العام جهود الحزب الاشتراكي اليمني وازداد قائلنا / اننا واثقين بأن كل واحد مخلص لليمن سوف يكون معنا وهذا مانلمسه الان ولهذا نشعر بأن دماء شهداء ثورتنا ٢٦ سبتمبر و١٤ اكتوبر المجيدتين لم تذهب سدى وان تضحياتهم اليوم نحن نجني ثمارها فقد ناضل واستشهد الكثير وهم يعززون علينا حينما سقطوا في ارض اليمن .

واوضح الاخ علي سالم البيض في حديثه قائلنا .. ومانقوم به نحن الان هو بحكم المسؤولية التي القيت علينا ولكننا لانسى كل الجهود التي بذلت وكل تضحيات شهداء اليمن وكل الجهود .. الان نعمل على اساس ان نعطي ثمرة لهذه الجهود ولهذا التضحيات من خلال العمل الجاد الذي اقدمنا عليه وكان لنا شرف التوقيع نحن والاخ

الرئيس علي عبدالله صالح كممثلين لقيادتي الشطرين . واكد قائلاً: ان مسؤوليتنا اليوم اكبر لكي نوصل الاتفاق الى نهايته وفي وقته المحدد نحن نشعر بالغبطة لان تضحيات شعبنا تعطي ثمارها اليوم والمستقبل باهر يبتسم اليوم في عيون الجميع ويرتفع عاليًا من حناجر الجماهير الغفيرة والتي تمدنا بالقوة فنحن نعكس ارادة من حولنا من يعمل عملنا من جماهير شعبنا وتطلعاتها للمستقبل ولهذا الهدف النبيل لشعبنا اليمني وننظر - كما اشرفنا اكثر من مرة - الى ٣٠ نوفمبر نظرة تفاؤل كبيره في هذه الايام حصلت كثير من اللقاءات الطيبة وانا اشكر الاخوان هياوا لنا هذا . التقينا ببعض وتحدثنا حديثا طيبا واستمعنا الى الاراء واتفقنا مثل ماقلنا اننا اولاد ثلاثين نوفمبر ٨٩م ولكن من نفس الاصل اليمني من نفس المنبع اليمني من نفس الروح اليمنية الثورية العالية التي تمثلها شعبنا ومناضليها وكل الوطنيين معنا وقلنا علينا ان نترك كثير من الاشياء التي تراكمت في الماضي نقلع عنها ونفتح اذهاننا ونتخلص من كثير من التقديرات الخاطئة والتقدير الخاطئة في الماضي ، نتعامل مع اليوم وننظر الى المستقبل . حقيقة ان اليوم والحاضر ليس منقطعاً عن الماضي .

ولكن ايضا بالتقييم بالجهد المشترك في هذه المناقشات نحن قيمنا ولازلنا وفي الان المهام التي امامنا نقيم ماهو الشيء الطيب والايجابي من ثمرة نضال شعبنا في الجنوب والشمال اكدنا على المكتسبات التي قالها الاخ الرئيس الحقوق المكتسبة لكل انسان وللشعب اليمني ايش تحقق للشعب اليمني نحافظ عليه فكل شيء اثبتت الحياة صحته ونجاحه وقدم شيء لجماهير شعبنا وكل الحقوق التي اشار اليها الاخ الرئيس بالنسبة للعاملين في الشطرين سنحافظ عليها وسنعمل مع بعض من اجل المستقبل ومن اجل الاستقرار وانا اقول الاستقرار ويجب ان نكررها دائما لن نتطور اليمن الا بالاستقرار .. الاستقرار في اليمن مهما عانينا الويل من هذه المشاكل من ٢٦ سبتمبر ٦٢ ومروا بـ ١٤ اكتوبر حتى الان والمتاعب التي حصلت لكن هذه الاجواء التي سادت في السنوات الاخيره وفي الفترة الاخيره اجواء تشجعنا ان مانصبو اليه سيتحقق وهو الاستقرار في اليمن كلها والاستقرار ايضا مع الآخرين تستقر اليمن نتوحد نفكر في معيشة الشعب . نفكر في قوت الناس والان الاجراءات التي عملناها بالنسبة لتقليل الصرف على اجهزة الامن والاجهزة العسكرية توجه للتنمية توجه لقوت الناس لتعليمهم وتطبيبهم كل الاعمال التي نقوم هي اعمال تاخذ بعين الاعتبار مصلحة الشعب واستقراره وسعادته ..

واكد الاخ علي سالم البيض ان الاستقرار شيء اساسي والطريق الذي دخلناه هو طريق الاستقرار وازداد قائلاً .. وعلينا ان نواصله ونركز على التنمية هذا العمود الفقري لمسألة الاقتصاد نعيد تخطيط الاقتصاد وندرس تخطيطنا في الماضي نحن في الجنوب وفي الشمال واساليب التخطيط نهتم باجهزة الدراسات المختلفة البحث بمراكز الاحصاء نجيب الكوادر اليمنية لدينا كوادر مش محتاجين ولا نظل بعقلية الصاحب / لازم ماتقع صح الا اذا جاء لنا من برع / لدينا كوادر مقتدره يمنية موجوده معنا نقول لهم تعالوا اشتغلوا جمعوا كفاءتكم كلكم لليمن ومع بعض والشيء الذي تجيبوه نحن سننفذه مع بعض سنشتغل والتنمية مهمة الاقتصاد مهم وكل الشغلات التي تشدنا لا بد

ان نقطعها انا اقول لكم قوة العادة ستبقى ونحن بشر ولكن كل يوم نحن نقطع خيط من الخيوط التي يشدنا الى الخلف من أجل ان نتقدم فإذا اتجهنا هكذا فلا تستطيع ان تشدنا الاحبال ولا السلاسل من التخلف لان توجهنا الى الامام هذا الذي نراه الان وهذا الذي احسنناه في لقاءاتنا وحديثنا المتعدد اثناء الزيارات واثناء اللقاءات المختلفة ولمسنا بالفعل صالح في لقاءاتنا وحديثنا المتعدد اثناء الزيارات واثناء اللقاءات المختلفة ولمسنا بالفعل اجواء الديمقراطية وهذا هو طريق اليمن للتخلص من العنف ومن متاعب العنف من أجل ان نتوجه الى الاستقرار الى الديمقراطية هي التي توجه الاستقرار ونحن نقول ان ليس للديمقراطية حدود الا المسؤولية مسؤولية الوطن مسؤولية الصالح العام لليمن .. استقلال البلاد وسيادة الوطن تنمية البلد ومعيشة الناس الاخاء والود بين الناس والاستماع الى الرأي والرأي الاخر والشيء الذي يسود سناخذه الشيء الذي نجتمع عليه او يكون الرأي الغالب سناخذه ولكن لتتسع صدورنا .

وقال الاخ علي سالم البيض ان الوحدة انتقلت من الموقف العاطفي الى الموقف الواعي وسنسير على درب الوحدة مع بعض .. كلنا متفقين وفي ظل دستور دولة الوحدة سوف نقيم نظاما وطنيا ديمقراطيا فقد نص في دستور دولة الوحدة ان محتوى الوحدة سيكون محتوى وطنيا ديمقراطيا .. دعونا نتفق هكذا نأخذ حقنا وحق اولادنا وحق احفادنا هم يعملوها لكن الشيء الذي علينا اليوم ونقدر نعمله سوف نعمله ونحن متفقين وفقا لما جاء في دستور دولة الوحدة ان محتوى النظام وطني ديمقراطي نص في دستور دولة الوحدة سنعمل مع بعض وسنتشاور ونتبادل الرأي كما قال الاخ الرئيس الذي في الجنوب طيب سناخذه والذي في الشمال طيب سناخذه ومن التجريبتين واتفقنا الان على تقييم الفترة الماضية ويمكن ايضا في البلاغ الصحفي موجودة هذه الاشياء فالمستقبل يبشر بالخير والوحدة آتية لاريب فيها بل ومحددة الفترة الزمنية ولازم تتحدد حمايتها علينا نحن كما قال الاخ الرئيس نحن من كل موقع ومع شعبنا وشعب اليمن سيحميها سيحمي الوحدة فالوحدة ليست ضد احد .. بل هي من أجل ان تتحقق السعادة للجميع وسنعمل من أجل مستقبل افضل لنا كلنا .. ومن أجل استقرار البلد والوطن العربي كله الامور تسير بخير ونحن متفائلين وسنعمل مع بعض في المستقبل فصاعد .. سنعمل كفريق واحد لتوحيد الشعب كلنا مع بعض هذا الشكل وبكل ما لمسانه من صدق ونوايا طيبة وتبادل هذه المشاعر بما سيوصلنا الى بر الامان .. والشعب سيكون كله معنا واتركونا نمشي خطوات واهم شيء هو ان ما هو ممكن اليوم سناخذه به ونترك ممكنات للغد وهي كبيرة جدا وواعدة جدا .. ونحن اليوم مسئولين في هذا اللقاء وان شاء الله نلتقي ولكن لقاءاتنا القادمة ستسير فيها كما اتفقنا مع الاخ الرئيس بلا مؤتمرات صحفية ولا وفود بل يمينين .

الاتفاق تم وكل العمل الان من أجل تنفيذ الاتفاق والخطوات الموجودة اليوم هي عمل برنامج وكل اللجان تعمل والناس يعملون والقمة تعمل من أجل يساعدونا .. ساعدونا كونوا معنا وقولوا لنا وقت اللا لا .. ووقت النعم نعم .. لانريد كلها .. لا ولا كلها نعم .

وبالشكل ستسير الامور على احسن مايرام وشكرا .

## الأخ علي ناصر محمد يعلن تنحيه عن العمل السياسي

صنعاء // سبا // .. أعلن الأخ / علي ناصر محمد تنحيه عن العمل السياسي وجاء في بيان أدلى به يوم الأحد ١٢/٣١/١٩٨٩م لوكالة سبا للأنباء = تشهد بلادنا شمالاً وجنوباً في هذه الأيام نشاطاً وحدوياً مكثفاً يسابق الزمن من أجل التنفيذ الكامل لاتفاق عدن التاريخي في الثلاثين من نوفمبر ١٩٨٩م الذي صادقت بموجبه القيادتان السياسيتان لشطري الوطن على مشروع دستور دولة الوحدة وأحالته إلى الهيئتين التشريعتين في الشطرين تمهيداً لانزاله للاستفتاء العام ولئن كانت عظمة الاعمال تقاس بمكانتها المناسبة في تاريخ الشعوب ويمدى استجابتها للأمال والاهداف الكبرى للجماهير .. فان استعادة تحقيق وحدة اليمن بطريقة سلمية وديمقراطية تعتبر بكل المقاييس عملاً تاريخياً عظيماً وانجازاً حضارياً متقدماً يرقى إلى مستوى المكانة التاريخية لثورتى السادس والعشرين من سبتمبر والرابع عشر من أكتوبر من حيث انه يمثل نقطة انطلاق جديدة يستعيد فيها شعبنا وجميع قواه الحية وليقتحم موحداً وقويا اعتبار مستقبله المشرق والوضاء .

وقال الأخ / علي ناصر محمد: ولكم اشعر بالسعادة وانا ارى جموع الشعب تواصل افراحها بهذا المكسب الوحدوي الكبير وتعبر عن استعدادها لتقديم المزيد من البذل والعطاء لحمايته وتطويرة .. هاهي اليوم جماهير شعبنا .. جماهير سبتمبر وأكتوبر تستعيد يقظتها الثورية لتصنع في اليمن ثورة جديدة تدشن بها بدء عصر جديد على هذه الارض وتؤكد بها لأمتنا العربية جمعاء ان ساعة التوحد القومي قد حانت وان ارض الاجداد شرعت تنفض عن نفسها غبار الزمن القديم وتتاهب لدخول الزمن الآتي .. زمن البشارة والمفعم بالقيم الانسانية النبيلة قيم الحرية والعدالة والمساواة والتقدم . وأضاف قائلاً: انني في هذه اللحظات المهيبة ونحن نودع اخر عام يشهد واقع تشطير اليمن إلى شمال وجنوب ونستقبل أول عام في هذا القرن يشهد استعادة وحدة الوطن اليمني اشعر اننا نحقق النصر النهائي على الاستعمار الاجنبي وعلى الحكم الامامي الكهنوتي المتخلف .. وان قوافل الشهداء التي قدمها شعبنا لم تكن بدون ثمن وان الدم الطاهر الذي قدمه الشهداء الابرار لم يذهب سدى وان المسيرة الكفاحية الطويلة المليئة بالمرارة والالام قد حققت رسالتها وحن الوقت لشعبنا الصامد ان يهنا بهذا الانتصار وان ينعم بوحدته الوطنية .. فالوطن الواحد هو اساس الامن والاستقرار وهو منطلق الخير والنماء وهو وعاء التقدم والازدهار وتحت شمس الساطعة تتوارى امراض التخلف المناطقيه والطائفية والتبعية وتفتتح على مصراعها امام انسان اليمن الجديد ابواب المستقبل الواحد المشرق والواعد بانبعاث وطني جديد يجسد وحدة الشعب وحب الوطن ويعمق الولاء لله والوطن والثورة ..

وأضاف الأخ / علي ناصر محمد في بيانه:

وإذا كان من حق المناضلين ان يفخروا اليوم بما قدموه من أجل انتصار اهداف الشعب فاني كغيري من هؤلاء المناضلين اشعر بالفخر والاعتزاز ان ما قدمته طوال

سنوات الكفاح قد تضافر مع ماقدمه غيري من المناضلين في جنوب الوطن وشماله واثمر أجمل ما كنا نحلم به واعظم ما تألمنا من أجله واثمن ما قدمنا حياتنا في سبيله وهو استعادة وحدة اليمن بطريقة سلمية وديمقراطية وعلى اساس الاتفاقيات الوجدوية بدءا باتفاقية القاهرة عام ١٩٧٢م ومرورا ببيان طرابلس في عام ١٩٧٢م واتفاقية الكويت في عام ١٩٧٩م وبانجاز مشروع دستور دولة الوحدة في عام ١٩٨١م وانتهاء بانشاء المجلس اليمني واللجنة الوزارية المشتركة وغيرها من الانجازات الوجدوية في جميع المجالات .

واستطرد الأخ / علي ناصر محمد في بيانه قائلاً: وإذا كنا اليوم نشيد بهذا الانجاز الوجدوي الكبير فاننا نهبج بجماهير الشعب وقواها الوطنية ان تحرص على ما تحقق من انجاز وان تواصل نضالها المشروع من أجل تنفيذ اتفاق قمة عدن التاريخي في مواعيده المحددة وان تعبئ قواها من أجل انتصار دستور الشعب .. دستور دولة الوحدة .. دستور الجمهورية اليمنية .. وطن اليمانيين جميعاً .. الوطن الديمقراطي الموحد .

وقال: انني في هذه اللحظات المهيبة اشعر بأن رسالتي في الحياة قد أوشكت على الاكتمال وانني قد ادبت دوري في سبيل عزة الشعب ووحدته وتقدمه وسأترك للتاريخ مهمة تقييم هذا الدور المتواضع فما انا في الاخير إلا واحداً من ابناء هذا الشعب العظيم الذي اكن له في قلبي كل الحب والاخلاص والوفاء .. وأشعر ان المصلحة الوطنية العليا في هذا الظرف الدقيق تتطلب مني التنحي عن موقعي السياسي الحالي داعياً الجميع إلى السمو فوق الآلام وجراح الماضي وإلى الارتقاء إلى مستوى المسؤولية الوطني التي تهب بنا ان نصرف ازاء مايعتمل في بلادنا من احداث مصرية بذكران للذات يقدم المصالح العليا للشعب والوطن على ماعداها من مصالح وأهداف .. وفي نفس الوقت فإن ثقتي كبيرة من ان تجربتنا الطويلة قد افرزت العديد من القيادات والكوادر القادرة على مواصلة المسيرة .

واختتم الأخ / علي ناصر محمد بيانه بالقول: وبهذه المناسبة فاني اتوجه بالشكر والتقدير إلى أخي العقيد / علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة الأمين العام للمؤتمر الشعبي العام على ماقدمه من رعاية اخوية لاشقائه وابنائهم من جنوب الوطن الذين يشعرون اليوم ان ماساتهم قد وجدت حلاً لها بتحقيق وحدة الوطن .. كما اتوجه بالتحية والتقدير لكل الاشقاء والاصدقاء الذين عبروا عن تعاطفهم مع قضايا شعبنا العادلة .

وقبل كل ذلك وبعده اقول لكل جماهير شعبنا الابي .. لكل الطيبين الذين عانوا كثيراً وصبروا كثيراً انني سأبقى ما حييت جندياً مخلصاً من أجل الوطن .. ومناضلاً صلباً من أجل الشعب .. وأطلب من الله العلي القدير ان يوفق الجميع إلى مافيه الخير والسداد . من جهة أخرى أعلنت اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني «الجناح المؤيد للأخ / علي ناصر محمد» انها قررت انهاء علاقتها التنظيمية مع الحزب الاشتراكي اليمني الحاكم في جنوب الوطن وبرنامجه ونظامه الداخلي ..

وقال ناطق باسم اللجنة في تصريح ادلى به بأن اللجنة قررت البدء بالتحضير لعقد مؤتمر تأسيسي لحزب جديد له برنامجه الخاص ونظامه الداخلي الخاص المستند إلى مشروع دستور

دولة الوحدة .. وأشار الناطق إلى انه من أجل ذلك فقد اقرت اللجنة المركزية مشروع وثيقة أولية بشأن مستقبل علمها السياسي والمهام المباشرة في الظروف الراهنة وكذلك الاسس العامة لبرنامجها السياسي في اطار دولة الوحدة .  
وأوضح الناطق في تصريحه بأن الايام القليلة القادمة ستشهد انزال هذه الوثيقة تمهيدا لاعلائها بما في ذلك التسمية الجديدة للحزب الجديد .

### بلاغ صحفي في ختام اعمال لجنة التنظيم السياسي الموحد

عدن/سبا / اختتمت لجنة التنظيم السياسي الموحد اعمال دورتها الثانية في عدن مساء يوم الاربعاء ١٠/١/١٩٩٠م برئاسة الاخوين الدكتور عبد الكريم الارياني نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية عضو اللجنة الدائمة وسالم صالح محمد الامين العام المساعد سكرتير اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني . حيث استكملت مناقشة القضايا المدرجة في جدول اعمالها وصدر عن هذه الدورة البلاغ الصحفي التالي:

بسم الله الرحمن الرحيم

بلاغ صحفي عن نتائج اعمال لجنة التنظيم السياسي الموحد.  
واصلت لجنة التنظيم السياسي الموحد اجتماعاتها عبر دورتها الثانية المنعقدة في مدينة عدن في الفترة من ٨ - ١٠ يناير ١٩٩٠م في ظل مناخات فعالة بالاصرار الوطني الجاد والمسئول على تسريع الانجاز المتكامل لكافة الضوابط والاساسيات اللازمة لقيام دولة الوحدة / الجمهورية اليمنية / الخيار المصري لشعبنا والضرورة الحتمية لتكامل نموه وتطوره.

وقد شارك في اجتماعات هذه الدورة من جانب شمال الوطن الاخوة:

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| ١- الدكتور عبد الكريم الارياني. | وشارك من جانب جنوب الوطن الاخوة: |
| ٢- أحمد محمد الاصبحي.           | ١- سالم صالح محمد                |
| ٣- يحيى حسين العرشي.            | ٢- محمد حيدرة مسدوس              |
| ٤- اسماعيل الوزير.              | ٣- الدكتور سيف صائل خالد         |
| ٥- علي لطف الثور.               | ٤- الدكتور سالم عمر بكير         |
| ٦- الشيخ احمد علي المطري.       | ٥- الدكتور صالح محسن الحاج       |
| ٧- محمد ضيف الله محمد.          | ٦- قاسم عبدالرب                  |
| ٨- محمد شاهر حسن.               | ٧- راشد محمد ثابت                |
|                                 | ٨- الدكتور حسين علي حسن          |

وبعد مناقشات ديمقراطية واعية ومسؤولة وبروح نضالية اخوية صميعة وقفت اللجنة بالدراسة والتقويم الموضوعي امام البدائل التي اسفرت عنها اجتماعات دورتها الاولى في مدينة تعز والمتصلة بموضوع الصيغة المناسبة لممارسة العمل السياسي في ظل

دولة الوحدة . واقرت اللجنة ان البديل الثاني والذي ينص على :  
احتفاظ المؤتمر الشعبي العام والحزب الاشتراكي اليمني باستقلاليتهما وحق  
القوى الوطنية والشخصيات الاجتماعية الوطنية بممارسة نشاطها السياسي . هو حق  
يكفله دستور دولة الوحدة لجميع التنظيمات السياسية في ظل دولة الوحدة .  
ورأت اللجنة ان البديل الرابع الذي ينص على : قيام تنظيم سياسي يتكون بشكل  
جبهة وطنية عريضة تضم المؤتمر الشعبي العام والحزب الاشتراكي اليمني والقوى  
الوطنية المؤمنة باهداف ثورتي سبتمبر واكتوبر . على ان تحتفظ كل من هذه القوى  
باستقلاليتها يظل امرا متاحا وطوعيا لتنظيمين او اكثر للعمل في ظل دولة الوحدة وبما  
يتفق مع دستورها .  
وتم الاتفاق على تشكيل لجنة مصغرة لاعداد التصورات المتصلة بالمهام التي  
تضمنها البلاغ الصحفي في لقاء صنعاء والتي من ضمنها تنظيم الحوار مع التنظيمات  
والشخصيات الوطنية والديمقراطية والمؤمنة باهداف ثورتي سبتمبر واكتوبر لتأمين  
مساهمتها في الحياة الديمقراطية ومسيرة العمل الوحدوي .  
واكدت اللجنة على اهمية التعاون والتنسيق بين المؤتمر الشعبي العام والحزب  
الاشتراكي اليمني لما فيه صالح شعبنا وتعزيز وحدته الوطنية .  
وبهذا تكون اللجنة قد انجزت الجزء الاكبر من المهمة التي كلفت بها في لقاء عدن  
التاريخي وسوف تستكمل ماتبقى منها في اللقاء القادم لتسهم في الدخول بشعبنا الى واقع  
وحدوي مشرق جديد .  
وستواصل العمل على انجاز المهام التي كلفت بها في البلاغ الصحفي للقاء صنعاء .

